**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

**(МБОУ СОШ № 6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОВЕРЕНО**Заместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Галыгина\_\_\_\_ августа 2021 г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Галыгина\_\_\_\_ декабря 2021 г | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МБОУ СОШ № 6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Г. Трофименко\_\_\_\_ августа 2021 г |

**Рабочая программа**

 **курса внеурочной деятельности**

**на 2021-2022 учебный год**

**Название курса:** «Народное искусство и художественное творчество»

**Направление:** общекультурное

**Класс:** 5-8

**Учитель:** Матерова В.Г., высшая квалификационная категория

г. Радужный -2021

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. **Пояснительная записка…………………………………………………………..……3**
2. Актуальность программы и практическая значимость………………………………...3
3. Новизна…………………………………………………………………………………..3
4. Степень новизны для учащихся………………………………………………………...3
5. Мотивирующий потенциал программы………………………………………………..3
6. Развивающий потенциал программы…………………………………………………..3
7. Здоровьесберегающий потенциал программы………………………………………....4
8. Методы обучения, воспитания и развития……………………………………………..4
9. Формы и методы, используемые в период реализации программы…………………..5
10. **Общая характеристика внеурочной деятельности………………………………..5**
11. **Личностные и метапредметные результаты…………………………………….....6**
12. **Тематическое планирование……………………………………………………….....9**

**V. Содержание программы внеурочной деятельности……………………………….14**

**VI. Описание методического и материально – технического обеспечения…………18**

1. **Литература………………………………………………………………………………19**
2. **Приложение……………………………………………………………………………...20**
3. **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество» разработана в соответствии с приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2014 г. №344 "О присвоении статуса пилотных площадок по апробации учебно-методического пособия Внеурочная деятельность в школе". Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Положения о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ СОШ №6. Программа разработана на основе учебно – методического пособия В.Н.Банникова «Народное искусство и художественное творчество» для внеурочной деятельности младших школьников, в рамках УМК «Школа России», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации(Москва, «Просвещение» 2010г.). Данная программа является частью основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 6.

1. **Актуальность программы и практическая значимость**

Необходимость разработки программы внеурочной деятельности связана с введением федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС), призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться и развиваться, составляющее основу личностного роста учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, находить разные пути решения; учиться сотрудничать с другими людьми не только в урочной, но и во внеурочной деятельности.

Программа является целостным курсом, который включает в себя основные виды художественного творчества и способствует реализации главной цели художественного образования - формированию духовной культуры личности, приобщению к общечеловеческим ценностям, овладению знаниями и опытом национального культурного наследия. Тематика и последовательность программы обеспечивают эмоциональные контакты с искусством, художественные знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют творческой самореализации и являются средством приобщения ребенка к художественной культуре, познанию мира в образной форме.

1. **Новизна**

В качестве ценностных ориентиров выделено формирование российской гражданской идентичности, как условие укрепления российской государственности. Лежащий в основе стандартов и применяемый в реализации данной программы системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к самообразованию и непрерывному образованию. Педагогическая целесообразность программы заключается в его реализации с применением ведущего метода освоения ФГОС в начальной школе, в условиях внеурочной деятельности - метода проектной деятельности.

1. **Степень новизны для учащихся**

Программа включает новые для учащихся знания, не содержащиеся в базовых программах, формирование и развитие универсальных способов деятельности.

1. **Мотивирующий потенциал программы**

Содержание программы, содержащее описание народных традиций, культурных ценностей, с глубоко нравственным смыслом, вызывает стойкий интерес у учащихся. Активные формы проведения занятий, проектный метод обучения, информационно-коммуникационные технологии способствуют поддержанию интереса к занятиям по данной программе.

1. **Развивающий потенциал программы**

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, предполагает широкое использование методов активного обучения. Целенаправленное формирование и развитие универсальных учебных действий: коммуникативных, регулятивных, познавательных.

