Управление образования МО «Тымовский городской округ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Адо-Тымово»

(наименование учредителя и образовательного учреждения)

Рекомендована

 Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методическим советом Директор МБОУ СОШ с. Адо-Тымово

 Ботова Н.С.

 Протокол педагогического совета

Протокол от «\_\_\_» августа 2016г. № \_\_ от \_\_.08.16. № \_\_\_

 Приказ от \_\_.08.2016г. № \_\_\_\_

 ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Бисероплетение» (модифицированная) Внеурочная деятельность 6 класс

(наименование учебного предмета /курса/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ основное общее образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень, ступень образования)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

Составлена на основе:

 Авторской программы кружка «Бисероплетение»

педагога дополнительного образования

 - С.Б. Каменской .Фестиваль

 педагогических идей «Открытый урок»

ИД «1 сентября» (festival@ 1september. ru).

 С.Б. Каменская

 (наименование программы) (автор программы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зевина Наталия Михайловна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кем (Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу)

 с. Адо-Тымово

2016 год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа внеурочной деятельности «Бисероплетение» составлена на основе авторской программы С. Б. Каменской.

 Данная программа, предназначена для обучающихся 6 класса. Программа общекультурного направления.

 **Цель программы:**

* раскрыть перед обучающимися социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
* сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

 **Задачи программы:**

* привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
* развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
* воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

 **Программа  рассчитана:**

**6 класс:**

- из расчета - 2 часа в неделю, всего 68 часов, согласно учебного плана, из них для проведения практических работ - 38 часов.

 **Формы контроля и учёта достижений обучающихся**

***формы контроля:***

- самостоятельная работа со знаково-символические средствами при составлении схем;

- творческая работа при изготовлении бус, колье и другие изделия из бисера.

***формы учёта:***

- участие в выставках;

- участие в конкурсах;

- конкурсные дефиле;

- творческий отчёт (итоговое занятие).

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

***У обучающихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире.

***У детей могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении сопоставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношении к культурным традициям других народов.

**Предметные результаты**

***Обучающиеся научатся:***

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие схемы и эскизы, читать их и выполнять работу с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

***Обучающиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Познавательные УУД:**

***Обучающиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в дополнительной литературе, Интернете;
* анализировать предполагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* использовать знаково-символические средства; выполнять символические действия при моделировании и преобразовании модели.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиски, отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников;
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструктивной задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Коммуникативные УУД:**

***Обучающиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

  **В области формирования личной культуры:**

* формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»:
* формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности

осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

* развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

 **В области формирования социальной культуры*:***

* развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
* укрепление доверия к другим людям;
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

 **В области формирования семейной культуры:**

* формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям.

