**Мой профессиональный словарик**

**«Активизация познавательной деятельности учащихся»**

**А**

***Активность*** *(*учения, освоения, содержания и т.п.) определяет степень (интенсивность, прочность) «соприкосновения» обучаемого с предметом его деятельности.

*Отношение учащихся к учению* преподавателя обычно характеризуется *активностью***.**

В структуре активности выделяются следующие компоненты:

• готовность выполнять учебные задания;

• стремление к самостоятельной деятельности;

• сознательность выполнения заданий;

• систематичность обучения;

• стремление повысить свой личный уровень и другие.

С активностью непосредственно сопрягается еще одна важная сторона мотивации учения учащихся это *самостоятельность*, которая связана с определением объекта, средств деятельности, её осуществления самим учащимся без помощи взрослых и учителей. Познавательная активность и самостоятельность неотделимы друг от друга: более активные школьники, как правило, и более самостоятельные; недостаточная собственная активность учащегося ставит его в зависимость от других и лишает самостоятельности.

***Активизация познавательной деятельности учащихся*** – это создание такой атмосферы учения, при которой учащиеся совместно с учителем *активно работают,* *сознательно размышляют* над процессом обучения, *отслеживают*, *подтверждают, опровергают или расширяют* знания, новые идеи, чувства или мнения.

*Управление активностью* учащихся традиционно называют *активизацией***.** Активизацию можно определить как постоянно текущий процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному учению, преодоление пассивной и стерео типичной деятельности, спада и застоя в умственной работе.

**Г**

***Главная цель активизации*** - формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса.

**Д**

***Диагностика*** (педагогическая) – это совокупность приёмов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия.

*Диагностика* - неотъемлемый компонент педагогической деятельности, т.к. осуществление процессов обучения и воспитания требует оценки, анализа и учёта результатов этих процессов. Усвоение обучающимися учебного материала непосредственно зависит от наличного уровня их познавательного и личностного развития, а также определяется мерой сформированности умственной деятельности учащихся.

*Цель диагностирования познавательной активности*– первоначальный анализ и учёт результатов активности каждого ученика и класса в целом, а именно: выявить уровень школьного психологического климата; уровень познавательной активности; активные фазы урока; отношение учащихся к предметам; установить интенсивность познавательной потребности учащихся.

На данный момент отсутствует единая система критериев познавательной активности, и в практической деятельности учитель (с помощью с психолога) сам может выбрать методику для диагностики сформированности активности познавательной деятельности своих учеников и класса в целом:

*Анкетирование\* Тестирование\* Наблюдение*

**П**

***Познавательная деятельность*** - это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся (производительный и общественно полезный труд, ценностно-ориентационная и художественно-эстетическая деятельность, общение), а также путем выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе (экспериментирование, конструирование, решение исследовательских задач и т.п.). Но только в процессе обучения познание приобретает четкое оформление в особой, присущей только человеку учебно-познавательной деятельности или учении.

Обучение всегда происходит в общении и основывается на *вербально-деятельностном подходе.*Слово одновременно является средством выражения и познания сущности изучаемого явления, орудием коммуникации и организации практической познавательной деятельности учащихся.

Обучение, как и всякий другой процесс, связано с движением. Оно, как и целостный педагогический процесс, имеет задачную структуру, следовательно, и движение в процессе обучения идет от решения одной учебной задачи к другой, продвигая учащегося по пути познания: от незнания к знанию, от неполного знания к более полному и точному. Обучение не сводится к механической «передаче» знаний, умений и навыков, т.к. обучение является двусторонним процессом, в котором тесно взаимодействуют педагоги и учащиеся: преподавание и учение.

***Принципы обучения –*** это фундаментальные положения, которые отражают общие требования к организации учебного процесса. *Принципы формулируются* на основе научного анализа процесса обучения, *соотносятся* с его закономерностями, с целями и задачами образования, с уровнем развития педагогической науки, с возможностями существующей системы образования.

*Для активизации познавательной деятельности младших школьников учебно - воспитательный процесс строим на следующих принципах*:

*Принцип научности* ориентирует педагога на формирование у учащихся научных знаний. Он реализуется в анализе учебного материала, выделении в нем важных идей, использовании достоверных научных знаний, фактов и примеров, а также стандартных научных терминов.

Реализация этого принципа требует от преподавателя:

- исправлять фактические ошибки учащихся и организовывать на учебном занятии поиск и исправление таких ошибок;

- применять новейшую научную терминологию, не пользоваться устаревшими терминами;

- быть в курсе последних научных достижений в своем предмете;

- поощрять исследовательские работы школьников;

- находить возможность знакомить школьников с техникой экспериментальной работы, алгоритмом решения изобретательских задач, использования справочных материалов, архивных документов, с обработкой первоисточников.

*Принцип системности* определяет необходимость формирования у обучающихся целостной системы знаний и умений, тем и разделов учебного материала.

