

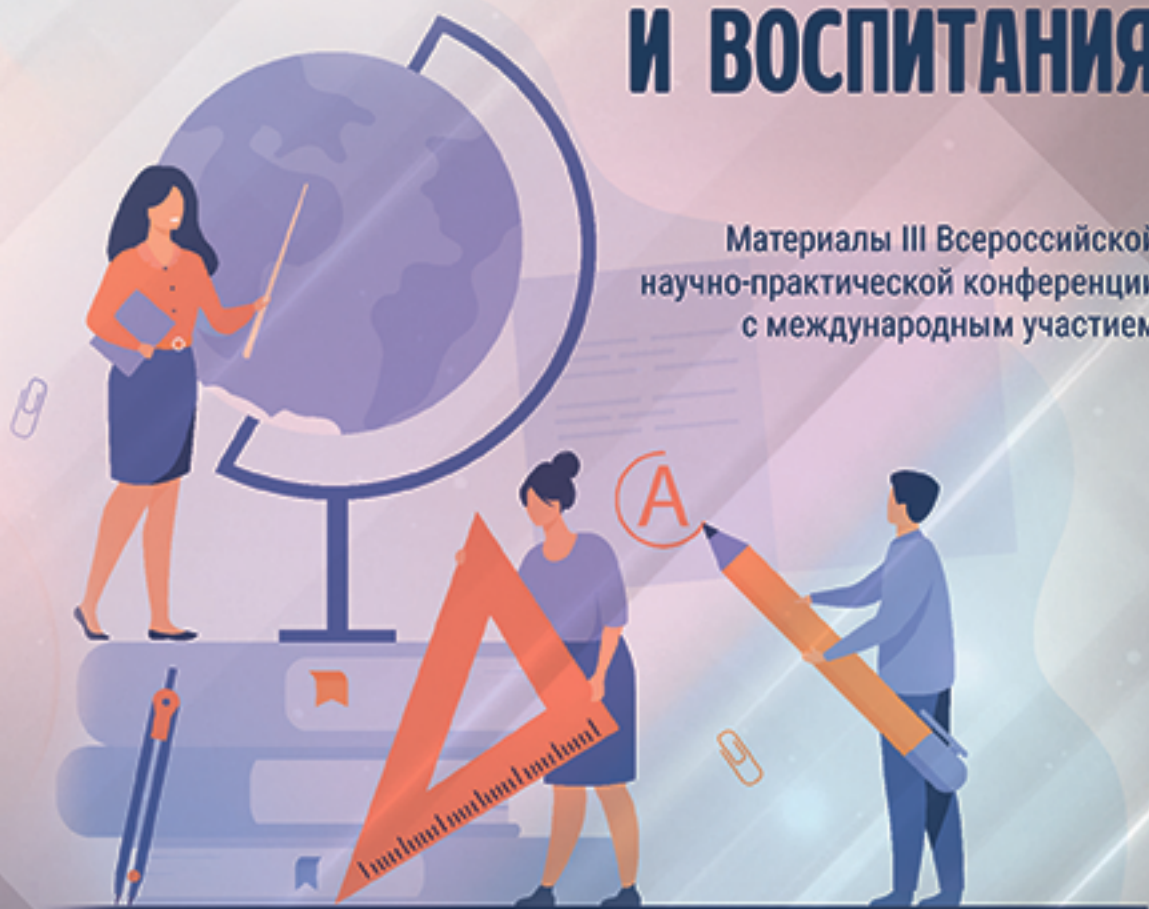


Чăваш Республикин аĕрену институтĕ
Чувашский республиканский институт образования

**Образование
через всю жизнь**

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Материалы III Всероссийской
научно-практической конференции
с международным участием



Бюджетное учреждение Чувашской Республики
дополнительного профессионального образования
«Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции с
международным участием
(Чебоксары, 10–11 ноября 2022 г.)

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2022

УДК 37.0(082)
ББК 74.0я43
С69

Рецензенты: **Исаев Юрий Николаевич**, д-р филол. наук, ректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Павлов Иван Владимирович, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Редакционная

коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, главный редактор, канд. биол. наук, проректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики;

Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник центра регионального развития БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

С69 Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 10–11 ноября 2022 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина; Чувашский республиканский институт образования. – Чебоксары: Среда, 2022. – 336 с.

ISBN 978-5-907561-75-5

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам педагогики и социологии. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-907561-75-5
DOI 10.31483/a-10429

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2022
© Издательский дом «Среда», 2022

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики представляет сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции международным участием «**Социально-педагогические вопросы образования и воспитания**».

В сборнике представлены статьи, посвященные актуальным вопросам педагогики и социологии. В представленных публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Социальные процессы и образование.
2. Динамика социальной среды как фактор развития.
3. Проблемы непрерывного образования.
4. Тенденции развития цифрового образования.
5. Филология в системе образования.
6. Содержание и технологии профессионального образования.
7. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
8. Теория и методика обучения и воспитания.
9. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.
10. Инклюзивное образование как ресурс создания толерантной среды.
11. Коррекционная педагогика.
12. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
13. Реализация в образовательном процессе субъектной позиции обучающихся.
14. Культурологический подход в образовании

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Армавир, Астрахань, Белгород, Благовещенск, Буденновск, Буинск, Владивосток, Владикавказ, Вологда, Воронеж, Грозный, Грязи, Домодедово, Екатеринбург, Елабуга, Иннополис, Иркутск, Казань, Кемерово, Кинель, Краснодар, Красноярск, Куйбышев, Липецк, Магнитогорск, Набережные Челны, Нижневартовск, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Саратов, Тара, Тольятти, Томск, Тула, Уссурийск, Хабаровск, Чебоксары, Череповец, Черногорск, Шадринск, Шуя, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль), России, Азербайджанской Республики (Баку), Китайской Народной Республики (Хулунбуир) и Республики Казахстан (Астана, Кокшетау).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Амурская государственная медицинская академия, Военная академия материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулёва, Военная орден Жукoва и Ленина Краснознаменная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Буденного, Самарская государственная сельскохозяйственная академия), университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Воронежский государственный педагогический университет, Дальневосточный государственный университет путей сообщения, Дальневосточный федеральный университет, Донской государственный технический университет, Ивановский государственный университет, Иркутский государственный медицинский университет, Иркутский государственный университет путей сообщения, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Кемеровский государственный медицинский университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет), Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижневартовский государственный университет, Новосибирский государственный педагогический университет, Омский государственный педагогический университет, Оренбургский государственный медицинский университет, Пензенский государственный университет, Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. И.П. Павлова, Пермский военный институт войск национальной гвардии РФ, Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева, Российский государственный гуманитарный университет, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Санкт-Петербургский государственный университет, Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова, Сахалинский государственный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Сибирский юридический институт МВД РФ, Ставропольский государственный педагогический институт, Тихоокеанский государственный университет, Томский государственный педагогический университет, Тульский государственный педагогический университет

им. Л.Н. Толстого, Уральский государственный медицинский университет, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Череповецкий государственный университет, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Шадринский государственный педагогический университет, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова), Азербайджанской Республики (Бакинский государственный университет), Китайской Народной Республики (Хулунбуирский институт) и Республики Казахстан (Кокшетауский государственный университет им. Ш. Уалиханова, РГП на ПВХ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»).

Большая группа образовательных организаций представлена колледжем, техникумом, лицеями, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования, научными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, преподаватели, аспиранты, студенты вузов, учителя школ, воспитатели и научные сотрудники.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Социально-педагогические вопросы образования и воспитания**», содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, проректор
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования»
Министерства образования
и молодежной политики Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Белова М.В.</i> Культура доверия как инструмент социально-экономического развития общества....	10
<i>Керимова Г.Г.</i> Взгляд на теоретические и практические аспекты нравственного воспитания школьников.....	14
<i>Климовцов Д.И.</i> Образование на пути устойчивого развития: принципы перехода.....	19
<i>Линская А.Н.</i> Воспитательный процесс: роль педагога в воспитании.....	21
<i>Макаров Ю.А., Ковалевская А.Н.</i> Студенты-медики в период пандемии COVID-19.....	22
<i>Петрова С.В., Федорова И.М.</i> Разработка стратегии развития муниципального учреждения и управление её реализацией.....	24
<i>Петросян С.К.</i> Рабочая программа воспитания в школе как средство формирования личностных УУД.....	27
<i>Польская Е.В., Тадевосян Е.Р., Ельчищева М.С.</i> Церковь и образование: краткий исторический обзор.....	29
<i>Смирнов Ю.Д.</i> Традиционное обучение в современном образовательном процессе.....	32
<i>Соловьева Е.В., Соловьев В.Ю., Костюшина Т.Р.</i> Время собирать камни.....	33
<i>Федоров А.В.</i> Дополнительное образование: цели, задачи и значение в современном обучении....	36
<i>Шутенко Е.Н.</i> Социокультурные измерения личностного потенциала студентов как ценности университетского образования.....	38

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ

<i>Зайнутдинов И.И.</i> Из истории астраханских татар.....	41
<i>Федотова К.А.</i> Ценностная сфера личности в современных исследованиях.....	43

ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Балыбердин Ю.А.</i> Совершенствование лабораторного практикума в системе высшего образования....	45
<i>Мусайбеков Р.К., Сулейменов К.М.</i> Исследовательский подход как одна из основных форм для формирования и развития критического мышления.....	51
<i>Терентьева Н.Ю.</i> Проблемы непрерывного образования: теория и практика.....	54

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Большакова А.С.</i> Развитие цифровой компетенции и интернет-грамотности учащихся на уроках иностранного языка.....	57
<i>Захаров Н.А.</i> Дистанционное образование: цели, проблема и возможности.....	60
<i>Канивец П.А.</i> Процесс цифровизации образования.....	62
<i>Некрасов Е.А.</i> Дистанционное обучение: плюсы и минусы.....	64

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Гладких И.А., Парфёнова Т.А.</i> Художественный фильм на занятии по русскому языку с иностранными курсантами (на примере фильма «В бой идут одни «старики»).....	66
<i>Лукьянова М.С.</i> Роль профессионального иностранного языка для работников аграрного сектора.....	68
<i>Маклаков А.С., Царан А.А.</i> Проектирование филологического воркшопа как внеурочного образовательного события по предмету «Литература»: методический аспект.....	70
<i>Ольховская Ю.И.</i> Место литературы как учебного предмета в комплексе гуманитарных дисциплин.....	71
<i>Цопанова З.М.</i> Подготовка к итоговому сочинению 2022–2023 учебного года.....	74

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Бондарь О.А.</i> Локализация современных компьютерных игровых продуктов: подготовка студентов-переводчиков.....	83
<i>Ежукова А.В.</i> Формирование профессионально-ориентированной иноязычной компетенции у студентов вуза: подготовка к написанию резюме.....	86
<i>Корякина И.В.</i> Повышение престижа рабочих профессий и качества подготовки рабочих кадров в Приморском институте железнодорожного транспорта – филиале Дальневосточного государственного университета путей сообщения в г. Уссурийске.....	88

