

# *Башкирия моя, мой край родной!*

*(картотека стихотворений о родном городе, Республике  
Башкортостан, башкирские подвижные игры)*



## Стихи про город Нефтекамск



### **Нефтекамск**

*автор: Любава Беляева*

Люблю тебя, родной мой город,  
В котором с первых дней живу.  
Ты мне все время очень дорог.  
И Нефтекамск тебя зовут.

От двух названий Нефть на Каме  
Нас имя радует твое.  
Здесь солнце яркими лучами  
Для нас танцует и поет.

Желаю я тебе, мой город,  
Расти все время и всегда,  
И стать большим довольно скоро -  
Таким быть долгие года!

### **Нефтекамск красивый город**

*автор: Анатолий Базуев*

Нефтекамск красивый город,  
молодой ещё совсем.  
Не смотря что молод,  
очень нужен он стране.

Нефть успешно добывает,  
делает машины.  
Счастье людям доставляет,  
здесь полны витрины.

Там Базуевы живут,  
разрослась родня.  
В гости всё зовут,  
не видав меня.

Братья выжили отца,  
породили сыновей.  
Появилось там родня,  
мне она всего родней.

Я приеду в Нефтекамск,  
обязательно друзья.  
Это будет, это факт,  
я увижу вас родня.



### **К 50-летию города Нефтекамск**

*автор: Любава Беляева*

Нефтекамск мой родной,  
Пятьдесят тебе лет.  
Я с рожденья с тобой  
И милей тебя нет!

Молодой ты пока,  
Ну и пусть пятьдесят.  
Пусть уходят года -  
Ведь они вдаль летят.

Ты прекрасно растёшь,  
В свете солнца блистишь,  
Словно песни поёшь,  
Когда ветром шумишь.

Ты полвека пока,  
Но высот ты достиг,  
И пускай на века  
Сохранится твой лик!



### **Ода Нефтекамску**

*автор: Виктор Маньков*

Дорогами знакомыми,  
Воспоминаний волнами  
Среди прикамских милых уголков,  
За милями и вёрстами,  
За зимами и вёснами  
Я город Нефтекамск увидел вновь.

Речфлот – моё призвание.  
И с городом свидание  
Впервые подарила мне река.  
Гордиться этим вправе я,

Что тысячи тонн гравия  
Доставлены по Каме в Нефтекамск.

Что в этом вкладе маленьком  
Для города нефтяников  
Труда имею толику свою...  
Через года незримые  
За милями и зимами  
Я оду эту городу пою.

Рад новой встрече искренне,  
Где муза стала пристанью  
И дружбы романтической волной.  
Спешу к тебе, воспетому  
За славный труд поэтами,  
Живущими с тобой одной судьбой.

На ниве единения  
Труда и вдохновения  
Приумножай богатства, Нефтекамск.  
Жить будет нефть арланская  
И муза нефтекамская  
Истоком процветанья на века.



**Нефтекамск**

*автор: Эдуард Лукьянов*

Здесь все напоминает о тебе,  
Хотя ты здесь ни разу не бывала...  
И благодарен я своей судьбе,  
Что в трудный час сюда меня послала.  
Здесь именем твоим реку зовут,  
Чьи воды светлые питают Волгу,  
Я годы юные оставил тут,  
Над Камой-речкой сиживал подолгу.  
Мне не найти ни первых буровых,  
С которых нефть большая начиналась,  
Ни тех ребят – веселых, молодых...  
Их нет здесь. Только Кама здесь осталась.  
Не так уж нынче рвется на простор:  
Степенней стала, загордясь морями.  
А помнишь, Кама, наш ночной костер,  
И песни те, что пели мы парнями?  
Ты помнишь. Не могла же ты забыть

Палатки первые и взрыв над профилями...  
Мы верили, что городу здесь – быть.  
И вот он ласково манит огнями.  
Здесь многое зовется, как и ты:  
Гостиница, кафе и магазины.  
В киоске с именем твоим цветы  
Влюбленные берут своим любимым.  
Ах, Кама, Кама... Видимо не зря  
Я здесь мужал и креп в работе трудной.  
Чтоб через столько лет найти тебя  
Такою светлой, ласковой, и нужной.  
Ты и река под ледяной броней...  
Недолго быть ей скованной, холодной.  
Зима всегда кончается... весной.  
И быть реке – могучей, полноводной!