При реализации программы учитывается необходимость:

* определения динамики развития учащиеся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
* определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данной программы.
1. **Здоровьесберегающий потенциал программы**

Реализуется на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, он относится к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагает активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.Занятия предполагают использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

1. **Методы обучения, воспитания и развития**

Программа основывается преимущественно на методах активного обучения (проектных, исследовательских, игровых и т.д.).

* 1. **Интернет технологии**

1.Вещательные услуги (для учителя и обучающихся):

* книги, словари, справочники, методическая литература, газеты, журналы в электронном виде;
* электронные библиотеки, базы данных, информационные системы;
* обучающие и другие имеющие отношение к педагогике электронные книги, справочные файлы.

2.Поисковые услуги:

* каталоги;
* поисковые системы.

3. Среди информационных ресурсов сети следует особо выделить:

* курсы, программы, предназначенные для самообразования (для учителя);
* обучающие олимпиады, викторины, телекоммуникационные проекты.
	1. **Проектная деятельность**

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую. Учащиеся выполняют проект в течение определенного отрезка времени.

Программа предполагает выполнение проектов, которые можно классифицировать в зависимости от количества участников проектов – индивидуальные, парные, групповые;

по продолжительности проведения: краткосрочные, долгосрочные, эпизодические.

По типу проектов учащимся предлагается выбор:

* исследовательские,
* творческие,
* игровые,
* информационные,
* практико-ориентированные,
* культурологические,
* исторические.
	1. **Игровые технологии**

Строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их. Можно выделить группы игр:

* на обобщение предметов по определенным признакам;
* на отличие реальных явлений от нереальных;
* на воспитание умений владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

В программе используются различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, деловые.

1. **Формы и методы, используемые в период реализации программы**

Формы: мозговой штурм творческих групп, практикумы, мастер-классы и творческие встречи, праздники-реконструкции, творческие дискуссии, творческие лаборатории в условиях активного поиска единства культурных явлений разных этнокультурных групп.

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. Практический метод используется для выполнения проектных работ.

1. **Общая характеристика внеурочной деятельности**

**Направление программы**

Программа «Народное искусство и художественное творчество» по содержанию является духовно-нравственной, гражданско-патриотического направления; по функциональному предназначению - общекультурной; по форме организации – индивидуально-ориентированной, массовой.

**Преемственность курса**

Содержание рабочей программы внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество» соответствует целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в данной общеобразовательной организации. В содержании рабочей программы осуществляются межпредметные связи с учебными предметами: литературное чтение, технология, музыка, окружающий мир, физическая культура.

**Цель программы** «Народное искусство и художественное творчество. Внеурочная деятельность в школе. 5-8 класс» - *формирование социального, ценностного (творческого), коллективного (народного) опыта в системе ценностей народного искусства для постижения культуры своей Родины и мира в межкультурном диалоге и взаимодействии*.

**Задачи:**

* воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, дизайну в разных формах;
* формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности;
* формирование творческой личности;
* формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни;
* приобщение к национальному и мировому художественному наследию;
* развитие творческих способностей и изобразительных навыков, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
* воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
* обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы;
* формирование художественно-творческих действий межкультурного диало­га и взаимодействия в условиях социально-творческого партнерства;
* развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности и ответственности народного искусства.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Отличительными особенностями** программы являютсяпредусмотренное:

* знакомство с разнообразными материалами и выполнение творческих работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формированию интереса к изобразительному искусству;
* участие детей в конкурсной и выставочной деятельности, что способствует формированию активной жизненной позиции ребенка, отзывчивости, понимания значимости собственной творческой деятельности.

**Тип программы**

Комплексная образовательная программа.

**Режим занятий**

Программа рассчитана на 34 ч в год, с проведением занятий один раз в неделю продолжительностью 40 мин.

**Возраст детей**, участвующих в программе 11-14 лет (5-8 классы). Набор обучающихся для реализации программы – свободный, по желанию. Число обучающихся в связи со спецификой курса – 25 человек.

