**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Входная контрольная работа по литературному чтению для 4 класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 4 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 4 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 3 классе. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 12 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-11 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 12 требует выписать предложение из текста, раскрывающие те или иные события. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному стилю (научный, художественный, публицистический) | 2 | 2 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 2 | 2 | 1 | Б |
| 3. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 2 | 1 | Б |
| 4. | умение находить в тексте необходимую информацию | 3 | 2 | 1 | Б |
| 5. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 1 | 1 | Б |
| 6. | умение находить в тексте необходимую информацию | 3 | 1 | 1 | Б |
| 7. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 1,3,4,2 | 1,4,2,3 | 4 | Б |
| 8. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Перед тем как отправить медведя за водой, солдаты вытащили из бочки деревянную пробку. | Бросился вслед за оленёнком. Прыгнул волк на льдину. А она под его тяжестью перевернулась, и пошёл волк ко дну | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | В тексте говорится о медведе, которого солдаты научили ходить за водой на речку. | Волк не знал, где искать других оленей, и решил лучше подождать. | 2 | Б |
| 10. | умение находить в тексте необходимую информацию. | бочка *деревянная*  отверстие *заливное*  санки *самодельные* или *пустые* | весна *ранняя*  ветер *злой*  тучи *хмурые* | 3 | Б |
| 11. | используя текст произведения, восстанавливать предложения. | Мишка *оказался* на редкость *способным* и *покла­дистым* учеником, легко *поддавался* дрессировке. | Обрадовался *оленёнок*, *побежал* к реке, *вско­чил* на льдину. | 2 | Б |
| 12. | монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | Свободный ответ | | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

20- 18 баллов высокий уровень

17-14 баллов средний уровень

13-10 баллов ниже среднего уровень

9 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант входной контрольной работы**

Предмет: литературное чтение

Класс: 4 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-11 нужно записать краткий ответ. В задании 12 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из трёх-четырёх предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, то переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**1 вариант**

**Прочитай текст**

**Медведь-водовоз**

Солдаты службы охраны поймали в тайге медвежонка. Медведица-мать, скорее всего, по­гибла. Медвежонку было недели три.

Медвежонка хорошо кормили, заботились о нём, дрессировали, научили многим приёмам и номерам, которые вызывали всеобщий смех. Мишка оказался на редкость способным и покла­дистым учеником, легко поддавался дрессировке.

Наступила вторая зима в жизни медвежон­ка. Он заметно вырос, но по-прежнему оставался дружелюбным, терпеливым в дрессировке и очень понятливым.

Воду для питья солдаты возили с реки на самодельных небольших санках, на которых была укреплена деревянная бочка с двумя отверстия­ми: для заливки воды — верхнее, квадратное, и внизу - для слива, закрывающееся деревянной пробкой. Как-то взяли с собой по воду мишку. Он внимательно следил, как солдат черпал воду ведром из проруби, как сливал её потом в боч­ку, как вода, заполнив ёмкость, начинала пере­ливаться через край. Отвезли бочку. Приехали на речку вторично. Подали ведро мишке. Он за­полнил бочку водой точно так же, как её запол­нял солдат.

Многочисленными тренировками солдаты до­бились того, что медведь один ходил на реку по воду, заполнял бочку и тащил санки в казарму.

Солдаты решили подшутить над доверчивым медведем. Перед тем как отправиться по воду, они вытащили из бочки деревянную пробку и стали издали наблюдать, что из этого выйдет.

Медведь начал заливать воду. По времени бочка уже давно должна быть полной... Медведь недоумевал. Он уже стал уставать, но продолжал носить воду. Вдруг он неожиданно остановился, бросил ведро и, вскочив на санки, заглянул в заливное отверстие - внутри было пусто! Одним ударом лапы он превратил бочку в груду досок, затем каждую в отдельности крошил и отбрасы­вал в сторону.

Выместив таким образом всю свою злобу на бочке, он успокоился, прихватил пустые санки и возвратился в казарму.

