



Спецвыпуск, декабрь 2012г.

Слово редактору

**Юбилей?**

**Не, не слышали!**

В июне 2013 года в Костроме планируются торжества, посвященные 400-летию окончания Смутного времени и правления Дома Романовых.

В течение года мы периодически слышим от учителей истории об этой дате, но тут же забываем за круговертью интересных дел и каждодневных забот, каждый раз молча недоумевая: а зачем?

Ну вот понятно: в Англии есть королева, обладающая определенными правами, являющаяся лицом Великобритании. И, наверное, поэтому никого в мире не удивили недавние масштабные мероприятия в честь юбилея ее Величества, ставшие практически национальным праздником.

Но ведь у нас, в России, нет монархов с 1917г.! Вот и ползут изумленно вверх брови (причем не только у школьников!) при упоминании 400-летия Дома Романовых и торжеств по этому случаю в России.

И мало кто задумывается, что вообще-то более 300 лет история России вершилась именно представителями этой династии. А это, господа, уже невежество! Ах да, вот еще вопрос на засыпку: «Кого из Романовых, кроме Петра I, вы сразу вспомните?» 😊

Яна ТОЛСТОВА

**Окна в наш мир!**

Издается с сентября 2006г.

## ОТ МИХАИЛА ДО МИХАИЛА

Пожары и разруха, враги со всех сторон.  
Молила вся Россия взойти на царский трон.  
Он справился со ступой, разруху поведил.  
В династии был первым — Романов Михаил!  
300 лет у власти Романовых династия!

Провил окно в Европу, создал российский флот.  
Нам указал дорогу на много лет вперед,  
Развил коварных шведов, построил дивный град =  
Великий Петр первый достоин всех наград!  
300 лет у власти Романовых династия!

Была грозой для турок, ступьянов и воров,  
Служили ей Суворов, Потемкин, граф Орлов;  
Прозвали ее вретя эпохой золотой =  
Русь одарил Всевышний Екатериною Второю!  
300 лет у власти Романовых династия!

Русь сделали Великою всего за триста лет.  
Воспели ее славу Некрасов, Пушкин, Фет;  
Известны всему миру Чайковский, Карамзин,  
Толстой, Тургенев, Чехов, Жуковский, Бородин.  
300 лет у власти Романовых династия!

Триста лет у руля Романовых династия,  
Триста лет на Руси нет ступы и везвлястия!

*(фрагмент из рок-оперы "Ники и Аликс")*

X-files

# ХРОНИКА ДОМА РОМАНОВЫХ. НАЧАЛО

В течение последующих выпусков мы продолжим знакомить вас с историей правления династии Романовых и ее вкладе в развитие России.

**1 февраля (14 февраля н.ст.) - 21 февраля (6 марта н.ст.) 1613 года.**

Великий Собор пришел к единодушному решению восстановить суверенную Российскую государственность и независимую законную преемственную власть.

Ближайшим законным наследником угасшего Дома Рюриковичей был Михаил Феодорович Романов - сын томившегося в польском плену Митрополита Ростовского Филарета, двоюродного брата последнего Царя первой Русской Династии святого благоверного Феодора I Иоанновича.

**14 марта (27 марта н.ст.) 1613 года** в Свято-Троицком Ипатьевском монастыре Костромы перед чудотворной Феодоровской иконой Пресвятой Богородицы прибывшая из Москвы депутация объявила Михаилу Феодоровичу Романову и его матери инокине Марфе постановление Великого Собора.

**Май 1613 года.** Государь прибыл в Москву.

**11 июля (24 июля н.ст.) 1613 года** Первоиерарх Русской Православной Церкви Митрополит Казанский Ефрем венчал Михаила Федоровича Романова на царство в Успенском соборе Московского Кремля.

Так началось правление Дома Романовых.

**14 июня (27 июня н.ст.) 1619 года.** Символическую черту под событиями Смутного времени подвело возвращение на Родину из польского плена отца Царя Михаила I – Митрополита Филарета (Романова).

По возвращении в Москву Филарет согласился быть патриархом. С этого момента на Руси фактически было два государя: Михаил - сын, Филарет - отец. Государственные дела решались обоими, отношения между ними, по данным летописей, были дружелюбными, хотя патриарх имел большую долю в правлении.

При Михаиле Федоровиче велась война со Швецией, в результате которой по Столбовскому миру 1617г. России вернулись Новгородские земли, а берега Балтийского моря остались у Швеции.

В его царствование и позже русские землепроходцы Василий Поярков и Ерофей Хабаров достигли Тихого океана близ устья Амура, создав опорные пункты для освоения Дальнего Востока.



Лицевое изображение  
царя Михаила Фёдоровича Романова.



