**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Адо-Тымово»**

Рассмотрено Согласовано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на заседании методического совета Зам.директора по УВР Директор МБОУ СОШ с. Адо-Тымово

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (Ф.И.О.)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

***Календарно-тематическое планирование по литературному чтению***

***для 1 класса***

***на 2016 - 2017г.***

***Учитель начальных классов Антипина Л.А.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Дата урока** | | | **Тема урока** | **Цель урока** | **Тип урока** | **Методы, формы, приемы работы с обуч-ся** | **Планируемые результаты** | | | **Информацион**  **но-методичес**  **кое обеспечение** | **Проверочная работа, техника чтения** | **Домашнее задание** |
| **По плану** | | **Фактич.** |
| **предметные** | **мтеапредметные** | **личностные** |
| 1 | | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Раздел 1. Введение 1 час** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | |  | |  | Знакомство с учебником, системой условных обозначений***.*** | Как работать с учебником «Литературное чтение»? Какова его структура, содержание? Какие бывают буквы? | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выборочное чтение, выразительное чтение | Научиться ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения. Узнать, как находить нужную главу в содержании учебника, в словаре непонятные слова. Научиться прогнозировать содержание раздела, выразительно читать вслух по слогам и целыми словами. | **Регулятивные -**организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  **Познавательные**- ориентироваться в учебниках (системе обозначений, структуре текста, рубриках, словаре, содержании).  **Коммуникативные -**соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. | Учебник «Литературное чтение» |  |  |
| **Раздел 2. Жили-были буквы 7 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | |  | |  | В. Данько «Загадочные буквы». | Познакомить со структурой учебника;  - приемами ориентирования в учебнике.  Учить различать  элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотации). | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выборочное чтение, выразительное чтение | знать:  -структуру учебника;  - приемы ориентирования в учебнике.  Уметь:  - составлять небольшое монологическое высказывание с порой на авторский текст;  -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотации). | Р:-принимать и сохранять учебную за-дачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  П:-осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  К:-допускать существование различных точек зрения. | проявлять интерес к новому учебному материалу,  ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства. | Учебник «Литературное чтение» |  |  |
| **3** | |  | |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». | Чему учит литературная сказка «Аля, Клясич и буква «А»? Как правильно читать, применяя знаки препинания? | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, интонационное чтение | Научиться объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. Узнать отличия авторской сказки от народной. | **Регулятивные**- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  **Познавательные -**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  **Коммуникативные -**участвовать в обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | Учебник «Литературное чтение» |  |  |
| **4** | |  | |  | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». | Научиться сравнивать произведения разных авторов на одну тему. Научиться объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. | Комбинированный урок | выразительное чтение, чтение по ролям | Презентация к уроку |  |  |
| **5** | |  | |  | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». | Научиться объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. | Комбинированный урок | выразительное чтение, чтение по ролям, интонационное чтение | книжная выставка |  | С.39-41, читать, отв. На вопросы |
| **6** | |  | |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». И. Гамазкова «Живая азбука». | Научиться определять главную мысль текста, соотносить ее с содержанием произведения. Узнать новых детских писателей и их произведения. | Комбинированный урок | Выборочное выразительное чтение, чтение по ролям, интонационное чтение | Раздаточный  материал «Читаем и раскрашиваем» |  | С.42-44 – читать, отв. На вопр. |
| **7** | |  | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы». | Научиться сравнивать художественные произведения, объединенные общей тематикой, иллюстрировать произведения. Узнать элементы книги. | Урок обобщения и систематизации знаний | Самостоятельная работа | Учебник, КИМ | Проверочная работа № 1 по разделу «Жили-были буквы». | С. 44-47 – читать, отв. На вопр. |
| **8** | |  | |  | Проект № 1 «Создаем музей “Город букв” | Учить работать в группе над проектом | Урок- проект | Работа в паре, группе, самостоятельная работа | Интернет-ресурсы | Проект № 1 на тему «Создаем музей «Город букв» |  |
