

Государственное общеобразовательное учреждение  
«Забайкальский центр специального образования и развития «Открытый мир»

*Козлова Ксения*

**Сочинения  
по русскому языку**



Автор-составитель: Борискина Галина Георгиевна,  
учитель русского языка и литературы

г. Чита 2021-2022 г.г.

**Сочинение — рассуждение на свободную тему (ГВЭ)  
Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли.**

Люди - удивительное творение природы. Они развиваются: строители и архитекторы возводят города, страны, строят огромные сооружения, поражающие воображение и мировоззрение, писатели, поэты, художники, скульпторы украшают наш мир своим потрясающим искусством, композиторы дарят нашему слуху необычайно красивые произведения. Почему все это возможно? Что стало причиной духовного, материального, физического и культурного роста нашего общества? Слово... Самое важное и неотъемлемое в жизни человека. Нас с рождения учат говорить на родном языке, читать, писать и правильно излагать свою мысль. Для чего это нужно? Почему нельзя просто, не подумав, что - то сказать? Как говорил Лев Николаевич Толстой "Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли". Данная цитата поясняет людям, что слово - могучее оружие, и если им пользоваться неправильно, то в меньшей степени можно показать себя необразованным человеком, а в большем - даже начать войну. По моему мнению, тот, кто неясно выражает свои мысли, не имеет порядка в голове, а значит, его нет и в жизни. О таком человеке можно сказать, что он опасен из за своей неграмотности и даже глупости. Слово - великий дар, и не умея им обладать, невозможно владеть всеми способностями, что оно дает.

Многие поэты и писатели, драматурги доносят читателям важность правильного обращения со словом, потому что лишь одно неправильно сказанное или неверно понятое выражение может создать недопонимание, множество слухов, разногласий. В пьесе Александра Сергеевича Грибоедова "Горе от ума" можно сравнить двух главных героев: Фамусова и Чацкого, между которыми постоянно разгорались ссоры и споры. Они как будто разговаривали и мыслили на разных языках. Чацкий выражал в своей речи честь, достоинство, свободолюбие и образованность, как он говорил: "Служить бы рад, прислуживаться тошно". Фамусов же в свою очередь выражал неуважение к литературе, бесчестие, лицемерие, чиновничество и выслуживался перед

всеми, кто имел статус и мундир. Как показывает нам автор, люди, жившие в одно время, имеющие одинаковые возможности, по-разному мыслят и рассуждают, а значит, и различно выражают свои мысли.

Однако не только произведение "Горе от ума" может являться примером беспорядочного мышления некоторых героев и как следствие непонятной речи. В произведении "Мертвые души" Николай Васильевич Гоголь описывает такого героя, как Манилов. Помещик всегда неточно выражался, лгал и давал обещания, которых не сдерживал. Он не доводил начатое до конца и как о нем выразился сам автор "Ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан". Данный герой тоже является ярким примером того, насколько сильно речь зависит от мышления человека.

Не только в художественных произведениях встречаются подобные люди, но и в жизни. У меня была подруга, изначально мы хорошо дружили. Вскоре я поняла, что она меня обманывает, когда говорит, что занята и не может пойти со мной, я узнавала, что ее видели, она гуляла с другими людьми. На вопрос «Почему ты мне лжешь?» Она не могла дать мне внятный ответ. Я перестала ей доверять и надеяться на нее, а вскоре и дружить. Она пыталась оправдать свое поведение, но я знала, что она говорит, не то, что думает.

В жизнь встречаются разные люди, нельзя доверять каждому, но и отталкивать каждого тоже не получится. Главное помнить и знать важные и нужные слова Льва Николаевича Толстого "Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли".

## **Этюды о природе**

### **Осень...**

Наступила золотая осень. Еще недавно зеленые листья стали желтыми. Природа, как будто царица, облачилась в позолоченные одежды. Пришла пора спокойствия, умиротворения и гармонии. Наблюдая данное время года, можно заметить, насколько окружающий мир величественен и чудесен.

Осень - очень лиричное время года. Многих поэтов и писателей "посещала" муза именно в этот сезон. Данное время года было любимым для Александра

Сергеевича Пушкина. Красота, гармония и эстетика вдохновляли его написание самых прекрасных произведений. Например, в Болдинскую осень он написал одно из самых известных произведений "Моцарт и Сальери". Пьеса как будто дышит музыкой, творчеством и вдохновением, несмотря на трагичный сюжет. В ней показано, насколько сильно важно вдохновение для творческого человека, и как оно меняет его жизнь и творения. Исходя из этого можно понять, как сильно Александр Сергеевич любил осень...

