**Задание олимпиады по изобразительному искусству, 7 класс**

*Разработчик: Барбутько Юлия Юрьевна, учитель ИЗО*

1. **Выберите из предложенных вариантов гамму ахроматических цветов:**

* а) красный, синий, желтый
* б) серый, белый, черный
* в) красный-зеленый, синий-оранжевый, желтый-фиолетовый
* г) желтый, зеленый, салатовый

1. **Художник, написавший картины «Богатырь», «Царевна-Лебедь», «Сирень», «Демон летящий»**

* а) Суриков В.И,
* б) Врубель М.А.
* в) Кустодиев Б.М
* г) Репин И.Е.

1. **В анималистическом жанре изображают**

* а) животных
* б) человека
* в) природу

1. **Приведите в соответствие:** к какой области искусства относится то или иное художественное произведение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Декоративно-прикладное | А. | «Звездная ночь» Винсента Ван Гога |
|  | Графика | Б. | Гжельский фарфор |
|  | Архитектура | В. | Иллюстрация к сказке «Аленький цветочек» |
|  | Живопись | Г. | Готический свод |

1.\_\_\_, 2.\_\_\_, 3.\_\_\_, 4.\_\_\_.

1. **К какому виду искусств относится экслибрис?**

* а) живопись
* б) рисунок
* в) печатная графика
* г) ДПИ

1. **Кто автор знаменитой скульптуры «Давид»?**

* а) Рафаэль;
* б) Рембрандт
* в) Леонардо да Винчи.
* г) Микеланджело

1. **Подписать жанры изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Картинки по запросу скульптура | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿ÐµÐ¹Ð·Ð°Ð¶ | Картинки по запросу жанры изо | 35 | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð°Ð½Ð¸Ð¼Ð°Ð»Ð¸ÑÑÐ¸ÑÐµÑÐºÐ¸Ð¹ Ð¶Ð°Ð½Ñ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

1. **К какому виду искусства относятся понятия: лессировка, «а ля прима», «пастозность»?**

* а) графика
* б) скульптура
* в) живопись
* г) архитектура

1. **Найдите и подчеркните лишнее слово. Что объединяет оставшиеся понятия (записать)?**

|  |
| --- |
| 1. Линия пятно, цвет точка, штрих |
| 1. Портрет, пейзаж, живопись, натюрморт |

1. ***«*АНАГРАММЫ».**  **Переставьте буквы в предложенных словах так, чтобы из них получилось новое слово, относящееся к сфере искусства.**

*1. КАРКАС                К ……………….*

*2. ЗАМОК                 М ………………*

*3. СТАПЕЛЬ             П ……………*

*4. МОЛЬБА           А ……………*

*5. КОРОБКА        Б ……………..*

*6. ОКОРОК          Р …………….*

*7. ТЕСАК           С …………….*

*8. КАРА              А ……………*

**Практическая работа**

Проиллюстрируйте сказку о Первых бабочках, выбрав главный (важный) эпизод общего сюжета, отразив основную мысль текста. Работу выполнить удобными для Вас материалами.

**«Первые бабочки» (Сказка индейцев Северной Америки)**

Однажды Великий Дух смотрел, как играют дети. Была осень, и мысли Великого Духа были печальными. «Пройдёт время, и эти дети состарятся, — вздохнул он.

— Знаю: у самого удачливого охотника руки с годами перестают слушаться, волосы седеют, глаза слепнут. И звери стареют, и чудные, прекрасные цветы теряют яркие краски и опадают».

Оглядел Великий Дух всё вокруг, поглядел на игру солнечных лучей на листьях, дрожащих от лёгкого ветерка, поглядел на синее небо, на белизну кукурузной муки, которую толкли женщины, и улыбнулся. Достал Великий Дух свою сумку и стал складывать в неё разные вещи: пятнышко солнечного света, пригоршню небесной синевы, белизну кукурузной муки, тени играющих детей, вороновый отлив волос у девочек, желтизну опадающей листвы, зелень сосновых игл, оранжевые блики луговых цветов. Подумал и добавил туда же песни птиц.

Отправился Великий Дух на поляну где играли дети.

— Смотрите, что я принёс вам. — И протянул им свою сумку. — Здесь спрятано что-то очень хорошее.

Открыли дети сумку, и вылетели наружу сотни ярких бабочек. Они весело порхали, а ребятишки смотрели на них как заворожённые. Неожиданно бабочки запели, и дети вовсе заслушались.

— Зачем ты отдал наши песни этим прелестным созданиям? — спросила прилетевшая певчая птичка. — Ты же обещал, что петь будут только птицы! Разве мало, что ты одарил их всеми цветами радуги?

— Ты права, — проговорил Великий Дух и отобрал песни у бабочек, поэтому они молчат и поныне. Ведь они и так прекрасны!

**Ключи**

**Теоретическое задание:**

1. **Б –** 1 балл
2. **Б –** 1 балл
3. **А –** 1 балл
4. **1б, 2в, 3г, 4а–** 4 балла

Максимальное количество баллов – 4. Оценивается также частичное правильное выполнение задания.

1. **В –** 1 балл
2. **Г–** 1 балл
3. **1- портрет, 2-пейзаж, 3-сказочно-былинный, 4-натюрморт, 5-анималистический**

Максимальное количество баллов – 5. Оценивается также частичное правильное выполнение задания.

1. **В–** 1 балл
2. **1) цвет; выразительные средства графики**

**2) живопись; жанры ИЗО**

Максимальное количество баллов – 4. Оценивается также частичное правильное выполнение задания. За правильно подчеркнутое лишнее слово – 1 балл, за указание обобщающего понятия - 1 балл.

1. **1 -краска, 2 -мазок, 3 - пастель, 4-альбом, 5-барокко, 6-рококо, 7-стека, 8-арка**

Максимальное количество баллов – 8. Оценивается также частичное правильное выполнение задания.

**Максимальное количество баллов: 27**

**Критерии оценки практического задания - сюжетная композиция «Первые бабочки»** (за каждый критерий участники могут получить не более 10 баллов)

**1. Раскрытие темы**.

Соответствие содержания творческой работы выбранной теме. Образность и композиционная целостность в раскрытии темы.

**2. Наблюдательность.**

Умение с интересом разглядывать жизнь и видеть в ней поэтический, пластический образ. Умение связывать фантазию с реальностью.

**3. Осознанное  использование выразительных средств и выразительных возможностей художественных материалов.**

Выбор художественных материалов, способных наиболее эмоционально донести до зрителя идею автора. Раскрытие образа через выразительные возможности художественных материалов. Ритмическая и колористическая организация работы.

**4. Эмоциональность и  индивидуально-личностный подход.**

Эмоциональное переживание ребенком содержания своей работы и умение его выразить пластическими средствами. Выражение своего эстетического отношения и нравственно-этической позиции. Отсутствие стандартности образа.

**5. Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры.**

Уровень развития художественного вкуса и эстетического опыта ребенка.

**Максимальное количество баллов за практическую работу: 50**

**Максимальное количество баллов за всю работу : 77**