

В мире сказок (В гостях у сказки).

Сказки любят все – и взрослые, и дети. Любая сказка – это не просто вымысел, фантазия, она ориентирована на социально-педагогический эффект, способствующий обучению, воспитанию, усвоению ребенком мира человеческих чувств и коммуникативных навыков, развитию способностей к сопереживанию.

Ранний возраст – самое благоприятное время для развития умственных и творческих способностей ребенка. С первыми театрализованными действиями можно знакомить через разнообразные игры-забавы, хороводы, прослушивание стихов, потешек, сказок, через рассматривание красочных иллюстраций к ним. Для побуждения фантазии и эмоционального отклика, мы используем разные возможности. Например, на прогулке можно сказать детям: «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся с ним». Или когда предлагаем малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, качаются ветки деревьев, шелестят листочки, то все эти действия сопровождаем подходящими стихами, песенками, потешками. Большой интерес в этом возрасте у малышей вызывают пальчиковые игры. Дети с удовольствием включаются в игру, перевоплощаются в тот или иной образ, раскрепощаются и конечно же, получают от таких игр положительные эмоции. Кроме того, что эти игры носят занимательный характер, они еще развивают и память, наблюдательность, развивают мелкую моторику, координацию движения пальцев, согласованность движений рук и речи.

Есть мнение, что интерес к театрализованной игре проявляется только у старших дошкольников, но это не так. Из опыта работы с детьми раннего возраста, я увидела, что в 2-3 года малыши живо интересуются играми с куклой, их впечатляют небольшие сюжеты, показанные педагогами, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах-импровизациях. В театрализованных играх мы используем разные виды театров: настольный, на ширме, на фланелеграфе, разнообразные кукольные театры (би-ба-бо), а также

мы используем обыкновенные игрушки. Тем самым мы привлекаем детей к участию в инсценировках, обсуждаем с ними увиденное. Для этого мы используем знакомые детям сказки. С настоящими театрализованными представлениями дети знакомятся непосредственно в дошкольном учреждении: при просмотре спектаклей, кукольного театра, как профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей, старших детей. Вот и мы решили порадовать наших малышей и вместе родителями показали шоу-сказку «Курочка Ряба» с элементами флешмоба. Во время просмотра сказки малыши смеялись, когда Дед играл на балалайке, «плакали», когда разбилось яйцо и радовались, когда Курочка Ряба снесла новое яичко, не золотое, а простое. И в конце шоу взлет шаров и угощение детей персонажами сказки вызвали у малышей большой восторг. И мы очень рады, что доставили детям удовольствие от увиденного и вызвали у детей эмоциональный отклик.

Дети нашей группы очень эмоциональные, любознательные, активные, отзывчивые, легко идут на контакт. И поэтому мы решили привлечь детей к театрализованным играм. Для этого мы используем знакомые детям сказки. Привлекая детей к игре-инсценировке, мы не ждали точного изображения особенностей персонажа. Нашей задачей было вызвать желание ребенка участвовать в сказке, его эмоциональное состояние. Для этого мы создали в нашей группе «Театр сказки», где участниками инсценировок будут сами дети. И первой нашей постановкой, где участвовали сами дети совместно с родителями, была р.н.с. «Репка». Посмотреть на театрализованную постановку пришли дети других ясельных групп. Зрители с интересом смотрели на маленьких артистов и громко аплодировали им. А в конце сказки все участники и гости, были угощены конфетами в виде маленьких репочек.

В раннем возрасте детям сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые звуки, выполнять соответствующие действия. В процессе театрализованных игр, дети учатся использовать язык мимики и жестов. Совершенствуется монологическая речь детей, дети становятся более общительными и активными, развивается эстетический вкус.

Именно на основе первых впечатлений от художественной игры, впоследствии будут развиваться творческие способности детей. Исходя из этого, мы будем способствовать продолжению театрального творчества в нашей группе.