<i>Мадар Г.Г.</i> Контроль результатов образовательной деятельности: методы в учебном процессе	93
<i>Мазяева Е.А., Сметанкина Л.В.</i> Феномен воинской деятельности в призме представлений курсантов военного вуза.....	95
<i>Мизюрова Э.Ю.</i> Технология проектной деятельности в контексте развития патриотического воспитания обучающихся.....	97
<i>Мишустин А.О.</i> Проблема качественного образования в современном учреждении	100
<i>Нечаев А.В., Минюк Л.А.</i> Аспекты формирования профессиональных компетенций обучающихся по дисциплине «Диетология»	102
<i>Сергеев Н.Н., Гусев Э.С.</i> Взаимодействие высшей школы с органами власти и представителями бизнеса: возможные направления и перспективы развития.....	103
<i>Спорыхина С.Н.</i> Лекция в высшей школе: функции, роль, актуальность.....	106
<i>Хаес Б.Б., Батиевская В.Б.</i> Анализ национальной направленности миссии ведущих российских университетов.....	109
<i>Черникова Л.В.</i> Актуализация принципов деятельности научно-методической службы образовательной организации: от функционирования к развитию профессионального мастерства ...	111
<i>Шабоян А.К.</i> Профессиональное образование: содержание и технологии	112
<i>Шайхлисламов А.Х.</i> Образовательные технологии в преподавании макетирования в области дизайн-обучения.....	114
<i>Щедрин Е.В.</i> Формирование цифровых компетенций у студентов аграрного вуза	116
<i>Эзри Г.К.</i> К вопросу о сущности «среднего студента».....	120
<i>Юдаева Ю.А., Негодяева О.А., Снасапова Д.М.</i> Игровые технологии в медицинском образовании..	121

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аушкина И.В., Шаева А.В., Трушина Н.А.</i> Организация и проведение ярмарки как эффективная форма взаимодействия детского сада с семьями обучающихся	123
<i>Валлис И.</i> Мотивация педагогов при работе с одаренными детьми	125
<i>Гонн М.Ю.</i> Формирование культуры речевого общения посредством диалогов на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.....	126
<i>Громыко А.О.</i> Ключевые направления работы по профессиональной диагностике с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в системе среднего профессионального инклюзивного образования	131
<i>Гуломов А.А.</i> Управление качеством образования в образовательных учреждениях	133
<i>Зеткина Н.В., Агентова А.П., Вырсова А.В., Димитриева Т.Н.</i> Использование потенциала сказки в процессе-духовно-нравственного воспитания старших дошкольников.....	135
<i>Карпенко Д.Т.</i> Организация и реализация работы, направленной на развитие естественнонаучной грамотности, на уроках биологии.....	137
<i>Кугаевская О.Л.</i> Изучение готовности детей к школьному обучению в условиях дополнительного образования.....	138
<i>Кушнарченко Е.А.</i> Организация инновационной деятельности в университетах	142
<i>Мулюкова А.Ш., Маннапова З.Р., Мухутдинова Н.Б.</i> Особенности работы с одарёнными детьми по русскому языку и литературе: описание опыта работы.....	143
<i>Накрапленная Е.А.</i> Особенности педагогического сопровождения художественно одаренных подростков в детской художественной школе	146
<i>Сергеева А.А., Ешкина Н.И., Лыкова А.М.</i> Анализ образовательных затруднений обучающихся педагогических классов.....	148
<i>Чавыкина У.Г.</i> Внеурочная деятельность детей и подростков как управленческий процесс	150

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Анисимова О.С.</i> Развитие креативного мышления на уроках математике у младших школьников	152
<i>Артемяева Ж.И., Васильева И.А.</i> Воспитание подрастающего поколения Республики Саха (Якутия) любви к Родине посредством поэзии по стандарту регионального компонента.....	154

<i>Балакирева Л.В.</i> Использование художественного текста в процессе обучения иностранных студентов-медиков	156
<i>Васеева Е.А.</i> Актуальные вопросы преподавания перевода в вузе	159
<i>Власенко Т.П.</i> Внедрение инноваций в педагогическую деятельность	161
<i>Гридина Н.М., Додонова Л.Е., Зукау Е.Ф.</i> Воспитание нравственно-патриотических качеств у дошкольников средствами волонтерского клуба	162
<i>Жиленко Е.А.</i> Пальцевая живопись как средство развития репродуктивного (воссоздающего) воображения.....	165
<i>Житаева Е.В., Доронихина В.В.</i> Правовое воспитание старших дошкольников в современном мире..	167
<i>Зайтаев М.Ю.</i> Активное обучение: методы и классификация.....	168
<i>Злобина С.П.</i> Экспериментальные задачи на уроках физики	170
<i>Колосова В.Р.</i> Методические приемы изучения темы «Умножение чисел» во 2 классе с использованием лэпбук-технологии	172
<i>Красильникова Ю.С., Мамонтьева А.С., Чижикова А.С.</i> Волонтерство как форма социальной активности студентов в условиях организации внутривузовских мероприятий.....	174
<i>Лебедева Е.Н., Родионова О.Н.</i> Настольно-печатные игры как средство развития мышления детей	177
<i>Лоренц В.В., Багумян М.Р.</i> Нравственное воспитание подростков с целью профилактики девиантного поведения.....	180
<i>Малахова Н.А.</i> Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.....	182
<i>Мишустина С.Ю.</i> Проектная деятельность как средство развития у старших дошкольников познавательного интереса к истории профессии.....	184
<i>Пермякова М.Ю.</i> Основные способы преодоления трудностей в обучении доказательствам на уроках геометрии.....	186
<i>Потанина Л.Т.</i> Художественный образ как инструмент развития коммуникативной культуры выпускников гуманитарного вуза.....	188
<i>Приходько О.В.</i> Обучение фонетике на занятиях по русскому языку как иностранному	190
<i>Прохорова О.В., Бунина В.Д., Шаль О.А.</i> Анализ актуальных учебно-методических пособий по физической культуре для подготовки студентов профиля «Физическая культура».....	192
<i>Тангаева О.В., Губер Т.В.</i> Игровые методы и приемы в работе педагога дошкольного учреждения	193
<i>Таркина Т.В.</i> Развитие детского творчества путем создания комфортных условий для самовыражения у дошкольников	195
<i>Трифонов Т.М., Коржова Е.В.</i> Дидактические средства обучения	197
<i>Фрицковская П.Г., Дербенева Г.В.</i> Развитие памяти младших школьников в процессе обучения	199
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
<i>Амбарцумян Н.А., Костенко Е.Г.</i> Результаты применения методики, направленной на повышение общей физической подготовленности туристов 10–12 лет	202
<i>Амбарцумян Н.А., Толстых О.С.</i> Влияние упражнений скоростного характера на время преодоления спринтерских дистанций в среднем школьном возрасте	205
<i>Байзитова А.К., Власенко С.Ю.</i> Влияние спортивного плавания на здоровье человека	209
<i>Бахтинова Л.М., Степанова Л.А.</i> Неделя здоровья в ДОО.....	210
<i>Белицкий К.А.</i> Двигательная активность у пожилых людей	211
<i>Герасимова О.Г., Герганкина Н.А.</i> Использование многофункционального оборудования для детей с нарушениями зрения	213
<i>Дворецкая К.А., Александров С.Г.</i> О значении гандбола в физическом воспитании студентов вузов: к постановке вопроса	215
<i>Донец Т.М., Александров С.Г.</i> О влиянии занятий плаванием на профилактику хронических заболеваний у студентов: к постановке вопроса	216
<i>Жихарев Д.А., Навольнев Д.К., Измайлов А.И.</i> Оздоровительная тренировка как начальный этап спортивной тренировки	219
<i>Ибрагимова С.З., Волченкова А.А.</i> Регуляция поведения в процессе гидрореабилитации у детей с ОВЗ	221

<i>Казанцева Д.А.</i> Пути усовершенствования образовательных программ по физической культуре в вузах.....	222
<i>Костенко Е.Г., Соколов В.Л.</i> Анализ модернизации методики обучения подростков, занимающихся тхэквондо	224
<i>Кряженко Е.Н., Клешина Е.В.</i> Анатомо-физиологические особенности стопы у детей 6–7-летнего возраста	226
<i>Кузнецов Г.М., Александров С.Г.</i> К вопросу о потенциале страйкбола в военно-прикладной подготовке студентов вузов	230
<i>Кузнецов Д.А., Александров С.Г.</i> Влияние спорта на психологическое здоровье студентов	233
<i>Лагунова Л.В., Филиппов А.Р., Лапиньш И.Ю., Браславец О.Н.</i> Методика восстановления голеностопного сустава у спортсменов-игровиков.....	235
<i>Ломоносова В.В., Анастасьева А.А.</i> Теория и методика проведения спортивно-патриотической игры «Зарница» с детьми 5–7 лет	237
<i>Матюхин К.Э.</i> Влияние спорта на жизнь человека.....	239
<i>Панков Д.А., Александров С.Г.</i> Об использовании цифровых информационных технологий в процессе обучения по предмету «Физическая культура» в вузе.....	241
<i>Потапенко И.И.</i> Организация занятий физической культурой детей дошкольного возраста.....	243
<i>Проскурина А.С.</i> Об особенностях ведения здорового образа жизни в период дистанционного обучения в вузе.....	245
<i>Ражабов Р.П.</i> Вклад вузов Казани в возникновение и развитие бадминтона в Татарстане	247
<i>Седов И.А., Буланова В.С., Бабкова А.М.</i> Методика развития координационных способностей девочек младшего школьного возраста на занятиях художественной гимнастикой	249
<i>Сесорова О.В., Швецова Д.В., Тельнова А.В.</i> Исследование отношения студентов педагогических направлений к занятиям физической культурой в вузе	251
<i>Смирнов А.Б., Трусова Д.С., Ельцова А.Н.</i> Оценка динамики развития физических качеств студентов педагогического вуза до начала пандемии и после при помощи тестирования	252
<i>Смирнов С.А., Хахалина К.А., Сычева А.Д.</i> Физическая культура и спорт как средство формирования психологического и физического здоровья учителей	254
<i>Сотникова М.С., Власенко С.Ю.</i> Влияние физических упражнений на студентов с нарушением органов зрения	256
<i>Степанов Р.А., Попова А.А., Силантьева Е.Д.</i> Адаптивные формы занятий по физической культуре в вузах для студентов с ограниченными возможностями здоровья	258
<i>Филиппов П.Н.</i> Восстановление студентов средствами лечебной физической культуры (на примере реабилитационных мероприятий после травмы коленного сустава)	260
<i>Черненко А.А., Александров С.Г.</i> Теоретические основания формирования физической культуры личности студенчества Кубани.....	261
<i>Шипиткин И.А.</i> Мобильные приложения как средство мониторинга физической активности населения	263
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ	
<i>Громыко А.О.</i> Теоретические аспекты сопровождения инклюзивного образования	266
<i>Дроздова Н.Н., Косыгина Е.А.</i> Особенности самооценки младших школьников с задержкой психического развития.....	268
<i>Зайцев А.П.</i> Трудоустройство студентов с ограниченными возможностями здоровья.....	270
<i>Полякова О.В.</i> Инклюзия в музее.....	271
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	
<i>Вернидуб О.В.</i> Этапы работы по развитию у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи (ОНР III уровня) связной монологической речи посредством игры «Активити»	275
<i>Дорохова М.С., Романова Ю.В.</i> Взаимосвязь в развитии правильного звукопроизношения и фонематического восприятия у детей с ЗПР	277
<i>Копнина Е.И., Чепило Е.С.</i> Влияние экспериментирования на образовательную деятельность дошкольников с нарушением зрения	279