### **Мой город**

*автор: Райсад*

Мой город... Мой! Мой Нефтекамск!  
Здесь родилась и здесь живу.  
Не зря, воспев в своих стихах,  
Тебя любимым я зову.

Мой город- мой огромный дом,  
А жители- моя семья.  
Здесь каждый уголок знаком,  
На каждой улице- друзья.

По этой- много лет назад  
Меня водили в детский сад...  
В «художку» вдоль аллеи  
Я шла по Юбилейной...

С коньками шла наперевес  
На стадион «Торпедо»,  
А на пробежку в чудный лес-  
По улице Победы....

Все детство, юность, зрелость  
Навеки связаны с тобой,  
С тобой душой я «спелась»,  
Любимый город мой!



## **Мой Нефтекамск**

*автор: Альмира Фатхуллина*

Тот тихий городок, что не найти на карте,  
Не величавостью он дорог сердцу моему,  
А тем, что он стоял судьбы моей на старте,  
Я счастье здесь нашла... его я берегу...

Здесь небоскребов нет - громадами своими  
Они пусть нависают в заморских городах;  
Где человек лишь пыль в огромном этом мире,  
Где не видать ни звезд, ни птиц на проводах...

И древних храмов в нем, увы, вы не найдете,  
Что привлекало бы туристов круглый год.  
Но, несмотря на то, всю душу отдаете  
Ему вы каждый час, чтоб не было невзгод.

Чтоб только процветал на радость нашим детям,  
На радость нам самим построим здесь мечту!  
Чтоб каждый уголок уютен был и светел,  
Давайте создадим здесь рай и красоту!

## **Современные, душевные стихи о Башкортостане**



## **Башкортостан**

*автор: Елена Верёвочкина*

В большой России многоликой – Башкортостан живет великий,  
Второй Российский регион - в пятерку лучших входит он.

Как величаво твое имя... Башкортостан - звучит красиво!  
Как настоящий патриот - рождаешь ты стране народ.

Спокойно люди здесь живут. Ты охраняешь мирный труд.  
И социальные программы - поддержку в жизни нам дают.

Кипит работа на заводах... продукция уходит влет.  
Несметным грузом в эшелонах - товар с Республики идет.

Башкортостан - дитя природы, земных сокровищ ценный клад.  
Очаровательны красоты, что на земле твоей стоят!

Леса прекрасные, густые...мест заповедных просто тьма.  
Рек и речушек паутина...бьет родниковая вода.

Курорты – лучшие в России! Совхозы – первые в стране!  
Роскошно колосятся нивы. Наш мед – такого нет нигде!

Гордишься ты своим успехом и салютуешь в юбилей!  
Башкортостан в семье российской - надежный сын страны своей!



### **Башкортостан**

*автор: Валентина Доброгорская*

Башкортостан-республика моя!  
Люблю твои зеленые края,  
Твои высокие горы, голубые озёра.  
Все, что связано с тобой-  
Это край любимый мой.  
Этот край родной люблю  
в сердце бережно храню...



### **Республика Башкортостан**

*автор: Светлана Князева*

Республика Башкортостан – мой дом родной.  
Россия – Родина моя.  
И я не знаю на земле страны другой  
Которая была бы лучше, чем она.  
Там цветут красивые сады, ярко светит солнце  
И голубое небо.  
Республика Башкортостан – медовый край,  
Где исполняются мечты.  
А как душисты здесь хлеба!!!  
Сколько рек, озер, ты только посмотри!!!  
Леса, поля, горы, степи мне дороги,  
Ведь они прекрасны.  
Россия, Россия мы всегда с тобой.  
Вот уж не одно десятилетье.  
Расти, и приумножай свое богатство.  
Вот только делить ничего не надо.



## **Мой Башкортостан**

*автор: Лиана Ситдикова*

Республика моя, Башкортостан!  
Жил когда-то здесь Султан,  
Связан ты с жизнью всех людей  
И много было тут князей.

Но не только добрых рук тут дело было,  
И всё это я уже давным-давно забыла,  
А красоту твою забыть я не могу  
И расцветал ты из года в год, из века в век  
Лишь бы счастлив был на свете человек!