**Содержание учебного материала по внеурочной деятельности**

 **«Бисероплетение» 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Тема занятия | Формы организации | Вид деятельности |
| **1** | **Раздел 1. Введение.**  | 1. Цели и задачи занятий по программе «Бисероплетение» на год. Вводный инструктаж по Технике безопасности. Новое направление в бисероплетении. | лекция | познавательная |
|  2. Повторение техник изученных в прошлом году. | демонстрация | познавательная |
|  3. Работа со схемами. | работа по алгоритму | познавательная |
|  4. **Практическая** **работа № 1.** Колье «Забава». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  5. **Практическая** **работа № 2.** Колье «Ночной цветок». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 6. **Практическая** **работа № 3.** Колье «Серебряный лед». | индивидуальный практикум | трудовая |
|  7. **Практическая** **работа № 4.** Турецкий жгут. | индивидуальный практикум | трудовая |
| **2** | **Раздел 2. Сложные цветы.** |  8. Особенности техники плетения сложных цветов. | демонстрация | познавательная |
| 9. Составление схемы плетения ипомеи. | работа по алгоритму | познавательная |
| 10. **Практическая** **работа № 5.** Плетение цветка «Ипомеи». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 11. **Практическая** **работа № 6.** Брошь – Ипомея. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 12. Составление схемы плетения орхидеи. | работа по алгоритму | познавательная |
| 13. **Практическая** **работа № 7.** Индивидуальное колье «Орхидея». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 14. Составление схемы плетения различных типов роз. | работа по алгоритму | познавательная |
| 15. **Практическая** **работа № 8.** Индивидуальное колье с использованием цветка розы. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 16. Составление схемы плетения тюльпанчиков. | работа по алгоритму | познавательная |
| 17. **Практическая** **работа № 9.** Бусы «Венок из тюльпанов». | индивидуальный практикум | трудовая |
| **3** | **Раздел 3. Браслеты.** | 18. Виды браслетов. Особенности плетения браслетов. | демонстрация | познавательная |
| 19. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. Составление схем браслетов. | работа по алгоритму | познавательная |
| 20. **Практическая** **работа № 10.** Браслет «Косичка». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 21. **Практическая** **работа № 11.** Трехрядный браслет. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 22. **Практическая** **работа № 12.** Браслет с трубочкой из бисера и бусин. | индивидуальный практикум | трудовая |
| **4** | **Раздел 4. Броши.** | 23. Разновидности брошей. | демонстрация | познавательная |
| 24. Составление схем для брошей. | работа по алгоритму | познавательная |
| 25. **Практическая** **работа № 13.** Брошь «Фиалка». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 26. **Практическая** **работа № 14.** Брошь «Хризантемы». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 27. **Практическая** **работа № 15.** Брошь «Виноградная гроздь».*Изготовление колье и бус к Новому Году.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 28. **Практическая** **работа № 16.** Брошь «Перо Жар-Птицы». *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| **5** | **Раздел 5. Серьги.** | 29. Серьги. Виды. Схемы для плетения сережек. *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | работа по алгоритму | познавательная |
| 30. **Практическая** **работа № 17.** Серьги «Золотые листики». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 31. **Практическая** **работа № 18.** Серьги «Версаль». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 32. **Выставка № 1** лучших изделий обучающихся к Новогоднему празднику. | выставка колье | художественное творчество |
