Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос

**Может ли доброе отношение человека к человеку изменить жизнь?**

**Проблемные вопросы**

**Что произошло бы с миром, если бы не было доброты?**

**Почему в наше время добрым быть «не модно»?**

**Что значит быть добропорядочным человеком?**

**Учебные вопросы**

От чьего имени ведётся повествование в рассказе?

Что тебе стало известно о рассказчике и о годах его послевоенного детства?

Какие эпизоды показывают, что рассказчик думает о последствиях своих поступков, чувствует ответственность за них?

Как относится к ученикам Лидия Михайловна и директор школы Леонид Андреевич?

Почему Лидия Михайловна не стала наказывать мальчика за игру на деньги?

Почему на дополнительные уроки французского она пригласила именно его?