**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Коношская средняя школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована методическим объединением учителей третьих классовот 30 августа 2017 года, протокол № 1 | Утверждена приказом директора МБОУ «Коношская СШ» от 31 августа 2017 года, №389/о |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**УМК «Школа России»**

**3 класс**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Составитель программы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

п. Коноша

2017 год

**1. Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

 Рабочая программа по литературному чтению для начальной школы класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы: Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» в соответствии с требованиями ФГОС начального образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

В 3 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов

(4 ч в неделю, 34 учебные недели).

**2. Планируемые предметные результаты изучения курса**

- овладение техникой чтения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**3. Содержание программы курса**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**

Вступительная статья.

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В.тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Литературные сказки**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы**

М.. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое**

М.М. Пришвин «Моя Родина»;

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»;

В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»;

Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов**

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

**4. Тематический план предмета «Литературное чтение -3»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Всего часов** | **ТЧ** | **ПР** | **ДР** | **КР** | **РС** | **тест** | **проект** |
| 1  | Вводный урок | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |  |  | 1 |  |  | 1 |  |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 1 | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 10 |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 |
| 5 | Великие русские писатели | 25 | 1 |  |  |  | 1 |  |  |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 7 | Литературные сказки | 8 | 1 |  |  |  | 1 |  |  |
| 8 | Были – небылицы | 10 |  | 1 |  |  | 1 |  |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |  |  |  |  |  | 1 |  |
| 10 | Люби живое | 15 |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 7 | 1 |  |  |  |  | 1 |  |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 14 |  | 1 |  |  | 3 |  |  |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |
|  |  **ИТОГО** | **136 часов** | 5 | 5 | 2 | 3 | 10 | 3 | 2 |

***Региональное содержание для 3 класса***

1. Колыбельные песни: «Сон шел по нитке», «Бай-побаюшки».

 Считалки: «Шалуны-балуны», «Вышла Машенька гулять».

 Северные народные сказки: «Глиняный парень», «Почему вода в море соленая».

2. О.Тихомиров «Держись, Михайло!»

3.Б.Шергин «Плотник думает топором», «Одно дело делаешь – другого не порть»

4.Ф.Лев «Морянка задула», «Поморы»

5.Ф.Абрамов «На мартовском солнышке», «Зеленая весна», «Одуванчики»

6.И.Полуянов «Теплая земля»

7.В.Шелыгин «Осень», «Рябина», «Северные цветы»

8.Д.Ушаков «Север-батюшко»

9.С.Писахов «Как купчиха постничала», «Как поп работницу нанимал»

10.М.Попов «Иванова кочка»

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:**  обучения в сотрудничестве, проблемногообучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, игровая технология и др.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:**входной контроль в начале и в конце учебного года; текущий – в форме устного,фронтального опроса, контрольных тестовых работ; итоговый – итоговая контрольная работа