| 33. Повторный инструктаж по Технике Безопасности.**Практическая** **работа № 19.** Серьги «Лепесток». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 34. **Практическая** **работа № 20.** Серьги «Снежная королева». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 35. **Практическая** **работа № 21.** Серьги «Шарики». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 36. **Практическая** **работа № 22.** Серьги «Зима». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 37. **Практическая** **работа № 23.** Серьги «Арбузные дольки». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 38. **Практическая** **работа № 24.** Стильные длинные серьги в этно стиле. | индивидуальный практикум | трудовая |
| **6** | **Раздел 6. Воротники.** | 39. Особенности плетения воротников различными техниками. | работа по алгоритму | познавательная |
| 40. Составление схемы плетения воротника «Людмила». *Плетение подарка маме к 8 марта.* | работа по алгоритму | познавательная |
| 41. **Практическая** **работа № 25.** Воротник «Людмила» - основа. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 42. **Практическая** **работа № 26.** Воротник «Людмила» - украшение. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 43. Составление схемы плетения воротника «Искрящийся снег». *Плетение подарка маме к 8 марта.* | работа по алгоритму | познавательная |
| 44. **Практическая** **работа № 27.** Воротник «Искрящийся снег» - основа. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 45. **Практическая** **работа № 28.** Воротник «Искрящийся снег» - украшение. *Оформление своих работ к выставке.* | индивидуальный практикум | трудовая |
| 46. **Выставка № 2** «Подарок Вам любимые и дорогие». | выставка колье | художественное творчество |
| **7** | **Раздел 7. Бусы.** | 47. Отличие бус от колье. Составление схем бус. | работа по алгоритму | познавательная |
| 48. **Практическая** **работа № 29.** Бусы. «Воздушка». Основа. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 49. **Практическая** **работа № 30.** Бусы. «Воздушка». Сшивка (сборка). | индивидуальный практикум | трудовая |
| 50. **Практическая** **работа № 31.** Двойные бусы из бисера. | индивидуальный практикум | трудовая |
| **8** | **Раздел 8. Колье.** | 51. Особенности колье.Схема колье «Ирвин» и «Домино». | работа по алгоритму | познавательная |
| 52. **Практическая** **работа № 32.** Колье «Ирвин». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 53. Инструктаж по Технике Безопасности.**Практическая** **работа № 33.** Колье «Домино». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 54. Составление схемы колье «Сирень». | работа по алгоритму | познавательная |
| 55. **Практическая** **работа № 34.** Колье «Сирень». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 56. Составление схемы колье «Маленькая принцесса». | работа по алгоритму | познавательная |
| 57. **Практическая** **работа № 35.** Колье «Маленькая принцесса». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 58. Составление схемы колье «Изящные узелки». | работа по алгоритму | познавательная |
| 59. **Практическая** **работа № 36.** «Изящные узелки». | индивидуальный практикум | трудовая |
| 60.Составление схемы колье-сетки с отделкой бусинами. | работа по алгоритму | познавательная |
| 61. **Практическая** **работа № 37.** Колье-сетка с отделкой бусинами. Основа. | индивидуальный практикум | трудовая |
| 62. **Практическая** **работа № 38.** Колье-сетка с отделкой бусинами. Отделка. | индивидуальный практикум | трудовая |
| **9** | **Раздел 9. Конкурсы. Выставки.** | 63.Подготовка своих работ к выставкам и конкурсам | работа по алгоритму | познавательная |
| 64. **Конкурсное дефиле № 1** эксклюзивных собственных изделий обучающихся. | конкурс | досугово-развлекательная |
| 65. **Отчётная выставка-ярмарка № 3** работ школьников. | выставка колье | художественное творчество |
| 66. Выездная **выставка № 4** индивидуальных работ обучающихся в МБОУ СОШ с. Молодежное. | выставка колье | художественное творчество |
| 67. **Выставка № 5** индивидуальных работ обучающихся в библиотеке с. Адо-Тымово. | выставка колье | художественное творчество |
| 68. Итоговое занятие. **Конкурс** **№ 2** «С мастерством люди не родятся, а добрым ремеслом гордятся». | конкурс | досугово-развлекательная |