## **Республика Башкортостан**

*автор: Анастасия Поляева*

Родная республика Башкортостан  
Живу я в тебе и помню всегда,  
Как был проведён каждый мой день  
В родной республике моей!  
Какие леса! Какие луга!  
Какое чудесное небо! А облака?!  
И яркое солнце светит всегда!  
Бывают конечно дожди иногда.  
Могучий твой лес полон пением птиц,  
И наша любовь к тебе без границ!  
Люблю и ценю тебя,  
Родная республика моя!



## **Край родной, Башкортостан**

*автор: Рустам Гафуров*

Я люблю степной простор,  
Вольный мой Башкортостан.  
Я люблю седины гор,  
Мудрый мой Башкортостан.

Я люблю твоих людей,  
Добрый край Башкортостан.



Слава Родине моей,  
В сердце ты Башкортостан!

Есть на свете много стран,  
Есть на свете чудеса,  
Мне милей Башкортостан,  
И родные голоса.

Я люблю твои поля,  
Хлебный мой Башкортостан.  
Здесь медовая земля,  
Жемчуг мой Башкортостан.

Слава Родине моей,  
Ты цветы любимый край.  
В вольной музыке своей  
Славь отчизну наш курай!

Слышу я напев родной,  
Звонкий мой Башкортостан.  
Образ твой всегда со мной,  
Светлый мой Башкортостан.



### **Башкортостан**

*автор: Андрей Валериевич Винников*

Воспеть хочу тебя мой край,  
Той песней, что поёт курай,  
Степной ковылью, мягкой елью.  
Ты окольцован Агиделью,  
Грядой могучего Урала  
Там где Инзер берёт начало.  
Где Иремель - Кабан могучий  
Уснул, зарывшись рылом в тучи.

Где Шульган-таш - конюшня Акбузата  
Наскальной росписью богата.  
Где Аслы-куль, как море горьких слёз,  
Где каждая травинка медонос.

Где ароматы как напев  
Пленят курутом - кислым сыром  
Где Ямантау - страшный дэв,  
Лежит поверженный батыром.

Там где богатый рыбой Дим,  
Прозрачный как росса Зилим.  
Пестря природной акварелью  
Спешат на встречу с Агиделью.  
Красноусольск, где из скалы  
Течёт целебный сок земли.  
Шиханы, словно башлыки,  
Оставленные у реки,  
Наездниками удалыми, что напоить коней пошли.

Где на хребтине Юрматау  
Нугуш берёт своё начало  
И встретив на пути плотину  
Заполнил горную ложбину.  
Хранится «Чистая вода»,  
Что поит наши города.

Воспеть хочу тебя мой край  
Той песней, что поёт курай  
Всевышним как подарок дан,  
Навек родной Башкортостан!



**Башкортостан**

*автор: Любава Беляева*

Я люблю тебя, мой край родной!  
В целом мире ты один такой!  
Край любимый, я тобой горжусь.  
Я с тобою плачу и смеюсь.

Мне не счесть твоих красивых рек,  
Всех лесов, лугов, полей за век.  
Ярко солнце светит над тобой.  
Счастье здесь найдет свое любой.

Благодатны на твоей земле цветы.  
Край медовый, лучший в мире ты.  
Знай, не дам тебя в обиду я -  
Мой Башкортостан, ты жизнь моя!



**Башкортостан**

*автор: Бронислав Степанов*

Мой родной Башкортостан!  
Средь могучих быстрых рек,  
Словно алый ты тюльпан,  
Мне надежду дал навек.

Я так хочу тебе сказать,  
Мой любимый дивный край.  
Здесь можно счастье отыскать,  
За все спасибо, Курултай.

И точно в памяти встает,  
Твоей истории трактат.  
А руку помощи дает,  
Людьми, любимый Салават.

И так бывало уж не раз,  
Что людям посылал покой.  
В мечети совершал намаз,  
Святой Хизыр, защитник мой.

Своим народом ты богат,  
И верен он тебе.  
Так пусть здесь будет чудный сад,  
На память обо мне.

На рыжих, быстрых скакунах,  
В степях твоих промчусь.  
Или в заснеженных горах,  
Урала заблужусь.

А может где-то в вышине,  
Споет мне соловей.  
И на поляне в тишине,  
Мне даст глоток ручей.

Спасибо, мой Башкортостан,  
За красоту твою.  
Но, мне милее Татарстан,  
В котором я живу.