По Ю. Митину

(268 слов)

**1.Определи стиль текста.**

1) научный

2) художественный

3) публицистический

**2. Назови главного героя произведения.**

1) солдаты

2) медведь

3) бочка

**3.** **Укажи, что возили солдаты в самодельной бочке?**

1) воду для питья

2) медведя

3) друг друга

**4.** **Как солдатам удалось обучить медведя возить с речки воду?**

1) длительное объяснение

2) просмотр видеофильма

3) многочисленные тренировки

**5.** **Укажи, в каком возрасте медвежонок попал к солдатам?**

1) в трёхнедельном

2) в трёхдневном

3) в трёхмесячном

**6. Во что превратилась бочка после того, как медведь по ней ударил лапой?**

1) в металлолом

2) в дрова

3) в груду досок

**7.** **Восстанови последовательность пунктов плана.**

\_\_ Появление медвежонка.

\_\_ Шутка солдат.

\_\_ На реку за водой.

\_\_ Результат тренировки.

**8.** **Какую шутку сыграли солдаты с медведем?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Почему текст назван «Медведь водовоз»?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, запиши словосочетания.**

бочка (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отверстие (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

санки (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложение.**

Мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на редкость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учеником, легко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дрессировке.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (3-4 предложения).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**Прочитай текст**

Весна пришла ранняя. Олени двинулись к Ледовитому океану, там комаров поменьше. Спокойно идут и по сторонам не оглядываются: в светлую пору им даже волки не страшны. А маленькие оленята затеют в прятки играть: за сугробы друг от друга прячутся.

Один оленёнок под большим сугробом зата­ился.

Но вдруг тучи заволокли небо, завыл злой ветер, закрутила метель.

Сугроб, где оленёнок прятался, в один миг превратился в пещеру.

Сколько времени прошло: может, день, мо­жет, два, а может, и ещё дольше — кто знает?

Утихла метель. Выглянул оленёнок из сво­ей снежной пещеры — кругом снег. Оленей не видно.

Совсем один в тундре оказался оленёнок. Вылез из сугроба и горько заплакал.

Но тут солнышко раздвинуло хмурые тучи и сказало:

- Не плачь, малыш. Иди на север, пока не выйдешь к большой реке. Там и найдёшь оленей.

Сколько он так бежал: может, день, может, два, может, ещё дольше — кто знает? Однажды повстречался на его пути волк. Волк думает: «Этого оленёнка я съем».

А вслух говорит:

- Плохо в тундре одному. Я тоже иду на север. Хочешь, пойдём вместе? Я тебя буду за­щищать.

Согласился маленький оленёнок.

Сколько времени они так шли: может, день, может, два, а может, и ещё дольше — кто знает?

А волк раздумывал: «Можно бы его и сейчас съесть. Да не знаю, где других оленей искать. Лучше подождать».

Однажды оленёнок смотрит, блестит что-то впереди. Да это ж большая река! По воде льди­ны плывут, а далеко на другом берегу олени!

Обрадовался оленёнок, побежал к реке, вско­чил на льдину.

Увидел волк, что добыча уходит, бросился вслед за оленёнком. Прыгнул волк на льдину. А она под его тяжестью перевернулась, и пошёл волк ко дну.

Так и спасся оленёнок от волка.

По В. Васильеву

(269 слов)

**1.Определи стиль текста.**

1) научный

2) художественный

3) публицистический

**2. Назови главного героя произведения.**

1) волки

2) оленёнок

3) олени

**3.** **Укажи, куда направились олени?**

1) к Тихому океану

2) к Ледовитому океану

3) в тундру

**4.** **Кто указал оленёнку путь к большой реке?**

1) ветер

2) волк

3) солнце

**5.** **Укажи время года, описанное в тексте?**

1) весна

2) лето

3) зима

**6. Что подсказало оленёнку, что он близко подошёл к большой реке?**

1) блеск воды

2) карта

3) тропинка к реке

**7.** **Восстанови последовательность пунктов плана.**

\_\_ Игра оленят в прятки.

\_\_ Встреча с волком.

\_\_ Спасение оленёнка.

\_\_ Маленький оленёнок в снежной пещере.

**8.** **Что произошло с волком, когда он увидел, что добыча уходит?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Почему волк не съел оленёнка сразу же?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Используя текст произведения, запиши словосочетания.**

весна (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ветер (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тучи (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Используя текст произведения, восстанови предложение.**

Обрадовался \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к реке, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на льдину.