<i>Краснощек К.В.</i> Знаково-символические технологии в развитии умственных процессов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	281
<i>Лябова Т.С., Агаева И.Б.</i> Особенности произносительной стороны речи старших дошкольников с дизартрией	283
<i>Морозова А.А., Меринова Н.Н., Заикина Ю.С.</i> Формирование социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством нейросенсорной интеграции	286
<i>Моругина В.В., Мяхтенева Е.Д.</i> Артикуляционная гимнастика: идея составления наглядного материала	288
<i>Пастухова М.Г., Косыгина Е.А.</i> Коррекция нарушений звукопроизношения у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием средствами игровых технологий	290
<i>Потапенко И.И.</i> Методы взаимодействия с семьей: психокоррекционная работа специалиста ..	292
<i>Санина А.Е., Бычкова Е.С.</i> Особенности речевого развития младших школьников с задержкой психического развития	294

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Амбарцумян Н.А., Костенко Е.Г.</i> Социологическая модель профессионального самоопределения обучающихся старших классов	296
<i>Бедокурова А.С., Зайцева В.А.</i> Гражданско-патриотическое воспитание учащихся с ограниченными возможностями здоровья	299
<i>Бирюкова Е.И., Кутбиддинова Р.А.</i> Формирование самостоятельности у детей младшего школьного возраста посредством внеурочной деятельности	301
<i>Быкадоров К.Д.</i> Буллинг в образовательных организациях: способы борьбы	303
<i>Иблаева К.М., Арскиева З.А.</i> Психологические факторы, способствующие мотивации достижению успеха в учебе студента	304
<i>Китаева М.В., Маркова И.И.</i> Исследование эмоциональной саморегуляции у младших дошкольников	308
<i>Корнеева Д.Г., Панадий О.Ю.</i> Реализация психологического компонента системы сопровождения в учреждении среднего профессионального образования	310
<i>Морозова Н.Э.</i> Пять шагов, как помочь школьнику выбрать актуальную профессию в новом мире	311
<i>Потапенко И.И.</i> Оказание психологической помощи учащимся, пережившим чрезвычайные ситуации	314
<i>Руненкова А.А., Федорова Т.А.</i> Исследование синдрома эмоционального выгорания	315
<i>Сверчкова Ю.Ю.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, имеющих учебные страхи	317
<i>Сулейманова Т.З., Эхаева Р.М.</i> Проявление агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста	319
<i>Филатова А.Ф.</i> Возможности университета в формировании готовности студентов-выпускников к браку и счастливой семье в будущем	321
<i>Черевинский К.В.</i> Объединение образования, воспитания и обучения	323

РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Семенова Н.А.</i> Кейс-метод в организации исследовательской деятельности обучающихся	325
<i>Телешева Н.В.</i> Модель способностей как основа для диагностических исследований учащихся ..	327

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Евсеева Л.Р.</i> Формирование поликультурной компетенции учащихся	330
<i>Мухаметшина Л.Т.</i> Возможности использования энциклопедии «Народы Татарстана» на уроках в начальной школе	332

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Белова Мария Владимировна

канд. социол. наук, ассистент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

г. Санкт-Петербург

КУЛЬТУРА ДОВЕРИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация: статья посвящена вопросу культуры доверия как инструмента социально-экономического развития общества. Рассмотрены три основные формы культуры доверия.

Ключевые слова: доверие, цифровое доверие, культура доверия, капитал, отчуждение, аномия.

При поддержке РФФИ, грант 20-011-00155 А (supported by RFBR, grant 20-011-00155 А).

Одним из главных уроков изучения экономической жизни является то, что благополучие страны, а также ее состязательная способность на фоне других стран определяются одной универсальной культурной характеристикой – присущим ее обществу уровнем доверия.

Фрэнсис Фукуяма

Сегодня, уже даже обывателю ясно, что феномен доверия терпит некоторое падение как ценностная моральная категория не только в российском, но и в мировом сообществе в целом. Мы сегодня стали свидетелями того, как недоверие ведет к конфликтам, непониманию, отчуждению в обыденной жизни, на работе, в семье, в политике. Сейчас как никогда проблема доверия становится актуальной и значимой, когда мы воочию наблюдаем, что время ультиматумов себя изжило, что в противовес ему может стать прежде всего договор, основанный на доверии, с учетом норм и ценностей современного общества. Все вышесказанное, несомненно, имеет отражение в науке. И если феномен доверия у обывателя имеет в большинстве своем адресный характер, мы попробуем с вами порассуждать на эту тему в рамках социологической науки, где много уже исследовано и сделано. И все же проблема не решена, она остается остро значащей по настоящее время.

Доверие относится к сложной форме и норме социальных отношений. Диалектика и общность со-мой доверительной связи, коммуникации имеет не только объективную, но и субъективную основу. (почему компания А доверяет / не доверяет компании В? Репутация Компании В по мнению компании С (доверенное / не доверенное мнение) вызывает доверие / недоверие большинства агентов на таком то рынке, в такой то общности, социальной группе, обществе) Из этого простейшего примера можно увидеть насколько сложна эта связь... Интерпретации, даже сути слов (не говоря уже о том, КАК сказаны, поданы слова) влияют на нее. Все это отражено в классической социологической науке. Здесь имеется ввиду как прямая, так и обратная связь между участниками отношений.

Обмануться в доверии и как следствие, разрушение обратной связи, является ярким примером того, что в основе доверия, кроме рационального начала, лежит еще и духовная компонента, которая предполагает взаимность не как платы за доверие, а скорее в качестве критерия идентификации объекта доверия, как некого партнера доверительных отношений.

Итак, обратимся к самому термину доверие.

Начнем с понятия доверия в этике,

«Доверие – отношение к действиям другого лица и к нему самому, которое основывается на чувстве убежденности в его правоте, верности, добросовестности, честности.» [1; с. 207].

В психологической науке, дается такое определение: «доверие – это внутреннее чувство, выражающееся в том, что человек может идентифицировать интересы другого человека со своими собственными» [2, с. 7].

Иными словами, если я кому-то доверяю, я могу полагаться на него, как на себя самого, верю ему. Чувственная природа доверия означает, что для него нет объективной меры. Известно, правда, что доверие коррелировано с определенными гормонами, с токами и процессами в мозгу человека, которые можно измерить. Но это коррелият, а не количество доверия, которое поддается измерению в данном понимании

Далее, доверие, как экономическая категория. «Доверие – это количественная динамическая характеристика взаимоотношений различных экономических субъектов, которые основаны на выгоды экономических результатов взаимодействия и на уверенности в добросовестности (лояльности, искренности и пр.) друг друга» [3, с. 2].

Доверие рассматривается в двух плоскостях: – Во-первых, доверие является мотивацией рационального поведения человека (например, индивид часто использует доверительные отношения для достижения собственных целей); – Во-вторых, доверие есть социальный инструмент, способствующий снижению количества и уровня транзакционных издержек и, следовательно, более эффективному

использованию ограниченных общественных ресурсов, их экономии в хозяйственной деятельности.

Основа, база, на которой долгое время формировалась вся классическая экономическая теория, заключалась в том, что рациональное распределение имеющихся в обществе ограниченных ресурсов достигается чисто автоматически при помощи ценового механизма конкуренции. Нескольким позже, эту гипотезу развили, и она снова появилась в науке в более универсальном виде: об абсолютная гибкость цен и, посредством этого, неизбежность достижения равновесия при полной занятости.

Критика Рональда Коуза базовых утверждений политэкономической теории о том, что обмен происходит без издержек, явилась основой для введения в экономический анализ новой экономической категории – транзакционные издержки (transaction cost).

Категория «транзакция», введено Р. Коузом и имеет достаточно широкий смысл. Она охватывает как материальную, так и контрактную стороны обмена. Данный термин предполагает обозначение как обмена товарами и различными видами деятельности, так и обмена юридическими обязательствами. При этом транзакции могут либо документально оформляться, либо основываться на взаимопонимании сторон и *доверии*, они могут иметь краткосрочный характер или быть, напротив – относительно длительными во времени.

В западной научной литературе по экономике первые попытки количественного анализа отношений доверия относятся к 1966 году – при попытке построения индексов, характеризующих уровень доверия в экономике. В настоящее время их называют «индексами доверия» и используют как надежный инструмент в экономическом анализе. Расчёт таких индексов основывается на выборочном опросе потребителей и имеет целью определение их настроений во взаимоотношениях.

К сожалению, данные индексы могут только косвенно помочь нам при анализе отношений доверия в российской экономике, т. к. индексы, обозначенные в западной литературе, к сожалению, полностью лишены межличностной окраски.

Здесь следует отметить также, что преимущества, при отношениях, основанных на доверии, очевидны: *возникновение отношений доверия означает, что транзакционные издержки устремляются к нулевому уровню и общество получает возможность перераспределить имеющийся у него ограниченный запас ресурсов в область производства благ, изъяв их из области обеспечения процесса обмена.*

Анализ практики заключения сделок в современной российской экономике, включает в себя три пункта.

1. Во-первых, оценку степени охвата отношений доверия при взаимодействии автономных экономических агентов.
2. Во-вторых, выявление обстоятельств, имеющих место при определении имеющегося уровня развития культуры доверия и отношений доверия.
3. В-третьих, определение эффективности работы институтов, созданных для обеспечения воспроизводства социально-экономических отношений в условиях дефицита доверия.