Осень... Самое незаурядное и сказочное время года. Природа окрашивается в другие цвета! Удивительно! В этот сезон по-настоящему можно поверить в чудо, ведь оно прямо за окном.

### **Облака**

Облака - удивительно красивое явление. Днем в спокойную погоду они, как большие корабли причудливой формы, плывут по небу, а иногда собираются в целые флотилии. Ночью их не видно. Белые пушистые суда пропадают из виду, словно невидимки, кажется, будто они решили уплыть покорять другие моря. Как только наступает утро, этих проказников снова можно наблюдать на бескрайних и величественных просторах неба...

### **Радуга — чудесное природное явление**

Природа изучена человеком даже меньше, чем наполовину. Она скрывает в себе множество тайн, которые еще предстоит разгадать, а те, которые уже разгаданы, не перестают удивлять нас красотой и величием. Например, радуга. Ученые давно выяснили, что данное явление ничего более, чем преломление света через капельки воды, висящие в воздухе после дождя. Хотя... Разве кто-то задумывается об этом при виде семицветной красавицы? Сомневаюсь. Ее вид сказочный, удивительный! Поразительно увидеть разноцветную, бескрайнюю дугу на небе. Она вызывает восхищение своим множеством цветов, плавным градиентом, яркостью и оригинальностью не только у детей, но и у взрослых.

По моему мнению, как бы ученые не старались объяснить все удивительные явления природы, они все равно будут поражать человеческое воображение.

### **Весна**

Весна...Морозные дни сменяются на более теплые, но холодный ветер пока что не уступает все место теплу. Природа понемногу просыпается и начинает приводить себя в порядок. Появляются первые почки на деревьях, небольшими островками на земле видна зеленая трава. Слышны первые весенние песни птиц. Растаял снег... Здравствуй, весна!

### **Размышление**

#### **Ты будешь Человек, если...**

В наше время люди начали забывать, что значит быть человеком. В ежедневной погоне за успехом, деньгами и пристрастиями, человечность как будто испаряется из нашего общества.

Что же нужно, чтобы быть человеком? Необходимо хранить доброту в сердце, совершать доблестные и бескорыстные поступки, не стесняться просить помощи и помогать другим, любить этот мир, окружающих, тогда и ты будешь любим. Благодарите людей чаще, вежливость — немаловажная составляющая человечности. Если наше общество пересмотрит своё отношение друг к другу, я считаю, что и мир станет намного добрее, искреннее и бескорыстнее.

#### **Рождество — семейный праздник**

Рождество - один из самых светлых праздников, его любят и взрослые, и дети. Как же его празднуют? Кто - то запекает утку с яблоками для праздничного стола, кто - то идет в церковь, потому что это православный христианский праздник, но у каждого человека стоит дома елка, и приготовлены подарки для близких людей...

По нашей семейной традиции в этот светлый праздник мама запекает утку с яблоками и готовит домашний черемуховый торт. Вечером мы

собираемся за столом, отпускаем старый год, все проблемы и невзгоды, которые были в нем, желаем друг другу только счастья, успехов и удачи в наступающем году.

Я считаю, что Рождество - самый семейный праздник, потому что именно его хочется провести дома в уютной обстановке рядом с родными людьми.

## **Анализы стихотворений по литературе**

### **Интерпретация стихотворения А.С. Пушкина «Вновь я посетил»**

Прочитав стихотворение "Вновь я посетил", можно прочувствовать эмоции и настроение Александра Сергеевича Пушкина. Он пишет с легкой грустью и тоской, которая видна в выражениях "вспоминая с грустью" , " убогий невод" , " и обо мне вспомянет". В то же время он выражает теплые чувства воспоминаний, восхищения и любви к этому месту в эпитетах "опальный домик", "бедная няня", "холм лесистый", "знакомый шум". Ощущается нежность, спокойствие и умиротворенность, которые автор передает через описание природы. Интересный, легкий и устойчивый слог стихотворения помогает понять, что пишет человек, прошедший тяготы жизни и опытный в литературном искусстве. Можно сделать вывод, что Александр Сергеевич подводит итоги своей поэтической, духовной и общественной жизни. Стараясь показать ценности через метафоры "минувшее меня объемлет живо", "теперь младая роща", "зеленая семья", он одновременно и показывает читателю истинные радости жизни. Из этого следует, что автор доволен прожитой жизнью и ни о чем не жалеет.

### **Лингвистический анализ стихотворения А.С. Пушкина «Элегия»**

О жизни каждый день размышляют миллионы людей, но не многие могут выразить свои мысли в стихотворном формате, как это сделал А.С. Пушкин.