**12. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (3-4 предложения).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Контрольная работа по литературному чтению для 4 класса за первое полугодие.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 4 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 4 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 4 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения за перовое полугодие, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 15 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-8 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2- задания 9-14 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 15- это задание повышенной сложности, имеющее творческий характер; ответ записывается несколькими ответами. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

**2. Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | 1 | 1 | 1 | Б |
| 2. | 1 в.  пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас  2в.  умение находить в тексте необходимую информацию | 2 | 3 | 1 | Б |
| 3. | **1в**. пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас  **2в.**умение находить в тексте необходимую информацию. | 2 | 1 | 1 | Б |
| 4. | пояснять прямое и переносное значение слова, его много-значность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | 2 | 2 | 1 | Б |
| 5. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 | 2 | 1 | Б |
| 6. | умение находить в тексте необходимую информацию | 3 | 1 | 1 | Б |
| 7. | умение объяснять значение поговорки, слова | 2 | 2 | 1 | Б |
| 8. | **1в. у**меть определять главную мысль  **2в.** умение объяснять значение слов | 2 | 2 | 1 | Б |
| 9. | уметь определять героев произведения | молодая ворона, кулик-сорока, старая ворона | Волк, Слон, Старый Ворон | 3 | Б |
| 10. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 2,1,3 | 2,1,3 | 3 | Б |
| 11. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 2,3,1 | 3,2,1 | 3 | Б |
| 12. | умение находить в тексте необходимую информацию | А нос у кулика-сороки прямой да долгий, на конце, что твоё долото, заострён-отточен. | на все руки мастер | 2 | Б |
| 13. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 2,4,3,1 | 4,2,3,1 | 4 | Б |
| 14. | умение находить в тексте необходимую информацию | крупную двухстворчатую раковину беззубку | Взял он молоток, гвозди и починил крышу. | 1 | Б |
| 15. | использовать приобретённые знания и умения для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Свободный ответ. | | 2 | П |

**3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

26- 23 баллов высокий уровень

21-18 баллов средний уровень

17 -13 баллов ниже среднего уровень

12 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант контрольной работы за первое полугодие**

Предмет: литературное чтение

Класс: 4 класс

Инструкция по выполнению работы

Внимательно прочитай текст. Просмотри все тестовые задания. Выполняй тестовые задания последовательно, ответы некоторых заданий могут быть связаны между собой, заключая в себе в связи с этим некоторые подсказки. Задания, предполагающие выбор правильного варианта ответа из нескольких предложенных, содержат, как правило один верный ответ, но иногда они могут суммироваться (2 правильных ответа). В этом случае в задании указано количество правильных ответов. Определив правильный ответ, обведи его. В заданиях 9-12 нужно записать краткий ответ. В задании 15 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из нескольких предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, то переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**1 вариант**

**Прочитай текст.**

С носом

Молодая ворона ходила по берегу реки, раз­ыскивая себе среди камней пропитание. Ничего хорошего ей не попадалось - одни дохлые рач­ки да рыбки.

Наконец нашла крупную двухстворчатую ра­ковину - беззубку. В этих раковинах превос­ходного вкуса слизняки - вроде прославленных устриц: свежие, прохладные и такие аппетитные на вид. Да как их достать? Раковина толстая, крепкая, створки плотно примкнуты, как на за­мок закрыты. Укупорка - первый сорт!

Молодая ворона уж и так, и эдак: то на один бок повернёт раковину, то на другой, то на ре­бро её поставит да всё тюк да тюк по ней но­сом. А нет, не поддаётся раковина - скользит крючковатый вороний нос по гладким створкам. Тюк! - ив песок нос. Тюк! - ив песок.

Наглоталась молодая ворона песку. Сидит, хохлится. Не знает, что дальше делать.

Прилетел кулик-сорока. Тоже себе раковину разыскал. В пальцах зажал, нос уткнул в уго­лок, где створки не так крепко сошлись. А нос у кулика-сороки прямой да долгий, на конце, что твоё долото заострён-отточен. Рраз! Нажал - раковина так пополам и раскрылась!

Молодой вороне обидно. Подскочила она к кулику-сороке устрицу у него из-под носа выхва­тить. А он - глыть! - и нет устрицы: давно в горло к нему проскочила.

Молодая ворона скорей назад — к своей ра­ковине.

- Кра! - кричит. - Кража! Так всякий дурак раскупорит, раз такой инструмент - нос! Прочь кулика-сороку: он вороний нос позорит!

