**Технологическая карта урока**

***Учитель:* Ячменева Н.Е.**

***Ученик:* Нанзатов Арсалан.**

***Класс: 10.***

***Дата урока: 16.12.2016г.***

***Предмет:* Литература.**

***УМК:* издательство «Русское слово», учебник для общеобразовательных учреждений, авторов В.И. Сахарова, С.А. Зинина, Литература, 10 класс. – 9-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012г.**

***Тема: «*Выхожу один я на дорогу…» - поэтическая исповедь М.Ю. Лермонтова.**

***Место урока в системе уроков данного раздела:* раздел «Русская литература XIX века», 23 часа, №9.**

***Цель:* Познакомить учащегося со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу…» и провести литературоведческий анализ произведения.**

***Задачи:***

***Обучающие:***

1. Проанализировать уровень биографических знаний учащегося;
2. Познакомить учащегося с текстом произведения;
3. Изучить терминологию урока (понятие стихотворение, строфа, исповедь, лирический герой);
4. Провести литературоведческий анализ произведения: время и обстоятельства написания произведения, место произведения в творчестве автора, жанр произведения, тема, композиция, система образов, идея произведения, художественные особенности;
5. Формировать умение работать с поэтическим текстом;

***Развивающие:***

1. Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение;
2. Формировать умения анализировать и сопоставлять данные;
3. Развивать умение вести диалог и строить монологическое высказывание;
4. Формировать умение высказывать и аргументировать собственную точку зрения;

***Воспитательные:***

1. Формировать интерес и мотивацию к обучению;
2. Воспитывать чувство гордости и любви к русской художественной литературе;
3. Формировать адекватное эмоциональное восприятие информации;
4. Способствовать развитию умения анализировать, корректировать и оценивать результаты собственной учебной деятельности;
5. Развивать инициативность и самостоятельность.

***Коррекционные:***

1. Развивать коммуникативные качества речи;
2. Развивать образное мышление и воображение;
3. Корректировать восприятие художественного текста;
4. Корректировать слуховое и зрительное восприятие.

***Тип урока:*** Урок открытия новых знаний.

***Форма урока:*** Индивидуальный дистанционный урок.

***Методы и приемы обучения:*** беседа, проблемный вопрос, частично-поисковый метод, слово учителя, синквейн, работа с текстом, иллюстрациями, электронными ресурсами.

***Применяемые технологии и подходы:*** Технология дистанционного обучения, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, технология здоровьесбережения, компетентностный и деятельностный подходы.

***Технические средства обучения и оборудование:***

специализированный программно-технический комплекс ученика с ограниченными возможностями здоровья:

Компьютер Apple Mac mini,

Мышь Logitech RX250,

Клавиатура Apple Keyboard,

Монитор LG W2043T,

Системное программное обеспечение Apple Mac OS X Snow Leopard,

Наушники DIALOG M-881HV,

Микрофон USB Desktop Microphone,

Колонки Dialog W-203,

Веб-камера CNR-WCAM820;

компьютерные программы — Skype, виртуальная доска Linoit.