Представляется целесообразным рассматривать доверие как экономический ресурс, как базу роста, как инструмент, так и в более широком контексте распространенности доверительных отношений в обществе. Тогда можно считать, что отношения доверия не получили широкого распространения не только в российской экономике, но и во всём российском обществе. Это утверждение подкреплено исследованием, проведенном нами в 2021/22 гг. Как подчеркнул один из наших интервьюируемых: *«свидетельством тому является не только огромное количество залогов, сопровождающих сделки между сторонами, но также и практика вытеснения договорных отношений, предполагающих независимость сторон, отношениями подчинения, когда одна из сторон эффективно принуждается к выполнению обязательств, составляющих содержание контракта».*

Социология, приняв на вооружение множество аспектов изучения доверия в экономике делает успешные шаги к определению данного понятия. Здесь нельзя не сказать о самых ярких ее представителях.

Одним из необходимых элементов успешного построения отношений в обществе (коммуникации) Луман считает доверие. «Доверие является стратегией с большим радиусом действия. Тот, кто оказывает доверие, значительно увеличивает свой потенциал действия. Он может основываться на предположении часто скрытые и вследствие того, что он делает это, повышать степень их надежности. Так оказывается доступ к большей возможности комбинаций, то есть большая рациональность в выборе собственного поведения. Недоверие является более ограниченной (но все-таки расширяющей) стратегией. На риск идут, если предусмотрели все случайности, например, когда располагают санкциями или надежно застрахованы от ущерба» [4; с.4]

Современным научным социологическим сообществом в основном принимается определение социального доверия как «социально-психологического феномена, моральной установки на взаимодействие, как нормы межличностного общения. Одновременно принимается (не без присутствующей в том процессе критики) – рассмотрение социального доверия как одного из главных элементов, инструментов, ведущего показателя социального капитала общества, развитости и «здоровья» в нем социальных связей» (например, в работе Р. Патнэма «Игра в кегли в одиночку: крах и возрождение американского сообщества», 2000г.).

На практике определение социального доверия как условия успешного и эффективного социально-экономического взаимодействия почти не оспаривается. Интерпретация социального доверия как критерия «работающей демократии», привнесенного наукой политологией также имеет право на внимание ученых-социологов.

Согласно П. Штомпке, доверие основано на неполной вере в то, что люди или институты будут действовать требующимся в данной ситуации образом. «Доверие – это своего рода прыжок в неизвестность и одновременно неизбежное условие начала социальной активности (ведь «другой» всегда в какой-то степени не определен). Самые благоприятные условия для таких «прыжков» существуют в обществах, характеризующихся «культурой доверия», т. е. таких, в которых работает гражданское общество» [5, с. 219].

Как как рассуждал в свое время Р. Хардин, доверие определяется через выяснение готовности людей действовать в согласии. Опросы, проведенные в то время, экспериментальные игры выявили, что отношения доверия(недоверия) чаще всего касаются отношения граждан к правительству и другим институтам, а также социального доверия как доверия по отношению к «обобщенному другому». Здесь фигура «обобщенного другого» как объекта доверия не имеет четких границ. Не удивительно, что феномен социального доверия остается объектом альтернативных интерпретаций. Хардин считал, что доверие существует в 3 формах:

- 1) нежелательное явление, тормозящее индивидуальный поиск и тем препятствующее динамизму социального развития, создающее барьеры (негативная коннотация);
- 2) явление неизбежное, простое условие взаимодействия (нейтральная коннотация);
- 3) желательное явление, развитие которого необходимо стимулировать для развития социального капитала (позитивная коннотация) [4; 6].

В социологии начало анализа капиталов как активов развития общества необходимо искать приблизительно в XIX в. В целом, понимание капитала опирается на происхождение данной научной категории (от лат. *capitalis* – главный, главное имущество, сумма). С точки зрения Зомбарта и Вебера, существование капитала начинается с так называемой *двойной бухгалтерии*, рассмотрение материальных и нематериальных элементов, включенных в активы, является фундаментальной инновацией капитализма. Прежде, К. Маркс указал в «Капитале», что воспроизводство капитала сопровождается целым комплексом «теневых сторон» (проблем), главной из этих которых выступает – *отчуждение*. Двойная бухгалтерия является своеобразным отражением изданного процесса.

Таким образом, развитие описанного Марксом им комплекса проблем и задач приведет к изменению взгляда на активы общества в целом в том виде, в котором они существуют в XIX в., что приведет к переходу к коммунизму со всеми следствиями. С теоретической точки зрения в таком состоянии общество не содержит в себе социальной *аномии*. Это некий тип «абсолютно здорового» общества как системы «абсолютно развитых связей». Однако история преобладающей части XX в. показала неэффективность радикального насаждения такого подхода.

И как только в конце XX в. произошел окончательный отказ от этого варианта развития общества и наступил, как назвал это Ф. Фукуяма, «конец истории», т. е. окончательная направленность в развитии общества на либеральную модель над моделью взаимной ответственности. Тут же в обществе появляются сомнения в том, что активы общества, его капиталы могут быть и передаваться все в той же форме, без изменений. Следуя за выводами Пьера Бурдьё мы знаем, что активы общества и отдельного человека имеют не в одну, а множество форм, что кроме материальной финансовой форм есть капиталы культурный и социальный. В настоящее время, социальный капитал личности кроме знакомств, связей личностных, имеет также, как привило, связи в сети, которые в последние годы набирают осязаемый вес.

Современная личность не может не обмениваться, не делиться своими капиталами, не включать их в сеть социальных взаимоотношений. Анализ проблемы социального доверия неизбежно приводит к анализу сущности и форм социальной активности, способов функционирования и использования современных активов или капиталов – материального, финансового, социального, культурного, информационного, природного и пр. При этом выявляются 2 тенденции развития современных капиталов или активов личности и общества:

- 1) современное общество базируется на активности предприимчивых, действующих на свой страх и риск индивидов;
- 2) люди не могут существовать без социального капитала и его фундаментального основания – социального доверия.

Таким образом, мы имеем дело с двумя разными направлениями:

- 1) *центробежным* (преобладание индивидуального интереса);
- 2) *центростремительным* (доминирование общественного интереса).

Недоверие как психологическая моральная установка индивида вполне понятно и оправдано в условиях развивающихся рационализации и индивидуализации. Недоверие ведет к росту сложностей в распределении социальных активов общества. Обнажаются и обостряются проблемы отношения к получению, наследованию членами общества не только материального, но и культурного, социального капиталов, проблемы использования и унаследования капиталов, их инвестирования, развития социальными субъектами.

Эта ситуация роста социального недоверия в оптимальность модели использования капиталов современного общества заставляет исследователей вновь и вновь складывать дольки добытых знаний для получения обширной и современной, наиболее полной картины активов, которая позволила бы заглянуть в будущее. И здесь взгляд в прошлое при анализе социального доверия может быть очень полезен. Если попробовать заглянуть чуть глубже в историю, вероятно мы не обнаружим там не только анализа феномена социального доверия, но и самого этого феномена. Уход от веры и традиции, расширение действия принципа индивидуализма сопровождается разрастанием недоверия в отношениях межличностных, межгрупповых, международных. Внутри недоверия как необходимость формируется первая из трех основных форм культуры доверия:

Первая из них, низкая. Это вынужденная позиция в индивидуальной активности рискующего современного предпринимателя, действующего от себя и для себя, основанная на недоверии и насыщенная готовностью не оправдать доверие партнера при малейшей возможности.

Вторая форма, средний уровень – она призвана быть звеном к пути преодоления недостатков первой формы. На деле она является способом компенсации при условии появления взаимной безответственности путем корректировки мотивации действий индивида как члена гражданского общества – социальным активизмом, участием в деятельности некоммерческих организаций. Данная культура доверия характеризует разнонаправленную активность (нередко противоречивую, поскольку реализуемую в интересах различных социальных групп), она служит основой для появления так называемых «островов доверия», «взаимной общественной и ответственной солидарности». Это нам удалось выявить и отметить в ходе исследования при наблюдении поведения людей в социальных сетях (возникновение и общение людей в так называемых «группах по интересам»).

Здесь нужно отметить, однако, что и само качество связей постепенно изменяется. Так как, количество связей вырастает, как нам представляется, своего максимального показателя. Мы наблюдали, что большее значение для личности приобретают такие межличностные и сетевые связи, которые помогают действовать в интересах «своих». Одновременно растет оценка самых сложных – существенных – связей, создаваемых на основе освоения главных достижений культуры. Носитель культуры доверия уровня, достигающего средней отметки, участвует большим образом, в инициативных группах, в общественных действиях, которые полезны для своей референтной группы. Доверие данного типа так же, как и доверие низкого уровня, ведет к увеличению расщепления по данным основаниям. Рост активов отдельных социальных субъектов (индивидов, групп, национальных обществ) ведет к мутации их представлений о действительности. Более обеспеченные граждане (сообщества, государства, регионы) ощущают себя лидерами, правыми, главными стараются играть ведущую партию в общем оркестре. Как бы громко ни провозглашались демократические принципы взаимодействия, фактически разрастается многовекторность, разноактивность направлений развития политической, правовой культуры на глобальном, внутригосударственном, региональном уровнях.

Наконец, *третья* – высокая форма культуры доверия начинает постепенно складываться (параллельно с развитием второй формы) на основе расширения действия феномена «рефлексивной модернизации». Предложенный тремя ведущими социологами современности – У. Беком, Э. Гидденсом и С. Лэшем – их концепции можно также рассматривать как поиск рациональных способов отражения феномена социальной активности и сложных социально-психологических предпосылок ее реализации в наше время.

Недоверие же к миру в целом и к каждому его элементу преодолевается путем развития представлений-знаний о мире, дополненных осознанием того, что всего знать нельзя, а, возможно, и не надо. Эти три формы доверия – низкая, средняя и высокая – связаны друг с другом исторически. Они сменяют одна другую как доминирующие, определяющие основной характер воспроизводства социальных капиталов на этапе первая – раннего капитализма, затем вторая – на этапе развития трансформирующегося капитализма, в котором растет роль социальной политики и, наконец, третья – на этапе постэкономического или постиндустриального социального развития.

Сегодня для измерения уровня социального доверия в социологии используются такие показатели, как межличностное доверие, добровольное членство в организациях и выполнение в них определенных функций, добровольное участие в публичных собраниях и выступлениях на них, организация таких собраний, добровольные действия в интересах локального сообщества, участие в парламентских выборах и позитивное отношение к демократии. Однако они дают картину, которая требует дифференцированного анализа. В этих показателях не учитывается причина активности (или пассивности) индивида. Вероятно, основанные на учете данных показателей рейтинги стран по уровню социального доверия могут помочь нам отразить степень перехода в странах от низкой к средней культуре доверия. Однако они не отражают степень распространения высокой культуры доверия. Ведь ее проявление может нередко выражаться не в участии, а в неучастии в социальном действии. Поэтому современные рейтинги стран по уровню развития социального доверия могут рассматриваться не как отражающие состояние активов, капиталов современного общества, но лишь, как информация, о продвижении от низкой к средней культуре доверия.