- Ишь раскаркалась, - сказала, подлетая, старая ворона. - Не он, а ты вороний нос позо­ришь. Сказано ведь: «Всякая птица своим носом сыта».

Да хвать раковину у молодой вороны из-под носу!

Крепко, как клещами, зажала раковину своим крючковатым носом. Взвилась с ней на воздух - да и швырк её с высоты прямо на камни.

Раковина - вдребезги, а устрица - вот она! Молодая ворона от удивления и рот разинула. А старая уж на камнях. Проглотила устрицу и го­ворит:

- Ещё сказано: «Кто дальше носа не видит, тот с носом и останется». Спасибо за угощеньице.

(В. Бианки)

(272 слова)

**1. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?**

1) на берегу реки

2) на берегу озера

3) на берегу моря

**2. Что нашла ворона на берегу реки?**

1) траву

2) двухстворчатую раковину-беззубку

3) гусениц и червей

**3. Что находилось в раковинах?**

1) песок

2) слизняки- вроде прославленных устриц

3) рыбка

**4. Как ты понимаешь выражение «Кто дальше носа не видит, тот с носом и останется»?**

1) из-за длинного носа ничего не видно

2) нельзя добиться успеха в каком-либо деле, если не относиться внимательно к происходящему

3) разинуть нос от удивления

**5. С помощью какого «инструмента» кулик-сорока рас­крыл раковину?**

1) с помощью носа (клюва)

2) с помощью хвоста

3) с помощью когтей

**6. С каким инструментом сравнивает нос старой вороны автор?**

1) с клещами

2) с молотком

3) с долотом

**7. Объясни значение поговорки «Всякая птица своим носом сыта»?**

1) Тому удобнее, у кого длиннее нос.

2) Нужно умело пользовать тем, чем награ­дила природа.

3) Не засматривайся на чужое.

**8. Выбери вариант ответа, в котором сформулирована главная мысль текста.**

1) Как аукнется, так и откликнется.

2) Кто дальше носа не видит, тот с носом и останется.

3) Не задирай нос высоко — споткнёшься.

**9. Запиши героев произведения.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** **Восстанови последовательность действий, совершае­мых молодой вороной с раковиной.**

\_\_\_ то на ребро поставит

\_\_\_ то на один бок навернёт, то на другой

\_\_\_ всё тюк да тюк по ней носом

**11.Восстанови последовательность действий, совершенных куликом-сорокой с раковиной.**

\_\_\_ рраз! - нажал

\_\_\_ в пальцах зажал

\_\_\_ нос уткнул в уголок (раковины)

**12.** **Выпиши из текста описание «инструмента», которым пользовался кулик-сорока.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.**

**\_\_\_** Старая ворона учит уму-разуму молодую.

\_\_\_ Находка.

\_\_\_ Попытка молодой вороны полакомиться за счёт кулика-вороны.

\_\_\_ Первый опыт молодой вороны открыть раковину.

**14. Какую раковину нашла молодая ворона?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (5-6 предложений).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**Прочитай текст.**

**Просчитался**

Жил-был в своём логове один Волк. Своё жилище он никогда не чинил и не чистил. Оно было грязное, старое - того и гляди развалится!

Проходил как-то мимо волчьего логова Слон. Едва-едва задел за крышу, она и покосилась.

- Прости меня, пожалуйста, дружище! - сказал Слон Волку. - Я ведь нечаянно! Я её сейчас починю!

Слон был на все руки мастер и не боялся работы. Взял он молоток, гвозди и починил крышу. Стала крыша крепче, чем была.

«Ого! - подумал Волк. - Да он, видать, меня испугался! Сперва передо мной извинился, потом сам мне крышу починил. Заставлю-ка я его поставить мне новый дом! Раз боится, значит, послушается!»

- Стой! - закричал он на Слона. - Ты что же это? Ты думаешь, от меня так легко отделаться? Своротил мне крышу набок, кое-как её гвоздиками приколотил и хочешь удрать? Изволь построить мне новый дом! Да поживей, а то я тебя так проучу, что ты своих не узнаешь.

Ничего не ответил Слон, услышав такие слова. Он легко схватил Волка поперёк живота и швырнул его в яму с гнилой водой. А потом сел на волчий дом и раздавил его.

- Вот тебе новый дом! - сказал Слон и ушёл.