**Башкирская земля**

*автор: Юрий Ронжаков*

Как не любить тебя Башкирская земля?  
Богата ты лесами, хлебом, сладким мёдом.  
к тебе ведь надо относиться, трепетно, любя.  
чтоб ты цвела и благоухала с каждым годом.

Как не любить душой Башкирские края?  
Ведь только здесь я встретился с любимой.  
Бескрайними здесь кажутся цветочные поля,  
и для души найдёшь здесь всё необходимой.

Как не любить душой твои плакучие берёзы,  
когда в твои ладони с веток течёт сок!  
Особенно туманы, жаркий зной и в мае грозы,  
под синим небом радуго, от юга на восток.

Как не любить тебя душой Башкирский край?  
Ведь на твоих просторах просто отдыхаешь.  
Гостеприимство, сабантуй и трепетный курай,  
и всё есть то, о чём не раз мечталось.

Как не любить твои трескучие морозы?  
Когда над домом вьётся струйкой сизый дым!  
И от нахлынувшего чувства набегают слёзы,  
ты стал мне ближе к сердцу, и родным!



### **Башкортостан**

*автор: Александр Икс*

Башкортостан, любимый край!  
Где-то в степи звучит курай,  
Где-то, как белой пеленой,  
Колышется ковыль волной.

Где-то в таинственном, глухом лесу,  
Ты встретишь рыжую лису,  
Ты встретишь там медведя, волка,  
Ты лося встретишь и зайчонка.

Взгляни, мой друг, на облака,  
Ты зоркого увидишь там орла,  
Увидишь небо ты родное,  
И как в деревне, под луною,  
Под голубою синевою,

На звёзды я смотреть люблю,  
И думать, как я жизнь люблю.

Башкортостан! Я здесь родился,  
И жил я здесь, и рос, учился,  
И край родной я повидал,  
Стихи лишь о тебе писал,  
Я полюбил тебя за то,  
Что нет прекрасней ничего!  
Стоит тут старая Ветла,  
Течёт там Белая моя.

Тут жил, живёт, и будет жить,  
И скот домашний разводить,  
Да, изменился, но остался он душою шир,  
Моей земли ты друг—башкир.

Чтоб о тебе, мой край, побольше рассказать,  
Придётся не одну мне исписать тетрадь,  
Люблю тебя, тебя люблю,  
Башкирию, красавицу мою!



### **Башкирия - ты Родина моя**

*автор: Лара Штольц*

Башкирия - ты Родина моя, я твой Народ!  
Мой край родной, веди меня вперед!  
К стихам и песням, что слагаю о тебе.  
Башкирия - ты ВСЕ в моей судьбе.

Леса и горы, и безбрежные мечты.  
Цветы и птицы, как очнувшиеся сны.  
Ты вдохновляй на подвиги меня.  
Я твой Народ, я как Душа твоя!

Бери мой Век - кладу к твоим ногам.  
Свой край не променяю, не отдам.  
О Родина, расти и процветай!  
Пусть Дружбы песнь поет тебе курай!



### **Башкортостан**

*автор: Алсу Абдуллина Сю-Сю*

Я живу в столь прекрасном крае,  
И зовут его Башкортостан.  
И пою о любимейшем рае,  
У которого нет изъян.

И природа так благоухает,  
Такой разный животный мир,  
Красота его не угасает-  
И воспеть могут тысячи лир.

С каждым годом природа все ярче,  
Наслаждаюсь, как пью нектар,  
Ну и пусть, что с годами все старче,  
Край бессмертен мой, это дар.

И любовь с каждым днем все больше  
В моей сердце теперь растет,  
Эта жизнь пусть продлится дольше,  
Пусть Башкирия вся цветет.



### **Башкортостан**

*автор: Сергей Гайдуков*

Башкортостан - ты край родной,  
И гордимся мы тобой,  
Ты для всех, для нас любим,  
И ничем незаменим.  
Ты цветешь день ото дня,  
Удивляешь ты меня,  
И природной красотой,  
И великой добротой.  
Всех ты солнцем озоряешь,  
Путь - дорогу освещаешь,  
В горе, радости всегда  
С нами ты бываешь.



### **Моя Башкирия**

*автор: Олег Зарецкий*

Ах, как же сложить мне песню  
Про добрый мой край чудесный.

Слова где мне взять такие,  
Чтоб в пору они ей были.