В произведении "Элегия" автор использует эпитеты, "угасшее веселье", "закат печальный", "улыбкою прощальной". Они характеризуют грустное и меланхоличное настроение втора. Он как будто резко понял, что жизнь состоит не только из праздников, но и из забот, труда, проблем и хлопот. Осознание опечалило его, это чувствуется в стихотворении, так как в нем царит атмосфера

напряженности и небольшого разочарования. Особенно отчетливо это видно в строках "Сулит мне труд и горе грядущего волнуемое море. Автор опечален, но он понимает, что не хочет "умирать душевно". Пушкин доказывает читателю, что это жизнь и даже среди забот и хлопот можно уловить то самое наслаждение прекрасным, главное уметь видеть красоту в обыденных явлениях. Автор использует эмоциональные метафоры "опять гармонией упыюсь". Он понимает, что жизнь насыщена разными эмоциями, проблемами и трудностями. По моему мнению и словам автора, главное уметь видеть радость и красоту во всем, потому что пока человек жив, у него всегда будут взлеты и падения, проблемы и способы их решения. В другой же метафоре "блеснет любовь улыбкою прощальной", Пушкин хочет показать, что смысл красоты и жизни в любви, так как только семья в силах помочь справиться с тяготами жизни. Данное стихотворение было написано накануне свадьбы А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой.

По жанру стихотворение - элегия. Это жанр, содержащий в стихотворной форме результат философского раздумья над проблемами жизни, поэтому звучат мотивы грусти, переживания и волнения, но и одновременно принятия судьбы.

Стихотворение называется " Элегия", потому что оно написано на тему жизни. В произведении автор раскрывает жизненные проблемы и философские темы: отношение человека к жизни, любви и бренности бытия.

нами при выборе профессии: талантом, мечтой, душой, целями... Но главное, я считаю, необходимо в нужный момент осознать, где и с каким окружением ты сможешь добиться успеха.

#### **Анализ стихотворения А.А. Фета «Тополь»**

В первой строфе чувствуется грусть и уныние, как будто автор чем-либо опечален. Это можно хорошо почувствовать в строчке " с унынием в душе гляжу вокруг". В строфе присутствует анафора, повторяется слово "последний", это указывает на то, что автор потерял что- то важное и вдохновляющее его.

Во второй строфе становится понятнее, что именно потерял автор - время

года, которое его вдохновляло, радовало и удивляло. Только тополь напоминает о тех светлых, теплых и счастливых днях, которые так хочется вернуть. "О вешних днях лепечешь мне как друг".

В последней строфе звучит надежда на скорое возвращение тех счастливых дней "пускай мрачней, мрачнее дни за днями...". Но все же к завершению звучит уже приятие того унылого, по мнению автора, времени года - осени, которое не приносит ему того волшебного вдохновения.

### **Лингвистический анализ стихотворения А.А. Фета «Вечер»**

В первой строфе Афанасий Афанасьевич Фет описывает загадочное явление, он не называет его, использует для зарисовки безличные глаголы: «прозвенело», «прозвучало», «прокатилось», «засветилось». Создаётся впечатление масштабности действия. На данном этапе прочтения стихотворения сложно понять, о чем говорит поэт. А.А. Фет создал интригу для читателя, которую впоследствии раскроет. На мой взгляд, главный мотив, фигурирующий в стихотворении, - это единство души человека и природы. Автор описывает зависимость своего настроения, вдохновения с изменениями в окружающем мире. Показан данный мотив через образы: реки, рощи, берега, луга...

Во второй строфе автор немного приоткрывает завесу тайны, показывая динамичность явления, это можно понять через глаголы, обозначающие движение: «убегает», «разлетелись». Кроме того, можно почувствовать масштабность и необъятность данного явления, потому что оно характеризуется изменениями в природе: «убегает на запад река», «разлетелись, как дым, облака». Чтобы показать неизбежность изменений, течение времени, автор использует олицетворение реки и сравнение дыма с облаками. Можно предположить, что Афанасий Афанасьевич описывает наступление определенного времени суток.

В третьей строфе становится ясно, что имел в виду автор. Догадаться можно по такому описанию «то сыро, то жарко», «зарница уж теплится». Однако, самое главное понимание смысла стихотворения, как я считаю, дает



нам метафора «вздохи дня в дыханье есть ночном». Из этого можно сделать вывод, что автор описывает наступление вечера и его плавный переход в ночь, говорит о неизбежности его наступления и течения времени. Тема стихотворения — образ вечера, через который Афанасий Афанасьевич Фет раскрывает значимую идею. Она заключается в мотиве зависимости изменений природы и человека, они, как единое целое, развиваются, меняются и совершенствуются синхронно. В данном произведении четко выражена авторская позиция — любовь к природе и людям, желание донести до читателя простую, но важную мысль — человек — часть природы, он неотделим от нее так же, как и она от него.