| **Раздел 3. Сказки, загадки, небылицы – 7 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| **9** | |  | |  | Е. Чарушин «Теремок». | Учить понятиям: Содержание раздела.  Авторская сказка. Картинный план. | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, | Научиться читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного.Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку в совместной деятельности с учителем. | **Регулятивные -**вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  **Познавательные -**использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).  **Коммуникативные** - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь. | Мотивация учебной деятельности. | презентация по теме, электронное приложение к учебнику |  |  |
| **10** | |  | |  | Русская народная сказка «Рукавичка». | Учить понятиям: Русская народная сказка. Последовательность событий. Герои сказки. | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, | презентация по теме, электронное приложение к учебнику |  |  |
| **11** | |  | |  | Загадки, песенки, потешки. | Познакомить с понятиями: фольклор? Какие бывают жанры устного  народного творчества? | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, | презентация по теме, электронное приложение к учебнику |  |  |
| **12** | |  | |  | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | Познакомить с понятиями: Какие бывают жанры устного  народного творчества? Что такое потешки? | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, | презентация по теме, электронное приложение к учебнику |  |  |
| **13** | |  | |  | А.С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…». | Познакомить с творчеством А, С, Пушкина | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, интонационное чтение | Портрет поэта, электронное приложение к учебнику |  |  |
| **14** | |  | |  | Русская народная сказка «Петух и собака». | Познакомить с РНС «Петух и собака». | Урок изучения нового материала | Беседа, устный опрос, выборочное чтение | Учебник |  |  |
| **15** | |  | |  | Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы» | Повторить и обобщить знания по изучаемому разделу | Урок обобщения и систематизации | Самостоятельная работа | **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. | - овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Учебник, КИМ | Проверочная работа № 2 по разделу «Сказки, загадки, небылицы» |  |
| **Раздел 4. Апрель, апрель. Звенит капель… (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **16** | | |  |  | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась». | Каковы особенности творчества А. Майкова и А. Плещеева? Что такое лирические стихотворения? | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, интонационное чтение | Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.  Узнать что такое рифма. | **Регулятивные**- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  **Познавательные** - группировать,  классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Коммуникативные**  - участвовать в обсуждении учебной проблемы**.** | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | презентация по теме, электронное приложение к учебнику |  |  |
| **17** | | |  |  | Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель». | Каковы особенности творчества Т. Белозерова и С. Маршака? | Комбинированный урок | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, интонационное чтение |  |  |
| **18** | | |  |  | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Произведения из старинных книг. | Познакомить с понятиями: Что такое стихотворения-загадки? Какими они бывают? | Комбинированный урок | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, интонационное чтение |  |  |
| **19** | | |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель…» | Проверить себя и оценить свои знания по изученному разделу | Урок обобщения и систематизации знаний | Самостоятельная работа |  |  |
| **20** | | |  |  | Проект № 2 «Составляем азбуку загадок». | Учить работать в группе над проектом | Урок-проект | Работа в паре, группе |  | Материалы для проекта, интернет-ресурсы | Проверочная работа № 3 по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель…» |  |
| **Раздел 5. И в шутку и всерьез - 7 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| **21** | | |  |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». | Познакомить с понятиями юмор и юмористические произведения? В чем особенность творчества Токмаковой, Тайц, Кружкова? | Урок изучения нового материала | Беседа, устный опрос, выборочное чтение | Научиться работать с юмористическими произведениями, доступными для восприятия младшими школьниками. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой. | **Регулятивные -**преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные***-* ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные***-* проявлять активность во взаимодействии  для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умея сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Книжная выставка |  |  |
| **22** | | |  |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | Учить пониманию, что такое юмористические произведения; настроение юмористического произведения; характер героев. | Урок изучения нового материала | Беседа, устный опрос, выборочное чтение, выразительное чтение | Учебник, электронное приложение |  |  |
| **23** | | |  |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | Комбинированный | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, | Учебник, электронное приложение |  |  |
| **24** | | |  |  | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». | Комбинированный | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, выборочное чтение | Учебник, электронное приложение |  | С. 132-134 – прочитать, пересказать, С.135 – з. 7 |