Родился я здесь когда-то  
И в сердце моем одна ты.  
Башкирия – край чудесный,-  
Слова мне дала для песни.

Под куполом неба сини,  
Во все времена красивый,  
Мой край, и зимой, и летом,  
Стоит, озаренный светом.

И в светлую даль смотрю я,  
И вновь о тебе пою я.  
Башкирия – край любимый,  
Навеки родной и милый.

Здравствуй, здравствуй, мой курай,  
Ты играй, не умолкай,  
Воспевай родимый край, навеки добрый.  
Я любовь свою к тебе  
Пронесу в своей судьбе,  
Как любовь к родной земле, к родному дому.

Гостеприимная башкирская Земля  
Анастасия Андрейчева  
Гостеприимная башкирская Земля,  
Прославленная щедростью своей.  
Как скатерть, расстелила ты поля,  
Чтоб с разных уголков встречать гостей.

Под звуки, что доносит нам курай,  
О красоте своей раскрой секрет.  
Башкирия, чем славится твой край?  
Ты нарисуй свой маленький портрет.

Гостеприимная башкирская Земля,  
Гостей за стол огромный усади,  
Пока звучит курай в твоих краях  
Всех медом диким вкусным угости.

Уж несколько веков башкирский мед  
Является богатством у природы,  
В себе дары целебные несет  
И воспевается в легендах у народа.

А после эпос древний расскажи.  
Урал-батыр - герой Башкортостана,  
Он с честностью и силой прожил жизнь  
Я воспевать его не перестану!

Он в чудеса Башкирии вошел,  
Раз издревле прославился народом.  
И детям всем известен хорошо,  
Ведь воспевали его предки год за годом.

И славится, Башкирия, твой сын,  
Герой сильнейший - Салават Юлаев.  
Он для народа и свободы жил,  
Так стал батыром смелым в нашем крае.

Гостеприимная башкирская Земля,  
Народ слагает тебе искренние песни.  
Пока звучит курай в твоих краях,  
Не будет на Земле страны чудесней.



### **Башкирия моя**

*автор: Айгуль Петрова*

О, моя Родина, Башкирия моя!  
Твои узоры не забуду я.  
Во сне твои я слышу голоса,  
В лесах чужих я чту твои леса.

Во всех березах вижу я твой свет,  
И сложен о тебе любой куплет,  
Любое пламя - из твоих печей,  
И звезды светят из твоих ночей.

Другие горы - дети твоих гор,  
И в облаках вода твоих озер,  
С твоих полей несут мне пчелы мед,  
С тебя веду я знаков жизни счет.

Вот сенокос среди глухих лесов,



Вот бабушка на куполах стогов,  
Лесной ручей, дорога в облака,  
И исчезающего племени тоска.

Там жизнь мне пела голосами птиц,  
О ней народ писал чертами лиц,  
Я календарь храню за прошлый год,  
Где снова неохватен горизонт.

Я в каждой песне слышу твой напев,  
К тебе вернусь я, все преодолев,  
Во всех дорогах - лишь твои пути,  
Как долго мне скажи, к тебе идти.



### **Башкирия моя**

*автор: Альмира Фатхуллина*

Башкирия моя — моя земная  
Обитель! Всех неведомых земель  
Других прекрасней ты! Иного рая  
Я не ищу! Мне дорог Иремель!

Башкирии необозримы дали;  
И горы достигают тех высот,  
Что вниз смотреть рискнете вы едва ли -  
Захватывает дух от их красот!..

Хранят пещеры тайны вековые:  
Наскальные рисунки шлют привет  
От наших предков, ведь они - немые  
Свидетельства событий прошлых лет.

И есть пещеры, духом Салавата  
Юлаева пропитаны насквозь,  
Сподвижника и названного брата  
Емели Пугачева, что всерьез

Хотел спасти народ от деспотизма,  
Но был казнен жестокою судьбой,  
И Салавата мама и отчизна  
Лишились после этого, с собой

Забрал он их сердца. Хоть изувечен  
И изгнан был наш воин и певец,

Но след, что он оставил, будет вечен -  
Он будет жить внутри людских сердец!

Любимец муз, воспел в протяжных песнях  
Он свой народ и соловьиный край;  
И на чужбине сохранил он в сердце,  
Как девы пляшут и поет курай!..

В Башкирии все знают Салавата,  
Мустая, Акмуллу, Зайнаб, Рами!  
Земля моя талантами богата!  
И все ее наследия — мои!