Сроки реализации программы – 4 года.

Занятия по данной программе состоят и двух частей: теоретической и практической.

1. **Личностные и метапредметные результаты**

**Личностные результаты внеурочной деятельности отражают:**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.
3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
8. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
9. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
10. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты внеурочной деятельности отражают:**

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

**Познавательные УУД**

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
2. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
3. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
4. Смысловое чтение.

**Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится**

* иметь представление о художественной культуре как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* использовать в творческой работе символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции;
* работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* иметь представление о роли народного искусства и художественного творчества в укладе жизни русского народа;
* передавать единство формы и декора;
* определять виды народного искусства и художественного творчества;
* выполнять орнаментальную композицию, учитывая форму предмета;
* понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений художественного творчества;
* наблюдать за многообразными явлениями жизни и народного искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
* понимать специфику русской народной музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок);
* выражать эмоциональное содержание русских народных музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться***

* *понимать взаимосвязь пользы и красоты в организации пространства крестьянского дома, значение орнамента как носителя эстетического и символического значения;*
* *понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений русского народного искусства и художественного творчества;*
* *видеть в произведениях русского народного искусства единство материала, формы и декора;*
* *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
* *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*
1. **Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления деятельности** | **Содержание темы** | **Количество часов** | **Виды и формы деятельности** |
| **ОБРАЗ РОДНОЙ ЗЕМЛИ В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ** |
| **1** | **Эколого-творческая** | Образы родной земли в народном искусстве России. | **4** | Творческие проекты,выставки,конкурсы,ярмарка.Индивидуальная, групповая,парная. |
| **2** | **Художественно-творческая** | Образы в мотивах народного искусства | **2** |
| **ЖИВАЯ СТАРИНА** |
| **3** | **Досугово-ценностное общение и взаимодействие** | Живая старина. Сказки и былины, волшебный сундук бабушки Арины. | **4** | Видеофильмы,реконструкция в форме описаний и презентаций, фото- и видеоматериалов,театрализованные спектакли.Индивидуальная, групповая,парная. |
| **4** | **Художественно-творческая** | Лоскутная мозаика в культуре и традициях народов России. | **4** |
| Вышивка в культуре и традициях народов России. | **4** |
| Кружево в культуре и традициях народов России. | **4** |
| **МУДРОСТЬ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ** |
| **5** | **Экспедиционно-музейная** | Праздничное полотенце моей бабушки. | **2** | Реконструкция в форме описаний и презентаций, фото- и видеоматериалов Музейно-экскурсионная работа,Индивидуальная, групповая,парная. |
| Лоскутное одеяло, кружево моей бабушки | **2** |
| Мой школьный историко-этнографический музей. | **2** |
| **ОБРАЗ ЕДИНЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ** |
| **6** | **Познавательно- проектная** | Изготовление лоскутного одеяла. (праздничного полотенца)  | **6** | ИсследовательскиепроектыИндивидуальная, групповая,парная. |
|  | **Итого** |  | **34** |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления деятельности** | **Содержание темы** | **Количество часов** | **Виды и формы деятельности** |
| **ОБРАЗ ЦВЕТУЩЕЙ И ПЛОДОНОСЯЩЕЙ ПРИРОДЫ В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ** |
| **1** | **Экспедиционно-музейная** | Народные промыслы России. | **2** | Творческие проекты,выставки,конкурсы,ярмарка.Индивидуальная, групповая,парная. |
| **2** | **Художественно-творческая** | Урало-Сибирская роспись. Основные виды и элементы народной росписи. | **4** |
