**Проект " Фольклорные забавы "**

**Введение**

*«Если вы хотите узнать душу народа,*

*приглядитесь, как и во что играют ваши дети».*

Игры не только развлечение, а ещё и устное народное творчество, которое развивает ловкость, быстроту, силу, меткость, внимание, развивает речь. Данный проект красной нитью проходит через все образовательные области: познавательно - речевую, художественно - эстетическую, социально- личностное и физическое развитие дошкольников. Ведущая идея проекта заключается в воспитании у дошкольников уважительного отношения к истории, культуре, обычаям народов Республики Алтай через игровую и творческую деятельность. «В национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей» К.Д.Ушинский. Социальная и практическая актуальность проблемы обусловила выбор темы проекта «Фольклорные забавы».

**Актуальность**

В республике Алтай живут представители разных национальностей и в нашем детском саду работают сотрудники, в дошкольных группах дети разных национальностей. Мы вместе отмечаем национальные праздники, воспитываем детей в традициях толерантности и добрососедства. Все мы разные, но в час нелегких испытаний всегда стремимся подставить другу крепкое и надежное плечо, дорожа добрыми отношениями, берущими начало из глубин тысячелетий.

На этапе реализации ФГОС ДО в нашем детском саду реализуется основная образовательная программа дошкольного образования, в содержание которой включен региональный компонент, требующий пополнения и развития, продолжается педагогический поиск. Анализ анкетирования родителей, а также наблюдение за свободной игровой деятельностью детей показали недостаточный уровень развития духовно-нравственных качеств личности ребенка, а также недостаточный уровень знаний традиций русского и алтайского народа у детей. Основными причинами таких результатов является то, что родители на первое место в развитии детей ставят раннюю интеллектуализацию ребенка, что не всегда способствует его духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которого все накопленные знания могут оказаться бесполезными. Игра – это вид непродуктивной деятельности, мотив которой лежит не в результате, а в процессе.

Весёлые подвижные игры – это детство любого народа, они и  создаются  самим народом, так же как песни, сказки. Русские народные и алтайские игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие местные традиции. К сожалению, многие  национальные игры потеряли сегодня популярность или совсем забыты. Поиск, обнаружение и исследование культурных ценностей, традиций народов Алтая, необходимы современному обществу. Возрождение национальной культуры и обычаев является способом единения различных народов России, в частности русских и алтайцев.

*Педагогическая целесообразность* проекта обусловлена тем, что не только русские народные игры, но и алтайские народные игры обращены к тем сторонам души ребенка, которая связана с родной культурой.  
Как подойти к решению, чтобы это было быстро, доступно и эффектно?

Исходя из всего вышесказанного, основной **целью** данного проекта является формирование у дошкольников уважительного отношения к истории, культуре, обычаям народа Алтайского края и Республики Алтай через организацию и проведение народных игр и забав в повседневной жизни детского сада.  
Для достижения поставленной цели исследования, были определены следующие з***адачи:***

*Обучающие:*

1. Способствовать проявлению любознательности  при ознакомлении с   этнокультурными традициями народов, населяющих республику Алтай

2. Интегрировать содержание духовно-нравственного воспитания в игровую деятельность детей и творческую работу.

3. Научить применять полученный опыт в играх с взрослыми и сверстниками, адекватному проявлению своих чувств *(чувство веры в себя; сопереживание неудачам, радость успехам и т. д.)*.

*Развивающие:*  
1. Развивать у детей познавательный интерес, внимание, речь, воображение.

2.Развивать двигательные возможности дошкольников.

3. Развивать начальные формы сотрудничества детей друг с другом.    
*Воспитательные:*  
1. Воспитывать интерес к русским и алтайским народным играм

2.Воспитывать у детей чуткость, доброжелательность, отзывчивость.

3. Воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие группы ***методов:***

* игра
* изодеятельность
* рассматривание иллюстраций, игрушек и предметов быта;
* игровые обучающие ситуации, игры-путешествия.
* исследование фольклорных произведений и  элементов национальной культуры

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования была выдвинута следующая ***гипотеза:*** участие детей в проекте позволит сформировать представления о русских народных и алтайских играх; развить творческие способности и двигательную деятельность.  
***Вид проекта***: краткосрочный, групповой, творческо-игровой, для детей 4 - 7 лет

***Объектом исследования*** являютсянациональные игры

***Предметом исследования*** является процесс приобщения детей дошкольного возраста к сохранению народных традиций

***Риски:*** непостоянство состава детей в течение проектной деятельности.

Пути преодоления: индивидуальная работа с отсутствующими детьми, информирование детей и родителей по итогам недели.