Башкирия моя — моя земная  
Обитель! Нет других таких земель...  
Она прекрасна и другого рая  
Я не ищу! Мне дорог Иремель!

## "СБОРНИК ТРАДИЦИОННЫХ НАРОДНЫХ ИГР"

### Платочек

Выбирается ведущий и произвольное количество участников (больше 5). Садятся в кружок. Ведущий берет платочек, ходит вокруг кружка и незаметно кладёт платочек кому-нибудь за спину. Участник, увидев у себя - платочек, бежит за ведущим. Ведущий убегает и садится на место участника. Теперь участник становится ведущим и проделывает те же действия. Если же участник, которому ведущий положил платочек; поймает ведущего, то садится на свое место.



### Бег в мешках

Образуют две команды. С каждой команды по одному человеку. Участники становятся в мешки и должны добежать до финиша и при этом не упасть. Если упадет, то проиграет.



### Ручеек

Дети становятся в два ряда и поднимают вверх сцепленные руки. Двое впереди стоящих "подныривают" под руки и становятся в конце ряда. Все движение игры вдет как ручеек.

### Стрелок

Проводятся две параллельные линии на расстоянии 10-15 м друг от друга. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один игрок - стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой; Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.

#### **Правила игры:**

В начале игры стрелком становится тот, кто после внезапной команды "Сесть!" присел последним. Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попаданием.

### Липкие пеньки

Цель: развитие ловкости, внимательности.

Три -четыре игрока садятся на корточки, как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не проходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Осаженные становятся пеньками. Пеньки не должны вставать со своих мест. Игра заканчивается, когда останется 1-2 играющих.



### Кошка и мышка



Эта игра похожа на игру «Иголлка и нитка» с той лишь разницей, что здесь «кошка» ходит не только по следу «мышки», но может ловить, идя и против нее, и прямо на нее. Когда «кошка» поймает «мышку», игрок в роли «мышки» становится в круг, а «кошка» становится «мышкой». Из круга выходит другой игрок — «кошка», и снова начинаются догонялки.

### Белый тополь, синий тополь

**Подготовка.** Желаящие играть делятся на две равные группы и на расстоянии около 10 м выстраиваются лицом к лицу.

**Пояснение к игре.** Одна из групп берет за руки, а другая произносит прибаутку следующего содержания:

*Ракушка, ракушка,  
Хряц с лошадиную голову.  
Тополя да тополя,  
От нас кого вам надо?*

Другая сторона называет по имени одного из игроков противоположной стороны, например: «Красавицу Салиму надо». Игрок, которого выбрали, должен бежать к цепочке и стараться с разбега разорвать



ее. Если он не сумел разорвать цепь, то остается в цепочке, если сумел, то забирает одного из игроков той команды на свою сторону. Игра продолжается далее

### Удочка

(русская народная игра)

**Цель:** упражнять в умении прыгать в высоту не месте; развивать ловкость.

**Правило:** подскакивать только при приближении «удочки».

**Оборудование:** верёвка - удочка.

**Ход:** удочка - верёвка метра 3-4, на конце которой вместо крючка привязан мешочек с песком (земля, опилки, горох). Дети - рыбы, рыбак, держа в руке смотанную кольцами удочку, становится в середину, а лицом к нему, на расстоянии 3-х метров располагаются рыбы. Рыбак спускает с руки немного верёвки и начинает поворачиваться вокруг своей оси. Сначала медленно. Потом быстрее, чтобы мешочек скользя по земле, натягивал верёвку. Затем рыбак постепенно удлиняет свою удочку, приближая наживку к стоящим кругу рыбам. Наконец мешочек достигает их, и рыбы поочередно начинают подскакивать, стараясь не попасться «на крючок». Тот, кто пойман, выходит из круга.



### Игра «Сапожник»

Дети стоят хороводом. В середине на стуле сидит ребенок — он сапожник.

*Сапожник:*

Нитки, шило да игла — 2 раза

Начинается игра.

Я для маленькой ноги —

Шить умею сапоги.

Если нравится, бери,

И братишке подари.

*Дети:*

Ты сапожник, чудодей,

Шьешь сапожки для людей.

Чтоб примерить сапоги,

Ты быстрее нас лови.