### **Анализ стихотворения Н. А. Некрасова «Памяти Добролюбова»**

В стихотворении "Памяти Добролюбова" Н.А.Некрасов с помощью метафор выражает поток своих чувств. По мере прочтения стихотворения можно понять, как плавно от строфы к строфе изменяются эмоции. В первых двух строфах звучит характеристика самого Добролюбова: "суров ты был", "умел рассудку страсти подчинять". Автор описывает его как человека сурового, но справедливого, чувственного и рассудительного, умеющего любить и правильно принимать свободу... Из строчек "сознательно мирские наслаждения ты отвергал, ты чистоту хранил" можно сделать вывод, что Добролюбов был волевым и духовно-сильным человеком, который не шел на поводу у минутных слабостей и эмоций. Кроме того, показана и бескорыстная, сильная любовь Н. Добролюбова к родине «Как женщину, ты родину любил».

В третьей и четвертой строфах звучит боль и сожаление о смерти Добролюбова «Какой светильник разума угас! Какое сердце биться перестало!». Н.А. Некрасов понимает, что мир поэзии и общество потеряли очень важного человека, который мог оставить огромный след в истории.

В последних трех строчках звучит как будто смирение с утратой, ее принятие «Года минули, страсти улеглись, И высоко вознесся ты над нами...». И конечно, звучит гордость за то, что такой человек жил и отдал всего себя и свои силы на благо страны, общества, поэзии. «Природа-мать! когда б таких

людей ты иногда не посылала миру, заглохла б нива жизни...». Заканчивается стихотворение криком души поэта, знак многоточия выражает значимость, роль критика Н. Добролюбова в жизни страны, передовых людей.

### **Сочинение — рассуждение на свободную тему (ГВЭ)**

#### **Чтение — прекрасный способ проведения досуга**

Чтение - прекрасный навык, которому человек обучался столетиями. Чтение помогает нам жить в современном мире, потому что нас повсюду окружают надписи. В наше время ежедневно у каждого человека есть огромное количество дел, люди устают от рутинной реальности, и многие отдыхают, когда читают книги. Существует колоссальный объем книг в нашем мире, и ни одна не похожа на другую. Они имеют свой мир, свой характер, стиль и реальность. И читая, казалось бы, обычные слова на обычной листке бумаги, человек отдыхает, развивает свое мышление, мировоззрение и фантазию.

У людей множество разных трудностей, дел и проблем, и многие ищут мир, где могли бы отдохнуть, чаще всего они находят его в литературных произведениях. Например, в романе "Евгений Онегин" Александра Сергеевича Пушкина главная героиня - Татьяна любила читать и не представляла свою жизнь без книг. Девушка «сбегала» от повседневных проблем в литературный мир. Она обожала романы, в них Татьяна видела красоту, доброту и эстетику, а не серость, жестокость и надменность этого мира. Чтение для нее было не просто прекрасным способом проведения досуга, а целым миром и жизнью.

Чтение может не только показать человеку иной мир: прекрасный, лиричный и поэтичный, но и в силах изменить жизнь человека. В детстве Александр Сергеевич Пушкин проводил много времени в папиной библиотеке, читал самые различные произведения, в том числе и на французском языке (любимым автором был Мольер), он слушал сказки и рассказы своей няни Арины Родионовны. В доме юного поэта часто бывали друзья его отца, известные писатели и поэты. Благодаря этому, наш мир получил гениального творца литературы и сотни уникальных, неповторимых произведений, которые и по сей день прославляют своего автора.

Я люблю проводить свободное время, читая книги. Одно из моих любимых произведений - «Гарри Поттер». Эта книга буквально дышит волшебством, приключениями, загадками и добром. По моему мнению, Джоан Роулинг создала целую вселенную, которая очаровывает любого, кто решит стать ее частью. История состоит из семи больших книг, у меня собраны они все, и данный сборник является одним из самых дорогих мне сокровищ.

Как видно, чтение - прекрасный и бесспорно полезный досуг, но оно может стать чем-то большим для человека: делом всей жизни, целым миром или самым дорогим сокровищем.

**Сочинение — рассуждение на свободную тему (ГВЭ)**  
**«Воспитание – дело великое: им решается участь человека...»**  
**(В.Г. Белинский)**

Каждый человек на нашей планете уникален, неповторим в своем мышлении, действиях и качествах. В какой момент закладывается эта индивидуальность? Когда определяется наш жизненный путь и характер? Как говорил Виссарион Григорьевич Белинский: "Воспитание - дело великое: им решается участь человека". Из его слов можно сделать самый правильный вывод: судьба человека определяется его семейным воспитанием, так как именно в юном возрасте в человека закладывается поведение, отношение к окружающим, к себе и к миру.