Как показали наши исследования, доверие в мировом сообществе распределено не одинаково. В России существует стойкая тенденция к падению доверия на всех уровнях. На такой результат влияет

множество факторов. Один из них мы связываем с ростом сетевой активности в сфере общения («где-то придут, где-то убудет»). И здесь, мы только вначале пути. Как показали исследования наши и наших коллег, людям свойственно доверять в общении социальным сетям в большей мере, чем личностному общению в целом. Здесь, конечно, существует множество нюансов, которые еще предстоит исследовать. Но как показали исследования, люди проще доверяют информацию «сетевому чужому», нежели «чужому» при личностном общении.

Доверие в сети имеет адресный характер, т.е. выборочный. Проводя исследования в нашем случае, можно сделать вывод, что межличностное доверие падает еще и в процессе развития информационных технологий. Человеку в сети доверяют легче, чем друг другу в жизни. «Островки доверия для своих» здесь проявляются наиболее ярко и четко, чем в реальной жизни. Таким образом происходит отчуждение человека от человека в реальности. Отчуждение и анония – это то самое, что нас ждет, если доверие человека человеку в классическом его понимании будет утрачено. Доверие, как было указано выше – нравственная категория. Норма морали. Его утрата может привести к анонии, о которой говорил еще Дюркгейм, описывая этот процесс и его последствия. Слабость действия доверия в качестве общественной нормы морали приводит к состоянию анонии в обществе и как следствие – девиантное поведение в некоторых случаях. Таким образом, рост времени, проведенного в социальных сетях, напрямую меняет также структуру и характер доверия в целом. Все указанные тенденции, как в зеркале, отражаются в процессе сетевого общения.

Список литературы

1. Васильева Г.А. Профессиональная этика юриста: учебно-методический комплекс по дисциплине / Г.А. Васильева. – Челябинск, 2005.
2. Психология общения и доверия: сборник материалов (Международная конференция 6–7 ноября, 2014 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.pirao.ru/upload/iblock/d45/psihologiya_obshcheniya_i_doveriya.pdf
3. Николаев И.А. Доверие в экономике: количественная оценка / И.А. Николаев, С.В. Ефимов, Е.В. Марушкина // Аналитический доклад. Москва, март 2006 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fbk.ru/upload/images/doverie1.pdf>
4. Тангальчева Р.К. Коммуникации Н. Лумана в микросоциологической перспективе символического интеракционизма и социальной феноменологии // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2012.
5. Штомпка П. Доверие – основа общества. Монография / П. Штомпка; пер. Морозова Н.В. – Логос, 1916.
6. Hardin R. The street-level Epistemology of Trust // Politics and Society. 1993. V. 21. №4. – P. 505–529 <https://studfile.net/preview/2555217/page:4>
7. Веселов Ю.В. Экономическая социология: история идей / Ю.В. Веселов. СПб., 1995.
8. Веселов Ю.В. Экономическая социология: теория и история / Ю.В. Веселов, Е.В. Капусткина, Р.В. Карапетян [и др.], под ред. Ю.В. Веселова, А.Л. Кашина – СПб.: Нестор-история, 2012. – 170 с.
9. Веселов Ю.В. Доверие и справедливость. Моральные основания современного экономического общества / Ю.В. Веселов. – М.: Аспект Пресс, 2011.
10. Доверие и недоверия в условиях развития гражданского общества: монография. – М., 2013.
11. Маркс К. Капитал. – СПб.: Лениздат, 2018.
12. Фрэнсис Фукуяма. Конец истории и последний человек / пер. с англ. – М.: Б. Левина, АСТ, 2015.
13. Бурдые П. Формы капитала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gtmarket.ru/library/articles/2601>
14. Коуз Р. Природа фирмы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://analyticalschool.seinst.ru/milestones-of-economic-thought/VEH12%20Coase.pdf>
15. Пороховская Т.И. Доверие как моральный феномен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/doverie-kak-moralnyy-fenomen>

Керимова Гюлар Гусейнага кызы
д-р филос. наук, доцент
Бакинский государственный университет
г. Баку, Азербайджанская Республика

DOI 10.31483/r-103235

ВЗГЛЯД НА ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье приведена позиция автора по вопросу нравственного воспитания школьников. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина отмечено в качестве ключевой задачи современной государственной политики Азербайджанской Республики.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, духовность, школьники, семья, учителя.

Введение

После завоевания Азербайджаном независимости был исторический поворот в судьбе народов республики, который коренным образом изменил ход общественного развития в стране. А в период преобразований в обществе нередко бывает крушение прежних ценностей, идет поиск новых социально-нравственных, духовных ориентиров, и это положение особо актуализирует проблему базовых

национальных ценностей, гармоничных с новыми представлениями об обществе, человеке, природе. Всё это создает иногда дисгармонию в отношении человека с окружающей социальной и природной средой, провоцирует кризисы в духовно-нравственном развитии личности.

Надо отметить, что Азербайджан является одним из древнейших, богатых центров культуры мира. Археологические находки, обнаруженные в пещерах Азы, Таглар, Дамджилы, Дашсалахлы, Газма, Гямяга, а также в других местах поселений, в том числе челюсть древнего азыхского человека (Азыхантропа), жившего здесь 300–400 тысяч лет назад, указывают на принадлежность Азербайджана к территориям, на которых происходило формирование первобытных людей.

Азербайджанский народ в то же время является одним из народов, обладающих традициями древнейшей государственности. История государственности Азербайджана насчитывает примерно 5 тысяч лет. Все это говорит о том, что Азербайджан с древних времен является центром культуры, науки и духовности. И все эти национально-духовные ценности успешно передаются от поколения к поколению по сей день.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина является ключевой задачей современной государственной политики Азербайджанской Республики. После обретения Азербайджаном независимости был исторический поворот в судьбе народов республики и коренным образом изменился ход общественного развития в стране. А в период преобразований в обществе нередко терпят крушение прежние ценности, идет поиск новых социально-нравственных ориентиров, и это положение особо актуализирует проблему базовых национальных ценностей, гармоничных с новыми представлениями об обществе, человеке, природе. В то же время такие преобразования в обществе нередко сопровождаются деформацией понятий об образе жизни, Родине, культуре, образовании, чему немало способствуют и средства массовой информации, внедряющие в сознание подростков и молодежи чуждые нам образцы культуры и поведения. Всё это создает дисгармонию отношений человека с окружающей социальной и природной средой, провоцирует кризисы в духовно-нравственном развитии личности.

Обострилась также проблема формирования национального и исторического сознания. Незнание человеком своих корней или искаженное восприятие истории делает его нередко безразличным к судьбам народа и отечества. Такой человек легко поддается манипуляциям, в том числе политическим.

В этих условиях всё острее ощущается потребность общества в глубоко любящих свою Родину, самостоятельно и творчески предприимчивых, ответственных за судьбу народа гражданах. Также хочется видеть всесторонне и высоко развитого человека, который везде и всегда показывает духовную нравственность и человечность.

Сегодня социально-политической задачей в области образования является возрождение и сохранение духовно-нравственного самосознания подрастающего поколения на национально-нравственных ценностях Азербайджана, целенаправленной деятельности на формирование глубоких духовно-патриотических чувств – любви к Родине, своей культуре, традициям и национальной истории, высокой ответственности за судьбу Отечества.

Следовательно, ядро содержания образования и воспитания должны составлять национальные и общечеловеческие ценности, способствующие растущему человеку воспитать в себе национальные, духовно-нравственные ценности и через них прийти к усвоению общечеловеческих ценностей в поликультурном, мультикультурном мире, самоопределившись в мире культуры и творчески самореализоваться.

Духовность и нравственность являются важнейшими базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности.

Выбор ценностей – необходимое условие развития духовно-нравственной личности школьника. Мы считаем, что при переосмыслении ценностей особо значимыми являются проблемы духовно-нравственной ориентации школьника на основе исторической памяти, осознания прошлого, настоящего, в построении образа будущего и своей жизненной перспективы.

Общенациональный лидер Азербайджана Гейдар Алиев в своих речах сказал, что «Одной из главных задач, стоящих перед нашей молодежью, является вопрос нравственного воспитания... Необходимо постоянно вести нравственное воспитание и воспитывать нашу молодежь в духе высокой нравственности. Общечеловеческие, национальные и нравственные ценности азербайджанского народа должны быть усвоены каждым молодым человеком. Ничто не может произойти без духовности. Сколько бы не было государства, сколько бы не было денег, сколько бы не было богатства, без нравственности ничего не может быть. На всех этапах истории нашего народа, в прошлые века, существовала высокая нравственность. Именно высокая нравственность и высокие дела лиц нашей прошлой истории делают их известными в современном мире и подают нам пример. Вот почему нравственное воспитание необходимо сегодня, может быть, больше, чем в прежние годы» (1).

Говоря о нравственности, мы имеем в виду, что она включает в себя такие качества, как национальный азербайджанский патриотизм, национальное достоинство, воинской патриотизм, национальную

гордость, национальную стойкость и совесть, ненависть к врагу, глубокое знание обычаев и традиций нашего народа, родного языка, национальные и общечеловеческие нравственные ценности, обеспечивающие единство, уважение к старшим, честность, порядочность и др. На всех этапах истории нашего народа существовала высокая нравственность, молодежи прививались нравственные качества. Все эти положения отмечаются и в стратегии образования в Азербайджане, утвержденной распоряжением Президента Азербайджанской Республики от 24 октября 2013 года [2, с. 3].

Нужно отметить, что важно правильное понимание и истинный смысл проблемы духовно-нравственного воспитания. В нашей отечественной педагогической литературе термин «духовное воспитание» в основном используется в двух смыслах: в значении «религиозное воспитание», или же в терминах «духовность» и «духовное воспитание» вкладываются соответственно значения «нравственность» и «нравственное воспитание», иногда моральное воспитание. Такая неопределенность и размытость в терминах объясняется, с одной стороны, тем, что трактовка термина «дух» в философской литературе многообразна.

Мы исходим из того, что учитель-практик, работающий по воспитанию личности школьника, должен направить свою педагогическую деятельность в первую очередь на формирование духовного мира подрастающего поколения, включающего в себя все составляющие компоненты структуры личности, в том числе ценности и религиозной культуры.

Духовно-нравственное воспитание школьников рассматривается в Азербайджанской педагогической литературе как процесс формирования воспитателем у подрастающего поколения высоконравственного сознания, твердых моральных убеждений и навыков нравственного поведения [3; 4].