Имитирует характерные движения, шьет сапоги. Дети идут по кругу хороводным шагом. Идут, сужая круг, исполняя два простых шага и три притопа. Исполняют тройные притопы с поворотом корпуса. С **окончанием пения** дети быстро разбегаются, а сапожник старается запятнать кого-нибудь из детей. Запятнанный ребенок становится сапожником и игра повторяется.

### Белый хлеб (Каравай)

Взявшись за руки, дети образуют круг. В центр выходит один из них, а другие кружатся с песней, включая имя вышедшего.

*На день рожденья Азата,*

*Выпекли мы белый хлеб.*

*Вот такой вышины, —*

дети в кругу поднимают руки вверх.

*Вот такой низины, —*

с этими словами садятся на корточки и руки протягивают вперед.

*Вот такой ширины, —*

разводя руки, расширяют круг.

*Вот такой узины, —*

образовавшие круг, не отпуская рук и протягивая их вперед, идут к Азату, стоящему в центре. После этого в центр выходит другой игрок. Стоящие в кругу теперь поют песню, обращаясь к этому игроку. Так продолжается игра.

### **Из круга в круг**

**Подготовка.** Исходя из количества игроков на ровной площадке обозначаются круги диаметром около 1 м, касающиеся друг друга. Берется волейбольный или большой резиновый мяч. В игре могут участвовать 6—10 человек. Можно играть и разделившись на две равные группы. В этом случае круги обозначаются в двух местах и назначается один наблюдатель. Произнесением на скорость порядковых числительных определяется очередность.

**Пояснение к игре.** Игрок, начинающий игру, становится в одном из кругов, подбрасывает в воздух мяч таким образом, чтобы он оказался над вторым кругом, и ловит во втором кругу, пока мяч не коснулся земли. Затем он подбрасывает мяч в воздух с таким расчетом, чтобы он оказался над третьим кругом. Так, если игрок, не уронив мяч, продержится до последнего круга, он снова встает в первый круг. В этот раз ему уже надо поймать мяч через один круг. Если мяч упадет на землю или игрок вышел за круг, игру начинает очередной игрок. Побеждает тот, кто до конца выполнит все условия игры, не допуская при этом падения мяча на землю. Игроков, ни разу не уронивших мяч, обычно бывает мало. Дождавшиеся повторной очереди начинают игру с круга, на котором они допустили ошибку.

**Значение игры.** Совершенствует слаженность, экономность и согласованность движений; воспитывает решительность и подтянутость.

### **Иголка и нитка**



**Место игры.** Спортивный зал, - школьная площадка, двор.

**Подготовка.** Дети, взявшись за руки, образуют большой круг. Один из игроков является «иголкой», другой «ниткой».

**Пояснение к игре.** По сигналу ведущего «иголка» бежит между детьми, а «нитка» преследует ее. «Иголка», быстро передвигаясь между детьми, старается во что бы то ни стало сбить «нитку» со следа. Если «нитка» поймает «иголку», то игрок в роли «нитки» становится «иголкой».

**Правила.** «Нитка» должна бежать только за «иголкой». Если она ошиблась, ее заменяет другой, игрок, стоящий в кругу, и он, не останавливая игру, тут же начинает догонять «иголку». Если «нитка» поймает «иголку», то их место занимают очередные игроки.

**Значение игры.** Учит выполнять движения ловко, резво и быть внимательным.

### **Игра «Покажи-ка нам дружок»**

Дети стоят хороводом. В середине — четыре водящих. На запев песни дети ходят хороводом по кругу, взявшись за руки, водящие стоят. На припев дети останавливаются,



водящий показывает характерные тексту движения, а дети повторяют.

**Дети:**

Покажи-ка нам, дружок,  
Как летают журавли?

**Водящий:**

В небе их полет высок —  
Так летают журавли.

**Дети:**

В небе их полет высок —  
Так летают журавли.

**Дети:**

Покажи-ка, Гульнара,  
Как же ходят поезда?

**Водящий:**

Знать давно тебе пора:  
Вот так ходят поезда.

**Дети :**

Знать давно тебе пора:  
Вот так ходят поезда.

**Дети :**

Покажи-ка нам, Фаррах,  
Как же травы косят?

**Водящий :**

Вот так делают замах —  
Вот так травы косят.

**Дети :**

Вот так делают замах —  
Вот так травы косят.

**Дети :**

Покажи-ка, Муртаза,  
Как стреляют в зайца?

