**Конспект**

**познавательно-исследовательской непосредственной образовательной деятельности «Путешествие по волшебной «Стране звуков»**

**подготовительная группа**

В.: Здравствуйте ребята!

Я пришла к вам в гости, но не одна, я взяла с собой друга. Его зовут Слышь. А как вы думаете, почему его так называют.

Д.: Потому что у него большие уши.

В.: У Слыша одно ухо большое, потому что, он очень любит слушать разные звуки и играть с ними.

А сегодня Слышь хочет поиграть с вами в очень интересную игру «Звуки вокруг нас» и предлагает отправиться с ним в путешествие в Волшебную страну звуков. Вы готовы к путешествию?

Д.: Да.

В.: Для того, чтобы нам оказаться в стране звуков нам нужно закрыть глаза и внимательно послушать.

(Дети закрывают глаза. Включается аудиозапись: едет машина, поезд, скачет лошадь. Звук музыкальной шкатулки.)

В.: Ребята, открывайте глаза. Вот мы и оказались, в Волшебной стране звуков. (На экране картинка волшебная страна звуков) Давайте пройдем и присядем на стульчики.

Скажите на каком транспорте мы с вами добирались до волшебной страны?

Д.: сначала мы ехали на машине, потом на поезде, а в конце скакали на лошадях.

В.: Молодцы, ребята. Вы очень внимательно слушали и ответили правильно. Про вас можно сказать, что у вас «ушки на макушке».

В.: Ребята, а вы слышали такое выражение «У него ушки на макушке», про кого так говорят.

(Дети высказывают свои предположения)

В.: Это выражение говорит нам о том, кто прислушивается, чтобы лучше все услышать. Ребята мы с вами прибыли в Волшебную страну звуков, нас здесь встречает Мамус. Мы ее все знаем. Скажите Мамус герой какого мультфильма?

Д.: Мамус герой мультфильма «Фиксики»

В.: Она приготовила для нас картины. Скажите кто изображен на картинах?

(На мольберте картины насторожившихся зверей.)

Д.: Звери.

В.: Чем похожи эти звери?

Д.: У них «ушки на макушке»

В.: Все правильно у этих зверей «ушки на макушке», они насторожились, прислушались.

У животных очень хорошо развит слух, они слышат во много раз лучше, чем человек.

Ребята, а что вы можете сказать о размере ушей животных и человека?

Д.: Они разного размера.

В.: Каким словом мы назовем уши маленького размера?

Д.: Ушки

В.: А уши большого размера?

Д.: Ушище.

В.: В какой сказке девочка интересовалась размером ушей у своей бабушки?

Д.: Красная шапочка.

В.: Что ответил Красной шапочке Волк?

Д.: Чтобы лучше слышать тебя.

В.: Ребята, а у каких зверей самые большие уши?

Д.: Заяц, осел, слон и т.д.

В.: Как вы думаете, почему природа наделила их такими большими ушами?

Д.: Для того что бы лучше слышать опасность.

В.: Молодцы! Ребята я предлагаю провести эксперимент. Вы будете стоять на месте, а я отойду от вас и загадаю загадку.

Воспитатель отходит подальше от детей и говорит тихим шепотом.

В.: Серое ухо, комочек пуха. Кто это?

Вы не расслышали? Ребята представьте, что делает плохо слышащий человек, что бы услышать, что говорят?

Д.: Прикладывает к уху руку.

В.: Конечно, прикладывает руку к уху, тем самым делает свое ухо больше. У зверей уши больше, чем у человека, они хорошо улавливают звук. В.: Ребята давайте пройдем к столу, посмотрите, для нас Мамус приготовила воронки (воспитатель раздает детям воронки, сделанные из листа ватмана), попробуйте догадаться , что нужно сделать, чтобы лучше слышать?

Д.: Прислонить воронку к уху.

В.: Давайте прислоним воронки к уху и попробуем снова отгадать загадку. (воспитатель отходит на такое же расстояние и загадывает загадку) Серое ухо, комочек пуха. Кто это?

Д.: Заяц

В.: Верно это заяц. Зверям большие уши нужны для того, чтобы в них попало больше звука. Тонкое слышание спасает их от опасности. На этом наше путешествие в Волшебной стране звуков не заканчивается и мы с Слышем предлагаем вам отправиться дальше (переходим к экрану садимся на стульчики, перед экраном, стоит стол на нем лежат линейки, гитара).

В.: Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной.
Как прекрасно слышать звук:
Шум дождя и сердца стук.
Мы кричим, смеемся, дышим,
Мы слова и мысли слышим,
Слышим даже тишину.
Как гуляет кот по крыше,
Как шуршат за стенкой мыши,
Волки воют на луну.
Мир без звуков был бы грустный,
Серый, скучный и «невкусный»!
*А.Усачев «Звуки»*

В.: Ребята, а хотите узнать, как образуется звук? Давайте посмотрим, что нам приготовили Симка и Нолик герои мультфильма «Фиксики»

В.: Ребята а хотите узнать, как образуется звук? Давайте посмотрим на экран.

(Показывается отрывок (опыт про линейку) из мультфильма «Фиксики. Музыкальная шкатулка»)

В.: Ребята все звуки происходят от колебаний-быстрого-быстрого дрожания воздуха.

Колебания воздуха еще называют вибрацией.

Сегодня мы с вами узнаем, как различные предметы порождают вибрацию воздуха. Перед вами лежат линейки, возьмите линейку в руки, положите ее так, что бы один конец линейки свисал со стола, а другой придерживайте рукой. Сейчас пальцем дерните за край линейки. Чувствуете, как линейка колеблется? Это мы задаем вибрацию воздуха и получаем звук.

