ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КРУЖКА «ФАБРИКА ИДЕЙ»

ДЛЯ 4 КЛАССА

Направления:

* формирование конструкторского мышления, образно – пространственного мышления обучающихся;
* художественно - эстетическое развитие обучающихся;
* сотрудничество семьи и школы;
* воспитание патриотизма и гражданственности;
* обращение к духовно-нравственным традициям и ценностям народа;

Вид деятельности: трудовая, познавательная, практическая.

Возраст школьников: 4 класс (11-12 лет)

Разработчики:

Петрова Наталия Александровна

Тихонова Елена Сергеевна

студентки 301 группы

Канаш – 2015 г.

***Пояснительная записка***

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данная деятельность может стать опорной для формирования системы универсальных учебных действий. В ней все элементы внеурочной и учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Программа кружка «Фабрика идей» разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Она предназначена для реализации в одном отдельно взятом классе. Программа рассчитана на детей с 10 до 12 лет.

Рабочая программа кружка «Фабрика идей» ориентирована на достижение результатов первого уровня и второго уровня - получение младшими школьниками социальных знаний и изготовление продуктов деятельности.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием.

Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, общий объём реализации 16 часов.

На теоретическую часть работы отводится 19,7% времени, а на практическую часть 80,3% времени.

**Цель работы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысления духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

-формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурной проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия) контроль, корректировку и оценку;

-обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- обучение приемам работы с бумагой, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

*Воспитательные:*

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своими;

- распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.)

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

*Развивающие:*

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности к искусству квиллинга на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка.

**Принципы:**

•доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

•наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

•демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

•научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

•«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Формы работы:** традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Методы:**

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
* объяснительно-иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
* репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности(;
* частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
* эвристический (проблема формируется обучающимися, ими же предлагаются способы её решения);
* исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);
* фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися);
* индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
* групповой (организация работы в группах);
* индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

**Ожидаемые результаты**

*В результате обучения по данной программе обучающиеся:*

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* познакомятся с искусством бумагокручения;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
* овладение способами самопознания, рефлексии;
* усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы**

* Составление альбома лучших работ.
* Проведение выставок работ обучающихся:

 - в классе,

 - в школе.

* Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

4 класс

 Требования к ***личностным, метапредметным и предметным*** результатам освоения программы **«Фабрика идей».**

 В результате изучения данной программы в 4 класса обучающиеся получат возможность формирования

**Личностных результатов**:

* определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
* развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации;
* формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере;

**Метапредметных результатов:**

*Регулятивные УУД:*

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
* проговаривать последовательность действий .
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
* учиться работать по предложенному учителем плану.
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

*Коммуникативные УУД:*

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* слушать и понимать речь других.
* совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результатами:**

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* познакомятся с искусством бумагокручения;
* овладеют навыками культуры труда;

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Название разделов и тем** | **Общее кол-во** **часов** | **Часы аудит.****занятий** | **Часы вне****аудит.****занятий** |
|  | **Вводное занятие. Знакомство.** | **2** | **2** |  |
| 1. | Введение в технику квиллинг. |  | 1 |  |
| 2. | Базовые формы квиллинга. Изготовление сердечка. |  | 1 |  |
|  | **В стране праздников.** | **2** | **2** |  |
| 3. | Украшение портрета (мужской образ) |  | 1 |  |
| 4. | Изготовление коллажа «Мамин праздник» |  | 1 |  |
|  | **Оставим след после себя** | **7** | **6** | **1** |
| 5,6. | Изготовление подарка учителю «Горшочек с цветами» |  | 1 | 1 |
| 7. | Изготовление сувенира «Пасхальное яйцо». |  | 1 |  |
| 8. | «В мире красок» |  | 1 |  |
| 9. | Изготовление композиции «Спасибо деду, за победу» |  | 1 |  |
| 10. | Внеклассное мероприятие «Поклонимся великим тем годам…» |  | 1 |  |
| 11. | Выставка «Наша фабрика идей» |  | 1 |  |

Итог: 11 часов.

**Содержание кружка**

**Раздел I. Вводное занятие. Знакомство.**

***1. Введение в технику квиллинг.***

История возникновения техники.

Способ использования техники.

Необходимые инструменты и материалы для техники.

Повторение правил техники безопасности при использовании инструментов (ножницы, шило, пинцет)

***2. Базовые формы квиллинга. Изготовление сердечка.***

Изучение базовых форм квиллинга по таблице.

Работа с картоном и шаблоном для вырезания.

Украшение изделия техникой квиллинг.

**Раздел II. В стране праздников.**

***3. Украшение портрета (мужской образ).***

Продолжение изучения базовых форм квиллинга.

Освоение жанра портрет.

Работа с журналами и вырезание портретов.

Украшение изделия техникой квиллинг.

***4.Изготовление коллажа «Мамин праздник»***

Продолжение изучения базовых форм квиллинга.

Освоение техники «Коллаж»

Краткая историческая справка о возникновении техники.

Украшение коллажа.

**Раздел III. Оставим след после себя**

***5,6. Изготовление подарка учителю «Горшочек с цветами»***

Продолжение изучения базовых форм квиллинга.

Освоение приклеивания разных материалов.

Украшение цветочков.

***7.Изготовление сувенира «Пасхальное яйцо».***

Продолжение изучения базовых форм квиллинга.

Освоение папье-маше из ниток.

Украшение изделия.

***8.«В мире красок»***

Продолжение изучения базовых форм квиллинга.

Освоение техникой «Граффити»

Украшение изделия.

***9. Изготовление композиции «Спасибо деду, за победу»***

Продолжение изучения базовых форм квиллинга (завершающий этап)

Структурирование композиции.

Украшение изделия.

***10.Внеклассное мероприятие «Поклонимся великим тем годам…»***

Изучение военно – патриотической песни.

Краткие исторические данные, личности.

Приобщение учащихся к великому празднику 70 – летия Победы.

***11.Выставка «Наша фабрика идей»***

Выставка всех работ учащихся за период функционирования кружковой деятельности в классе.