Принцип системности реализуется в комплексе правил, среди которых можно назвать следующие:

- использовать планы, схемы, для того чтобы обеспечить усвоение учащимся системы знаний;

- разделять содержание учебного материала на логические завершенные части (т.е. применять «пошаговую систему»), последовательно реализовать эти части (шаги, этапы) и приучать к этому учащихся;

- не допускать нарушения системы в содержании, и способах обучения, а если она нарушена, то немедленно нейтрализовать пробелы, чтобы предупредить неуспеваемость;

- изложить основания теории, объяснить следствия теории и показать границы ее применения.

*Принцип доступности* (посильности) – отражение принципов последовательности и постепенности обучения.

Суть принципа доступности состоит в том, что сначала нужно выявить раннее сформированные знания и умения, а уже потом постепенно осуществлять новые стадии обучения. Принцип доступности не означает, что учение должно происходить без усилий со стороны ученика, однако преодоление возникающие затруднений должно быть для него посильным.

Для соблюдения этого принципа, необходимо руководствоваться рядом правил:

- добиваться совпадения темпа сообщения информации и скорости её усвоения учащимися;

- ориентировать учащихся на понимание и осмысление изучаемого материала, а не на запоминание и зубрежку;

- обучая, исходить из уровня подготовленности учащихся, опираться на их возможности;

- изучать и учитывать жизненный опыт, интересы, особенности развития учащихся и т.д.

*Принцип наглядности* заключается не только в иллюстрации изучаемого предмета и явления, а в использование целого комплекса приемов и средств, которые обеспечивают формирование ясного и четкого восприятия сообщаемых преподавателем знаний.

Вот некоторые из правил эффективной реализации принципа наглядности:

- использовать в обучении закономерность, согласно которой запоминание предметов, представленных наглядно (например, на моделях или картинках), происходит лучше, чем, если они описаны только в словесной форме;

- используя средства наглядности, не увлекаться чрезмерным количеством наглядных пособий;

- при использовании средств наглядности не ограничиваться только их показом, а пояснять и комментировать наглядный материал;

- тщательно готовить виды наглядности к применению, продумывая сопутствующие им дидактические приёмы;

- в подборе средств наглядности учитывать возрастные особенности обучающихся.

*Принцип индивидуализации.* Для любого учебного процесса важным является принцип индивидуализации - это организация учебно-познавательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащегося. Для обучения этот принцип имеет исключительное значение, т.к. существует очень много психофизических особенностей:

• состав аудитории (комплектование групп);

• адаптация к учебному процессу;

• способность к восприятию нового и т.п.

Все это требует применять такие формы и методы обучения, которые по возможности учитывали бы индивидуальные особенности каждого учащегося, т.е. реализовать принцип индивидуализации учебного процесса.

***Принцип сознательности и активности***нацелен на формирование у учащихся мотивации учения, познавательных потребностей, убеждённости в необходимости изучения материала, интереса в учении. Суть принципа в том, что педагог должен добиваться понимания (а не механического заучивания) учениками теоретического материала и осмысливания ими практических действий, побуждать их к активным учебным действиям, стимулировать самостоятельность в познании.

В качестве рекомендаций по практическому применению этого принципа можно привести следующие *правила:*

- использовать возможности взаимообучения;

- организовывать соревнование и партнёрство учащихся;

- обеспечивать условия для коллективного поиска правильного ответа;

- вводить в учебный процесс занимательные задания, игровые элементы;

- учить находить второстепенное и главное в изучаемом материале;

- использовать в обучении реальные жизненные ситуации и требовать от учащихся самостоятельного понимания, видения различий между наблюдаемыми в жизни фактами и их научным объяснением.

**У**

***Уровни познавательной активности.*** Познавательная активность есть сложный феномен человеческой личности, структура которого определяется характером взаимосвязи основных составляющих: эмоционально-волевой, сенсорной и когнитивной.

*Первый уровень - воспроизводящая активность.*

Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему?»

*Второй уровень - интерпретирующая активность*.

Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.

*Третий уровень - творческий.*

Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.

Характерная особенность - проявление высоких волевых качеств учащегося, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы. Данный уровень активности обеспечивается возбуждением высокой степени рассогласования между тем, что учащийся знал, что уже встречалось в его опыте и новой информацией, новым явлением.

На основании полученных данных условно можно объединить учащихся с одинаковыми уровнями активности в группы – *сформировать.*

*Группы учащихся с различной степенью активности*(градация Е.В.Коротаевой):

1гр. Нулевой уровень.

2 гр. Относительно - активный.

3 гр. Исполнительно - активный.

1. гр. Творческий.

*В идеале конечный результат усилий педагога заключается в переводе специально организованной активности ученика в его собственную активность*; уменьшении количества учащихся с нулевой активностью; увеличении процента времени активности учащихся; обеспечении перехода учащихся на более высокий уровень активности.

Ф

***Факторы***, побуждающие к активности младших школьников.

* благоприятный психологический климат;
* положительная мотивация;
* фактор успеха;
* творческий характер учебно-познавательной деятельности;
* рефлексия.