Часто писатели изображают детство своих героев. Например, в романе "Обломов" Иван Александрович Гончаров посвятил целую главу детству персонажа. Прочитав этот эпизод, человек получает ответ на многие вопросы, которые возникают во время чтения. Почему Обломов так ленив и апатичен? Почему он не ставит цели? Чем обусловлено его отношение к себе, слуге и окружающим? Описание детства объясняет нам, что Обломов никогда не был приучен к самостоятельности, за него все делали слуги, няня или мама. Его родители жили бесцельно, поэтому он и перенял эту модель поведения. Семья не готовила Обломова к жизненным трудностям, обороняя от любых проблем, в следствие чего во взрослой жизни он не научился их решать. Я считаю, что

Обломов мог бы успешно реализовать себя в жизни, так как у него были деньги на обучение, умение рассуждать и думать, но из-за воспитания, которое привило ему лень и бездействие, его жизнь можно описать тремя словами "Сделаю не сейчас".

Наглядным примером неправильного воспитания может служить не только бесцельность и лень Обломова, но и бесхарактерность Тихона в пьесе Александра Николаевича Островского "Гроза". Его мать - Кабаниха эгоистичными манипуляциями подавляет в сыне силу воли, собственное мнение, самостоятельность, независимость - все качества взрослого мужчины. Своим поведением она ломает не только свои отношения с Тихоном, но и его отношения с женой и жизнь в целом.

Я считаю, что воспитать может не только семья, но и место, где родился человек. Моя мама родилась в деревне. Она всегда помогала бабушке с домашними делами, в огороде и с домашним скотом, благодаря этому, моя мама очень трудолюбивая, ответственная и дисциплинированная.

Воспитанию человека, формированию его личности и жизненной участи могут поспособствовать разные обстоятельства: семья, место рождения, друзья, школа, книги, музыка, цели...Поэтому на нашей планете нет двух людей с одинаковым мировоззрением и мышлением.

### **Сочинение — рассуждение на свободную тему (ГВЭ) Чем руководствуется человек, выбирая профессию?**

В нашем мире по мере того как взрослеет человек, он сталкивается с непростым и важным выбором в жизни... Выбором профессии. Данное решение определяет дальнейшую его жизнь, будет ли он счастлив на любимой работе или же ненавидеть свой выбор и дело, которым занимается. Почему так важно, где и как работает человек? Почему от этого зависит дальнейшая жизнь и реализация себя? Ответ на самом деле очень прост: без любви к своему делу, желания совершенствоваться и развиваться, никто не сможет достичь успеха и благосостояния.

Иногда профессия становится смыслом жизни для человека. Такой случай

описан в произведении А. Платоновна "В прекрасном и яростном мире". Мальцев был прекрасным машинистом, который очень любил и ценил свою работу. Он выбрал профессию по зову сердца и своим навыкам, поэтому когда он управлял поездом, казалось, что он его чувствует. Мальцев не видел себя в жизни без любимого дела. Его можно назвать настоящим мастером своего дела и человеком, который сделал правильный выбор.

В других же случаях профессия - талант и призвание человека. Например, в произведении А.С. Пушкина "Моцарт и Сальери". Талант Моцарта к музыке можно назвать даром, потому что он всегда был полон вдохновения и желания творить, писать музыку, играть ее. Он стал музыкантом, потому что его душа лежала к музыке. Моцарт обладал идеальным слухом и не представлял свою жизнь без музыки. Я считаю, что благодаря своему выбору, он оставил огромный след в музыкальном развитии человечества.

В жизни тоже немало примеров. Моя подруга недавно закончила школу, она готовится к поступлению в Санкт-Петербургский университет на художественном отделение. Мечтает стать художником! Я видела ее работы, они очень красивые и эстетичные. При выборе профессии она руководствовалась своей мечтой, стремлениями, целями и талантом. Я уверена, что у нее все получится, потому что она упорная и целеустремленная.

В заключение можно сделать вывод, что люди руководствуются разными причинами при выборе профессии: талантом, мечтой, душой, целями... Но главное, я считаю, необходимо в нужный момент осознать, где и с каким окружением ты сможешь добиться успеха

**Сочинение — рассуждение на свободную тему (ГВЭ)  
Когда «язык мой — враг мой?»**

Меня заинтересовала эта тема. Я считаю, что проблема лжи, лицемерия и лести актуальна для нашего общества. Почти каждый день нас окружает обман:

от срока годности продуктов в магазине и их состава до глобального обмана мошенниками... Ложь в частности приносит только негативные последствия, исключая подобные моменты, когда родители рассказывают ребенку про Деда Мороза, чтобы тот поверил в чудо, и появилось новогоднее настроение. Помимо обмана многие люди чрезмерно льстят ради своей выгоды, например, повышения на работе, привлечения к себе внимания... Это все, конечно, отравляет наше общество изнутри, но самое страшное и обидное, когда человек сказав необдуманно какие — либо слова, лишает себя счастья, доверия близких, любви, уважения..