| **МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ И МОТИВОВ В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ** |
| **3** | **Досугово-ценностное общение и взаимодействие** | Фольклорные мотивы народного искусства как направления образного, символического мышления этноса. | **4** | Видеофильмы,реконструкция в форме описаний и презентаций, фото- и видеоматериалов,театрализованные спектакли.Индивидуальная, групповая,парная. |
| **ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ МОТИВ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ** |
| **4** | **Познавательно- проектная** | Мотивы народного орнамента. Знаково-образная система | **6** | Видеофильмы,реконструкция в форме описаний и презентаций, фото- и видеоматериалов,театрализованные спектакли.Индивидуальная, групповая,парная. |
| **ПРЯЛКА В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ** |
| **5** | **Экспедиционно-музейная** | Декор и конструкция традиционных прялок. | **4** | Реконструкция в форме описаний и презентаций, фото- и видеоматериалов Индивидуальная, групповая,парная. |
| **6** | **Познавательно- проектная** | Место прялки в религиозно-мифологической картине мира. | **4** |
| **7** | **Художественно-творческая** | Изготовление и роспись прялки. Прялка резная, прорезная, расписная. | **8** |
| **8** | **Социально-преобразующая** | Мой школьный историко-этнографический музей. | **2** | Музейно-экскурсионная работа,исследовательскиепроекты,КТД, мозговой штурм.Индивидуальная, групповая,парная. |
|  | **Итого** |  | **34** |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления деятельности** | **Содержание темы** | **Количество часов** | **Виды и формы деятельности** |
| **ВНУТРЕННЕЕ МИРОУСТРОЙСТВО ДОМА. САКРАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА О МИРЕ** |
| **1** | **Познавательно- проектная** | Дом-колыбель наших предков. Сакральные функции дома. | **3** | Реконструкция в форме описаний и презентаций, фото- и видеоматериалов Индивидуальная, групповая,парная. |
| **КУКЛА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА** |
| **2** | **Художественно-творческая** | Роль куклы в жизни человека. Роль куклы в воспитании мальчиков и девочек. Место куклы в Доме. | **14** | Творческие проекты,выставки,конкурсы,ярмарка.Индивидуальная, групповая,парная |
| **ОБРАЗ НАРОДНОГО КОСТЮМА** |
| **3** | **Социально-преобразующая** | Орнамент и цветовая гамма костюма разных народов России.  | **3** | Музейно-экскурсионная работа,исследовательскиепроекты,КТД, мозговой штурм.Индивидуальная, групповая,парная. |
| **РУБАХА-ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ НАРОДНОГО КОСТЮМА** |
| **4** | **Художественно-творческая** | Орнаментальные мотивы в художественном текстиле народного костюма. Создание чертежей выкройки для рубахи. | **14** | Творческие проекты,выставки,конкурсы,ярмарка.Индивидуальная, групповая,парная |
|  | **Итого** |  | **34** |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления деятельности** | **Содержание темы** | **Количество часов** | **Виды и формы деятельности** |
| **РУССКОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО** |
| **1** | **Познавательно- проектная.****Музейно-экспедиционная** | Традиции деревянного зодчества | **2** | Реконструкция в форме описаний и презентаций, фото- и видеоматериалов Индивидуальная, групповая,парная. |
| **2** | Как рубили дома на Руси.  | **2** |
| **ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ДОМА** |
| **3** | **Экспедиционно-музейная** | Красный угол. Русская печь. Бабий кут. Конник- мужское место в доме. | **2** | Реконструкция в форме описаний и презентаций, фото- и видеоматериалов Индивидуальная, групповая,парная. |
| **4** | Буквица. Кириллица. Азбука.  | **2** |
| **ВНЕШНИЙ ОБРАЗ ДОМА** |
| **5** | **Художественно-творческая** | Знакомство с декоративным украшением дома. | **12** | Творческие проекты,выставки,конкурсы,ярмарка.Индивидуальная, групповая,парная |
| **6** | Образы «ока» дома – наличники и ставни. | **12** |
| **СОВРЕМЕННОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ДОМОСТРОЕНИЕ И ТРАДИЦИИ** |
| **7** | **Эколого-творческая.** **Проблемно-ценностное общение и взаимодействие** | Современное деревянное домостроение и традиции прошлого. Новый русский стиль Образ деревни, села, города сегодня. | **2** | Видеофильмы,реконструкция в форме описаний и презентаций, фото- и видеоматериалов,театрализованные спектакли.Индивидуальная, групповая,парная. |
|  |
|  | **Итого** |  | **34** |  |

