муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»

(МБДОУ детский сад «Солнышко»)

п. Коноша

Архангельской области

**Использование пуговиц на логопедических занятиях с детьми с нарушением речи**

**Подготовила: учитель-логопед**

**Воронина Ирина Николаевна**

**п. Коноша**

**2018 г.**

Вы когда-нибудь задумывались о том, какой это удивительный и замечательный предмет — пуговица? Собирали ли вы в детстве коллекции, обмениваясь с другими такими же любителями, берегли ли вы особо красивые и интересные пуговицы как зеницу ока, показывая их только самым близким.

В общем, сегодня у нас разговор, как вы догадались, о пуговицах: красивых, уникальных, интересных.

Но, конечно, без истории этой вещи обойтись невозможно. Потому что история пуговицы не менее интересна, чем и сам предмет.

Первые застежки, напоминавшие пуговицы, появились примерно в 3-м тысячелетии до нашей эры. На раскопках в долине Инда найдена самая настоящая пуговица с двумя дырочками для пришивания.

Пуговицы, конечно, находили в раскопках не только в этом знаменитом историческом месте, но и по всей Европе, и на Руси. В Европе пуговицы пользовались огромной популярностью, их делали из золота, серебра, драгоценных камней. В Японии, где любой предмет (или практически любой) превращают в произведение искусства, пуговицы постепенно трансформировались в нэцкэ. По-японски нэцкэ означает "пуговица".

А на Руси пуговицы, кроме своего прямого назначения, имели еще и магическое значение. Пуговицами отгоняли злые силы от человека. Да-да, название этого предмета в русском языке происходит от слова пугать. Для отпугивания злых духов в пуговицу помещали чаще всего камешек или кусочек металла, и при движении эти волшебные штучки издавали мелодичные звуки наподобие звона бубенцов.

Сейчас пуговицы - это и предмет коллекционирования, и объект для приложения творческих сил, и просто красивая, возможно, созданная своими руками вещь, которой приятно пользоваться.

И очень здорово, что современные мастера используют при изготовлении пуговиц самые разные материалы: глину, непряденую шерсть, кость, стекло, ткань, дерево, бумагу (папье-маше) и др. материалы. Пуговицы плетут из пряжи, вышивают, раскрашивают вручную, делают на них оттиски растений. Невероятный простор для фантазии!

Меня тоже не обошел стороной этот уникальный предмет. Я как учитель-логопед всегда нахожусь в поисках чего-то нового и интересного.

При подготовке данного материала меня заинтересовало такое понятие как «пуговичная терапия». Что же это такое? Пуговичная терапия – комплекс развивающих, коррекционных, релаксационных игр и упражнений с использованием пуговиц. Перебирание, передвигание и просто рассматривание пуговиц, доставляет детям большое удовольствие. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, усидчивость, добиваясь точного выполнения. Пуговичная терапия проста в применении. Важное условие – играть вместе со взрослым (в целях безопасности). Пуговицы экологичны в работе, не вызывают аллергии, ими нельзя порезаться или уколоться, их легко мыть.

Разнообразие пуговиц позволяет использовать их для работы по коррекции и развитию:

- психомоторики (мимика, моторика рук, координация движений);

- сенсорной сферы;

- эмоционально-волевой сферы (релаксационное воздействие);

- произвольного внимания.

Пуговицы можно широко применять в играх по коррекции коммуникативных навыков и речевых нарушений.

**Актуальность игр с пуговицами в логопедии:**

- развитие мелкой моторики;

- развитие устной связной речи;

- развитие грамматических категорий;

- развитие речевого дыхания;

- автоматизация поставленных звуков;

- развитие фонематического восприятия.

**Практическая часть**

**«Пуговичный массаж»**

Заполните просторную коробку пуговицами. Желательно, чтобы пуговиц было много. А теперь совместно с ребенком: опустите руки в коробку;  поводите ладонями по поверхности пуговиц; захватите пуговицы в кулаки, чуть приподнимите и разожмите кулаки; погрузите руки глубоко в «пуговичное море» и «поплавайте» в нем; перетирайте пуговицы между ладонями; пересыпайте их из ладошки в ладошку; сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками захватите «щепотку» пуговиц, отпустите; берите в руки по одной разнообразные пуговицы: большую, вытянутую, квадратную, гладкую и пр.; перекатывайте ее между ладонями, постепенно увеличивая амплитуду движений.

Игра **«Дорожки»**

Цель: развитие устойчивости внимания, фонационного выдоха.

Понадобится: различные дорожки, несложные лабиринты и пуговицы.

Взрослый просит помочь герою выйти из лабиринта. Ребенок, прижимая пальцем пуговицу к листу, помогает пройти весь путь.

Для развития фонационного выдоха, мы предлагаем пропевать определённый гласный звук на выдохе, одновременно ведя пуговицу по дорожке.

**1 этап.** Логопедические занятия мы конечно же начинаем с артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Пуговицу я использую для **тренировки мышц губ**. Когда ребенку предлагается взять в рот индивидуальный тренажёр с пуговицей и задержать ее губами в форме «трубочки» и на счёт пять ребёнок должен её выплюнуть. Следующее упражнение учимся делать «чашечку» (кладём пуговку на язычок и стараемся её закрыть кончиком языка).

**2 этап** - **это постановка звуков.**

Можно использовать пуговицу для постановки звука «р». **(видео)**

**3 этап – автоматизация звука изолированно.** Я использую коврик (показать).

**4 этап – автоматизация звука в слогах.** (коврик – слоговичёк)

**5 этап – автоматизация звука в словах.** (показать)

6 этап – автоматизация звука в словосочетаниях(показать)

7 этап – автоматизация звука в предложениях(показать)

8 этап – автоматизация звука в связной речи(показать)

9 этап – звукобуквенный анализ слов. (показать линейки)

**Игры**

- на обобщение

- согласование числительных с существительными.

- игры на развитие пространственной ориентировки.

- игра на развитие зрительной памяти (что изменилось? что исчезло?).

- игра «Один –много»

- дидактическая игра «Мой, моя, мои».

**Игры с пуговицами** способствуют [развитию мелкой моторики](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://ejka.ru/blog/razvitie/), речи, овладению счётом, закреплению знания формы, цвета и размера предметов. А ещё такие игры развивают тактильное восприятие, зрительно-моторную координацию, точность движений и внимание, математическое мышление (ребенок учиться классифицировать, различать предметы по размеру, считать), эмоциональное и творческое развитие.