Как именно необдуманно сказанные слова могут повлиять на жизнь человека? Например, в пьесе Александра Сергеевича Грибоедова " Горе от ума" автор описывает Фамусова. Он часто льстил, лицемерил и выслуживался перед богатыми и знатными вельможами, поэтому его окружали ненадежные люди, на которых нельзя было положиться. Я считаю, что такие люди как Фамусов не могут быть счастливыми, потому что не знают, что такое настоящая дружба, доверие, любовь и честь, в этом и заключается последствие вражды человека и языка.

Слова могут не только обречь человека на несчастную жизнь, но и лишить его самого дорогого, к примеру, любви...В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» раскрываются взаимоотношения главных героев: Татьяны и Евгения. После того, как Татьяна в письме призналась Онегину в любви, молодой человек отталкивает девушку, испугавшись своих чувств. Позже он понимает, что это было его огромной ошибкой, потому что чувства к Татьяне у него только росли. Я считаю, что приведенная ситуация является наглядным примером того, как обдуманные, но сказанные на эмоциях слова могут отнять самое дорогое.

Люди часто бросают слова на ветер, не задумываясь к чему в последствии это может привести. Изменить и исправить в жизни можно многое: сломанную вещь, стиль одежды, место работы, место жительства... Но к сожалению, сказанные слова не вернуть, как гласит пословица: «Слово не воробей, вылетит,

не поймашь».

**Сочинение — рассуждение на свободную тему (ГВЭ)  
«В чём, с Вашей точки зрения, может проявляться гражданская позиция человека?»**

Граждане - люди, которые населяют определенную страну, но это лишь общее определение. Я считаю, что гражданин - это человек, который любит, уважает и гордится своей родиной, ее историей, искусством, природой... Гражданская позиция человека отражается в отношении к обществу, власти, законам...

Я считаю, что одним из самых демократичных поэтов девятнадцатого века, который наиболее точно передавал и выражал в своем творчестве позицию граждан, живших в то время, является Николай Алексеевич Некрасов. Например, в стихотворении "Элегия" ярко выражена позиция автора - гражданина. В произведении Н.А. Некрасов хочет выразить сочувствие народу, это прослеживается в следующих строках «Влачатся в нищите покорствуя бичам», «Тема старая страдания народа». Николай Алексеевич переживает за судьбу простых людей после отмены крепостного права, он понимает, что свободу им дали, но не объяснили, как жить дальше. «Сносней ли стала ты, крестьянская страда?», «Свобода наконец внесла ли перемену», - пишет автор. Я считаю, что в данном стихотворении выражается гражданская позиция поэта, он видит жизнь народа, нищету, проблемы и голод, но понимает, что сам он не в силах изменить данную ситуацию, поэтому было написано это стихотворение, чтобы донести до власти состояние общества.

У Николая Алексеевича есть стихотворение «Поэт и гражданин», посвященное проблемам общества. Построено оно в виде диалога поэта и гражданина, благодаря этому можно отчетливо понять гражданскую позицию каждого из них. Гражданин упрекает поэта в бездействии и лени, что он ничего не делает. Поэт, наоборот, считает, что гражданин не вправе осуждать других. «Поэтом можешь ты не быть, Но гражданином быть обязан. А что такое гражданин? Отечества достойный сын». Гражданская позиция обычного

человека выражается в желании как можно быстрее изменить ситуацию в стране, победить голод, нищету, безработицу любыми силами. Позиция поэта видна в объективном понимании ситуации, в том, что он один не сможет все изменить, он пытается объяснить, что творческие люди не могут сотворить что-то прекрасное по приказу. По его мнению, гражданин - это человек, который честно и бескорыстно любит и уважает свою страну.

Подводя итог сочинению, я могу сказать, что гражданская позиция выражается не в том, чтобы просто жить в определенной стране, иметь гражданство, а любить свою родину и народ, знать ее историю и вносить, хоть и маленький, но вклад в ее развитие и улучшение.