1. **Содержание программы внеурочной деятельности**

**5 год обучения**

**ОБРАЗ РОДНОЙ ЗЕМЛИ В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ 6 ч**

1.Тема: **Образы родной земли в народном искусстве России 4ч**

Понятия народное декоративное творчество, народные промыслы, народные ремесла. Образы природы в народных художественных промыслах. Образы родной земли – деревья, птицы, животные, главные помощники человека. Образы природы и человека в народном искусстве России. Образы солнца, ветра, месяца и т.д. в народных сказках. Образы коня, медведя, волка, лисы, зайца, щуки и т.д. в народных сказках. Выражение человеком своих представлений о мире в образах (фольклор, народные художественные промыслы).

*Чтение* народных сказок по ролям. Экскурсия в лес, парк.

2.Тема: **Образы в мотивах народного искусства 2ч**

Образы Женщины-Матери (роженицы), Древа Жизни, птицы «Гомон», птицы счастья в народном искусстве.

*Проектная деятельность:* Составить компьютерную презентацию по теме: Образы родной земли в народном искусстве России.

**ЖИВАЯ СТАРИНА 16 ч**

**3.Тема: Живая старина. Сказки и былины, волшебный сундук бабушки Арины 4ч** Традиционная игрушка и ее воспитывающая, обучающая функции. Охранительная символика игрушек. Отражение традиционных космогонических представлений в традиционной игрушке отождествление с образом предков-покровителей. Сохранение традиций в работах мастеров – игрушечников. Традиционные материалы и технологии изготовления игрушки. Кукла как символ продолжения рода. Особенности обращения к кукле на разном возрастном этапе. Освоение приемов изготовления игрушек (Птичка. Северная Берегиня).

*Чтение* народных былин о Богатырях по ролям.

**4.Тема: Лоскутная мозаика в культуре и традициях народов России 4ч**

 Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Знакомство с технологиями «квадрат», «колодец» и т.д. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация в лоскутном шитье.

*Практическая работа:* Изготовление образцов лоскутных узоров. Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

*Проектная деятельность:* Составить презентацию по теме: «Лоскутная мозаика в культуре разных народов России».

**5.Тема: Вышивка в культуре и традициях народов России 4ч**

Знакомство с вышивкой в культуре разных народов, ручные стежки. Приёмы «шитья по бели» для орнаментации «кокоша» и «кички», Российские «злато швейные» мастерские.

*Проектная деятельность:* Составить презентацию (фотоколлекцию) традиционного костюма разных народов России.

**6.Тема: Кружево в культуре и традициях народов России 4ч**

Знакомство с разными видами кружева. Способы вязания крючком. Вологодские, Елецкие, Кировские, Михайловские цветные, Скопинские парные, Киришские, Захожские, Белёвские кружева.

*Зарисовать* морозные узоры на стекле, сохраняя подходы различных школ традиции кружевоплетения.

*Проектная деятельность:* Выполнить презентацию по народному кружевоплетению.

**МУДРОСТЬ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ 6ч**

**7.Тема: Праздничное полотенце моей бабушки 2ч**

Просмотр и обсуждение фильмов из цикла «Ремесло. 48 серия «Ткачество на стане» 52 серия "Северная вышивка"

*Проектная деятельность:* собрать материалы о родовом, семейном полотенце. Представить доклад по теме для класса.

**8.Тема: Лоскутное одеяло, кружево моей бабушки 2ч**

Просмотр и обсуждение фильмов из цикла «Ремесло 23 серия «Лоскутное одеяло».31 серия «Кружевоплетение». 64 серия "Балахнинское кружево"

*Проектная деятельность:* собрать материалы по истории лоскутного одеяла. Представить доклад по теме для класса.

