**Тема: «Приемы рефлексии учащихся на уроке в начальной школе».**

**Цель:** повысить мотивацию коллег к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.

**Задачи:**

* Познакомить коллег с понятием “рефлексия”.
* Дать представление о классификации рефлексии.
* Показать конкретные варианты проведения рефлексии на уроках.
* Создать условия для активного взаимодействия ведущего мастер-класс и участников мастер-класса.

**Ход мероприятия**

**Тема моего выступления: «Приемы рефлексии учащихся на уроке в начальной школе».**

Так что же такое рефлексия?

**Слайд 2. Рефлексия – размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.** При этом глубина рефлексии, самоанализ зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля. Рефлексия, в упрощённом определении, – это **«разговор с самим собой»**. Слово рефлексия происходит от латинского **reflexio** – **обращение назад**. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как **размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание**. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как **самоанализ**. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Она помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с формированием личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, с технологией критического мышления.

При взаимодействии с учащимся учитель использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности: **Слайд 3**

1. физическую (успел – не успел);
2. сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
3. интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
4. духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Рефлексия бывает: **Слайд 4**

а) **индивидуальная** – формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень);
б) **групповая** – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ….(имя)» «Какую помощь в работе оказал… (имя)»).

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими. **Слайд 5**

**Слайд 13.** Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация. **Слайд 6,7**

* **Рефлексия настроения и эмоционального состояния**
* **Рефлексия деятельности**
* **Рефлексия содержания учебного материала**

**Приемы рефлексии эмоционального состояния.**

1. ***Слайд 12*** *Карточки с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальца вверх или вниз.*
2. ***Слайд 13*** *«Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.*
3. ***Слайд 14*** *«Радостный гномик» – всё хорошо, «грустный гномик» – грустно.*

***Рефлексия деятельности.***Этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов, а применение в конце урока покажет активность каждого ученика. **Слайд 12**

1. ***Слайд 13*** *«Лесенка успеха» – нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены –* у меня ничего не получилось; *средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны –* у меня были проблемы; *верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх –* мне всё удалось.
2. ***Слайд 14*** «Дерево успеха» – зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки.
3. ***Слайд*** ***16*** «Поезд» На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ученика
4. ***Слайд 17*** «Поляна». На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

***Рефлексия содержания учебного материала*** *используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.*

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало ***фразы из рефлексивного экрана*** на доске: ***Слайд 19***

***Слайд 20*«Плюс-минус-интересно».** (авт. Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления)

**Цель:** подведение итогов урока. (Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика).

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

***Слайд 22*** Интересен приём рефлексии в форме ***синквейна***(пятистишия). Синквейн разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японских миниатюр. Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу.

* первая строка – название темы (одно существительное);
* вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
* третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
* четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
* последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

**Пометки на полях (инсерт, маркировка**) – обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» – знал, «!» – новый материал (узнал), «?» – хочу узнать

**Шпаргалка** – информация, формулировка, правило и т. д. в сжатом виде. Составление памяток, схем или текстов для справочников.

**Ранжирование**, расположение в нужном порядке понятий.

**Восстановление деформированного высказывания**, правила, текста или дополнение пропущенными словами (*например, когда каждое третье или пятое слово пропущены).*

***Слайд 21*** Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии

***Слайд 24* Кластер (гроздь)** – фиксация системного понятия с взаимосвязями.

– **Метод пяти пальцев** тоже не требует специального оборудования. Ребенку достаточно знать значения каждого пальца и перечислить, загибая их по очереди, следующие моменты:

М (мизинец) – мышление. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость *цели*. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние *духа, настроения*. Каким было моё эмоциональное состояние?

У (указательный) – услуга, *помощь*. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, *здоровье*. Каким было моё физическое состояние? Что я сделал для своего здоровья?

– **Метод «Цветограмма»** эффективен в конце урока, он может сочетать в себе рефлексию содержания учебного материала и рефлексию деятельности ребенка на каждом этапе урока. Для проведения этого приема понадобятся наборы цветных карточек по количеству учащихся и демонстрационная схема. Инструкция учителя: «Составьте цветограмму урока по данной схеме».

При разработке рефлексивной методики учителю необходимо учитывать:

* возрастные особенности учащихся и состав класса;

Учитывая их, учитель составляет рефлексивную методику для своего класса. Самые маленькие несут свой якорь на тот корабль, который соответствует их настроению. Ребята постарше поднимают карточку со знаком, являющимся выражением их удовлетворения своей работы на уроке (вопрос, многоточие, восклицательный знак, три восклицательных знака, двоеточие). Нетрудно догадаться, что означают эти знаки.

* особенности предмета, тему и тип урока;

уроки гуманитарного ряда более располагают к рефлексии настроения и эмоционального состояния, уроки математики требуют рефлексии содержания материала, а уроки прикладного творчества не обойдутся без рефлексии деятельности.

* необходимость и целесообразность проведения данного типа рефлексии.

**В структуре современного урока рефлексия занимает до 5 минут.**

*Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.*