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Умения и навыки** | | | | | | | |
| **Учебно-интеллектуальные** | | **Учебно-информационные** | | **Учебно-коммуникативные** | | **Учебно-организационные** | |
| **Осуществляемые действия** | **Формируемые общеучебные умения и навыки** | **Осуществляемые действия** | **Формируемые общеучебные умения и навыки** | **Осуществляемые действия** | **Формируемые общеучебные умения и навыки** | **Осуществляемые действия** | **Формируемые общеучебные умения и навыки** |
| I. Организационно-  мотивационный этап | Приветствует учащегося, узнает о готовности к уроку. | **-** | **-** | **-** | **-** | Приветствует учителя, отвечает на его вопросы. | Владение культурой речи, ведение диалога | Проверяет готовность к уроку рабочего места. | Умение организовать рабочее место. |
| II. Актуализация знаний. | Проводит беседу с учащимся по биографии М.Ю. Лермонтова:  1. Назови годы жизни писателя.  2. Кто занимался воспитанием поэта?  3. Какое учебное заведение окончил поэт?  4. За что и куда был отправлен в ссылки?  5. Где и как погиб поэт?  Теперь мы можем проверить ответы на твои вопросы, перейдя по ссылке, которую я заранее тебе отправила. (<http://su0.ru/XACS>) | Отвечает на вопросы учителя по биографии автора. | Оперирование полученными ранее знаниями. | Проверяет свои ответы с помощью виртуальной доски. | Использование виртуальных наглядных средств для решения учебной задачи. | Отвечает на вопросы учителя по биографии автора. | Владение культурой речи, ведение диалога. Умение строить монологическое высказывание и выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения. | Проверяет свои ответы с помощью виртуальной доски. | Умение осуществлять анализ собственной учебной деятельности. |
| III. Введение в тему урока. | Мы повторили биографические данные и на сегодняшнем уроке приступим к анализу произведений М.Ю. Лермонтова.  Давай запишем число и тему нашего урока. «Выхожу один я на дорогу…» - поэтическая исповедь М.Ю. Лермонтова. | - | - | - | - | Записывает число и тему урока. | Развитие навыков письменной речи. | - | - |
| IV. Изучение нового материала | Особую роль в творчестве М. Ю. Лермонтова занимают стихотворения. И для начала мы обратимся к понятию стиха. Попробуй объяснить, что такое стих. «Стих – единица ритмически организованной поэтической речи, строка поэтического произведения». | Отвечает на вопросы учителя. | Оперирование полученными ранее знаниями. | Отвечает на вопросы учителя. | Использование имеющейся информации для решения учебной задачи. Анализ и отбор необходимой информации. | Отвечает на вопросы учителя. | Владение культурой речи, ведение диалога. Умение строить монологическое высказывание. | Отвечает на вопросы учителя. | Планирование выполнения поставленной учебной задачи, выбор рационального алгоритма решения поставленной задачи. |
| Теперь, когда мы знаем определение жанра стиха, пришло время познакомиться с произведением М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу». Внимательно следи за моим чтением по доске.  Для того, чтобы понять тему и идею стихотворения, мы должны знать при каких условиях и в какое время автором создано произведение. Я прошу тебя прочитать материал об истории создания стиха, который ты подготовил дома. Мы заполним недостающую информацию на нашей доске. | Слушает чтение учителя, визуализирует образы от иллюстрации, отвечает на вопрос учителя. | Оперирование понятиями и суждениями, формирование навыков визуализации. | Следит за учебным материалом по виртуальной доске, слушает чтение учителя. Выбирает материал для ответа на вопрос учителя. | Использование дополнительной литературы для решения учебной задачи, анализ и отбор учебной информации. | Отвечает на вопросы учителя. | Владение культурой речи, ведение диалога. Умение строить монологическое высказывание. | Отвечает на вопросы учителя. | Выбор наиболее рациональных средств для решения учебной задачи. |
| Теперь, когда мы знаем так много информации об условиях создания произведения, мы можем перейти к его подробному анализу. Пожалуйста, выразительно прочитай первое четверостишье. Попробуй ответить на вопросы:  1. Какие ключевые для понимая этих строк слова ты можешь выделить? (один, дорога, туман, кремнистый путь, пустыня, звезда).  2. Почему автор выходит на дорогу один? Какой мотив творчества проявляется в этом слове?  3. Что значат символы тумана, луны, звезд?  Какие средства художественной выразительности использует автор? (инверсия, метафора, эпитеты). | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Определение объектов анализа и их компонентов, выявление существенных признаков, проведение сравнения, установление причинно-следственных связей, владение компонентами доказательства. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Анализ и описание изучаемого объекта, работа с компонентами учебной информации. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Развитие навыков выразительного чтения, умение строить монологическое высказывание, умение вести учебный диалог, владение культурой речи. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Умение нацеливать себя на выполнение учебной задачи, планировать выполнение собственной учебной деятельности. |
| V. Динамическая пауза. | Обрати внимание на иллюстрацию, что ты видишь на ней? Какие чувства она вызывает? Внимательно рассмотри это изображение, а теперь закрой глаза и попытайся вспомнить его в малейших деталях. Представь, что находишься внутри этой картины и можешь вместе с героем видеть звезды, дорогу, степь, ощущать дуновения ветра. Попробуй почувствовать, какие эмоции испытывает сейчас герой иллюстрации. | - | - | Закрывает глаза, представляет картину. | Формирование навыков работы с наглядным материалом, визуализация. | **-** | **-** | **-** | **-** |