**9.Тема: Мой школьный историко-этнографический музей 2ч**

Посещение музея, знакомство с экспонатами. Просмотр и обсуждение фильма из цикла «Ремесло. 77 серия «Музей художественных тканей»

*Проектная деятельность:* Собрать материалы (устные, материальные) у прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек для историко-краеведческого музея. Провести в музее выставку коллекции своего класса.

**ОБРАЗ ЕДИНЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ 6ч**

**10.Тема: Изготовление лоскутного одеяла. (праздничного полотенца) 6ч**.

Традиционные мужские и женские виды деятельности.

*Практические работы*. Изготовление образцов лоскутных узоров. Изготовление лоскутного одеяла.

**6 год обучения**

**ОБРАЗ ЦВЕТУЩЕЙ И ПЛОДОНОСЯЩЕЙ ПРИРОДЫ В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ 6ч.**

1.Тема: **Народные промыслы России 2ч.**

Народные промыслы, как форма народного художественного творчества. Традиции народного искусства. Мотивы и образы народного искусства, изделия народных мастеров.

*Проектная деятельность:* подготовить презентацию по темам: «Промыслы и ремёсла моего села», «Неизвестные народные художественные промыслы России», «Забытые промыслы и ремёсла».

2.Тема: Урало-Сибирская роспись. Основные виды и элементы народной росписи 4ч.

Исторические сведения урало-сибирского промысла. Направления и стили росписи. Цветовая гамма росписи и техника. Основные виды и элементы.

*Расписать* деревянную доску.

*Проектная деятельность:* собрать информацию и подготовить презентацию о Нижнетагильской росписи.

**МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ И МОТИВОВ В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ 4ч.**

3.Тема: **Фольклорные мотивы народного искусства как направления образного, символического мышления этноса 4ч.**

Репертуар форм, мотивов и символов в народном искусстве. Быт и традиционный уклад жизни народа. Материальная и духовная культура человека в повседневной и в обрядово – ритуальной обстановке.

*Проектная деятельность:* разработка сценария традиционного народного праздника. Провести конкурс народных обрядовых праздников.

**ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ МОТИВ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ 6ч.**

4.Тема: **Мотивы народного орнамента. Знаково-образная система 6ч.**

Функционирование народного искусства в системе образов-концептов орнаментального строя. Знаки в вышивке, резьбе, в росписи. Знаковая структура народных текстильных узоров геометрического типа. Знаки в орнаментике разных народов России.

*Проектная деятельность:* собрать информацию о знаке в традиционной культуре разных народов России. Подготовить презентацию «Знак в культуре народов России».

**ПРЯЛКА В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ 18ч.**

5.Тема: Декор и конструкция традиционных прялок 4ч.

Прялка, простейшее приспособление для ручного труда. Изготовление и устройство прялки. Роспись и резьба по дереву прялок. Архангельские, Мезенские, Вологодские нижегородские прялки. Виды прялок.

*Проектная деятельность:* Составить аннотацию (описание) прялок.

6.Тема: Место прялки в религиозно-мифологической картине мира 4ч.

Труд пряхи и ткачихи, образ пряхи. История прялки.

*Проектная деятельность:* Собрать мифы, сказки, пословицы, поговорки, стихотворения о пряхе, прялке, прядении. Подобрать к ним иллюстрации художников. Подготовить презентацию «Образ пряхи в культуре народов России».

**7.Тема:** Изготовление и роспись прялки. Прялка резная, прорезная, расписная 8ч.

Выполнить эскизы в натуральную величину прялки.

Выполнить расписную, прорезную, резную прялку.

**8.Тема:** **Мой школьный историко-этнографический музей 2ч.**

*Проектная деятельность:* провести научно-практическую конференцию по теме «Образы народного искусства».