Патриарх Филарет  
(Фёдор Никитич Романов)

## ЧТО ВЫ ПОМНИТЕ...

Известно, что без знания прошлого нет будущего. В первую очередь об этом помнят учителя истории. Уже более года ими организуются различные познавательные игры для шарьинских школьников, посвященные 400-летию окончания Смуты и правления династии Романовых.

В октябре 2011 года учитель истории и обществознания Е.В. Муржукина совместно с Центром Досуга провела для учащихся 8-х классов конкурсную программу "Я гражданин страны народного единства". Особенно приятно было видеть в качестве группы поддержки заинтересованных старшеклассников.

С марта 2011г. по ноябрь 2012г. для учащихся 9 - 11 классов школ города проводились сетевые игры по истории и истокам: «Михаил Федорович Романов - начало династии Романовых», «В память о царских мучениках», "Великокняжеский род Романовых. Константин Константинович Романов и его дети", «История Церкви Святых Мучеников Александра и Антонины как отражение истории Российского государства». Наши ребята во всех играх стали победителями и призерами!

А 25 января нас ждет школьный конкурс исполнителей художественного слова «Великие вехи истории».

Саша СМЕРНОВА

## НАШ ОПРОС

Мы в школе провели анкетирование среди учителей, учащихся и их родителей (всего 264 человека), предложив им вопрос:

– **Чье правление из рода Романовых было самым значимым в истории России?**

Итак, наш школьный рейтинг правителей Романовых:

• **Петр I** – 174 чел. (66%)

• **Александр II** – 38 чел. (14%)

• **Алексей Михайлович** – 13 чел. (5%)

• **Николай II** - 13 чел. (5%)

• **Затруднились с ответом** –

26 чел. (10%)

Полина КРУПЫШЕВА,  
Таня БРЕВНОВА

# ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

## ЭКСПЕРТА В СТУДИЮ!

Наши люди!

Одним из самых компетентных учителей истории нашего города является Елена Васильевна Муржухина. Именно Елена Васильевна порекомендовала нам интересную литературу для подготовки этого спецвыпуска, давала разъяснения. В течение полутора месяцев консультаций у нас получилось это интервью, отражающее мнение (пусть субъективное!) современного учителя истории о событиях, связанных с династией Романовых.

**В школьной программе есть предмет «История Костромского края». Как Вы относитесь к нему? В чем Вы видите его плюсы?**

Положительно. Он позволяет глубже изучить историю Костромской земли, малой родины, рассмотреть её в контексте истории страны. Уроки краеведения дают возможность тесно сотрудничать с Шарьинским краеведческим музеем. У школьников есть хорошая возможность изучать историю своей семьи, оценить её вклад в историю страны.

Ребята с удовольствием выполняют творческие работы, которые обогатили мою методическую копилку. Подготовка к уроку заставляет изучать дополнительный материал, следить за новинками в литературе. Сколько лет веду этот курс - и все время узнаю много нового.

**Освещается ли история дома Романовых в этом курсе?**

В существующем учебнике по истории Костромского края очень мало освещается история дома Романовых, но при планировании курса уделяю этим темам большое внимание. История царского дома Романовых началась на Костромской зем-

ле. Многие правящие царские особы бывали в Костроме, в Ипатьевском монастыре, в Костромской губернии.

Благодаря Екатерине II была создана Костромская губерния, а Кострома обрела свой герб. При её потомках губернский город развивался и архитектурно украшался. Очень люблю «старую» Кострому! Об этом нельзя не говорить.

На уроках использую дополнительный материал из журнала «Губернский дом». Собрана большая подборка об Иване Сусанине и его по-  
**мывали в костромском музеех, связанных с именем Романовых?**

Конечно, была. Более того, будучи студенткой исторического факультета КГПИ им. Н.А.Некрасова, во время музейной практики проводила экскурсии в палатах Романовых. **Ваше отношение к истории семьи императора Николая II и его семьи.**

Отношусь как к трагедии. Неоправданной, непостижимой. Особенно жаль ни в чем не повинных детей - добрых, милых, трудолюбивых и очень дружных.

Семья Романовых - это идеал дружбы, любви и образец семейной жизни. Николай II и Александра-



Федоровна - пример отношений между супругами, детьми и родителями. Их письма друг другу и в период многолетней дружбы, и в период семейной жизни являются свидетельством нежности, любви, верности. Они вырастили замечательных детей. Девочки умели шить, вязать, вышивать. В годы Первой мировой войны вместе с матерью Великие княжны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия ухаживали за ранеными, посылали письма, посылки под общей подписью «ОТМА» (по первым буквам имён).

Алексей рос солнечным ребенком, педагоги отмечали, что для России Алексей мог стать великим царём. **Как Вы можете охарактеризовать годы правления Николая II?**

Это были годы модернизации страны. Долгие годы историки сопоставля-

ли экономическое развитие страны с 1913 годом. Это были сложные годы революционных потрясений, Первой мировой войны.

