Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №30 комбинированного вида городского округа город

Нефтекамск Республики Башкортостан

Дополнительная образовательная программа кружка по

художественно-эстетической деятельности

«Умелые ручки»

(2-3 года)

Малахова Елена Владимировна

воспитатель,

высшая квалификационная категория.

 г.Нефтекамск

 2016г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Мама краски мне купила,

Ну, а кисточку - забыла.

Только я не унываю –

Пальцы в краску окунаю,

На бумагу их кладу,

Ловко линии веду.

Все дети любят творить: рисовать, лепить, работать с бумагой. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности детей раннего возраста. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

В раннем возрасте занятия изобразительной деятельности способствуют развитию творческих задатков, развитию мелкой моторики пальцев рук, художественного вкуса. Используя разнообразные способы нетрадиционной техники рисования, лепки и аппликации малыши знакомятся с разнообразием изобразительного материала и инструментами, красотой окружающего мира, учатся наблюдать и ориентироваться в пространстве.

 Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Актуальность** программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Таким образом, программа «Умелые ручки», не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей  по основной  программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

**Новизна программы**заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

**Цель программы:**Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

* Создание условий для детского творчества
* Обучать детей разнообразным способам и приемам практических действий с бумагой, ватными палочками, пластилином и соленым тестом
* Способствовать развитию мелкой моторики рук
* Развивать память, речь, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческие способности детей
* Формировать сенсорные способности детей
* Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности

**Содержание работы**

Данная программа разработана на 1 год.

Программа предполагает проведения 1 занятия в неделю.

Продолжительность занятия 10 минут.

Занятия проходят в игровой форме, учитывая индивидуальные способности детей, желания, состояния здоровья. В начале, рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику. В ходе занятия, для расслабления мышц и снятия напряжения, физкультминутки.

**Основные методики нетрадиционной техники изобразительной деятельности:**

* Рисование руками (ладошками, пальчиками)
* Рисование оттиск (штамп)
* Рисование ватными палочками
* Рисование пластилином
* Рисование методом «тычка»
* Лепка из соленого теста
* Работа с бумагой (использование салфеток)

**Ожидаемые результаты:**

* Расширение и обогащение художественного опыта детей
* Овладение простейшими приемами используемых нетрадиционных методик рисования, лепки и аппликации
* Формирование умения взаимодействовать друг с другом
* Развитие творческих, сенсорных способностей детей и развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Планирование занятий по кружковой работе в 1 младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Вводное занятие | Познакомить детей с изобразительными средствами (бумага-салфетки)Учить детей скатывать комочки из салфеток |
| 2 | Бумажные комочки |
| **Октябрь** |
| 1 | СолнышкоКоллективная работа  | Познакомить детей с новым видом творчества – аппликацией. Учить составлять композицию из готовых элементов. Развивать внимание, аккуратность в работе. |
| 2 |
| 3 | Яблоки в корзинкеКоллективная работа |
| 4 |
| **Ноябрь** |
| 1 | Цветные пальчики | Познакомить детей с техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.Развивать творчество детей. |
| 2 | Ягодки на тарелке |
| 3 | Горошинки на зонтике |
| 4 | Веселые мухоморы |
| **Декабрь** |
| 1 | Горошины для петушка | Познакомить детей с техникой рисования пластилином. Учить отщипывать или катать маленькие шарики из пластилина, выкладывать их, прижимая ко всей поверхности листа. Развивать мелкую моторику.  |
| 2 | Снег идет |
| 3 | Новогодняя игрушка |
| 4 | В лесу родилась елочка |
| **Январь** |
| 1 | Снежинка | Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. |
| 2 | Украсим рукавичку |
| 3 | Веселый снеговик |
| 4 | Барашки |
| **Февраль** |
| 1 | Кубики для Вани | Познакомить с техникой рисования оттиск (штамп). Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать чувство композиции. |
| 2 | Мячики |
| 3 | Башни |
| 4 | Гусеница |
| **Март** |
| 1 | Колобок | Познакомить детей техникой лепки соленым тестом. Учить детей скатывать между ладошками круглые, овальные формы и соединять их между собой. |
| 2 | Цветок для мамы |
| 3 | Весеннее солнышко |
| 4 | Неваляшка |
| **Апрель** |
| 1 | Бусы для Кати  | Познакомить детей с техникой – тычок. Развивать умение располагать изображение по всему листу бумаги, способствовать развитию внимания, ориентировки на листе бумаги. |
| 2 | Цыплятки |
| 3 | Одуванчики  |
| 4 | Ёжик |
| **Май** |
| 1 | Цветные ладошки | Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать аккуратность и творчество детей. |
| 2 | Цветик-семицветик |
| 3 | Озорные лучики |
| 4 | Мишка косолапый |

**Список используемой литературы:**

1. Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество, И «Просвещение», 1985 г
2. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, И «Просвещение», 1992 г.
3. Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, И «Мозаика-синтез», 2011 г.
4. Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года),  И «Мозаика-синтез», 2007 г.
5. Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года),  И «Мозаика-синтез», 2007 г.
6. Е.А.Янушко Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года),  И «Мозаика-синтез», 2011 г.
7. Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», 2011 г.

Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет», 2012 г.