**Сочинение — рассуждение на свободную тему (ГВЭ)  
«В чём заключается истинная красота человека?»**

«Сколько людей, столько и мнений»... Есть люди, которые видят только внешнюю красоту человека - «обложку»: красивая внешность, как со страниц журнала, дорогая одежда и украшения... Очень часто таким людям не важна душа, они и не пытаются ее увидеть, прочувствовать и понять. Есть и совершенно противоположные им, эти люди смотрят прежде всего на мировоззрение человека, его мышление, отношение к близким, друзьям, природе... Каждый из нас может быть по - своему внешне красив, но, я считаю, гораздо сложнее выразить красоту через свой внутренний мир, чем надеть одежду от известных брендов и украшения с дорогими камнями.

Ярким примером красивой души человека может быть Наташа Ростова из произведения «Война и Мир» Льва Николаевича Толстого. Автор описывает невзрачную и неприметную внешность девушки, но ее живую и прекрасную душу. «Некрасивая, но живая девочка...», - говорит Лев Николаевич. Особенно ясно прослеживается ее умение видеть красоту в обыденном. Находясь в Отрадном, героиня восхищается красотой ночи. «Ах, какая прелесть!», «Ведь эдакой прелестной ночи никогда, никогда не бывало», «Что за луна!.. Ах, какая прелесть!» Я считаю, что Наташа видит прекрасное в самых простых вещах, потому что ее душа открытая, живая, непосредственная, бескорыстная и



красивая.

Красота внутреннего мира человека может выражаться в спокойствии, любви к литературному миру, одиночеству и умиротворению. Это описание души Татьяны Лариной — героини романа «Евгений Онегин» Александра Сергеевича Пушкина. Татьяна тоже не отличалась красотой. «И бледный цвет и вид унылый», «Не привлекла б она очей», — описывал Александр Сергеевич, но девушка была уникальна кротостью и чувственностью своего мышления и мировоззрения, для автора героиня стала «милым идеалом». «Что так доверчива она, что от небес одарена воображением мятежным, умом и волею живой...». Татьяна была не понята собственной семьей, она отличалась от всех и казалось для них чужой. Она постоянно была задумчива, грустна, печальна и молчалива. Именно в этой отчужденности, наивности, мечтательности, но в то же время образованности, как я думаю, выражена красота души Татьяны.

Как и внешняя красота может быть выражена по-разному, так и красота души видна с разных сторон, например, в отношении человека к природе, дружбе, эмпатии, умении сочувствовать, понимать, поддерживать и сострадать, в самодостаточности...

### **Сочинение — рассуждение на свободную тему (ГВЭ) Свобода — это власть человека над собой?**

Свобода человека — одно из главных прав, дарованных ему с рождения. Что же означает данное понятие "свобода"? Некоторые люди ошибочно думают, что это вседозволенность, но на самом деле, границы свободы человека заканчиваются там, где начинается свобода другого. Я считаю, что именно в наше время каждый человек по-настоящему свободен, если имеет контроль над самим собой, своими мыслями, действиями, поведением...

Понять, что такое свобода очень сложно, а прийти к ней еще сложнее. Люди годами считают себя свободными, имея к примеру много денег, участвуя в светских мероприятиях и ведя праздный образ жизни, хотя независимостью это не является. Так думал и Пьер Безухов — один из главных героев романа "Война и мир" Льва Николаевича Толстого. Молодой человек жил в свое

удовольствие: пил вино, часто бывал на балах и пирах...Он считал себя свободным до того момента, как не осознал ошибочность своего поведения. Для него свобода - это желание быть полезным своей стране, осознавать свои силы и возможности, благодаря которым он может принести в этот мир что-то светлое, доброе и полезное. Поэтому он пытается найти себя и свободу, вступая в масонское общество, участвуя в Отечественной войне 1812 года, разрывая неудачный и причиняющий только страдания брак с Элен Курагиной. Я считаю, Пьер Безухов - свободный человек, так как он нашел свой смысл жизни и понимание свободы.

Человек становится свободным, освобождая свое мышление от бессмысленной погони за деньгами, успехом, властью... Например, еще один герой из романа "Война и мир", который жаждал славы и известности - Андрей Болконский. Молодой человек всегда хотел признания, чтобы все знали о нем и его подвигах, ради этого он идет на войну. Во время Аустерлицкого сражения Андрей получает ранение, в это момент происходит переворот мышления героя, он вдруг понимает, что слава, войны и власть - все это бессмысленно по сравнению с человеческой жизнью и свободой. С независимостью мышления и восприятием окружающего мира человек обретает свободу над собой, потому что более четко понимает свои цели, ценности, возможности и смысл жизни.

Я считаю, что свобода человека - одно из самых главных его богатств, которое нужно беречь, ценить и уважать, так как она дает человеку море возможностей для самореализации в этом мире, становления человека как личности и члена социального общества.