Рождаемость в России была выше, чем в странах Европы. За время царствования Николая II население увеличилось на 65 млн. человек. Это тоже показатель.

Но как к императору у меня очень противоречивое отношение к Николаю II.

**А кому из рода Романовых Вы наиболее симпатизируете?**

Петру I - за его масштабы деятельности и трудолюбие.

**Какими главными качествами, по Вашему мнению, обладали все Романовы?**

Преданностью России.

Беседовала Юлия ГОРЕЛИК  
Фото Анны СИНИЦЫНОЙ

Ликбез

# РОМАНОВЫ И КОСТРОМСКОЙ КРАЙ

## (Экскурсия)

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Сегодня мы отправимся с вами на необычную экскурсию в Кострому. Этот старинный город может многое поведать об известной династии Романовых, представители которой не раз становились правителями Российской империи.

Предки по матери первого царя Михаила Федоровича из династии Романовых – Шестовы - издавна владели вотчинами в Костромском и Галичском уездах. Так матери Михаила Федоровича, Ксении Ивановне Шестаковой, принадлежала вотчина Шестовых с центром в селе Домнино. У отца Михаила Федоровича, Федора Никитича, также были земельные владения в костромском крае, но, к сожалению, документальных данных об этом не сохранилось. Известно лишь, что у брата Федора Никитича, Ивана Никитича, было свое «княжество» (так называл его вотчину историк Н.Н.Виноградов из-за ее огромных размеров). В это «княжество» входила почти вся Веховская волость Унженской осады Галичского уезда. Данные факты истории являются доказательством того, что род Романовых не одно столетие тесно связан с Костромской землей.

А теперь отправляемся в Кострому, наш областной центр.

Первая наша остановка - Ипатьевский монастырь.

Это символ и города, и династии Романовых. Впервые история династии сплелась с историей монастыря, когда при Борисе Годунове здесь жили в ссылке Романовы. Но уже в Смутное время они получили монастырь в вотчинное владение в качестве вознаграждения за их опалу при Годуновых. Важен тот факт, что именно в Ипатьевском монастыре в феврале 1613 года Михаила Романова избрали царем. После этого события монастырь стали величать «колыбелью Дома Романовых». Последним Романовым, посетившим монастырь, был Николай II. В 1913 году он со своей семьей посетил монастырь в дни празднования 300-летия династии Романовых.

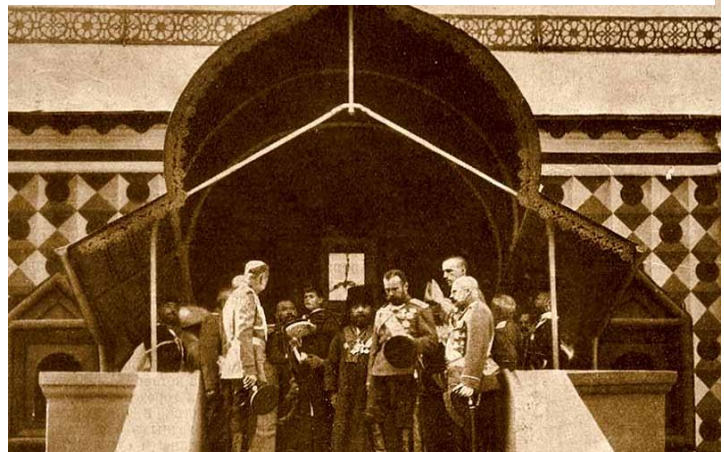
Зайдя на территорию монастыря, мы увидим уникальные палаты бояр Романовых (кельи), в которых юный Михаил Романов скрывался от преследования поляков. Стилизация здания относится к 17 веку. Внутри расположена экспозиция «Колыбель Дома Романовых», где можно увидеть большое разнообразие старинных вещей, а особенную ценность представляют личные вещи бояр Романовых, главная из них - деревянный посох Михаила Романова. Этой постройке уже несколько сотен лет! О присутствии Романовых здесь напоминает и памятник



Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь



Палаты бояр Романовых в Ипатьевском монастыре



Выход Николая II с супругой из боярских палат (1913г.)



Костромской историко-архитектурный и художественный музей



Историческая библиотека Дома Романовых



ник Михаилу Романову и Ивану Сусанину, который был построен по решению Николая I.

Следующую остановку мы сделаем в центре Костромы, перед Костромским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником. Здесь расположено двухэтажное здание Романовского музея, открытого в 1913 году самим Государем Императором Николаем Романовым. Данное сооружение в русском стиле было построено специально для музея Императорской семьи. Внутри него располагаются уникальные экспозиции «Русское искусство» и «Костромское боярство: кадры для трона». Последняя посвящена событиям Смутного времени, когда на костромской земле переплелись судьбы двух династий – Годуновых и Романовых.