| **25** | | |  |  | К.И. Чуковский «Телефон». | Комбинированный | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, выборочное чтение | Учебник, электронное приложение |  | С. 136-138 – прочитать, з.7 |
| **26** | | |  |  | М. Пляцковский «Помощник». | Комбинированный | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, выборочное чтение | Учебник, электронное приложение |  | С. 139-141 - пресказ |
| **27** | | |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез» | Систематизировать знания обучающихся по разделу | Урок обобщения и систематизации | Беседа, устный опрос, выборочное чтение | Учебник, КИМ | Проверочная работа № 4 по разделу «И в шутку и всерьез». |  |
| **Раздел 6. Я и мои друзья - 7 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| **28** | | |  |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». | Что такое дружба и зачем она человеку? Какими бывают произведения о дружбе? | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, выборочное чтение | Научиться работать с художественными текстами; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. Научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям. | **Регулятивные**- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Познавательные** -  понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  **Коммуникативные -**сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | Учебник, электронное приложение |  |  |
| **29** | | |  |  | Е. Благинина «Подарок». | Что такое дружба и зачем она человеку? Какими бывают произведения о дружбе? | Комбинированный | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, выборочное чтение | Учебник, электронное приложение |  |  |
| **30** | | |  |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | Что можно узнать о дружбе из произведений «Кто первый?» и «Бараны»? | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, выборочное чтение | Учебник, электронное приложение |  |  |
| **31** | | |  |  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…». | Научиться различать жанры литературных произведений. Научиться оценивать поведение героев. | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, выборочное чтение | Учебник, электронное приложение |  | С. 177-180 – выразительное чтение |
| **32** | | |  |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | Научиться различать жанры литературных произведений. Научиться оценивать поведение героев. |  | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, выборочное чтение | Учебник, электронное приложение |  |  |
| **33** | | |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». | Систематизировать знания обучающихся по разделу | Урок обобщения и систематизации | Самостоятельная работа | Научиться приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. | **Регулятивные -**организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | Учебник, КИМ | Проверочная работа № 5 по разделу «Я и мои друзья». |  |
| **34** | |  |  | Проект «Наш класс – дружная семья». | Продолжать учить работе над проектом и защите | Урок-проект | Работа в паре, группе | Научиться приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. | **Коммуникативные -**вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | Материалы для проекта, интернет-ресурсы | Проект № 3 на тему «Наш класс – дружная семья». |  |
| **Раздел 7. О братьях наших меньших - 6 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| **35** | |  |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…». Техника чтения № 1. | Учить отличать художественные и научно-популярные тексты; давать характеристику героев; учить пересказу | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, пересказ | Научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. | **Регулятивные** - формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные -** использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные -** ставить вопросы, обращаться за помощью. | Мотивация учебной деятельности. | Учебник, электронное приложение | Техника чтения № 1. |  |
| **36** | |  |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла».  И. Токмакова «Купите собаку». | Учить определять главную мысль произведений | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, пересказ | Учебник, электронное приложение |  |  |
| **37** | |  |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | Учить определять главную мысль произведений; давать характеристику героев; | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, пересказ | Учебник, электронное приложение |  |  |
| **38** | |  |  | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». | Учить определять главную мысль произведений; давать характеристику героев; | Урок изучения нового материала | Учебник, электронное приложение |  |  |
| **39** | |  |  | С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». | Учить Сравнениюпроизведений; характеристике героев | Урок изучения нового материала | Беседа, устный фронтальный опрос, выразительное чтение, пересказ |  |  |  |
| **40** | |  |  | Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «О братьях наших меньших». | Систематизировать знания обучающихся по разделу | Урок обобщения и систематизации | Самостоятельная работа | Учебник, КИМ | Проверочная работа № 6 по разделу «О братьях наших меньших». |  |