**7 год обучения**

**ВНУТРЕННЕЕ МИРОУСТРОЙСТВО ДОМА. САКРАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА О МИРЕ 3ч.**

**1.Тема: Дом-колыбель наших предков. Сакральные функции дома 3ч.**

Дом-основополагающий, всеобъемлющий образ. Мифопоэтическое представление древних славян о доме. Русские народные представления о доме в фольклоре. Устройство дома-внешнее и внутреннее.

Выполнить чертёж экстерьера своего «родового дома» в два этажа.

*Проектная деятельность:* составить словарь, дав определения следующим частям и видам Дома.

**КУКЛА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 14ч.**

**2.Тема: Роль куклы в жизни человека. Роль куклы в воспитании мальчиков и девочек. Место куклы в Доме 14ч.**

Обереговые куклы различных народов России. Характерные особенности народных кукол. Виды кукол, их названия. Использование кукол. Единство и многообразие культурных традиций России.

Изучить приёмы изготовления и выполнить девочкам кукол.

*Проектная деятельность:* провести исследование по теме «Традиционная кукла в культуре разных народов России».

**ОБРАЗ НАРОДНОГО КОСТЮМА 3ч.**

**3.Тема: Орнамент и цветовая гамма костюма разных народов России 3ч.**

Россия большой дом многих народов, имеющих свои культурно-исторические традиции. Главным объединяющим началом всех народов нашей страны является народный костюм. Основные виды, цвета народного костюма.

*Проектная деятельность:* составить список народностей, проживающих на территории России (на территории ХМАО-Югра). Подготовить презентацию «Традиционный костюм народов России-единство и многообразие».

**РУБАХА-ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ НАРОДНОГО КОСТЮМА 14ч.**

**4.Тема: Орнаментальные мотивы в художественном текстиле народного костюма. Создание чертежей выкройки для рубахи 14ч.**

Происхождение рубахи, историческая справка. Разделение традиционной рубахи на виды. Русские женские и мужские рубахи, их сходство и отличия. Магическая сила рубахи. Традиционный орнамент рубахи.

Выполнить чертежи-выкройки и вышивок мужской и женской рубахи. Выкроить элементы мужской и женской рубахи.

*Проектная деятельность:* подготовить научно-исследовательский проект «Моя родовая рубаха» для участия в конкурсе.

**8 год обучения**

**РУССКОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО 4ч.**

**1.Тема: Традиции деревянного зодчества 2ч.**

Деревянное строительство на Руси. Экологическое и эргономическое знание наших предков. Самобытная основа народного архитектурного творчества. Памятники древнерусского деревянного творчества.

*Проектная деятельность:* собрать информацию о музеях деревянного зодчества р России. Подготовить презентации «Коллекция музеев под открытым небом», «Способы и приёмы возведения древних деревянных строений», «Приёмы деревянного строительства разных народов России».

**2.Тема: Как рубили дома на Руси 2ч.**

**Плотницкие навыки в деревянном домостроении, совершенствование техники работы с деревом. Рациональное строительство. Конструкция каждой из частей деревянного дома. Символическое изображение солярных знаков на Руси.**

*Проектная деятельность:* собрать информацию о формах орнаментации дома в разных регионах России. Собрать фотоколлекцию деревянных построек своего города. Подготовить презентации по теме «Домовая резьба северных районов России», «Домовая резьба центральных регионов России».

**ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ДОМА 4ч.**

**3.Тема: Красный угол. Русская печь. Бабий кут. Конник - мужское место в доме 2ч.**

Красный угол-почётное место в доме. Домашний иконостас. Значение слов изба, печь, клеть. Строение печи. Бабий кут- женский угол, конный угол-мужской., сарай-поветь. Домашняя утварь в крестьянском доме- гончарная, металлическая, стеклянная, деревянная. Деревянная утварь по технике изготовления. Сундуки, колоды, бодни, - предметы домашнего обихода.

*Проектная деятельность:* составить словарь бытовой, ремесленной утвари, дай ей полное описание.