**Водящий :**

Приоткрой свои глаза —  
Так стреляют в зайца.

**Дети :**

Приоткрой свои глаза —  
Так стреляют в зайца.

Вместо заданий, указанных в тексте песни, можно предложить импровизацию движений по желанию самих детей: как пляшут дедушки, бабушки, мальчики, девочки, медведи, как скачут зайцы и т.д. Вместо обращения можно пропеть имя водящего ребенка.

### Вот сидит наш пес Барбос

**Цель:** развивать внимание, ловкость, быстроту.

**Правило:** убегать только после слов «И ребяток догоняй!»

**Оборудование:** шапочка собаки.

**Ход:** «Собачка»                      сидит                      на                      стуле                      «спит».

Дети тихо подходят и говорят:

«Вот сидит наш пес Барбос,  
В лапы спрятал черный нос,  
Ну, Барбос скорей вставай!»

И ребяток догоняй!»

«Собачка» бежит за детьми, лает.

Пойманный ребенок садится на место, и игра начинается снова.

### Совушка- Сова



Один из играющих «сова». Он находится в небольшом кругу, спит. дети ходят вокруг «Совы» и говорят:

«Совушка- Сова, большая голова  
Ты днем спишь, на веточке сидишь,  
А ночью летаешь, нас не поймаешь!»

Дети убегают, сова «летит» за ними, пойманный ребенок встает на место совы и игра начинается снова.

### Юрта

(башкирская народная игра)



**Цель:** развивать умение быстро реагировать на сигнал, внимание; закреплять умение ориентироваться в пространстве, выполнять переменный шаг.

**Правило:** действовать только по сигналу.

**Оборудование:** 4 платка.

**Ход:** в игре участвуют 4 подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам комнаты. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют: Мы весёлые ребята Соберёмся все в кружок Поиграем и попляшем. И помчимся на лужок.

На мелодию без слов дети переменным шагом перемещаются в общий круг.

По окончании мелодии они быстро бегут к своим стульям, берут платок и поднимают его над головой в виде крыши (юрты).

Выигрывает четвёрка быстрее всех построившая юрту.



## Черный ворон



Дети ходят хороводным шагом и поют:  
Ой, ребята, та-ра-ра!  
На горе стоит гора,  
А на той горе дубок  
А на дубе воронок!



После этих слов ранее выбранный ребенок- «ворон» выходит в круг и импровизирует движения соответственно тексту песни:

Ворон в красных сапогах  
В позолоченных серьгах  
Он играет во трубу  
Труба точенная, позолоченная  
Песня ладная, все!

Дети отворачиваются от круга. Ворон ходит и кому-нибудь из детей на плечо кладет руку. Затем дети снова поворачиваются в круг и поют. После строчки: "А на дубе воронок" в круг встает тот ребенок, кого выбрал «ворон».

## Игра " Курай "

Дети делятся на четыре группы и встают шеренгами, чередуясь мальчик с девочкой, вдоль стен зала. Водящий ребенок-кураист сидит в центре зала на стуле и играет на курае. Дети поют, исполняя танцевальные движения:

Становитесь в

хоровод,

*(Идут вперед простым шагом и исполняют тройной притоп)*

Всех курай плясать зовет.

*(Отходят спиной на свои места и повторяют притоп)*

Ты, курай, задорней, Веселей играй.

*(Приплясывают на месте: девочки - притопы с прищелкиванием пальцев, мальчики - энергичный притоп правой)*

Тех, КТО лучше пляшет,  
ногой, вращая правой кистью над головой.

В круг их приглашай!

Одновременно кураист двигается по кругу переменным шагом, с окончанием пения кланяется детям и кладет курай на стул.

Исполняется музыкальное заключение. 1-я часть музыки:

1 - 3-й такты - идут друг за другом переменным шагом, образуя большой круг.

4-й такт - повернувшись в круг лицом, исполняют тройной притоп. 2-я часть музыки:

5 - 7-й такты - идут башкирским танцевальным ходом к центру, сужая круг.

8-й такт - исполняют тройной притоп.

9 - 11-й такты - отходят назад, расширяя круг.





12-й такт - исполняется тройной притоп.

С окончанием музыки все вместе говорят "хай!", а мальчики бегут к стулу, стараясь быстро взять курай. Выигравший ребенок становится кураистом.