**Диагностическая работа в формате ОГЭ**

**Вариант 6**

**Инструкция по выполнению работы**

Диагностическая работа состоит из 3-х частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание записывается в бланке ответов №2.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 14 заданий (2– 14).

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе (бланк ответов №2).

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе.******Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.*** |

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

**1**

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните задания 2-14*** |

(1) Я был тогда молодым учителем, только что окончившим педагогический институт и приехавшим в глухую деревушку сеять разумное, доброе и вечное. (2) Не могу сказать, чтобы меня одолевали мысли о каком-то высоком призвании, я не считал себя тем самым пламенным пророком, который откроет детям какие-то неведомые истины… (3) Но мне хотелось, чтобы ученики под моим воздействием изменились, чтобы они стали добрее, внимательнее друг к другу. (4) И мысль о том, что я, двадцатитрехлетний парень, стану чем-то вроде путеводной звезды для подростков, признаюсь, тешила моё самолюбие.

 (5) Мне дали классное руководство в шестом классе. (6) Неугомонном, озорном, горластом. (7) И я решил начать своё благодатное воспитательное воздействие с похода. (8) В походе, как я полагал, мы сможем лучше узнать друг друга, сможем сблизиться, найти общий язык… (9) Тут в голове моей родился замысел, как традиционный поход превратить в увлекательное приключение.

 (10) Дома у меня была оригинальной формы малахитовая шкатулка, подаренная когда-то отцом. (11) В этой шкатулке хранились значки, которые я лениво коллекционировал в детстве. (12) Шкатулку я решил использовать в качестве клада. (13) Вечером сходил на место предполагаемой стоянки, у сухой сосны закопал шкатулку, а рядом бросил записку. (14) Она начиналась словами: «Сними у каждого слова голову, и ты узнаешь великую тайну!»

(15) На следующий день мы пришли на это место. (16) Мальчики стали натягивать палатку, девочки пошли к роднику за водой. (17) Я даже подпрыгивал от нетерпения: так мне хотелось, чтобы они поскорее нашли записку и прочли её. (18) Но они ходили туда-сюда, не обращая никакого внимания на сложенный вчетверо листок, который валялся у них под ногами. (19) Потом они стали искать дрова, и кто-то из ребят даже несколько раз наступил на бумажку, но так за ней ни разу и не нагнулся. (20) Я уже упал было духом, как вдруг белобрысый Серёжка Лисицын увидел листок, поднял его, развернул и начал читать. (21) На его лице изобразилось недоумение, он пожал плечами, потом скомкал записку и положил её в кучу хвороста. (22) Вскоре задымился костёр, девочки сварили густой картофельный суп, потом пекли картофель в золе, и уютный запах дома, тепла наполнил всю поляну.

(23) Я смотрел на звёзды, которые, будто малиновые угли, вспыхивали в сумрачном небе, и на фоне красной луны сухая сосна с обломанной чёрной верхушкой казалась похожей на остов избы, сожжённой жестокими кочевниками. (24)Я так и не смог улучить минуту, чтобы выкопать свой клад и спрятать шкатулку в рюкзак. (25) Никому не нужная записка, догорающий костёр, кисловатый запах дыма, печально взирающие на нас с неба звёзды… (26) Мне тогда показалось, что всё происшедшее наполнено глубоким смыслом, как будто прямо на моих глазах жизнь простым и доходчивым языком рассказала мне не очень весёлую, обыкновенную историю о нас, людях, о том, какие мы и почему мы такие.

(По Д.Семёнову)

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*** |

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «**Почему герой-рассказчик решил отправиться в поход с учениками?**»

**2**

1. В походе герой-рассказчик хотел завоевать авторитет у ребят.
2. Герой-рассказчик с учениками отправился искать спрятанную малахитовую шкатулку.
3. В походе была возможность лучше узнать друг друга, сблизиться, подружиться, найти общий язык.
4. Молодой учитель хотел перевоспитать детей, сделать их выносливыми, физически сильными.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является **сравнительный оборот**?

**3**

1. Я смотрел на звёзды, которые, будто малиновые угли, вспыхивали в сумеречном небе, и на фоне красной луны сухая сосна с обломанной чёрной верхушкой казалась похожей на остов избы, сожженной жестокими кочевниками.
2. Я так и не смог улучить минуту, чтобы выкопать свой клад и спрятать шкатулку в рюкзак.
3. Потом они стали искать дрова, кто-то из ребят уже несколько раз наступил на бумажку, но так за ней ни разу и не нагнулся.
4. И мысль о том, что я, двадцатитрёхлетний парень, стану чем-то вроде путеводной звезды для подростков, признаюсь, тешила моё самолюбие.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из предложений 1-3 выпишите слово, в котором правописание **приставки** обусловлено её значением "*приближения*".

**4**

 **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Из предложений 13-16 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** проверяется формой 1 лица ед. ч. глагола настоящего или будущего времени?

**5**

Замените разговорное слово **валялся** в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**6**

 **Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Замените словосочетание **малахитовая шкатулка**  (предложение 10), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**7**

 **Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Выпишите **грамматическую основу** предложения 7.

**8**

 **Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 9-12 найдите предложение с **обособленным определением.** Напишите его номер.

**9**

 **Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при вводном слове.**

**10**

***…И мысль о том,1 что я, 2 двадцатитрёхлетний парень, 3 стану чем-то вроде путеводной звезды для подростков, 4 признаюсь,5 тешила моё самолюбие.***

 **Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 21.

**11**

 **Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями, связанными **подчинительной** связью.

**12**

 ***Не могу сказать,1 чтобы меня одолевали мысли о каком-то высоком***

***призвании,2 я не считал себя тем самым пламенным пророком,3 который откроет детям какие-то неведомые истины,4 способные изменить их жизнь…***

 **Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 2-5 найдитесложноподчиненное предложение **c однородным подчинением.** Напишите номер этого предложения.

**13**

 **Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 15-17 найдите **сложное** предложение **с бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

**14**

 **Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 3**

|  |
| --- |
| ***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе (бланк ответов №2) ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*** |

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Николая Васильевича Гоголя: **«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то подарок…».** Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера предложений или применяйте цитирование.

**15.1**

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами Н.В. Гоголя.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: **«Мне тогда показалось, что всё происшедшее наполнено глубоким смыслом, как будто прямо на моих глазах жизнь простым и доходчивым языком рассказала мне не очень весёлую, обыкновенную историю о нас, людях, о том, какие мы и почему мы такие»**.Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте

цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение слова **ПРИКЛЮЧЕНИЕ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое приключение»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-**аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй –** из Вашего жизненного опыта.

**15.3**

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Ключ**

За **верное** выполнение заданий ***части 2*** диагностической работы ученик получает по одному баллу за каждое задание. За **неверный** **ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Правильный ответ |
| 2 | 3 |
| 3 | 1 |
| 4 | приехавшие |
| 5 | натягивать |
| 6 | лежал |
| 7 | шкатулка из малахита |
| 8 | я решил начать |
| 9 | 10 |
| 10 | 4,5 |
| 11 | 2 |
| 12 | 1,3 |
| 13 | 3 |
| 14 | 17 |