В.: Давайте попробуем тихонько коснуться стакана чайной ложкой. Что сразу слышим?

Д.: Звук.

В.: Откуда же он взялся? Оказывается, при соприкосновении ложечки со стаканом происходит вибрация, начинает дрожать воздух вокруг стакана, поэтому мы слышим звук.

Мы не видим, как дрожит стакан, потому что стенки стакана очень тонкие. Они так мелко и часто дрожат, что человеческий глаз этого заметить не может.

В.: Ребята Слышь очень любит музыку и поэтому принес с собой один музыкальный инструмент. Послушайте, как он звучит.

(Включается аудиозапись игры на гитаре)

В.: Какой музыкальный инструмент вы сейчас слышали?

Д.: Гитара.

В.: Давайте рассмотрим, как гитара издает звук.

Если тронуть струну гитары, то мы без труда увидим колебание: (воспитатель трогает струну гитары ) она дрожит, будто раздваивается.

Значит, если дрожит – то звучит.

Заставьте звучать гитару.

Д.: (дети проводят по струне)

В.: Что нужно сделать, чтобы гитара зазвучала?

Д.: Нужно провести по струнам рукой.

В.: Что происходит со струной, когда она звучит?

Д.: Она дрожит.

В.: Какой вывод мы можем сделать, как появляется звук?

Д.: Если дрожит, значит звучит.

В.: Давайте повторим все вместе. Если дрожит, значит звучит.

(Делается вывод о том, что если дрожит – значит звучит.)

В.: Ребята мы с Слышем приготовили различные предметы, и резинки. Предлагаем вам подумать, как можно из этих двух предметов сделать музыкальный инструмент, чтобы резинка звучала, как струна?

Д.: Резинку надо просто надеть на любой предмет.

В.: Ребята Симка и нолик предлагают нам посмотреть снова на экран.

(Показывается отрывок (опыт про веревку) из мультфильма «Фиксики. Музыкальная шкатулка»)

Я предлагаю вам поэкспериментировать с натяжением резинки, которое меняет звук по высоте. Если мы натянем резинку сильно и проведем по ней пальцем, то звук будет высокий, а если мы ее натянем слабее то звук будет низкий.

(проводится эксперимент)

(Резинкой можно довольно громко щелкать, оттягивая ее сбоку. Звук получается значительно более яркий.)

*Можно включить какую-нибудь музыку дети под играют на своих «гитарах».*

В.: Про человека, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке» мы сейчас проверим, можно ли это выражение применить ко всем вам.

В.: Звук живет в любом предмете
Сколько их – посмотри!
Звук – шутник, играя с нами,
Любит прятаться внутри.

В.: Звук - такой шутник, что может прятаться повсюду. А как вы думаете, где могут прятаться звуки?

Д.: Природа, дом, улица.

В.: Ребята, наше путешествие продолжается и Папус предлагает нам отгадайть, где живут звуки, которые мы сейчас услышим?

(проводится интерактивная игра «Где живет звук»)

- Дождь, ветер, метель, гроза: *(Природа).*

- Часы, телефон, пылесос, чайник: *(Дом).*

- Самолет, салют, машины, церковь: *(Улица).*

В.: Все, что создано природой и человеком, имеет свой звук, свою музыку, надо только научиться ее видеть, слышать и чувствовать, и тогда ты сам откроешь музыку в себе самом и почувствуешь, что музыка обладает таинственной силой.

(зазвучала музыка музыкальной шкатулки)

В.: Ребята как вы думаете, что за музыку сейчас мы слышим, где она живет?

Д.: Эта музыка живет в музыкальной шкатулке.

В.: Верно эта музыка звучит из музыкальной шкатулки. Ребята, вы хотите узнать, как устроена и как работает музыкальная шкатулка. Давайте снова посмотрим на экран.

(показывается отрывок из мультфильма «Фиксики. Музыкальная шкатулка» про работу музыкальной шкатулки)

В.: Вот так с помощью валика и гребенки с язычками разной длины работает музыкальная шкатулка.

В.: Ребята, Слышь очень хороший изобретатель и для нашей сегодняшней встречи, он изобрел музыкальную шкатулку. Давайте пройдем и посмотрим, как она работает.

(показать работу шкатулки, дети сами крутят ручку поочереди)

В.: Так же для нашей встречи мы с Слышем принесли музыкальные шкатулки посмотрите какие они бывают. Они все разные. Они отличаются не только по внешнему виду, но и в них живет разная музыка. Я предлагаю вам попробовать завести их и послушать музыку, которая в них живет.

(дети слушают звучание музыкальных шкатулок)

В.: Наша встреча, подходит к концу, скажите, что вам понравилось и запомнилось.

Откуда берутся звуки?

В.: Различные предметы порождают вибрацию воздуха. Мы с вами задаем вибрацию воздуха и получаем звук. Значит если дрожит- то звучит.

В.: И от грусти, и от скуки,
Могут вылечить нас всех,
Озорных мелодий звуки,
Песни, шутки, пляски, смех.

В.: Ребята, вот и закончилось наше путешествие в Волшебную страну звуков и нам пора возвращаться с вами в детский сад. А отправится в обратный путь мы с Слышем предлагаем вам на веселом Паравозике Букашке

(воспитатель с детьми и Слышем танцуют под песню «Паравозик Букашка», уходят)