| VI.Изучение нового материала (продолжение). | Пожалуйста, прочитай выразительно второе четверостишие. Попробуй ответить на вопросы:  1. Какие ключевые слова ты можешь выделить? (небеса, земля, боль, жалость). 2. Что олицетворяют небо и земля в стихотворении? Каково их состояние?  3. Где находится лирический герой в произведении?  4. Какие использованы средства выразительности? (восклицательные предложения, инверсия, риторический вопрос). | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Определение объектов анализа и их компонентов, выявление существенных признаков, проведение сравнения, установление причинно-следственных связей, владение компонентами доказательства. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Анализ и описание изучаемого объекта, работа с компонентами учебной информации. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Развитие навыков выразительного чтения, умение строить монологическое высказывание, умение вести учебный диалог, владение культурой речи. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Умение нацеливать себя на выполнение учебной задачи, планировать выполнение собственной учебной деятельности. |
| Переходим в третьему четверостишью, прочитай его. Ответим на вопросы:  1. Какие ключевые слова ты можешь выделить? (Прошлое, будущее, свобода, покой, сон).  2. Почему герой не жалеет о прошлом и будущем?  3. Где он может обрести свободу и покой?  Средства: инверсия, восклицательные предложения. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Определение объектов анализа и их компонентов, выявление существенных признаков, проведение сравнения, установление причинно-следственных связей, владение компонентами доказательства. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Анализ и описание изучаемого объекта, работа с компонентами учебной информации. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Развитие навыков выразительного чтения, умение строить монологическое высказывание, умение вести учебный диалог, владение культурой речи. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Умение нацеливать себя на выполнение учебной задачи, планировать выполнение собственной учебной деятельности. |
| Четвертое и пятое четверостишия вдруг меняет интонацию и смысл всего произведения. Прочитаем его и ответим на вопросы:  1. Какие ключевые слова ты можешь выделить? (холодный сон, жизнь, дыхание, песня, вечность). 2. Почему сон могилы холодный?  3. Какой сон подразумевает автор в этих строках?  4. Что символизирует дуб?  5. Почему во сне голос будет лелеять слух героя?  Средства: инверсия, эпитеты, метафора. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Определение объектов анализа и их компонентов, выявление существенных признаков, проведение сравнения, установление причинно-следственных связей, владение компонентами доказательства. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Анализ и описание изучаемого объекта, работа с компонентами учебной информации. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Развитие навыков выразительного чтения, умение строить монологическое высказывание, умение вести учебный диалог, владение культурой речи. | Читает материал, отвечает на вопросы учителя. | Умение нацеливать себя на выполнение учебной задачи, планировать выполнение собственной учебной деятельности. |
| VII. Первичное закрепление материала. | Давай подведем итог нашему анализу. Для этого я прошу тебя прочитать произведение полностью выразительно.  Теперь, когда мы сделали подробный анализ произведения, давай попробуем определить тему и идею произведения. А для этого я попрошу тебя вернуться к теме нашего урока и прочитать ее еще раз. Мы видим в теме урока слово, которое сегодня мы еще не использовании, это слово – исповедь. Знакомо ли тебе это слово? Как ты его понимаешь? Для полного представления об этом понятии, подбери к нему синонимы (таинство, признание, покаяние). | Читает произведение и тему урока, объясняет лексическое значение слова, подбирает синонимы. | Выявление существенных признаков объекта, установление причинно-следственных связей, проведение сравнения. | Читает произведение и тему урока, объясняет лексическое значение слова, подбирает синонимы. | Оперирование терминами и ранее полученной информацией. | Читает произведение и тему урока, объясняет лексическое значение слова, подбирает синонимы. | Развитие навыков выразительного чтения, умение строить монологическое высказывание, использовать разные типы языковых средств. | Читает произведение и тему урока, объясняет лексическое значение слова, подбирает синонимы. | Выбор наиболее рациональных средств для решения учебной задачи. |
| Чтобы понять, почему стихотворение названо именно исповедью, мы воспользуемся одним интересным приемом, который называется синквейн. Этим приемом мы подведем итог анализу стихотворения. | Создает синквейн с помощью учителя. | Выявление существенных признаков объекта. | Создает синквейн с помощью учителя. | Анализ и компоновка полученной информации. | Создает синквейн с помощью учителя. | Развитие словарного запаса. | Создает синквейн с помощью учителя. | Анализ результатов собственной учебной деятельности. |
| VIII. Подведение итогов урока, рефлексия, домашнее задание. | Спасибо, Арсалан. А теперь мы подведем итог нашей работы на уроке. Для этого я прошу тебя перейти по ссылке, которую я тебе отправила. Ты видишь перед собой шкалы, которые измеряют разные качества нашего урока. Пожалуйста, оцени эти качества по 10-балльной шкале.  Домашнее задание: прослушать романс на аудиозаписи в виртуальной доске и письменно ответить на вопрос: в чем сходство душевного состояния лирического героя стихотворения с душевным состоянием самого поэта в период создания произведения. | - | - | - | - | - | - | Выполняет рефлексию. | Анализ результатов собственной учебной деятельности, определение недостатков собственной учебной деятельности и выявление их причин. |

**Приложения**

**Виртуальная мультимедийная доска www.linoit.com**