Далее идем на проспект Мира, д.71, где находится

Историческая библиотека Дома Романовых.

На сегодняшний день библиотека имеет богатый книжный фонд, отражающий 300-летний период царствования династии Романовых.

Здесь проходят встречи с историками и краеведами. Для учащихся школ Костромы проводятся экскурсии и беседы, интеллектуальные игры, краеведческие проекты, конференции.

Благодаря интересному дизайну, совмещающему в себе старину и современность, такие встречи проходят в удивительной атмосфере.

Вот и подошла к концу наша небольшая экскурсия по одному из старейших городов России, сыгравшего большую роль в истории. Ведь именно здесь началась история правления великого рода Романовых.

Изучала костромские маршруты  
Юлия ГОРЕЛИК

## Мистические совпадения в истории рода Романовых

В 1613 году первый царь из рода Романовых – Михаил Романов был призван на царство в **Ипатьевском монастыре** в Костроме, а через 305 лет, в 1918 году, последний русский царь – Николай II – был расстрелян с семьей в **Ипатьевском доме** в Екатеринбурге.



Дом Ипатьева с указанием места расстрела

Николай II пребывал на российском престоле 23 года и 23 ступени вели в подвал дома, где была убита царская семья.



Лестница в подвал Ипатьевского дома, по которой царскую семью вели на убийство

В день вынужденного отречения от престола Николая II в марте 1917 года была обретена в Коломенском в Церкви Вознесения, построенной в 1532 году в честь рождения Ивана Грозного, Икона Божией Матери, именуемая «Державная» как символ предстоящих всей стране испытаний и пробуждения духовной стороны в людях.



Икона Божией Матери, именуемая «Державная»

Подружка

## Ники и Аликс. Роман века

*Ники и Аликс - домашние прозвища юных Николая II и принцессы Алисы Гессен-Дармштадтской (в крещении Александры Федоровны). Их любовь вынесла испытание не только временем, но и смертью.*

Принцесса Алиса родилась в 1872 году в Дармштадте – столице маленького немецкого государства, герцогства Гессенского. Мать ее умерла рано, а шестилетнюю Аликс, младшую в большой семье, забрала на воспитание бабушка – знаменитая английская королева Виктория. За светлый характер английский двор прозвал белокурую девочку Санни (солнышко), а немецкий за озорство и непокорность – "Шпицбубе" (озорница).

Впервые они встретились 9 июня 1884 года в Петербурге: двенадцатилетняя Аликс посетила Россию, сопровождая свою сестру Эллу, выходящую замуж за великого князя Сергея Александровича. Наследник русского престола – шестнадцатилетний Николай – влюбился в нее с первого взгляда. Он попросил у матери брошь с бриллиантами и подарил ее Алисе во время детского бала в Петергофе. Алиса приняла подарок. Но потом в ней разыграло пуританское воспитание, полученное при дворе бабки – английской королевы Виктории. Алиса решила, что вела себя неподобающе и на следующий день, танцуя с Николаем, больно всунула ему в руку брошь. Молча, не сказав ни слова. Также молча цесаревич вернул брошь матери...

Только через пять лет семнадцатилетняя Аликс вновь появляется при русском дворе. Она приедет к сестре Элле. На

самом деле это были смотрины. Все эти годы Николай сохранял воспоминание о юной красавице и мечтал вновь встретиться с ней. Но вердикт императрицы-матери был суров: "Необаятельная, деревянная, холодные глаза, держится, будто аршин проглотила". Но далеко не это было главной причиной холодного отношения родителей к выбору сына. Политика Александра III была нацелена на упрочение союза России

– Моя мечта - когда-нибудь жениться на Аликс Г.<...> Я долго противился моему чувству, стараясь обмануть себя невозможностью осуществления моей заветной мечты...

*Из письма Ники к матери, 1894*

и Франции, поэтому желанной партией для своего сына он видел дочь графа Парижского – принцессу из Орлеанского дома.

Никто в стране и в семье не смел перечить властному императору. Тем более мягкий Ники, который ненавидел конфликты. В Петергофе состоялось решительное объяснение между отцом и сыном. И Ники покорно соглашается не настаивать на браке с Аликс, но... от Орлеанской принцессы решительно отказывается. Он выбрал третий путь – ждать: молча, безропотно и безнадежно. Ждать, когда Бог соединит его с Аликс. Это был единственно возможный для него стиль поведения: тишайший, покорный, но бунт.