Эта проблема в истории этики отнюдь не новая. Однако каждая эпоха и быстро меняющийся социальный мир выдвигают вперед новые, более сложные грани этой проблемы. Прогрессивные мыслители Востока, в том числе Азербайджана – как Абу Наср Аль-Фараби, Ибн-Сина, Бахманяр, Ибн-Рушт, Низами Гянджеви, Фюзули, Туси и др. оставили нам богатое педагогическое наследие по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. К счастью, таких личностей в истории Азербайджанского народа было много, и они есть до сих пор. Их заслуги в области философии, литературы, педагогики, искусства, политики и государственности не имеют себе равных. Следует отметить, что в процессе сохранения, развития, обогащения и передачи будущим поколениям духовных и национальных ценностей литература, педагогика и политика, искусство и менеджмент, творчество и государственность всегда работали вместе, плечом к плечу, дополняя друг друга.

Мы отмечали выше, в последние годы произошли кардинальные изменения в социально-политической, экономической духовной жизни общества. Поэтому на современном этапе общественного развития проблема духовно-нравственного формирования духовного мира школьников не только не потеряла своего значения, но и приобрела ещё большую актуальность. Можно предположить, что исследование на теоретическом и практическом уровне проблем духовно-нравственного воспитания школьников с учетом современных реалий, а также разработка соответствующих научно-методических рекомендаций, позволит обеспечить реализацию образовательными учреждениями социально-педагогической функции, что в целом требует усовершенствования учебно-воспитательного процесса в школе.

«Духовность – это системная целостность, включающая: готовность личности к самоанализу поступков и переживаний; стремление к идеалам, постановке и достижению жизненных целей на основе добра, истины, красоты, любви, гармонии с окружающим миром. Цель духовно-нравственного развития личности состоит в определении смысла ее бытия и формулировании соответствующих смыслу целей. Нравственное воспитание – формирует нравственные понятия, суждения. «Нормы общества» [7, с. 275]. Духовно-нравственность это один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе, особая форма общественного сознания и вид общественных отношений; предмет специального изучения = воспитание. Поэтому отмечается, что «Социализация школьников один из факторов нравственно-духовного воспитания» [6, с. 125].

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание личности, такие сложные психологические образования как патриотизм, гражданственность, доброжелательное отношение к людям других национальностей и др. формируются путем постепенного усложнения нравственных ситуаций на различных уровнях (дошкольном, начальном, среднем) в социально-педагогических условиях функционирования общеобразовательной школы.

Духовно-нравственное воспитание – это сложная педагогическая деятельность, целенаправленно формирующие духовный мир подрастающего человека, включающего в себя все составляющие компоненты структуры личности.

Отметим, что духовно-нравственное воспитание составляет основу гражданского сознания школьников. Освоение духовно-нравственных, национальных ценностей осуществляется успешно в целенаправленной личностно и социально значимой деятельности школьников совместно с взрослыми, носителями этих ценностей. В основе воспитательного процесса школьников лежит личностно-ориентированный подход, когда духовные ценности и нормы приобретают для него интегрированный характер, а деятельность стимулируется соответствующими мотивами поведения.

Процесс формирования духовно-патриотических качеств личности школьника (патриотизм, гражданственность, доброжелательное отношение к людям других национальностей и др.) осуществляется

в направлении обогащения и усложнения их структурных и содержательных компонентов, соответствующих интересам учения. Социальная активность личности школьника является показателем сформированности духовно-патриотических качеств.

Проектирование процесса воспитания духовно-нравственных качеств личности школьника базируется на планировании учителем воспитательной работы и требует систематической диагностики нравственной воспитанности личности школьника и практической реализации положений об интегративном характере духовно-нравственных качеств, единстве и целостности их содержательно-структурных компонентов, взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности, а также совместной работы с родителями. Этапы формирования духовно-нравственных ценностей соотносятся со стадиями формирования мировоззрения личности школьника: адаптация – знания, индивидуализация – убеждения, интеграция – практическая личностно-значимая и социально полезная деятельность.

Осуществление духовно-нравственного воспитания в условиях общеобразовательной школы возможно на основе гуманистических, нравственных ценностей содержания образования, внеклассной работы, системы дополнительного образования. Этот процесс в наших школах ведется следующими направлениями:

- воспитание духовности, гражданственности, патриотизма, трудолюбия через включение учащихся в систему гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- организация и развитие ученического коллектива на принципах духовности и нравственности;
- организация внеурочной интеллектуально-познавательной деятельности;
- организация начальной профориентации и изучение профессиональных интересов и склонностей;
- создание условий для формирования у обучающихся здорового образа жизни как залога духовно-нравственного воспитания;
- укрепление взаимодействия семьи и школы через систему совместных мероприятий, индивидуальных встреч и родительских собраний как условия духовно-нравственного воспитания школьников.

Организация целостного процесса духовно-нравственного воспитания в наших Азербайджанских школах осуществляется через выполнение основных функций:

- создание воспитывающей духовно-нравственной среды (развитие коллектива класса, взаимодействие с педагогическим коллективом и внешкольными общественными учреждениями и организациями, работа с родителями учащихся);
- стимулирование здорового образа жизни как основы духовно-нравственного воспитания;
- корректировка индивидуального пути духовно-нравственного развития каждого воспитанника, стимулирование его самопознания и самовоспитания, дифференцирование и индивидуализация процесса воспитания

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирования у растущего человека нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли). Современные образовательные учреждения ищут эффективные пути духовно-нравственного воспитания растущей смены, приобщения ее к национальным и общечеловеческим ценностям. Основными средствами воспитания выступают слово, дело, пример [3; 4].

Если рассматривать вопрос о критериях духовно-нравственного воспитания с социальной позиции (а это, на наш взгляд, делать необходимо), то духовно-патриотические ценности могут быть рассмотрены как наиболее актуальные в современный период развития общества. Патриотизм – это прежде всего добровольное служение Родине. Привить эти чувства современной молодежи – высшая обязанность наших воспитателей. Каждый старшеклассник старается быть воспитанным в этом духе. Это стремление охватывает содержание и формы всей системы образования. Патриотизм, одно из высших и древнейших чувств человека, коренится в любви к селу, земле, стране, гражданином которой он является, как и каждый, рождается и воспитывается. Но патриотизм – это не только любовь к Родине. Патриотизм – это еще и труд на благо Родины, готовность защищать Родину во все времена, проявлять героизм и самопожертвование на ее пути, радоваться каждому успеху Родины и народа. Хотя это чувство является врожденным у человека, оно, как и все другие чувства, нуждается в воспитании, а в дальнейшем укрепляется и взращивается посредством обучения. Патриотизм является одним из важнейших качеств духовности и также качеств, характеризующих человека.

Воспитание детей, подростков и молодежи в духе патриотизма всегда было одним из важнейших направлений воспитания, важнейшей задачей воспитания. Вот почему патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было в центре внимания. Благодаря уверенной борьбе нашей молодежи против армянской агрессии, освобождению наших оккупированных земель, восстановлению наших оккупированных территорий, мудрой политике нашего Президента, Верховного Главнокомандующего Ильхама Алиева, а также успешной стратегии и тактике на поле боя наша победоносная армия одержала победу за 44 дня. Эта победа была также победой национально-нравственного воспитания и нравственных качеств нашей молодежи и воинов, она была результатом их патриотизма, сплоченности, воспитания и образования, победой нашей школы, образования и науки.

Формирование национального самосознания, этики и доброжелательного отношения к людям других национальностей, развитие в каждом ребенке патриотических, гражданских чувств, знание национальной и мировой культуры составляют основу воспитания проектируемых качеств личности школьника. Чувства высокого национального самосознания и гражданской ответственности, терпимость к окружающим, в том числе сопредельным народам и культурам, а также наличие мотивов к саморазвитию в поликультурном мире, все эти характеристики личностного развития школьника, на наш взгляд, можно отнести к критериям духовно-нравственного воспитания.

К другой группе положительных моральных качеств личности можно отнести общечеловеческие ценности (доброта, честность, терпимость, миролюбие, целеустремленность и т. д.).

Формированию этой группы ценностей может способствовать специально организованная педагогическая среда в каждом типе образовательных учреждений.

Таким образом, именно условия, в которые будет помещен ребенок (учебные, материальные, коммуникативные, экологические, досуговые) будут являться воспитывающим фактором и способствовать развитию духовно-нравственных качеств личности школьника. Умение совместно работать и жить в коллективе может являться критерием моральных оценок духовно-нравственного направления.

Одним из критериев духовно-нравственной воспитанности является целенаправленно организованная педагогом учебно-воспитательная деятельность, объединяющая школьников. Чтобы убедиться в целесообразности такого влияния, достаточно вспомнить всеми, осязаемое изменение критериев моральных оценок, происходящее в годы Карабахской Отечественной войны.

К этому можно добавить, что моральная оценка поступков человека не ограничивается определением их конкретного влияния на жизнь коллектива в рассматриваемом нами духовно-нравственном направлении.

Выводы

Многолетний опыт работы общеобразовательных школ Азербайджана показывает, что работы по духовно-нравственному воспитанию учащейся молодежи должны проводить системно, спланированно и продолжительно. Духовно-нравственное воспитание на примерах жизни и деятельности героев, великих людей и национально нравственных ценностей всегда дает хорошие результаты. В этом направлении у школьников успешно формируется единство сознания поведения, нравственная и социальная устойчивость, духовно-нравственность и любовь к Родине, окружающему миру, людям.

Заключение

В заключение можем сказать, что духовно-нравственное воспитание как социально-педагогическая ценность представляет собой целостную совокупность нравственных качеств и психологических образований моральной сферы личности, определяющих характер её нравственных отношений, направленность поведения и деятельности.

Духовно-нравственное воспитание – это национально. По этому поводу К.Д. Ушинский подчеркивал: «Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях... этот идеал отражает в себе характер самого народа и развивается вместе с его развитием» [8, с. 122–123], «воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое» [8, с. 165], «народ без народности – тело без души» [8, с. 165].

Подтверждением этих утверждений К.Д. Ушинского может служить «золотое правило» этнопедагогике, сформулированное академиком Г.Н. Волковым: «без памяти (исторической) – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа (исторической личности)» [9, с. 34].

Духовность и нравственность являются важными составляющими элементами образа жизни человека. Во все времена предполагалось, что можно и нужно формировать личность разумную и нравственную. Однако в современном информационном обществе акцент делается на интеллектуальное развитие личности: в школах и вузах преимущество дают знаниям, но недостаточно учат нравственности.

Духовно-нравственные качества, выражающие общечеловеческие гуманистические начала в личности растущего человека, есть результат диалектического взаимодействия двух процессов: моральной социализации личности (усвоение ею социального, духовного и этического опыта) и ее индивидуализации (перевода социального, духовно-морального опыта в индивидуально-субъективную форму существования; нравственные качества).

Духовно-нравственное воспитание представляет собой целенаправленную, специально организованную деятельность образовательных учреждений, направленную на развитие и формирование интегративной совокупности психических процессов, состояний и свойств личности, охватывающих ее потребностно-мотивационную, интеллектуально-чувственную, и поведенческо-волевую сферы.

