**Классный час: Музыка разных эпох.**

**Цель:** помочь разобраться, насколько классическая музыка отвечает душевным порывам молодёжи ХХI века.

**Задачи:**

1. Расширить представления о классической музыке в современной обработке ;

2. Подчеркнуть на новом уровне изобразительность, выразительность, интонацию, сонатную форму.

Здравствуйте ребята, «Может ли быть современна классическая музыка?»

А) Звучание «Лунной сонаты» в современной обработке без вступительного слова.

Б) Вопросы:

* Прослушанный музыкальный отрывок является классическим или современным?
* Исполнитель песни солист или группа?
* В каком стиле написана прозвучавшая песня? (реп, хип-хоп)

**Рэп** ([англ.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2590%25D0%25BD%25D0%25B3%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B9%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA) *rap, rapping*) — ритмичный [речитатив](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D0%25B5%25D1%2587%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25B2), обычно читающийся под [музыку](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259C%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0) с тяжёлым [битом](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2591%25D0%25B8%25D1%2582_%28%25D0%25BC%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0%29). Рэп — один из основных элементов стиля [хип-хоп](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A5%25D0%25B8%25D0%25BF-%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25BF)– музыки.
На сегодняшний день сама музыка может включать в себя очень большое количество музыкальных направлений. В рэпе можно услышать соул, блюз, джаз, фанк, рок, метал, техно, электро иклассику.

Обратимся к мелодии аккомпанемента песни. Вспомним, то, что мы услышали.

Бетховен посвятил сонату №14, позже названной «Лунной сонатой»,Джульетте Гвиччарди.

Так кто же толкнуло Бетховена создать такую печальную, скорбную музыку?

Осенью 1801 года жизнь еще улыбается Бетховену. Он полюбил графиню Джульетту Гвиччарди. Несмотря на обрушившиеся несчастья, Бетховен видел в людях лучшее, прощая слабости: музыка укрепляла ею доброту. Вероятно, и в Джульетте он какое- то время не замечал легкомыслия, считает ее достойной любви, принимая красоту ее лица за красоту души. «Мне стало отраднее жить, - пишет он другу, - я чаще встречаюсь с людьми... Эта перемена... и ее произвело очарование одной милой девушки; она любит меня, и я люблю ее. Первые счастливые минуты в моей жизни за последние два года». Он дорого заплатил за них, Джульетта неожиданно предала его. Она вышла замуж за графа Галленберга, бездарного композитора, отдав ему предпочтение не только как претенденту на ее руку, но и как музыканту! После измены Джульетты Бетховен уехал в имение своего друга. Он искал одиночества. Три дня он бродил по лесу, не возвращаясь домой. Его нашли в отдаленной чаще обессилевшим от голода и страданий. Ни одной жалобы никто не услышал. У Бетховена не было потребности в словах. Все было сказано музыкой.

 *(Музыка Бетховена популярна и пользуется спросом в данное время)*

**Так же мы прослушаем произведения великих композиторов в современной обработке:Моцарта,Баха,Вивальди, Шопена,Бетховена.**

 «…Если кто-то проживет всю жизнь, так и не познав всей красоты и богатства музыки Баха и Моцарта, Бетховена и Шопена не станут от этого меньше ни Бах, ни Моцарт, ни Шопен, ни Бетховен. Они останутся такими же великими и могучими. А вот тот, кто пройдет мимо них и не прикоснется к их искусству, потеряет очень много».