***Формирование активности познавательной деятельности –*** *это создание таких условий, чтобы ученик хотел знать и делать, а именно:*

• отстаивать свое мнение;

• принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;

• ставить вопросы своим товарищам и преподавателям;

• рецензировать ответы товарищей;

• оценивать ответы и письменные работы товарищей;

• взаимообучать;

• самостоятельно выбирать посильное задание;

• находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы);

• создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий;

• решать познавательные задачи путем комплексного применения известных им способов решения.

Для этого мы используем *методы активизации познавательной деятельности учащихся*:

• Метод ассоциаций «ассоциативный образ».

• *Поворот от обучения в условиях класса к обучению в малых группах.* Учащиеся работают индивидуально, в парах или в группах по 3-4 человека.

• *Поворот от сообщения знаний и их запоминания к самостоятельному поиску и кооперированию усилий*. Учитель руководит поиском нужной информации, стимулируя учащихся на поиск и овладение знаниями, далеко выходящими за рамки школьной программы и требований учителя.

• *Поворот от работы с более успевающими учениками к работе со всеми учащимися*. Группа учеников, работая над проектом, выполняют большую часть работы самостоятельно, освобождая учителя для работы с отдельными учениками или группами.

• *Поворот к значительному увеличению активности учащихся*. Метод проектов и кооперирование существенно повышает активность каждого ученика его занятость, степень осмысления материала.

• *Контроль знаний, базирующийся на тестировании*, может использовать и результаты работы над проектом, отслеживанием промежуточных результатов.

• *Соревновательный подход заменяется кооперированием, сотрудничеством*. Такое обучение существенно повышает положительный настрой учащихся, их мотивацию.

• *Поворот от овладения всеми учениками одного и того же материала к овладению разными учащимися разного материала*. Учителя разрешают учащимся самим выбирать, что и каким образом (в пределах стандарта образования) они будут изучать с тем, чтобы каждый ученик имел возможность достигнуть максимального результата. В группах учащиеся легче и быстрее раскрывают свои сильные стороны и развивают слабые, поскольку последние не оцениваются негативно.

• *Поворот от вербального мышления к интеграции визуального и вербального мышления*. Можно выделить общие подходы: активизация мышления и познавательных способностей ученика в процессе обучения; развитие мотивации к учению и познавательных интересов учащихся; стремление к осознанности усвоения учебного материала школьниками.

• *Обучение в творческой деятельности: развитие через творчество, обучение через открытие*. Вовлечение детей в творческую деятельность в процессе обучения: дискуссия, самостоятельное создание продуктов труда, воображения, письменной и устной речи, работа над учебно-исследовательскими проектами и др. Учитель может помочь – вооружить средствами поиска или бросить “яблоко” (намек, подсказку).

• *Эвристический метод обучения в школе*. Различные операции творческого мышления, приемы эвристической деятельности: определение типа задачи, выяснение того, что представляют собой неизвестное, данные, условие; составление плана решения; осуществление плана решения; изучение полученного решения. Это: “мозговой штурм”, “мозговая атака”, брейнсторминг, ТРИЗ и др.

• *Метод эвристических вопросов*. Эвристический вопрос должен стимулировать мысль, но не подсказывать идею решения для развития интуиции и тренировки логической схемы в поиске решения задач.

• *Метод инверсии*. На поиск решения творческой задачи используются противоположные процедуры мышления: анализ и синтез, логическое и интуитивное, конкретное и абстрактное, разъединение и объединение для развития диалектики мышления учащихся.

• *Метод эмпатии* (метод личной аналогии). Происходит отождествление личности человека с личностью другого или с каким-либо предметом, процессом, системой, что требует фантазии и воображения.

• *Метод многомерных матриц*. Основан этот метод на том, что новое зачастую представляет собой иную комбинацию известных элементов (идей, действий, явлений и др.).

• *Проблемное обучение*. Основано на создании учителем проблемных ситуаций и на самостоятельном поиске вариантов их решения: 1) создание проблемной ситуации; 2) формирование гипотез разрешения; 3) проверка решения с систематизацией полученной информации. Главное условие – наличие мотивации учащихся.

• *Технология “обучения в диалоге”*. Примером может быть исследовательская работа. Любимый девиз: “Подвергай все сомнению” для формирования у детей собственных, индивидуальных представлений об объектах и явлениях.

• *Метод проектов.* В основе метода лежит развитие познавательных, творческих навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления и ориентирован на самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность учащихся на отрезок времени.

• *Метод открытий*. Создаются подвижные группы детей по интересам, уровню подготовки, способностям, где каждый ребенок идет своим темпом для психического, социального, духовного развития, повышения общеобразовательного уровня. Личность ребенка развивается своеобразно и ярко в развивающих играх.

• *Поворот от традиционного урока к нетрадиционным формам и методам урока.* Это может быть урок: аукцион, деловая игра, пресс-конференция, диспут, общественный смотр знаний, турнир, эстафета, семинар, путешествие, зачет, игра и др...