В последнее время в свет вышло много книг, которые можно успешно использовать и в теоретических, и практических работах по духовно-нравственному воспитанию школьников [10].

Список литературы

1. Heydər Əliyev. Müstəqil Azərbaycan Respublikası Gənclərinin Birinci Forumunda nitq/Azərbaycan qəz. Bakı, 1996, 6 fevral.
2. Azərbaycan Respublikasında təhsilin inkişafı üzrə Dövlət Strategiyası. Prezident Cənab İlham Əliyevin 24 oktyabr, 2013 cü tarixli sərəncamı/ Xalq, 25 oktyabr, 2013- cü il.
3. Qasımova L.N. Məktəblilərin milli-mənəvi dəyərlər əsasında tərbiyəsi təcrübəsindən. – Bakı: Nurlan, 2004. – 240 s.

4. Hüseyinzadə R.L. Pedagoqika. Dərslük. Bakı: Mütərcim, 2021, 488 s..
5. Abbasov A.N. Milli əxlaq və ailə etikası. Bakı: Mütərcim, 2013, 340 s..
6. Abbasova Q.Y., Mahmudova R.M., Əlizadə H.Ə. Təhslin sosial-pedaqoji məsələləri. – Bakı: Turan evi, 2008. – 202 s.
7. Гусейнзаде Р.Л. Педагогика: учебник для высших учебных заведений бакалавриат. – Баку: СГУ, 2015. – 320 с.
8. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. – В 6 т. Т. 2. – М., 1988. – 330 с.
9. Волков Г.Н. Нравственное воспитание учащихся IV–VIII классов сельской национальной школы: пособие для учителя. – М.: НИИ нац. шк., 1986. – 102 с.
10. Ширшов В.Д. Духовно-нравственное воспитание: учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2020. – 287 с.

Климовцов Даниил Игоревич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ОБРАЗОВАНИЕ НА ПУТИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: ПРИНЦИПЫ ПЕРЕХОДА

Аннотация: с постоянно меняющимися условиями жизнедеятельности населения необходимо сформировать устойчивое развитие индивидов. Оно включает в себя требования удовлетворения важных потребностей. В статье рассмотрены принципы перехода образования на путь устойчивого развития.

Ключевые слова: образование, воспитание, педагогика, инновации, путь устойчивого развития, развитие личности, личность, индивид, социализация, жизнь в социуме, педагогика, педагогическая деятельность.

Времена меняются, изменяется и общество, мышление социума, развивается экономика, образование, общественная сфера. Развитие, которое удовлетворяет потребности будущих поколений с учетом взаимодействия экономического, социального и экологического аспектов в процессе принятия решений по вопросам окружающей среды, называют устойчивым развитием.

Задачами устойчивого развития являются удовлетворение важных потребностей, целью которых является улучшение образа жизни человека. Образование – самый главный инструмент, регулирующий общественное познание. На пути к устойчивому развитию в образовании можно выделить следующие аспекты:

- 1) экологический аспект в образовании;
- 2) опережающий аспект в образовании.

Экологическое образование невозможно без усиленного прививания к населению познаний о экологии, о важности сохранения окружающей среды.

Стратегии экологического развития можно выделить следующие [1]:

- 1) познания и главы экологической науки необходимо включить во все образовательные учреждения: начиная с дошкольного образовательного учреждения, заканчивая высшими учебными заведениями; прививать любовь к окружающему миру – главный способ в работе педагогике;
- 2) в учебных заведениях дисциплины по экологии и проблемам данной науки должны быть обязательными для всех направлений подготовки, если речь идет о высшем учебном заведении;
- 3) педагоги и специалисты должны обладать необходимыми компетенциями в области знаний экологии;
- 4) молодому поколению необходимо прививать любовь к экологии, окружающему миру и желание создавать экологически безопасную обстановку.

Необходимо в образовательных учреждениях внедрять различного рода мероприятия, связанные с экологией и экологической безопасностью, которые должны быть обязательными для посещения.

Другим методом внедрения знаний по экологии – это внедрение упоминаний и познаний данной науки во все дисциплины. Например, в математику вопросы экологии можно внедрить с помощью алгебраических задач, в физику – с помощью физических задач и т. д.

Необходимо каждому педагогу и администрации образовательных учреждений стремиться вносить новые технологии обучения. Опережающее обучение, в этом смысле, является одним из инновационных подходов к образованию на пути устойчивого развития, когда процесс обучения и воспитания, включает в себя содержательную часть, способствующую управлению развитием человека [2].

Такое внедрение потребует дальнейшее изменение, возможно, всего процесса и способов преподавания. Для этого педагог должен обладать необходимыми компетенциями, чтобы рационально и правильно организовать инновационный образовательный процесс.

Экологический аспект в образовании на пути устойчивого развития можно организовать не только внедрением экологии, как дисциплины, в образовательный процесс, но и с помощью создания специальных институтов, возникших для работы специальных проектов. Такие проекты могут быть разной

тематики. Так, с помощью таких институтов можно изменить старые устои для постройки совершенно нового.

При создании таких институтов необходимо учитывать следующие аспекты:

1) он должен содержать совсем иные образовательные программы и дисциплины, которые не изучают в образовательных учреждениях;

2) такие институты строят свою работу на основе использования инновационных подходов в обучении;

3) такие институты должны быть открыты для всех, кто хочет обучаться или делиться с другими своим опытом [3].



Рис. 1. Составляющие части устойчивого развития

Другой составляющей в устойчивом развитии является опережающий аспект в образовании. Именно образование во многом определяет параметры жизненного пути человека, стратегии развития общества и государства.

Образование как аспект устойчивого развития выполняет функцию познания, поскольку он обрабатывает знания, уже разработанные другими. Образование делает человека более свободным, помогает объяснить и понять мир и других людей. Знание, как результат образования, расширяет мир личности, вводя в него опыт прошлого и настоящего.

В современном мире невозможно представить развитие человека без образовательного процесса. Образование подготавливает людей к принятию всех тех процессов, которые происходят в экономической, политической, духовной и общественной сфера общества.

Опережающее образование обладает следующими характеристиками:

1) некий идеал, к которому необходимо стремиться;

2) образование целенаправленно готовит учащихся к среде с большой информационной составляющей;

3) образование предвидит перспективные требования к человеку, как к субъекту социальной деятельности;

4) одной из важной функции образования является раскрытие потенциалов человека к активному состоянию, к развитию [4].

Отставание образования от науки можно преодолеть, если как научно-информационная, так и образовательная деятельность будут ориентироваться на опережающую науку, имеющую ноосферную ориентацию. В этом смысле необходимо не просто «подтягивание» их к идеалам, нормам и содержанию постнеклассической науки.

В процессе образования важно ориентироваться на те знания, которые наука начинает генерировать в ходе своей трансформации от постнеклассической к ноосферной науке, науке, которая связала свое будущее с целями устойчивого развития ноосферной ориентации.

Таким образом, создается совершенно новое образовательное пространство с большими масштабами и потенциалами. Применение устойчивого образования свидетельствует созданию нового мира в развитии образования – мира современных технологий, современных институтов, которые стремятся к модернизации образования.

Список литературы

1. Конанчук Д.С. Эпоха «гринфилда» в образовании. Исследование SEDeS. Центр образовательных разработок Московской школы управления. – СКОЛКОВО (SEDeS) / Д.С. Конанчук, А.Е. Волков. – 2013 – 52 с.
2. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли: учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: ВЛАДОС, 2008.
3. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. / под ред. акад. РАО А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2008.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: РОЛЬ ПЕДАГОГА В ВОСПИТАНИИ

Аннотация: воспитание – важный процесс в жизни каждого человека. Получая нужный уровень воспитания, индивид становится полноценной личностью, которая может существовать в современном инновационном обществе. В статье рассмотрены аспекты воспитательного процесса и роль педагога в нем.

Ключевые слова: образование, воспитание, обучение, роль педагога, воспитательный процесс, личность, индивид, образовательное учреждение, социум, общество, жизнь в социуме, молодое поколение.

Особое место в образовательном процессе занимает воспитание. Без воспитательного процесса индивид не сможет существовать в социуме. Процесс воспитания сопровождается педагогом и родителями.

Так как ученики большее время за день проводят в образовательном учреждении, то педагог более ответственен за воспитательный процесс. Данный процесс имеет следующие особенности [1]:

1) целенаправленность – можно достичь эффекта в работе, если заранее спланировать цели и задачи воспитания; в этом способе важна договоренность между учеником и педагогом, так как обучающийся тоже должен быть согласен с данными целями;

2) многофакторность – педагог должен обладать спектром знаний многих факторов в воспитании, должен иметь большую базу данных и знаний в работе с обучающимися;

3) большая роль зависит от личности педагога, его форм мышления, характера, сильных волевых качеств, организаторских способностей, ценностных ориентиров;

4) терпимость – процесс воспитания сложный и долгий, он не дает мгновенных результатов, однако результат рано или поздно будет, главное не отступать от целей;

5) непрерывность – характеризуется постоянным взаимодействием воспитателя и обучающихся; необходимо, чтобы педагог постоянно контролировал ученика во всех его действиях.

В той части, где формирование личности имеет управляемый, контролируемый характер, где люди руководствуются сознательными намерениями, действуют не стихийно, а по заранее намеченному плану в соответствии с поставленными задачами, и проявляется воспитание.

Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности; это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

Безусловно, соответствие внутренних факторов личности и внешних условий, в которых она живет, помогает правильному становлению индивида. Чем больше будет совпадений воспитательной деятельности и условий жизни учеников, тем благополучнее пройдет процесс социализации [2].

Воспитание – комплексный процесс, который характеризуется единством целей, задач, содержания и методов воспитания. Формирование качеств у личности происходит не ступенчато, а одновременно на одной ступени. Если возникает разногласие между двумя характерными чертами, то необходимо искать объединяющие их факторы. Чем и занимается педагог в процессе воспитания.



Рис. 1. Воспитание в соотношении с другими процессами в образовании

Воспитательный процесс имеет цель достигнуть всесторонне и гармонически развитости личности. По сегодняшний день в процессе воспитания прошли колоссальные изменения в области его содержания. Так, в основе современной идеологии воспитания лежат следующие компоненты:

- 1) реальность осуществления целей воспитания;
- 2) совместная деятельность молодого поколения со старшим поколением (родителями, педагогами);

- 3) самоопределение развивающейся личности;
- 4) личностная направленность процесса воспитания;
- 5) коллективистская направленность воспитания, выражающаяся в отношении в коллективе [3].

Как же практически должно быть организовано воспитание в рамках педагогического процесса для осуществления этих идей?

Особую роль в педагогике занимает организаторская способность учителя. Воспитательная работа – это работа педагога. Для этого изначально должны быть пересмотрены методы работы учителя с молодым поколением.