**Тематический план по внеурочной деятельности «Бисероплетение»**

 **6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем, тем занятий | Коли-чествочасов | Прак-тиче-ские рабо-ты | Выс-тавки | Кон-кур-сы |
| **Внеурочная деятельность «Бисероплетение»****6 класс** | **68** | **38** | **5** | **2** |
| **1.** | **Раздел 1 . Введение.**  | **7** | **4** |  |  |
| **1.1.** | Тема занятия 1. Цели и задачи занятий по программе «Бисероплетение» на год. Вводный инструктаж по Технике безопасности. Новое направление в бисероплетении. | **1** |  |  |  |
| **1.2.** | Тема занятия 2. Повторение техник изученных в прошлом году. | **1** |  |  |  |
| **1.3** | Тема занятия 3. Работа со схемами. | **1** |  |  |  |
| **1.4** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 1.** Колье «Забава». | **1** | **1** |  |  |
| **1.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 2.** Колье «Ночной цветок». | **1** | **1** |  |  |
| **1.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 3.** Колье «Серебряный лед». | **1** | **1** |  |  |
| **1.7** | Тема занятия 7. **Практическая работа № 4.** Турецкий жгут. | **1** | **1** |  |  |
| **2.** | **Раздел 2. Сложные цветы.** | **10** | **5** |  |  |
| **2.1.** | Тема занятия 1. Особенности техники плетения сложных цветов. | **1** |  |  |  |
| **2.2.** | Тема занятия 2. Составление схемы плетения ипомеи. | **1** |  |  |  |
| **2.3.** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 5.** Плетение цветка «Ипомеи». | **1** | **1** |  |  |
| **2.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 6.** Брошь – Ипомея. | **1** | **1** |  |  |
| **2.5** | Тема занятия 5. Составление схемы плетения орхидеи. | **1** |  |  |  |
| **2.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 7.** Индивидуальное колье «Орхидея». | **1** | **1** |  |  |
| **2.7** | Тема занятия 7. Составление схемы плетения различных типов роз. | **1** |  |  |  |
| **2.8** | Тема занятия 8. **Практическая работа № 8.** Индивидуальное колье с использованием цветка розы. | **1** | **1** |  |  |
| **2.9** | Тема занятия 9. Составление схемы плетения тюльпанчиков. | **1** |  |  |  |
| **2.10** | Тема занятия 10. **Практическая работа № 9.** Бусы «Венок из тюльпанов». | **1** | **1** |  |  |
| **3.** | **Раздел 3. Браслеты.** | **5** | **3** |  |  |
| **3.1.** | Тема занятия 1. Виды браслетов. Особенности плетения браслетов. | **1** |  |  |  |
| **3.2.** | Тема занятия 2. Повторный инструктаж по Технике Безопасности. Составление схем браслетов. | **1** |  |  |  |
| **3.3** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 10.** Браслет «Косичка». | **1** | **1** |  |  |
| **3.4** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 11.** Трехрядный браслет. | **1** | **1** |  |  |
| **3.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 12.** Браслет с трубочкой из бисера и бусин. | **1** | **1** |  |  |
| **4.** | **Раздел 4. Броши.** | **6** | **4** |  |  |
| **4.1.** | Тема занятия 1. Разновидности брошей. | **1** |  |  |  |
| **4.2.** | Тема занятия 2. Составление схем для брошей. | **1** |  |  |  |
| **4.3.** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 13.** Брошь «Фиалка». | **1** | **1** |  |  |
| **4.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 14.** Брошь «Хризантемы». | **1** | **1** |  |  |
| **4.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 15.** Брошь «Виноградная гроздь».*Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** | **1** |  |  |
| **4.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 16.** Брошь «Перо Жар-Птицы». *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** | **1** |  |  |
| **5.** | **Раздел 5. Серьги.** | **10** | **8** | **1** |  |
| **5.1** | Тема занятия 1. Серьги. Виды. Схемы для плетения сережек. *Изготовление колье и бус к Новому Году.* | **1** |  |  |  |
| **5.2.** | Тема занятия 2. **Практическая работа № 17.** Серьги «Золотые листики». | **1** | **1** |  |  |
| **5.3.** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 18.** Серьги «Версаль». | **1** | **1** |  |  |
| **5.4.** | Тема занятия 4. **Выставка № 1** лучших изделий обучающихся к Новогоднему празднику. | **1** |  | **1** |  |
| **5.5.** | Тема занятия 5. Повторный инструктаж по Технике Безопасности.**Практическая работа № 19.** Серьги «Лепесток». | **1** | **1** |  |  |
