**Воспитание как средство, процесс и результат. « Пять точек опоры».**

Воспитание- понятие многоликое, его нельзя понимать в одном единственном смысле. И организуя воспитательный процесс, педагог должен помнить, воспитание есть **единст- во** -, образно говоря, «три кита»- в одном. Воспитание ,выступая в качестве стимулирую- щего фактора развития личности ребёнка, является **средством.** Значит, чтобы личность полноценно, нормально развивалась, педагог должен иметь целый арсенал средств. Протекая во времени, ежесекундно, ежеминутно, ежедневно, ежегодно, воспитание связывается с постоянными изменениями личности воспитанника и воспитателя, в самом процессе воспитания. И тогда мы его рассматриваем как **процесс.** Но оно и **результат,** ибо постоянно в процессе воздействия на воспитанника определённых средств воспитания происходит количественное и качественное накопление позитивных для развития человека качеств.

 Воспитание для меня- это жизнь рядом и вместе. Наполнение живым, естественным для взрослого смыслом каждой минуты общения и молчания. Искусство работы педагога состоит в том, чтобы быть естественным и технологичным одновременно. А для этого взрослому нужно прежде всего осознать свои жизненные ценности и научиться их последовательно и ярко проявлять в отношении с детьми и подростками.

 « Воспитание – это протянутая рука , побуждение шагать вперёд без страха, потому что вы рядом. А это так естественно- учить шагать.. ничего не надо в себе ломать, не надо искать в помощь костыли и инструкции, надо просто следовать самому себе…» ( из книги А.С. Спиваковской «Как быть родителями»)

 Воспитание –это работа. Конечно, прежде всего, работа души, направленная на поддержание жизни- совершаемых поступков, высказываемых мыслей, переживаемых чувств и состояний. Мало жить так, как просит душа, если ты воспитатель другой души. Нужно уметь показать своему воспитаннику, как ты живёшь, чем дышишь.

 В практике моей воспитательной работы сложилось «пять точек опоры»: они и цель воспитания,( кстати, доступная восприятию и пониманию детей любого возраста)и средство, и содержание воспитания, и процесс( происходит на протяжении всей жизни, всей истории воспитания ребёнка) и результат воспитания ( качество и уровень воспитанности). Эти «пять точек опоры» таковы: природа ,культура, дело, окружающие люди ия сам(а) как наивысшая ценность.

**« Пять точек опоры»**

**Первая- ПРИРОДА.** Человек сам прежде всего- плоть от плоти, кровь от крови- произведение её, он природное существо ,а потому живёт и развивается по её законам. И если эти законы нарушаются ( например, условиями развития детей, характером воспитания),то природа жёстко мстит за это: искажениями в развитии личности, болезнями, детской смертностью. Спасение -здоровый образ жизни человека в гармонии с природой. Поэтому стараюсь, чтобы воспитательная работа в классе была предельно насыщена делами, которые бы, во –первых, развивали природную сущность ребёнка и , во-вторых, обогащали бы его опыт общения с природой.

 **Вторая «точка опоры» КУЛЬТУРА.**  Детская жизнь должна быть пронизана культурой-в большом и малом. У растущего человека должна быть развита потребность в культурных ценностях и сформировано отвращение к бескультурью ( во всех его проявлениях). При планировании воспитательной работы я учитываю, чтобы дела класса воспитывали культуру речи, культуру труда, культуру общения и поведения. Проведение различных форм работы, связанных с большой культурой: литературные, музыкальные вечера, праздники, концерты, посещение музеев , выставок, экскурсий и т.д.

Приобщение к КУЛЬТУРЕ как « точка опоры» даёт детям критерии оценки жизненных явлений, стимулирует развитие всех сторон личности.

 **Третья «точка опоры»- ДЕЛО** ,которое человек делает. С наслаждением, радостью, профессионально, красиво, значимо… Очень важно воспитывать отношение к делу. С детства. В житейских буднях и повседневности, в специальных воспитательных воздействиях.. Всё начинается с дела любимого. Интерес приобщает к делу, учит его делать хорошо и вдохновенно.. Л.Н.Толстой писал: « Доброе дело совершается с усилием, но когда усилие повторено несколько раз, становится привычкой». В своей практике воспитательной работы планирую дела и любимые детьми , и дела, которые «совершаются с усилием». Чтобы учить детей творческому подходу к жизни, надо организовать коллективную творческую и коллективную организаторскую деятельность. В ней то и развиваются способности детей.

 **Четвёртая «точка опоры»- ОКРУЖАЮЩИЕ ЛЮДИ.** Школьный возраст- это период наиболее интенсивного общения со сверстниками, когда это общение становится самым важным и значительным. И при всей противоречивости подростка ценится общении со взрослыми- родителями, педагогами, друзьями, родственниками. Очень важно в воспитательной работе проводить классные часы , творческие дела по этической грамматике, по азбуке нравственного поведения, устраивать встречу с интересными людьми, знакомство с историческими личностями. Провожу с детьми классный час по теме: « Мои любимые игрушки», « Моё хобби» и др. Мероприятия должны проецировать высокие этико-психологические нормы общения на повседневную жизнь и деятельность классного и школьного коллектива.

 **И наконец, пятая «точка опоры»- « Я САМ КАК НАИВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ».** С осознанным высоким чувством собственного достоинства. С гордостью и скромностью. С действенной любовью к самому к себе. Чувство собственного достоинства детей надо растить, бережно культивировать как «точку опоры», пожалуй, важнейшую, ибо оно , это чувство является своеобразной мерой развития человека- его самочувствия и самооценки, его способностей и притязаний, его лучших черт характера. Как же воспитывать уверенного человека? Через специальные классные часы по самопознанию и самовоспитанию, через и пример самого педагога, через особые отношения учащихся с учителем, учащихся между собой.

 Так все **« пять точек опоры»** , являясь  ***средством*** воспитания, заполняют нишу содержания воспитательного ***процесса*** и позволяют прийти к желаемому ***результату***- формированию жизненной позиции человека, живущего по законам **ИСТИНЫ, ДОБРА,** **КРАСОТЫ.**

 *Приложение: мультимедийная презентация опыта работы « РЯДОМ И ВМЕСТЕ» ( фото)*