Холодным зимним вечером 21 декабря он пишет в дневнике: " Уже полтора года пролете-



*Аликс и Ники подростки*

ло с тех пор, как я говорил об этом с папга в Петергофе, и ничего не изменилось ни в дурном, ни в хорошем смысле. Моя мечта – когда-нибудь жениться на Аликс Г. Я давно ее люблю, но еще глубже и сильнее с 1889 г., когда она зимой провела 6 недель в Петербурге. Я долго противился моему чувству, стараясь обмануть себя невозможностью осуществления моей заветной мечты... Единственное препятствие или пропасть между ею и мною – это вопрос религии. Кроме этой преграды нет другой, я почти убежден,



*Молодожены*



Коронация Николая II и Александры Фёдоровны. Москва, 1896



Императорская семья. 1917 год



«Ипатьевская ночь». Памятник императорской семье в Тобольске

что наши чувства взаимны. Все в воле Божьей, уповая на его милосердие, я спокойно и покорно смотрю в будущее".

Со временем родительское

...я не могу выразить, как я счастлив. Весь мир сразу изменился для меня: природа, люди - все мне кажется добрыми, милыми и счастливыми.

Из письма Ники к матери, 1894

сердце смягчилось.

В апреле была назначена свадьба Эрни - брата Аликс; монархи Европы съезжались в Кобург; приехали и русские великие князья. 5 апреля цесаревич записал в своем дневнике:

—Она замечательно хорошеела, но выглядела чрезвычайно грустной. Нас оставили вдвоем, и тогда начался меж нами тот разговор, которого я давно очень желал и... очень боялся. Говорили до 12 часов, но безуспешно: она все противилась перемене религии, она, бедная, много плакала, расстались юлее спокойно...

Николай сумел убедить ее, тем более что сама Аликс любила Ники. Дату 8 апреля Николай трижды подчеркнул в своем дневнике: "Чудный, незабвенный день в моей жизни! День моей помолвки с дорогой, ненаглядной моей Аликс..." "Он подарил ей кольцо с рубином и вернул ту самую брошь, когда-то подаренную на балу. Она носила его кольцо на шее вместе с крестом, и брошь всегда была с ней... В грязном кострище, где палачи сожгли одежду царской семьи утром 17 июля 1918 года, будет найден бриллиант в 12 ка-

рат - все, что осталось от броши. Она носила ее до конца...

Аликс составила для Николая специальную книжечку с шифрами, чтобы он мог декодировать ее письма и шифровать свои. Их письма заняли сотни листочков с маленькими коронами. В них были бесконечные заклинания любви.

Расставшись, они почти ежедневно пишут друг другу письма. Тонкие листочки с маленькими коронами - их письма. Он

...Я получила твое письмо, за которое много раз тебя с любовью целую и горячо благодарю. <...> Я чувствую себя другим человеком после того, как пришло твое письмо, и все эти дорогие мне слова и цветы...

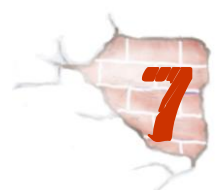
Из письма Аликс жениху, 1894

пишет ей из замка в Спале, где он охотится, из императорского поезда, который везет его в Ливадию к умирающему отцу... Сотни его писем. И сотни ее ответов... Бесконечные заклинания любви.

Дальше будут счастливые годы семейной жизни, появятся четыре замечательных дочки и такой долгожданный сын-наследник...И сбудется обет, данный при венчании: «Лишь смерть разлучит нас». До последнего вздоха они были вместе, поддерживая друг друга и детей.

...В Тюмени есть императорская пристань (под мостом Влюбленных, именно с этого места пароход увозил семью Романовых в Тобольск), на которой планируется установить в 2013г. памятный знак царской семье.

Дарья ПОПОВА



Не просто фант

## «ЧЕТЫРЕ ЦАРСТВЕННЫЕ РОЗЫ»

Без чистоты невозможно представить истинную женственность. И когда меня просят привести пример женственной девушки, мне в первую очередь приходит не один, а целых четыре образа – Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия Романовы.

Супруга Николая II, Александра Федоровна, мать девочек, лучше многих понимала, как велико предназначение женщины, как свята ее истинная красота — в вере, чистоте и смирении. В этом и сила женщин.

Воспитывались девушки в строгом патриархальном духе, в глубокой религиозности. Это и воспитало в них ту веру, ту силу духа и смирение. Государыня не позволяла княжнам ни одной секунды сидеть

без дела. Они должны быть всегда занятыми, всегда находиться в деятельности. Чудные работы и вышивки выходили из-под их изящных, быстрых ручек.

Государыня, сама очень скромная в одежде, в выборе причесок, не позволяла и дочерям много наряжаться. Деньги, сэкономленные на каком-нибудь роскошном платье, шли на благотворительность. Когда началась Первая мировая война, новые платья вообще перестали шиться. Девушки сами аккуратно чинили свою одежду.

