

Из истории аппликации.

Аппликация, как одна из изобразительных техник зародилась довольно давно. Её с незапамятных времён использовали для украшения одежды, обуви, орудий труда, домашней утвари. Основой для аппликации служили кусочки кожи, ткани, меха.

После того, как была изобретена бумага, люди стали выполнять бумажные аппликации. Этим занятием увлекались как знатные так и бедные люди.

В работе над аппликацией используют разные виды бумаги, фольгу, газеты и журналы, фантики и просто неожиданные материалы. Использование разных видов материалов роднит аппликацию с коллажем.



МБДОУ
Детский сад №84

Аппликация как вид бумагопластики



Л.А. Корнеева,
воспитатель

г.Архангельск

Аппликация—в переводе с английского обозначает «прикладывание». В его основе лежит вырезывание различных деталей и наложение их на фон в определённом порядке.

Виды аппликации, применяемые в работе с детьми дошкольного возраста.

- ◆ **Предметная аппликация** состоит из отдельных изображений
- ◆ **Сюжетная аппликация** отображает те или иные события : «зима в лесу», «мы гуляем» и т.п.
- ◆ **Декоративная аппликация** включает в себя орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.



- ◆ **Обрывная аппликация.** Этот способ хорош для передачи фактуры образа: пушистый цыплёнок, кудрявое облако.



- ◆ **Накладная аппликация.** Эта техника позволяет получить многоцветное изображение.
- ◆ **Модульная аппликация (мозаика).** При такой технике образ получается путём наклеивания множества одинаковых форм.
- ◆ **Симметричная аппликация.** При данной технике заготовка складывается пополам и вырезается половина изображения.
- ◆ **Ленточная аппликация.** Этот способ помогает получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой.



- ◆ **Силуэтная аппликация.** При данном способе дети могут вырезать изображения по нарисованному или воображаемому контуру.

- ◆ **Аппликации из салфеток.** Самый простой способ конструирования из салфеток— это аппликации **из салфетных комочков.**

- ◆ Более сложный приём



«чудесный завиток». Основной приём, который надо освоить, -это накручивание салфетки на карандаш довольно туго и сжатие её с двух сторон. В результате чего получается динамичный валик.