### **Сочинение — рассуждение на свободную тему (ГВЭ) Почему важно задумываться о смысле жизни?**

В наше время немногие люди задаются вопросом: "В чем смысл жизни?" На самом деле, это очень печально, потому что многие проживают жизнь как будто по шаблону или скрипту, который дали им при рождении. Они не знают, чего на самом деле хотят и страшно подумать, сколько светлых, способных на великие дела людей потерял наш мир, лишь потому, что люди не знают, в чем

именно для них заключается смысл жизни. Я считаю, что те, кто не задает себе этот вопрос время от времени, не умеют понимать себя, свои мысли, желания, ставить цели и достигать их. Удивительно, что лишь один заданный себе вопрос может изменить всю жизнь человека.

Действительно ли простое, но в то же время сложное осознание смысла жизни способно все изменить? Да, это можно заметить на примере душевного роста Андреем Болконского - одного из главных героев романа "Война и мир" Льва Николаевича Толстого. Молодой человек вел праздный образ жизни, хоть и понимал, что среди светского общества ему неинтересно, он хотел славы, признания, известности. Он отправляется на войну, где получает ранение, в этот момент он резко понимает, что слава, войны, власть и деньги - это все бессмысленно, и не приносит счастья в его жизнь. Он осознал, что смысл жизни для него - это не только мнение окружающих, но и понимание себя, своих целей, людей... Перед смертью он понял простую истину: смысл жизни заключается в прощении людей, врагов своих, в любви к Наташе, людям, к каждому прожитому дню...

Часто люди ищут смысл жизни в деньгах, власти, внешней красоте... Но даже не задумываются, что все это не так значимо, как красота внутреннего мира человека, когда он обретает жизненный смысл и видит счастье в самых простых, окружающих его вещах. Например, таким человеком была Наташа Ростова - любимая героиня Льва Николаевича Толстого в романе "Война и мир". Девушка никогда не отличалась внешней красотой, но выделялась красотой души. Наташа умела радоваться мелочам: ярким звездам, тихой ночи в Отрадном, времени, проведенному с близкими... Для нее смысл жизни - это счастье любимых людей, красота окружающего мира и любовь...

О смысле жизни можно размышлять часами, днями, месяцами и даже годами. Многие древнегреческие философы посвящали свою жизнь поиску ответа на вопрос: «В чем же смысл жизни?»

**Сочинение — рассуждение на свободную тему (ГВЭ)  
Благодарность – одно из лучших нравственных качеств человека.**

Что такое благодарность? Умение быть благодарным - это одно из лучших нравственных качеств человека, потому что обладая им, человек владеет умением ценить людей, поступки, окружающий мир и самое главное - жизнь. Некоторые люди в наше время принимают все как должное, из-за этого они часто несчастны, так как не видят радости в мелочах, не умеют быть благодарными просто за то, что живут в этом мире. Я считаю, что люди, умеющие быть благодарными, более счастливы и успешны.

В многих произведениях раскрывается тема благодарности, например, в произведении Федора Михайловича Достоевского "Преступление и наказание" описываются взаимоотношения Родиона Раскольникова и Сони Мармеладовой. После того как молодой человек рассказывает девушке о совершенном им преступлении, он переживает, что оттолкнет её от себя, волнуется, что обременяет своими проблемами. Но вопреки всем домыслам Раскольникова, Соня не бросила его. Она поддержала молодого человека, постаралась понять его боль, тяжесть вины и душевные терзания, девушка помогала ему и старалась наставить его на путь признания и искупления вины. Родион был искренне признателен Соне за её помощь, и поддержку в трудную минуту. Я думаю, что чувства Раскольникова можно назвать примером настоящего чувства благодарности.

Испытывать чувство признательности можно не только по отношению к действиям и поступкам людей, но и судьбе. В рассказе М.А. Шолохова "Судьба человека" Андрей Соколов потерял свою семью во время войны, он долго чувствовал себя одиноким, переживал, страдал... Однажды он встретил мальчика Ванюшку, который осиротел в результате гибели родителей на войне. Мужчина, недолго думая, взял его к себе в дети. Они оба обрели семью и были благодарны судьбе за их встречу. По моему мнению, чувства Ванюшки и Андрея можно назвать одними из самых искренних и трогательных.

В жизни происходит немало ситуаций, в которых люди испытывают чувство благодарности своим близким. Я часто болею, в такие моменты со мной рядом находится мама. Она заботится обо мне, объясняет, какие таблетки

нужно пить, делает горячий чай с медом, чтобы я скорее поправилась. Я очень благодарна маме за её любовь и помощь.

Немало качеств человека считаются основными и нравственными: справедливость, честность, бескорыстие. Я же считаю, что именно умение быть благодарным, указывает на искренность человека, его рассудительность, богатый внутренний и душевный мир.