Каждая из княжон обладала жизнерадостным и живым характером, умела находить счастье и радость в малом. Они были юны не только



Великая княжна Ольга Николаевна, шеф Елисаветградского 3-го Гусарского полка (с 1909 по 1917 гг) и 2-го Кубанского пластунского батальона (с декабря 1916 по 1917 гг) и Великая княжна Татьяна Николаевна, шеф 8-го уланского Вознесенского полка (с 1911 по 1917 гг)

своими годами, но были юны в самом глубоком смысле этого слова — их радовало все: солнце, цветы, каждая минута, проведенная с отцом, каждая короткая прогулка, во время которой они могли посмотреть на толпу; радовались улыбкам незнакомых прохожих; сияли всем лаской и яркими красками цветущих лиц.

Современники писали о княжнах: «Вся их духовная красота отразилась на характере и внешности». Геннадий Пономарёв посвятил им эти чудесные строки:

*В лики святые нельзя  
наглядеться,  
В них - чистота  
древнерусских икон,  
Свято хранятся  
в трепетном сердце*

*Буквы начальные Ваших  
имён...*

Сестры были очень дружны между собой. Они называли себя «ОТМА» - сокращение от первых букв имен княжон, расположенных по старшинству. Это сокращение служило их общим обозначением: так они подписывались в дневниках, письмах, под этим именем осуществляли благотворительную помощь, были сестрами милосердия.

Каждая из княжон была шефом полка. Да, на их хрупкие плечи возлагалась такая ответственность!

Все вспоминают о том, что дочери царя, кроме, пожалуй, Татьяны Николаевны, мало думали о своем высоком положении, да и Татьяна обязы-



Императрица Александра Федоровна с дочерьми за рукоделием



вала к этому лишь ее высокая общественная активность. Баронесса Бухсгевден описывала княжну так: «Татьяна Николаевна, по-моему, была самая хорошенькая. Она была выше матери, но такая тоненькая и так хорошо сложена, что высокий рост не был ей помехой. У нее были красивые, правильные черты лица, она была похожа на своих царственных красавиц родственниц, чьи фамильные портреты украшали дворец. Темноволосая, бледнолицая, с широко расставленными глазами - это придавало ее взгляду поэтическое, несколько отсутствующее выражение, что не соответствовало ее характеру. В ней была смесь искренности, прямолинейности и упорства, склонности к поэзии и абстрактным идеям. Она была ближе всех к матери и была любимицей у нее и у отца. Абсолютно лишенная самолюбия, она всегда была готова отказаться от

своих планов, если появлялась возможность погулять с отцом, почитать матери, сделать то, о чем ее просили. У нее был практический ум императрицы и детальный подход ко всему».

Ольга, старшая сестра, была очень милой. Всякий, кто видел ее, тотчас влюблялся. В детстве она была некрасивой, но в пятнадцать лет как-то сразу похорошела. Немного выше среднего роста, свежее лицо, темно-синие глаза, пышные светлые волосы, красивые руки и ноги. К жизни Ольга Николаевна относилась серьезно, была наделена умом и покладистым характером. Это была волевая натура.

Третья по старшинству царевна Мария, также была похожа на своих сестер. Современницы отметили яркую, подчеркнутую самой природой русскость великой княжны Марии: «Рядом <...> сидит великая княжна Мария Николаевна. Ее смело можно



Великая княжна Мария Николаевна,, шеф 9-го драгунского Казанского полка (с 1912 по 1917 гг), и великая княжна Анастасия Николаевна

назвать русской красавицей. Высокая, полная, с соболиными бровями, с ярким румянцем на открытом русском лице, она особенно мила русскому сердцу. Смотришь на нее и невольно представляешь ее одетой в русский боярский сарафан, <...> а над высоким белым челом — кокошник с самокатным жемчугом. Ее глаза освещают все лицо особенным, лучистым блеском; они по временам кажутся черными, длинные ресницы бросают тень на яркий румянец ее нежных щек. Она весела и жива, но еще не проснулась для жизни; в ней, верно, таятся необъятные силы настоящей русской женщины».

Юной царевне Анастасии во время революции исполнилось всего шестнадцать! Она была хорошенькой, но лицо у нее было смышленное, и в гла-

зах светился недюжинный ум. Девочка-«сорванец», «Швибз», как называли ее родные, может быть, и хотела бы соответствовать домостроевскому идеалу девушки, да не могла. Но, скорее всего, она об этом просто не задумывалась, потому что основной чертой ее не до конца раскрывшегося характера была веселая ребячливость.