| **5.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 20.** Серьги «Снежная королева». | **1** | **1** |  |  |
| **5.7** | Тема занятия 7. **Практическая работа № 21.** Серьги «Шарики». | **1** | **1** |  |  |
| **5.8** | Тема занятия 8. **Практическая работа № 22.** Серьги «Зима». | **1** | **1** |  |  |
| **5.9** | Тема занятия 9. **Практическая работа № 23.** Серьги «Арбузные дольки». | **1** | **1** |  |  |
| **5.10** | Тема занятия 10. **Практическая работа № 24.** Стильные длинные серьги в этно стиле. | **1** | **1** |  |  |
| **6.** | **Тема 6. Воротники.** | **8** | **4** | **1** |  |
| **6.1.** | Тема занятия 1. Особенности плетения воротников различными техниками. | **1** |  |  |  |
| **6.2.** | Тема занятия 2. Составление схемы плетения воротника «Людмила». *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** |  |  |  |
| **6.3.** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 25.** Воротник «Людмила» - основа. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** | **1** |  |  |
| **6.4.** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 26.** Воротник «Людмила» - украшение. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** | **1** |  |  |
| **6.5** | Тема занятия 5. Составление схемы плетения воротника «Искрящийся снег». *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** |  |  |  |
| **6.6** | Тема занятия 6. **Практическая работа № 27.** Воротник «Искрящийся снег» - основа. *Плетение подарка маме к 8 марта.* | **1** | **1** |  |  |
| **6.7** | Тема занятия 7. **Практическая работа № 28.** Воротник «Искрящийся снег» - украшение. *Оформление своих работ к выставке.* | **1** | **1** |  |  |
| **6.8** | Тема занятия 8. **Выставка № 2** «Подарок Вам любимые и дорогие». | **1** |  | **1** |  |
| **7** | **Раздел 7. Бусы.** | **4** | **3** |  |  |
| **7.1** | Тема занятия 1. Отличие бус от колье. Составление схем бус. | **1** |  |  |  |
| **7.2** | Тема занятия 2. **Практическая работа № 29.** Бусы. «Воздушка». Основа. | **1** | **1** |  |  |
| **7.3** | Тема занятия 3. **Практическая работа № 30.** Бусы. «Воздушка». Сшивка (сборка). | **1** | **1** |  |  |
| **7.4** | Тема занятия 4. **Практическая работа № 31.** Двойные бусы из бисера. | **1** | **1** |  |  |
| **8** | **Раздел 8. Колье.** | **12** | **7** |  |  |
| **8.1** | Тема занятия 1. Особенности колье.Схема колье «Ирвин» и «Домино». | **1** |  |  |  |
| **8.2** | Тема занятия 2. **Практическая работа № 32.** Колье «Ирвин». | **1** | **1** |  |  |
| **8.3** | Тема занятия 3. Инструктаж по Технике Безопасности.**Практическая работа № 33.** Колье «Домино». | **1** | **1** |  |  |
| **8.4** | Тема занятия 4. Составление схемы колье «Сирень». | **1** |  |  |  |
| **8.5** | Тема занятия 5. **Практическая работа № 34.** Колье «Сирень». | **1** | **1** |  |  |
| **8.6** | Тема занятия 6. Составление схемы колье «Маленькая принцесса». | **1** |  |  |  |
| **8.7** | Тема занятия 7. **Практическая работа № 35.** Колье «Маленькая принцесса». | **1** | **1** |  |  |
| **8.8** | Тема занятия 8. Составление схемы колье «Изящные узелки». | **1** |  |  |  |
| **8.9** | Тема занятия 9. **Практическая работа № 36.** «Изящные узелки». | **1** | **1** |  |  |
| **8.10** | Тема занятия 10. Составление схемы колье-сетки с отделкой бусинами. | **1** |  |  |  |
| **8.11** | Тема занятия 11. **Практическая работа № 37.** Колье-сетка с отделкой бусинами. Основа. | **1** | **1** |  |  |
| **8.12** | Тема занятия 12. **Практическая работа № 38.** Колье-сетка с отделкой бусинами. Отделка. | **1** | **1** |  |  |
| **9** | **Раздел 9. Конкурсы. Выставки.** | **6** |  | **3** | **2** |
| **9.1** | Тема занятия 1. Подготовка своих работ к выставкам и конкурсам | **1** |  |  |  |
| **9.2** | Тема занятия 2. **Конкурсное дефиле № 1** эксклюзивных собственных изделий обучающихся. | **1** |  |  | **1** |
| **9.3** | Тема занятия 3. **Отчётная выставка-ярмарка № 3** работ школьников. | **1** |  | **1** |  |
| **9.4** | Тема занятия 4. Выездная **выставка № 4** индивидуальных работ обучающихся в МБОУ СОШ с. Молодежное. | **1** |  | **1** |  |
| **9.5** | Тема занятия 5. **Выставка № 5** индивидуальных работ обучающихся в библиотеке с. Адо-Тымово. | **1** |  | **1** |  |
| **9.6** | Тема занятия 6. Итоговое занятие. **Конкурс № 2** «С мастерством люди не родятся, а добрым ремеслом гордятся». | **1** |  |  | **1** |