Пасынкова Наталья Семеновна

**«Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. Конструирование урока с позиций педагогического управления» [СУ140217]**

Сроки обучения: 24.01.2017 - 14.02.2017

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

Предмет: литература

Класс: 6 класс

Тема урока: В. П. Астафьев. « Конь с розовой гривой ». Герои рассказа

Тип урока: урок открытия нового знания

Вид урока: урок смешанного типа

Представление о результатах:

**Представление о результатах**:

* ***личностные:*** *формирование ценностно - смысловой установки к обучению и познанию.*
* ***коммуникативные:*** *развивать умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.*
* ***регулятивные:*** *развивать умение высказывать своё предположение на основе предыдущих знаний;*
* ***познавательные:*** *объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания алгоритма.*
* ***предметные:*** *составлять хронологическую таблицу биографии автора, понимание термина « автобиографический»*

**Цель урока**: Прививание понимания литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей

**Деятельностная цель**: формирование способностей применять новые знания в учебной деятельности.

**Содержательная цель:** создание мотивации на успех каждого ребенка.

**Метапредметная цель**: активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения познавательных задач.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Хронометраж | деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Оргмомент |  |  |
| **Мотивация к учебной деятельности** Сообщение темы урока и актуализация ранее полученных знаний.( 2мин)  Просмотр презентации , которая подготовлена 2 учениками.    ( 4 мин.)    Слайды | На экране 1 слайд презентации, запись на доске « Рассказ « КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ»».  Вспомните, как произведение В. П. Астафьева было изучено вами в 5 классе.  Виктор Петрович Астафьев родился в 1924 году в селе Овсянка недалеко от Красноярска. В 1931 году его мать утонула в Енисее, и мальчика взяли к себе дедушка и бабушка. Когда отец с мачехой переехали в заполярный порт Игарку, Астафьев убежал из дома, беспризорничал, воспитывался в детском доме. Затем закончил железнодорожную школу ФЗО и работал составителем поездов под Красноярском.  Осенью 1942 года Астафьев ушел добровольцем на фронт, был шофером, артразведчиком, связистом, был ранен и контужен.После войны поселился на Урале, сменил много профессий, работал слесарем, литейщиком, грузчиком. В 1951 году стал сотрудником газеты «Чусовой рабочий», начал писать и печатать свои рассказы, затем повести и романы. Первый сборник рассказов «До будущей весны» был напечатан в 1953 году.  Астафьев написал много повестей и романов для взрослых. Но особенную радость доставляла писателю работа для детей. Один из первых его детских рассказов — «Васюткино озеро».  Как вы понимаете термин « автобиографический рассказ»? | Подумайте о теме сегодняшнего урока.  ( Дети высказывают свое мнение)  Записывают в тетрадях фио писателя, указывают годы его жизни.  По записям в читательском дневнике находят автобиографический рассказ  «Васюткино озеро», кратко напоминают содержание его.  Записывают данные в хронологическую таблицу.  Примерный ответ : « Это такой рассказ, в котором отражены события, произошедшие с автором» |
| **Актуализация** **и пробное действие**  Проверка домашнего задания - опрос по автобиографической заметке В. П. Астафьева.  ( 2 мин.) | О чем и о ком рассказы В. П. Астафьева? Чьи строки взяты В. П. Астафьевым эпиграфом к циклу детских рассказов, как первоначально назывался этот цикл?  Как этот цикл будет назван позже, после написания рассказов « Конь с розовой гривой» и « Монах в новых штанах» ?  — Почему даже маленькое, незначительное событие, рассказанное хорошим писателем, вызывает интерес?  **Дело не только в самом событии, но и в том, как осмыслил его автор, с какой стороны сумел нам показать его**. | Слова Кайсына Кулиева, зачитывание эпиграфа  « Страницы детства»  « Последний поклон » |
| Прослушивание рассказа в исполнении актера  ( 28 мин) | Действие рассказа происходит в одной из сибирских деревень на Енисее в предвоенные 30-е годы. Страна еще не оправилась после Гражданской войны, люди жили очень бедно, часто не хватало самого необходимого - пищи, одежды. Но люди не черствели душой.  Учитель останавливает прослушивание рассказа для пояснения диалектных и просторечных слов. | Записывают в читательский дневник персонажей рассказа, их цитатные характеристики. |
| Беседа по рассказу  (3 мин.) | - От чьего лица ведется повествование?  - Что узнали о семье героя рассказа?  - Почему « пряник конем» такая желанная мечта? | Отвечают на вопросы |
| Работа по вопросам и заданиям рубрики « Размышляем о прочитанном»  ( 4 мин.)  Подведение итогов урока | № 3,4  - Почему Левонтьевы жили так плохо?  - Что за человек был Левонтий?  -Что привлекало героя рассказа в семье Левонтьевых?  - Почему бабушка запрещала внуку ходить к Левонтьевым?  Какую роль в рассказе имеет описание жизни и быта сибирской деревни? | Зачитывают цитатные характеристики  Описание объясняет характеры героев, указывает на время, место, обстоятельства действия. |
| Запись домашнего задания, выставление оценок ( 2 мин) | Выполнить творческое задание с. 82 | Индивидуальные задания: подготовить краткий пересказ произведений В. П. Астафьева из его сборника « Низкий поклон» 2-3 чел. |