***Новизна*** проекта заключается в использовании интегрированного подхода и разработке содержательной подборки народных подвижных и речевых игр, хороводов, которые несут в себе краеведческий аспект, развивающие и воспитательные функции. Это позволяет решать задачи в совместной деятельности не только в рамках организованной деятельности, но и при проведении режимных моментов (что заложено в структуре ООП ДО). ***Практическая значимость***: создание условий для развития духовно-нравственных качеств личности средствами народных игр и творчества.

***Интеграция областей:*** физическое направление, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное направление.

***Продолжительность проекта***: краткосрочный - 1 неделя

***Участники проекта***: дети, воспитатель, родители

**Ожидаемые результаты**

В результате реализации проекта дети готовы и способны:

* овладеть основными движениями и правилами народных игр нашей республики;
* самостоятельно организовывать и активно принимать участие в подвижных играх народов республики;
* использовать элементы технологии ТРИЗ, приспосабливаться к изменяющимся условиям игровых ситуаций,   интерпретировать развитие и финал игры;
* иллюстрировать как прожитые сюжеты подвижной игры, так и свои собственные интерпретации;
* активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, договариваться при распределении ролей;
* проявлять  интерес к играм своих предков; патриотические чувства, ощущать  гордость за свою республику.

Реализация проекта предполагает последовательное выполнение этапов.

**Этапы работы над проектом:**

*I этап – подготовительный.*  Цель: повышение уровней знаний и умений о русских и алтайских народных играх.

- выявление первоначальных знаний детей о народных играх;

- подбор литературы, форм и методик;

- консультация для родителей:

- выделение целей и задач;

- создание условий для реализации проекта.

*II этап – основной.* Цель: формирование у дошкольников представление о русских и алтайских играх через двигательную и творческую деятельность.

- наблюдение за деятельностью детей;

- работа с детьми;

- взаимодействие с родителями.

*III этап – заключительный.* Цель: завершение реализации проекта.

- Оформление картотеки народных игр и забав в двух блоках: 1) русские народные игры и забавы, 2) алтайские народные игры;

- Оценка проделанной работы;

- Подведение итогов реализации проекта, размещение консультативно -информационного материала на сайте ДОУ.

- Соотнесение ожидаемых и реальных результатов.

**Содержание проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы проекта, содержание работы** | **Мероприятия** |
| 1 | Подготовительный | Сбор информации, организация образовательного процесса, планирование. Изучение уровня духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Анкетирование родителей.  привлечение родителей к предстоящей творческой работе (консультации, индивидуальные беседы, фотосъемка совместных с детьми игр).  Подбор русских и алтайских народных игр по возрасту детей. |
| 2 | Основной | Беседы, занятия по ознакомлению детей с историей, культурой, обычаях народов Республики Алтай. Занятия с детьми по ознакомлению с алтайскими народными играми и проведение игр «Шкатулка с алтайскими играми». Организация и проведение русских народных игр «Русские-народные игры». Организация и проведение русских и алтайских народных игр в соответствии с календарным планом группы.  Изодеятельность: «Барашки», «Водопад», «Горы отражаются в воде», «Природа нашей республики»  Творческая работа педагога «Шаманочки» |
| 3 | Заключительный | Презентация проекта.  Оформление картотеки народных игр в двух блоках: 1) русские народные игры, 2) алтайские народные игры.  Подведение итогов. Анализ результатов деятельности. Размещение консультативно-информационного материала на информационных стендах группы, на сайте |

***Содержание деятельности основано на педагогических принципах.***

*Принцип системности* - малые формы фольклора доступны пониманию и осознанию детьми только при систематической работе.

*Принцип активности детей* - использование малых форм фольклора в развитии детей дошкольного возраста осуществляется совокупностью разнообразных средств и форм воздействия на них.

*Принцип разнообразия и полноты*. В работе воспитатель опирается на широкий спектр форм фольклора и устного народного творчества.

*Принцип эмоциональной окраски и комфорта*. Общение взрослого с ребёнком младшего возраста отличается особенной эмоциональностью. Обращаясь к ребенку с ласковым разговором, взрослые вызывают у него ответную реакцию: улыбку, оживлённые действия.

*Принцип доступности и поэтапности*.

**Теоретическая часть проекта**

**Народные игры — уходящие корнями в древность забавы, в основе которых лежат этнические традиции (хороводы, манипуляции с народной игрушкой и т. д.).**Эти традиции — источник мудрости, помогающий подрастающим поколениям усваивать общечеловеческие ценности. Раздел общероссийской программы детских садов содержит набор рекомендаций «Введение в русскую традиционную культуру», подразумевающий воспитание в детях почитания Родины и преданности своему народу. Народная игра является одним из лучших способов реализации этой задачи.