**5. Поурочное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Практическая** **часть** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. |  |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 часа)** |  |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. |  |
| 3 | ***Диагностическая работа.*** | **ДР** |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. |  |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». **Тест №1.** | **Тест** |
|  | **Устное народное творчество (14 часов)** |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. |  |
| 7 | Шуточные народные песни. |  |
| 8 | Докучные сказки. |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. |  |
| 10 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.  |  |
|  | СКАЗКИ |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Определение вида сказки. |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».**Проверка техники чтения.**  | **ТЧ** |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Работа над содержанием сказки. |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Работа над частями сказки. |  |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | **проект** |
| 18 | *Колыбельные песни: «Сон шел по нитке», «Бай-побаюшки».**Считалки: «Шалуны-балуны», «Вышла Машенька гулять».**Северные народные сказки: «Глиняный парень», «Почему вода в море соленая».* | **РС** |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». **Проверочная работа № 1.** | **ПР** |
|  | **Поэтическая тетрадь – 1 (10 часов)** |  |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | **проект** |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». |  |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |  |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Зреет рожь над жаркой нивой…» |  |
| 24 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». |  |
| 25 | И.С. Никитин «Встреча зимы». |  |
| 26 | И.З. Суриков «Детство». |  |
| 27 | И.З. Суриков «Зима». |  |
| 28 | *В.Шелыгин «Осень», «Рябина», «Северные цветы»* | **РС** |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Контрольная работа № 1.** | **КР** |
|  | **Великие русские писатели (25 часов)** |  |
| 30 | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |  |
| 31 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» |  |
| 32 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Зимнее утро».***Проверка техники чтения.*** | **ТЧ** |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Прочтение сказки |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».Работа над 1 и 2 частью сказки. |  |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Работа над 3-5 частями сказки |  |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Работа над 6-9 частями сказки. Характеристика героев. |  |
| 39 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |  |
| 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. |  |
| 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». |  |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». |  |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |  |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». |  |
| 47 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. |  |
| 48 | Л.Н. Толстой «Акула». |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». Работа по содержанию. |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |  |
| 52 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» |  |
| 53 | *Ф.Лев «Морянка задула», «Поморы»* | **РС** |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».**Контрольная работа № 2.** |  |
|  | **Поэтическая тетрадь – 2 (6 часов)** |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» |  |
| 56 | Н.А. Некра­сов «Не ветер бушует над бором». |  |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». |  |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». |  |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». **Контрольная работа №3.** | **КР** |
|  | **Литературные сказки (8 часов)** |  |
| 61 | Знакомство с литературными сказками.***Проверка техники чтения.*** | **ТЧ** |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». |  |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа по прочитанному |  |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Выборочное чтение. Чтение в лицах.Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  |  |
| 68 | *И.Полуянов «Теплая земля»* | **РС** |
|  | **2 часть. Были – небылицы (10 часов)** |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ рассказа |  |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа над второй частью текста |  |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа над третьей частью текста |  |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». |  |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». Деление на части. Составление плана. |  |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». Выборочный пересказ |  |
| 77 | *С.Писахов «Как купчиха постничала», «Как поп работницу нанимал»* | **РС** |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».**Проверочная работа № 2.** | **ПР** |
|  | **Поэтическая тетрадь – 1 (6 часов)** |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» |  |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |  |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». |  |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». |  |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». |  |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».**Тест №2.** | **Тест** |
|  | **Люби живое (15 часов)** |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). |  |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Деление на части. Составление плана. |  |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». |  |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». |  |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |  |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Работа над содержанием |  |
| 92 | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа над текстом |  |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление сжатого рассказа |  |
| 95 | В.П. Астафьев «Капалуха». |  |
| 96 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |  |
| 97 | *Ф.Абрамов «На мартовском солнышке», «Зеленая весна», «Одуванчики»* | **РС** |
| 98 | *М.Попов «Иванова кочка»* | **РС** |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».**Контрольная работа № 4.** |  |
|  | **Поэтическая тетрадь – 2 (7 часов)** |  |
| 100 | Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». |  |
| 101 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». |  |
| 102 | А.Л. Барто «Разлука».***Проверка техники чтения.*** | **ТЧ** |
| 103 | А.Л. Барто «В театре». |  |
| 104 | С.В. Михалков «Если».  |  |
| 105 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |
| 106 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».**Тест № 3.** |  **Тест** |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 часов)** |  |
| 107 | Знакомство с названием раздела.  |  |
| 108 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |  |
| 109 | *Б.Шергин «Плотник думает топором», «Одно дело делаешь – другого не порть»* | **РС** |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Составление характеристики героя |  |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама».  |  |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама». Работа над частями произведения |  |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». |  |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  |
| 116 | Н.Н. Носов «Федина задача». |  |
| 117 | Н.Н. Носов «Телефон». |  |
| 118 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ |  |
| 119 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».**Проверочная работа № 3.** | **ПР** |
| 120 | О.Тихомиров «Держись, Михайло!Д.Ушаков «Север-батюшко» | **РС****РС** |
|  | **По страницам детских журналов ( 8 часов)** |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела.  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. |  |
| 122 | Л. Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой» |  |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». |  |
| 124 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». |  |
| 125 | Г.Б. Остер «Вредные советы». |  |
| 126 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». |  |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». |  |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».**Проверочная работа № 4.** | **ПР** |
|  | **Зарубежная литература (8 часов)**  |  |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |  |
| 130 | Мифы Древней Греции.  |  |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».***Проверка техники чтения.*** | **ТЧ** |
| 133 | *Ф.Абрамов «На мартовском солнышке», «Зеленая весна», «Одуванчики»* | **РС** |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». **Контрольная работа №5.** | **КР** |
| 135 | ***Итоговая диагностическая работа.****Д.Ушаков «Север-батюшко».*  | **ДР****РС** |
| 136 | Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3 класса) |  |

**6. Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Третьеклассники *научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов устного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

 - ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематик

* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Третьеклассники *получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

 - применять правила сотрудничества;

 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

 - делать устную презентацию книги (произведения);

 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

 - работать с детской периодикой;

 - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.