Трагична судьба царственных сестер. Еще вчера ребячливо резвившиеся, юные девушки мужественно и просто вели себя в ссылке в Тобольске, смиренно приняли мученическую смерть в Екатеринбурге вместе со своей семьей и слугами:

*...Четыре царственные  
розы  
Прошли сквозь райские  
врата...*

Вика КУДРЯШОВА



Великие княжны Ольга и Татьяна перевязывают раненого. Царское Село, 1914



Приступ вдохновения

# НАВЕЯЛО... ДВАДЦАТЫЙ В ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЙ

(Фантазия)

Прочитав множество публикаций о дочерях Николая II, мы не смогли остаться равнодушными. Девушки династии Романовых считались эталоном красоты и нравственности. О них нельзя писать в прозе, о них можно говорить только стихами, и я думаю, что лучше всего подойдут строки А.С. Пушкина, ценителя женской красоты:

Всё в ней гармония, всё диво.  
Всё выше мира и страстей:  
Она покоится стыдливо  
В красе торжественной своей;  
Она кругом себя взирает:  
Ей нет соперниц, нет подруг;  
Красавиц наших бледный круг  
В ее сиянье исчезает.

Куда бы ты ни поспешал,  
Хоть на любовное свиданье,  
Какое б в сердце ни питал  
Ты сокровенное мечтанье, -  
Но встретишь с ней, смущенный, ты  
Вдруг остановишься невольно,  
Благоговевя богомольно  
Перед святыней красоты.



Фото: Вика НЕКРАСОВА

Идея: Яна ТОЛСТОВА

# ИМПЕРАТОР 16 ДНЕЙ

(Интервью, которого не было)

Российский Цесаревич и великий князь, второй сын Павла I и Марии Федоровны, Константин Павлович Романов на протяжении 16 дней, с 27 ноября (9 декабря) по 13 (25) декабря 1825 года, под присягой был признан Императором и Самодержцем Всероссийским. Но фактически Константин I никогда не царствовал и своего вступления на престол не признал. О событиях междуцарствия 1825 года имеются сведения в различных источниках. Но самый достоверный – это сам отрекшийся император. К нему и стоило бы обратиться. Если бы мы были современниками, и мне посчастливилось взять у великого князя интервью, наверное, оно выглядело бы примерно так...

– Ваше Высочество, на каких условиях Вы были наследником престола?

– Я стал наследником престола с воцарением моего брата Александра I. Это следовало из Акта 1797 года и было всем известно, однако в тексте присяги Александру I я не был упомянут. Вместо этого присяга приносилась моему старшему брату и его наследнику, то есть ожидаемому сыну, коего у него не появилось.

– Почему Вы отреклись от царствования?

– В 1820 году я развелся с великой княгиней Анной Федоровной, и вступил в морганатический брак с Жанеттой Грудзинской. В результате этого Акт 1797 года дополнили положением о последствиях неравного брака. Выходило, что мои наследники не могли стать на престол. И наследником оста-

вался мой брат Николай Павлович. Я не хотел кончить жизнь задуманным, как многие мои родственники.

– На отречение от престола не было никаких ограничений?

– Абсолютно никаких.

– Каким образом происходил отход от престолонаследования?

– 14 января 1822 года я направил брату Александру письмо с просьбой передать право престолонаследия тому, кому оно принадлежит после меня. Я не назвал имени, так как тоже надеялся на появление у Александра наследника. Рескриптом («Ответным письмом» - прим. ред.) от 2 февраля 1822 года брат дозволил мне следовать этому решению, но велел не оглашать его вплоть до своей кончины. Манифест был утверждён 16 августа 1823 года, в кото-



тейшем Синоде, Государственном совете и Правительствующем Сенате до своего востребования или до своей кончины.

– После смерти царя Александра I 19 ноября 1825 года эти письма были сразу же вскрыты?

– Нет, после смерти моего старшего брата началась такая суматоха: несколько верноподданных сразу же присягнули мне, но зная о существовании Манифеста. Однако я уже на следующий день отправил письма на имя императора Николая Павловича и матери императрицы Марии Федоровны с подтверждением отречения от наследования престола. Далее и произошла это долгая 16-дневная

процедура отречения. Из-за того, что Манифест не был опубликован, меня всё же провозгласили Императором. И это время и было использовано декабристами для восстания. Но справлялся с ними уже мой брат Николай, об этом он рассказал бы лучше меня...

