Пасынкова Наталья Семеновна

**«Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. Конструирование урока с позиций педагогического управления» [СУ140217]**

Сроки обучения: 24.01.2017 - 14.02.2017

 УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

Предмет: литература

Класс: 6 класс

Тема урока: В. П. Астафьев. « Конь с розовой гривой ». Герои рассказа

Тип урока: урок открытия нового знания

Вид урока: урок смешанного типа

Представление о результатах:

**Представление о результатах**:

* ***личностные:*** *формирование ценностно - смысловой установки к обучению и познанию.*
* ***коммуникативные:*** *развивать умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.*
* ***регулятивные:*** *развивать умение высказывать своё предположение на основе предыдущих знаний;*
* ***познавательные:*** *объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания алгоритма.*
* ***предметные:*** *составлять хронологическую таблицу биографии автора, понимание термина « автобиографический»*

**Цель урока**: Прививание понимания литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей

**Деятельностная цель**: формирование способностей применять новые знания в учебной деятельности.

**Содержательная цель:** создание мотивации на успех каждого ребенка.

**Метапредметная цель**: активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения познавательных задач.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Хронометраж |  деятельность учителя |  Деятельность учеников |
|  Оргмомент |  |  |
| **Мотивация к учебной деятельности** Сообщение темы урока и актуализация ранее полученных знаний.( 2мин) Просмотр презентации , которая подготовлена 2 учениками.  ( 4 мин.) Слайды |  На экране 1 слайд презентации, запись на доске « Рассказ « КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ»». Вспомните, как произведение В. П. Астафьева было изучено вами в 5 классе.  Виктор Петрович Астафьев родился в 1924 году в селе Овсянка недалеко от Красноярска. В 1931 году его мать утонула в Енисее, и мальчика взяли к себе дедушка и бабушка. Когда отец с мачехой переехали в заполярный порт Игарку, Астафьев убежал из дома, беспризорничал, воспитывался в детском доме. Затем закончил железнодорожную школу ФЗО и работал составителем поездов под Красноярском. Осенью 1942 года Астафьев ушел добровольцем на фронт, был шофером, артразведчиком, связистом, был ранен и контужен.После войны поселился на Урале, сменил много профессий, работал слесарем, литейщиком, грузчиком. В 1951 году стал сотрудником газеты «Чусовой рабочий», начал писать и печатать свои рассказы, затем повести и романы. Первый сборник рассказов «До будущей весны» был напечатан в 1953 году. Астафьев написал много повестей и романов для взрослых. Но особенную радость доставляла писателю работа для детей. Один из первых его детских рассказов — «Васюткино озеро».Как вы понимаете термин « автобиографический рассказ»? |  Подумайте о теме сегодняшнего урока.( Дети высказывают свое мнение) Записывают в тетрадях фио писателя, указывают годы его жизни.По записям в читательском дневнике находят автобиографический рассказ «Васюткино озеро», кратко напоминают содержание его. Записывают данные в хронологическую таблицу.Примерный ответ : « Это такой рассказ, в котором отражены события, произошедшие с автором» |
| **Актуализация** **и пробное действие** Проверка домашнего задания - опрос по автобиографической заметке В. П. Астафьева.( 2 мин.) |   О чем и о ком рассказы В. П. Астафьева? Чьи строки взяты В. П. Астафьевым эпиграфом к циклу детских рассказов, как первоначально назывался этот цикл?Как этот цикл будет назван позже, после написания рассказов « Конь с розовой гривой» и « Монах в новых штанах» ? — Почему даже маленькое, незначительное событие, рассказанное хорошим писателем, вызывает интерес? **Дело не только в самом событии, но и в том, как осмыслил его автор, с какой стороны сумел нам показать его**. |  Слова Кайсына Кулиева, зачитывание эпиграфа « Страницы детства» « Последний поклон » |
| Прослушивание рассказа в исполнении актера ( 28 мин)  |  Действие рассказа происходит в одной из сибирских деревень на Енисее в предвоенные 30-е годы. Страна еще не оправилась после Гражданской войны, люди жили очень бедно, часто не хватало самого необходимого - пищи, одежды. Но люди не черствели душой. Учитель останавливает прослушивание рассказа для пояснения диалектных и просторечных слов. | Записывают в читательский дневник персонажей рассказа, их цитатные характеристики.  |
| Беседа по рассказу (3 мин.)  |  - От чьего лица ведется повествование? - Что узнали о семье героя рассказа? - Почему « пряник конем» такая желанная мечта? |  Отвечают на вопросы |
| Работа по вопросам и заданиям рубрики « Размышляем о прочитанном» ( 4 мин.)Подведение итогов урока |  № 3,4- Почему Левонтьевы жили так плохо?- Что за человек был Левонтий?-Что привлекало героя рассказа в семье Левонтьевых?- Почему бабушка запрещала внуку ходить к Левонтьевым?Какую роль в рассказе имеет описание жизни и быта сибирской деревни? | Зачитывают цитатные характеристики Описание объясняет характеры героев, указывает на время, место, обстоятельства действия. |
|  Запись домашнего задания, выставление оценок ( 2 мин) | Выполнить творческое задание с. 82 | Индивидуальные задания: подготовить краткий пересказ произведений В. П. Астафьева из его сборника « Низкий поклон» 2-3 чел. |