- Ничего не понимаю! - удивился Волк, придя в себя. - То он меня боялся, прощения просил, а потом так поступил... Ничего не понимаю!

- Дурачина ты! - прокаркал старый Ворон, который всё это видел. - Ты просто не видишь разницы между трусостью и хорошим воспитанием!

(208 слов)

**1. Где жил волк?**

1) в логове

2) в поле

3) в берлоге

**2. Каково было жилище Волка?**

1) светлое и просторное

2) чистое и уютное

3) грязное и старое

**3. Почему Волк подумал, что Слон его испугался?**

1) Слон извинился перед ним и починил крышу

2) Слон испугался и послушался волка

3) Слон построил ему новый дом

**4. Как ты понимаешь выражение «на все руки мастер»?**

1) не боящийся работы

2) умеющий все делать

3) не отказывающий в помощи другим

**5. Как ты думаешь, какая характеристика наиболее подходит для Слона?**

1) труслив

2) хорошо воспитан

3) нерешителен

**6. Подумай, какое значение определения *старый* по отношению к Ворону наиболее важно для понимания этого образа?**

1) имеющий большой жизненный опыт

2) дряхлый

3) давно живущий

**7. Почему Слон рассердился на волка?**

1) не хотел строить волку новый дом

2) возмутился поведением волка

3) был сильнее волка

**8. Как ты понимаешь выражение *Волк просчитался*?**

1) ошибся в подсчёте

2) ошибся в своих предположениях

**9. Запиши героев произведения.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** **Восстанови последовательность действий, совершае­мых Слоном.**

\_\_\_ починил крышу

\_\_\_ задел за крышу

\_\_\_ сел на дом и раздавил его

**11.Восстанови последовательность действий, совершаемых волком.**

\_\_\_ удивился, придя в себя

\_\_\_ закричал на Слона

\_\_\_ жил-был в своём логове

**12.** **Выпиши из текста устойчивое выражение, характеризующее Слона.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.**

**\_\_\_** Расплата за плохое воспитание.

\_\_\_ У Волка созрел коварный план.

\_\_\_ Невоспитанный Волк.

\_\_\_ Слон нечаянно повредил жилище Волка.

**14. Как Слон починил крышу? Запиши ответ словами из текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (5-6 предложений).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 4 класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 4 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 4 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 4 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения за год, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 15 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-8 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2- задания 9-14 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 15- это задание повышенной сложности, имеющее творческий характер; ответ записывается несколькими ответами. На выполнение тестовой работы отводится 45 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 | 3 | 1 | Б |
| 2. | уметь объяснять значение выражения | 1 | 1 | 1 | Б |
| 3. | умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 | 1 | 1 | Б |
| 4. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | 2 | 2 | 1 | Б |
| 5. | уметь определять главную мысль | 3 | 1 | 1 | Б |
| 6. | уметь определять жанр произведения | 2 | 1 | 1 | Б |
| 7. | умение определять тему и главную мысль произведения | 1 | 2 | 1 | Б |
| 8. | использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам | 2 | 3 | 1 | Б |
| 9. | уметь определять героев произведения | Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож | Голуби, вороны, скворцы, | 4 | Б |
| 10. | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | Лохмач-кличка собаки | 2 | 1 | Б |
| 11. | определять основные события и устанавливать их последовательность | 4,2,5,3,1 | 4,2,3,5,1 | 5 | Б |
| 12. | монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | Свободный ответ. | нет, так как скворцы на зиму улетают в тёплые страны | 2 | Б |
| 13. | приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Свободный ответ. | Свободный ответ. | 2 | Б |
| 14. | приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Свободный ответ. | Свободный ответ. | 2 | Б |
| 15. | использовать приобретённые знания и умения для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Свободный ответ. | Свободный ответ. | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

**Критерии оценивания:**

26- 23 баллов высокий уровень

21-18 баллов средний уровень

17 -13 баллов ниже среднего уровень

12 -0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы за 4 класс**

Предмет: литературное чтение

Класс: 4 класс

Инструкция по выполнению работы

Внимательно прочитай текст. Просмотри все тестовые задания. Выполняй тестовые задания последовательно, ответы некоторых заданий могут быть связаны между собой, заключая в себе в связи с этим некоторые подсказки. Задания, предполагающие выбор правильного варианта ответа из нескольких предложенных, содержат, как правило один верный ответ, но иногда они могут суммироваться (2 правильных ответа). В этом случае в задании указано количество правильных ответов. Определив правильный ответ, обведи его. В заданиях 9-12 нужно записать краткий ответ. В задании 15 требуется сформулировать и запи­сать полный ответ, состоящий из нескольких предло­жений. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, то переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**1 вариант**

**Прочитай текст.**

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали - «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали - ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

- Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

- Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша - на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую - кукольную сковородку и, заслоняя собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

- Пошёл вон!

- Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! - Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачонками.

Зато Валя плакала навзрыд.

- Ты что? - спросили ребята. - Лохмач тебя укусил?

- Нет, - отвечала она, - он не укусил... Просто я очень испугалась...

(Н. Артюхова)

(236 слов)

**1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?**

1) летом

2) зимой

**2. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию *«бросились врассыпную».***

1) в разные стороны

2) в укрытие

3) под защиту взрослых

**3. Где происходят события, описанные в тексте?**

1) на улице

2) во дворе

3) в доме

**4. Почему Валю считали трусихой?**

1) боялась быть дома одна

2) боялась мышей, лягушек, быков, пауков

3) боялась отвечать у доски

**5.** **Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.**

1) Сам погибай, а товарища выручай.

2) Один за всех, а все за одного.

3) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

**6.Определи жанр произведения.**

1) сказка

2) рассказ

3) басня

4) былина

**7.** **Подумай, что вынесено в заглавие текста?**

1) тема

2) основная мысль

**8.** **В какой раздел книги следует поместить данное произведение?**

1) о братьях наших меньших

2) друзья познаются в беде

3) кто духом пал, тот пропал

**9. Назови героев произведения.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**10. Объясни, почему слово *Лохмач* автор написал с большой буквы?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Восстанови последовательность пунктов плана.**

**\_\_\_** Запоздалый плач Вали.

\_\_\_ Предупреждение об опасности.

\_\_\_ Спасительная помощь.

\_\_\_ Игра детей на куче песка.

\_\_\_ Лохмач.

**12. Считаешь ли ты Валю трусихой? Почему?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**13. Запиши фамилии писателей (2-3), писавших о детях и про детей.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Запиши героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (5-6 предложений).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**Прочитай текст.**

Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

- Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, - сказали вороны.

- Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, - предложили скворцы. - Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

- Давайте, - заговорили голуби, - все разом взмахнём крыльями, - может, взлетим, поднимем сеть?

- Верно, - подхватили остальные птицы. - Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, - диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

- Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

- Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее. Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

(304 слова)

**1. Где происходят события, описанные в начале текста?**

1) в деревне

2) в поле

3) в лесу

**2. Выбери верный вариант значения выражения *«все как один».***

1) дружно

2) весело

3) быстро

**3. Почему попались птицы в сеть?**

1) соблазнились приманкой

2) любопытно было узнать, что внутри

3) захотели попасть в клетку

**4. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?**

1) птицы выбились из сил

2) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту

3) птицы запутались в сети

**5.** **Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?**

1) дружно не грузно, а врозь хоть брось

2) друзья познаются в беде

3) долг платежом красен

**6.Определи жанр произведения.**

1) сказка

2) рассказ

3) басня

4) былина

**7.** **Подумай, что вынесено в заглавие текста?**

1) основная мысль

2) тема

**8. В какой раздел книги следует поместить данное произведение?**

1) о братьях наших меньших

2) о птицах

3) когда дружба врозь, работа на лад не идёт

**9. Названия каких птиц встречаются в произведении.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**10. Объясни значение слова *бахвалиться*?**

1) ругаться, кричать

2) хвастаться, преувеличивать свои возможности

3) веселиться, радоваться

**11. Восстанови последовательность пунктов плана.**

**\_\_** Снова в неволе.

**\_\_** Птицы держат совет: как вырваться на волю.

\_\_ Дружный полёт.

\_\_ Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть.

\_\_ Вздорная ссора птиц.

**12. Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи - почему.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**13. Запиши фамилии писателей (2-3), писавших о животных.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Вспомни названия произведений (1-2), героями кото­рых тоже являются птицы, упомянутые в сказке.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Понравился ли тебе данный текст и чем? Сформулируй и запиши полный ответ (5-6 предложений).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_