Оля КУДРИНА

## Наша справка

*Константин Павлович (27.04.1779—15.06.1831) - великий князь, второй сын Павла I. Детство провел у бабушки Екатерины II, редко видя родителей. Получил домашнее образование, но не проявил интереса к наукам. Участвовал в Итальянском и Швейцарском походах А.В. Суворова, за что получил титул цесаревича от отца, испытывавшего известное недоверие к старшему сыну, будущему императору Александру I. Константин не раз попадал в опалу к отцу, но после убийства Павла I громогласно заявил, увидев графа Н.А. Зубова и других заговорщиков: "Я бы их всех повесил".*

ром возвещается о моём отречении и объявляется, что наследником престола становится Николай. Александр, не сказав ни мне, ни брату Николаю, в условиях строжайшей секретности запечатывает четыре экземпляра Манифеста и повелевает хранить запечатанные пакеты в Московском Большом Успенском Соборе, Свя-



# ЗНАТОКАМ ИСТОРИИ

(Викторина)



Свои ответы присылайте на электронную почту до 12 января. Победителя ожидает приз!

1. Почему одной из святынь дома Романовых является Феодоровской иконой Божией Матери?
2. Кто из этих монархов дольше остальных управлял страной: Петр III, Николай I, Александр II?
3. Какое отношение Дом Романовых имеет к гербу Костромы?
4. «Я желаю преобразить светских козлов, то есть граждан, и духовенство, то есть монахов и попов. Первых, чтобы они походили в добре на европейцев, а других, чтобы они в церквах учили бы прихожан христианским добродетелям так, как видал и слышал я учащихся в Германии пасторов» (Петр I). О каком нововведении царя идет речь?
5. Это здание перестраивали пять раз. Оно имеет 1084 комнаты, 1945 окон, 117 лестниц (включая потайные). Длина по фасаду с одной стороны — 137 метров, с другой стороны — 106 метров, высота 23,5 метра. А в 1844 году Николаем I был издан указ, о запрещении строить в городе гражданские здания выше высоты этой постройки. Они должны быть как минимум на одну сажень меньше. Построено оно в стиле Елизаветинское барокко, Франческо Растрелли. О каком здании идет речь?
6. О ком так говорил В.О. Ключевский: «Мирная и беззаботная, она была вынуждена воевать чуть не половину своего царствования, побеждала первого стратега того времени Фридриха Великого, брала Берлин, уложила пропасть солдат на полях Цорндорфа и Кунерсдорфа; но с правления царевны Софии никогда на Руси не жилось так легко, и ни одно царствование до 1762 г. не оставляло по себе такого приятного воспоминания?»
7. Какое отношение к Дому Романовых имеет Собор Воскресения Христова на Крови, или Храм Спаса-на-Крови, в Санкт-Петербурге?
8. Как связан с родом Романовых священномученик Ипатий Гангрский?
9. Гербы каких периодов России изображены вверху страницы?

Правильные ответы и имя победителя смотрите в январском номере!

Составила  
Лена ОДНОШИВКИНА

## История в интерпретации выпускников. Перлы ЕГЭ • 2012



- При Иване Грозном впервые на Руси начались митинги протеста.
- Люди начали подозревать, что монарх злой, это позже выльется в Смуте.
- При Иване происходило искоренение инакомыслия путем коррупции.
- В XVIII в. Петр I впервые ввел ёлки.
- Иван Грозный убил многих влиятельных бизнесменов, мешавших ему управлять государством.
- Екатерина II была удостоена Александром I звания «бабушки России».
- При Екатерине II страна открылась университетами.
- Загорается такая звезда русской и мировой науки, как Ломоносов.
- На Сенатской площади в 1825 году взволновались декабристы.
- Самая известная из жен декабристов – Анна Ахматова. Она оставила воспоминания в стихах о поездке в Сибирь на каторгу в гости к мужу.
- В семнадцатом веке случился соляной бунт и медийный бунт во главе со Степаном Разиным.
- Петр I открыл 4 окна в Европу.
- Большой след оставил Александр Суворов в руководстве красноармейской армией в войне с французами под Бородино.
- Ельцин выиграл выборы и вступил на престол президента в 1991 году.
- Заключались футуристические браки между монархами.
- В 1941 году даже интеллигенты сражались с интервентами.
- Врагов советской власти называли дивидендами. Дивидентское движение росло и ширилось.
- По реформе 1861 г. появились колхозы.
- После Великой Отечественной войны в советской структуре управленческой власти стало формироваться самодержавие.
- Общее в культуре 17 и 18 вв.: появляются новые писатели, деятели искусства, театра и кино.

По материалам информационного портала <http://www.vestnikk.ru>

Руководитель проекта **М.А. Соловьева**  
В создании номера принимали участие:  
главный редактор **Яна Толстова**  
выпускающий редактор **Юлия Горелик**

корреспонденты: **Лена Одношивкина, Вика Кудряшова, Аня Хрушкова, Даша Попова, Полина Крупышева, Саша Смирнова, Таня Бревнова**

Адрес редакции:  
г. Шарья, ул. Октябрьская, 17, каб. 310  
E-mail: [ShkolnyeOKna-21@ya.ru](mailto:ShkolnyeOKna-21@ya.ru)  
Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России