Алтайские народные игры имеют свою историю. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Суровые условия полукочевого быта требовали серьезной закалки подрастающего поколения, поэтому различные состязания в выносливости стали для алтайского народа органической потребностью. С 4-5 лет алтайского мальчика прежде всего учили ездить верхом, стрелять из лука, бороться, бегать. Большой популярностью пользовались у детей бег на скорость, игры в жмурки, прятки, игры с мячом, скатанным из шерсти, с палками, в кости.

Поэтому применение подвижных игр народов республики Алтай  позволит повысить степень двигательной активности, что в свою очередь послужит средством физического развития детей дошкольного возраста.

Народные подвижные игры требуют от детей проявления физических качеств: быстроты, ловкости, силы, гибкости, выносливости, но вместе с тем несут в себе существенный информационный заряд, знакомят играющих с образом жизни того или иного народа, с его природным, вещественным окружением. В них отражаются полузабытые народные обычаи, заклинания, утратившие свое первоначальное значение, ритуалы, верования, культурные традиции и т.д. У детей, благодаря играм, формируются устойчивый интерес к культуре родной страны и стран мира, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических качеств и уважение к людям других национальностей. В играх алтайские мальчики начинают усваивать богатырские, боевые, воинские навыки и умения. При использовании народных игр у детей возрастает сплоченность в коллективе, улучшаются взаимопонимания, укрепляются дружеские связи.

Народные игры помогают детям познать окружающий мир, знакомят с действительностью и жизнью взрослых через активную деятельность самих детей и через предметный мир. Они предоставляют возможность самопознания, выявления своей роли среди других людей и сверстников. В народных играх происходит первый опыт общения в коллективе, взаимодействия, усвоение нравственных, социальных норм и правил. Через народные игры ребёнок приобщается к культуре своей страны, усваивает народные традиции, обычаи, тем самым воспитывается любовь к Родине, к окружающей природе. Всё это играет очень важную роль для социализации ребёнка.

*В результате реализации проекта*:

* дети проявили активный интерес и коммуникативные способности к культуре русского и алтайского народа;
* дети получили знания устного народного творчества - песен, декоративно – прикладного искусства, национальные народные игры;
* воспитатели получили интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно-игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделали вхождение в мир фольклора для ребенка желанным, интересным, занимательным, личностно окрашенным и значимым. Также педагоги приобрели опыт в изготовлении костюмов, бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.
* Родители (законные представители детей). - Расширились знания родителей о роли детского фольклора в воспитании детей. - Принимали активное участие по данной теме. – Стали более внимательно и ответственно относятся к жизни детей, их интересам и потребностям

***Перспективы реализации проекта***

Изучение с детьми культуры и традиций народов близлежащих

территорий (Казахстан, Хакасия), их народных игр и праздников.

Очень часто за событиями

И за сутолокою дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

Стали более привычны

Нам полёты на Луну.

Вспомним старые обычаи!

Вспомним нашу старину!

**Список используемой литературы**

1. Алтайский словарь [Электронный ресурс] / Материалы сайта «Алтай-

фото». Адрес доступа: http://www.altai-photo.ru/publ/spravka/altajskij\_slovar/2-

1-0-133

2. Алтайские народные праздники [Электронный ресурс] / Материалы сайта

«Алтай-турист». Адрес доступа: http://altai-tourist.ru/altai/population/prazdniki

3. Егорычева А.Д. Игры с обучением. «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ -

ДОШКОЛЬНИКАМ». Консультация для воспитателей [Электронный ресурс]

/ Материалы сайта «Мой детский сад». Адрес доступа:

http://www.ivalex.vistcom.ru/igry37.html

4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры /

О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 154 с.

5. Кудачинова Л.Б. Проект «Алтайсие народные игры» [Электронный ресурс]

/ Материалы сайта «Инфоурок». Адрес доступа: https://infourok.ru/proekt-natemu-

altayskie-narodnie-igri-798979.html

6. Ойношев, В. Народные игры алтайцев / В. Ойношев // Звезда Алтая. –

2016. – №111-115. – С. 13.

7. Русские народные игры для детей дошкольного возраста [Электронный

ресурс] / Материалы сайта «Дошвозраст.ru». Адрес доступа:

http://doshvozrast.ru/igra/igrapodvig13\_1.htm

8. Русские народные игры для детей дошкольного возраста [Электронный

ресурс] / Материалы сайта «Учебно-методический кабинет». Адрес доступа:

http://ped-kopilka.ru/blogs/baizan-elena/podvizhnye-igry.html

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)