**4.Тема: Буквица. Кириллица. Азбука 2ч.**

Основы старославянского языка-образы глубинного смысла. Знакомство со старославянской азбукой.

*Проектная деятельность:* найти тексты на старославянском языке. Разобрать старинные тексты, используя принцип «образов». Прочесть отрывок «Слово о полку Игореве» на древнеславянском и современном языке.

**ВНЕШНИЙ ОБРАЗ ДОМА 24ч.**

**5.Тема: Знакомство с декоративным украшением дома 12ч.**

Дом — мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Дом как микрокосмос. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трёхчастной структуре и в декоре крестьянского дома (крыша, фронтон — небо, рубленая клеть — земля, подклеть (подпол) — подземный мир; знаки-образы в декоре избы, связанные с разными сфе­рами обитания). Декоративное убранство (наряд) крестьянского дома: охлупень, полотенце, причелины, лобовая доска, наличники, ставни. Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб.

*Проектная деятельность:* собрать сказки, пословицы, поговорки, считалки, связанные с крышей, окном, крыльцом, дверями.

**6.Тема: Образы «ока» дома – наличники и ставни 12ч.**

Оформление окон в разных регионах России наличниками, либо ставнями.

*Проектная деятельность:* изучить конструктивные особенности наличника или ставней. Выполнить в натуральную величину чертёж наличника или ставней.

**СОВРЕМЕННОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ДОМОСТРОЕНИЕ И ТРАДИЦИИ 2ч.**

**7.Тема: Современное деревянное домостроение и традиции прошлого 2ч.**

Новый русский стиль. Образ деревни, села, города сегодня. Современный облик деревни, села, дачного посёлка и города. «Русский стиль» деревни. Основоположник «русского стиля» - В.М.Васнецов. Творчество мастера.

*Проектная деятельность:* написать былину, сказку, стихотворение «Живой дом».

1. **Описание методического и материально–технического обеспечения**

***Рекомендуемая литература***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 с изменениями (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 №507);
2. Банников В.Н. Народное искусство и художественное творчество. Внеурочная деятельность в школе: Учебно-методическое пособие - Ханты-Мансийск: РИО ИРО,2014.
3. Банников В.Н. Народное искусство как образовательная парадигма этнопедагогического образования (культурологическая, психологическая, воспитательная составляющая).- М.; Вопросы культурологии,- 2009.

***Технические средства обучения (средства ИКТ)***

1. Музыкальный центр
2. CD/DVD-проигрыватели
3. Телевизор
4. Мультимедийный компьютер с художественным, программным обеспечением
5. Мультимедиа-проектор
6. Экран (на штативе или навесной)

***Экранно-звуковые пособия***

1. Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
2. DVD-фильмы:
* памятники архитектуры;
* художественные музеи;
* виды изобразительного искусства;
* творчество отдельных художников;
* народные промыслы;
* декоративно-прикладное искусство;
* художественные технологии
1. Презентация наCD или DVD- дисках:
* по видам изобразительных (пластических) искусств;
* по жанрам изобразительных искусств;
* по памятникам архитектуры России и мира;
* по стилям и направлениям в искусстве;
* по народным промыслам;
* по декоративно-прикладному искусству;
* по творчеству художников
1. **Литература**

***Литература для учителя:***

1. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М.,2011.
2. Шпикалова Т.Я. и др. Изобразительное искусство. Учебно-методический комплект: учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие для учителя. 1-4 класс. 5-8 класс. – М., Просвещение, 2011-2012.

***Литература для учащихся:***

1. Некрасова М.А. Народное искусство России // Народное творчество как мир целостности: Альбом.- Ханты-Мансийск.2009.

2. Шпикалова Т.Я. и др. Изобразительное искусство. Учебно-методический комплект: учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие для учителя. 1-4 класс. 5-8 класс. – М., Просвещение, 2011-2012.

3. Шпикалова Т.Я., Я живу в России. Творение российских мастеров.- М.: Просвещение, 2006.