Деятельность в воспитательных целях должна иметь следующие аспекты:

- 1) постановка целей;
- 2) разъяснение эти целей воспитанникам;
- 3) создание условий для принятия тех или иных задач;
- 4) принятие решений по методам работы;
- 5) применение методов работы и анализ итогов;
- 6) внесение при необходимости корректировок в работу с целью улучшения результатов;
- 7) использование приемов для прививания активности ученикам.

Специфика организаторской деятельности педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой, научной).

Так, воспитание ставится в обществе на первое место. Функция общества, в первую очередь, это подготовка обучающихся к общественной жизни с помощью воспитания, а затем только образования. Чтобы индивид мог существовать в социуме, во взаимодействии между педагогами и сверстниками, он должен обладать знаниями в воспитательном процессе [4].

Таким образом, взаимодействие педагогов и учеников в процессе воспитания должно быть направлено на развитие личности, гармонизацию отношений в социуме, саморазвитию.

Для этого в рамках образовательного учреждения необходимо использовать образовательные программы и дополнительное образование в виде факультативов, способствующих развитию личности.

А воспитание – ни что иное, как стремление к развитию личности. Воспитание становится эффективным, когда педагог специально выделяет цель воспитания, к которой он стремится. Наибольшая эффективность достигается в том случае, когда эта цель известна и понятна воспитаннику, и он согласен принять ее.

Список литературы

1. Зимняя И.Л. Общая стратегия воспитания в системе непрерывного образования: подход, концепция, стратегия / И.Л. Зимняя. – Ярославль, 2000. – С. 27–33.
2. Педагогика / под ред. И.П. Пидкасистого. – С. 49.
3. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать / Ю.П. Азаров. – М., 1985. – С. 31.
4. Новикова Л.И. Воспитательная система / Л.И. Новикова, А.М. Сидоркин // Российская педагогическая энциклопедия. – Т. 1. – М., 1993. – С. 55.

Макаров Юрий Александрович

канд. психол. наук, доцент

Ковалевская Анастасия Николаевна

студентка

ФГБОУ ВО «Первый Санкт-Петербургский государственный
медицинский университет им. И.П. Павлова»
г. Санкт-Петербург

СТУДЕНТЫ-МЕДИКИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

***Аннотация:** в статье представлены результаты исследования, обнаружившего выраженные психологические отличия в переживании стресса и тревоги в условиях пандемии студентов медицинских учебных заведений. Авторами описана программа психологической помощи студентам-медикам в период пандемии.*

***Ключевые слова:** пандемия, студенты-медики, стресс.*

Влияние пандемии на все стороны нашей жизни сегодня одна из самых распространённых тем как в средствах массовой информации, так и в научных исследованиях. При этом если для большинства людей пандемия кажется чем-то далёким или уже совершенно привычным явлением, то для тех, кто в силу своей профессиональной деятельности вынужден постоянно сталкиваться с её проявлениями, напряжение не спадает, тревога и стресс только растут. В группе риска в первую очередь медицинские работники. И самой уязвимой частью этой группы являются те, кто только начинает свою

профессиональную деятельность – студенты медицинских колледжей и вузов. У них ещё не сложились навыки профессиональной психологической саморегуляции. Однако ответственности и тревог по поводу своего профессионального будущего уже достаточно.

На предварительных этапах нашего исследования (2020 год) мы сравнили несколько профессиональных групп (учителей, юристов, программистов, врачей) и обнаружили с высокой степенью достоверности, что в начале пандемии тревога и стресс были максимально выражены в группе представителей именно медицинских профессий. Среди медиков (хирурги, терапевты, офтальмологи, инфекционисты) статистически значимых различий по тревоге и стрессу обнаружить не удалось. Однако, когда мы сравнили данные студентов разных медицинских специальностей и врачей разной специализации, обнаружили что у студентов показатели тревоги и стресса на порядок выше! Возможно данное явление объясняется наряду с прочими факторами тем, что студенты-медики испытывают недостаток профессиональных знаний в период, когда (гипотетически или реально) возрастает ответственность. Они при этом больше по сравнению с другими осведомлены о жертвах пандемии, чаще обсуждают её течение и сталкиваются с её последствиями.

Анализ отечественных и доступных зарубежных научных исследований за последние 1,5–2 года показал, что несмотря на многочисленные исследования особенностей эмоционального состояния студентов в период COVID-19 на сегодняшний день нет краткосрочных программ психокоррекции тревожных состояний студентов-медиков. Потому мы предприняли попытку решить эту проблему.

В 2021 году на основании разработанной нами анкеты были выделены следующие выраженные по сравнению с другими особенности реакций студентов-медиков на стресс, продиктованный пандемией COVID-19: апатия, чувство неопределённости из-за дефицита проверенной информации, беспокойство за своё здоровье и статус. Эти характеристики были получены при сравнении ответов групп студентов-программистов, студентов-учителей и студентов-медиков (35 человек в каждой группе). Использование психологических методик позволило выявить повышенный уровень тревоги ($t = 2,66^{**}$), астении ($t = 1,99^*$) и невротизации ($t = 1,96^*$).

В 2022 году, опираясь на полученные данные, мы в целях психологической поддержки студентов-медиков разработали тренинг, направленный на увеличение психологической адаптации студентов медицинского колледжа в условиях стресса, продиктованного пандемией COVID-19.

В задачи тренинга входило:

- 1) выявление основных источников тревоги и причин её возникновения;
- 2) снижение тревожных переживаний касательно стрессовой ситуации, вызванной условиями пандемии COVID-19;
- 3) изучение техник релаксации;
- 4) формирование новой модели поведения.

Тренинг проводился со студентами медицинского колледжа. Количество участников: 10–15 человек. Длительность: 7 занятий, по 60 минут. Общая длительность: 420 минут. Особенность тренинга в том, что доминировали дистанционные формы взаимодействия с его участниками.

В программу тренинга включались упражнения на поиск и оценку своих тревожных переживаний и деструктивных мыслей, упражнения на саморегуляцию и релаксацию.

Проверка эффективности тренинга предполагала сравнение психологических характеристик испытуемых экспериментальной группы до тренинговых процедур и после (19 человек, учащиеся медицинского колледжа Санкт-Петербурга). При этом в контрольной группе никаких изменений обнаружено не было.

В экспериментальной группе значительно снизилась личностная тревожность и статистически достоверно ситуативная ($t = 2,26^*$), произошли позитивные изменения по шкале астенических состояний, а также появляется устойчивость по отношению к невротизирующим факторам среды ($t = 2,96^{**}$).

Таким образом, мы обнаружили, что у студентов медицинских учебных заведений существуют выраженные психологические отличия в переживании стресса и тревоги в условиях пандемии. Основанная на учёте этих отличий программа психологической помощи студентам-медикам в период пандемии показала свою эффективность.

Петрова Светлана Вячеславовна

канд. экон. наук, доцент

Федорова Ирина Михайловна

магистрант

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗРАБОТКА СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЕЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос разработки стратегии развития муниципального учреждения и управления её реализацией. Авторы отмечают, что стратегия развития в школе делает её конкурентоспособной и способствует её дальнейшему продвижению.*

***Ключевые слова:** стратегия развития, реализация, управление, муниципальное учреждение, развитие учреждения.*

Актуальность темы обуславливается устойчивым и непрерывным развитием рыночных отношений в России. Такая ситуация требует новые уровни качественного управления, а также принуждает к использованию новых методов для решения поставленных задач. Это относится также к самостоятельно хозяйствующим субъектам. В настоящий момент существует потребность в управлении, которая отражает наиболее адекватным образом экономические изменения. Подходящей концепцией управления для экономики является стратегическое управление. Выбор стратегии развития чрезвычайно важен в быстро меняющейся ситуации, а также в условиях конкурентной борьбы. Весьма важными сторонами любой организации являются стратегическое мышление, а также стратегическое управление. Успех или банкротство организации будет, в конце концов, зависеть от того, насколько умело и профессионально они осуществляются. Усиление конкуренции ставит перед руководством новые задачи для повышения конкурентоспособности. Один из инструментов, который позволяет решить задачу достижения конкурентоспособности, это разработка стратегии, которая определяет развитие организации в будущем. Стратегия является основой для создания плана развития организации на продолжительный срок. Исходя из выбора стратегии, существует возможность добиться значительной определенности. Организация сумеет предусмотреть события во внешней среде и быстрее на них отреагировать. Снижается риск принятия неверного решения по причине недостоверной или неточной информации. Успешное решение задач в стратегии развития зависит от продуманного распределения данных задач, но также стоит помнить о необходимости ресурсного сопровождения и грамотного управления. В муниципальных учреждениях каждый действует для достижения общей цели.

Муниципальные учреждения являются производственными образованиями, созданными государством и также органами местного самоуправления, наделенными ими необходимыми средствами и на коммерческих принципах действующими в соответствии с теми целями и задачами, которые для них определяют учредители. Муниципальное предприятие является особым видом юридических лиц. Оно не относится к хозяйственным обществам и товариществам, хотя и представляет собой коммерческую организацию [1].

Совершенствование и развитие муниципальной службы и организационной структуры и функционирования механизма публичного управления являются приоритетными направлениями развития государства и муниципалитетов. Очевидно, что эффективность функционирования муниципальной системы управления напрямую связана с эффективной организацией структуры муниципальных органов, учреждений и предприятий, когда каждый элемент функционирует для достижения общих целей [2].

Стратегия развития можно считать первостепенным инструментом управления стабильным развитием экономических субъектов, так как определяет важнейшие цели и направления деятельности экономического субъекта. Помимо устранения угроз от внешней среды, подходящая и правильная стратегия развития сосредотачивает усилия и ресурсы на использовании новых возможностей.

Проблемы разработки и реализации стратегии развития муниципальных бюджетных учреждений становятся весьма актуальными, ввиду того, что подобного рода учреждения являются теми, кто предоставляют социальные услуги, исполняют роль связующего звена между властью муниципалитета, бизнесом и населением, дают возможность на достижение целей социального прогресса и развития, также проведения социально-экономической политики муниципального образования.

Практически невозможно безошибочно выбрать единственно верную стратегию, избежав всяких рисков и опасностей в связи с ее реализацией. Несмотря на закладку в основание выбора множества эмпирических данных, сам процесс выбора носит в том числе и умозрительный характер, так как управляющий персонал осуществляет отбор, исходя из своего опыта, собственной системы ценностей и представлений [3].

МБУ обладают несколькими специальными признаками, которые важно учитывать при создании и реализации стратегии их развития. К данным признакам можно отнести: специфические цели и предмет деятельности; многоканальность финансирования; зависимость объема предоставляемого финансового обеспечения из муниципального бюджета от параметров муниципального задания.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года, основополагающем государственном документе, определены следующие задачи воспитания и обучения, относящиеся и к системе дополнительного образования:

- разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, формирование навыков самообразования и самореализации личности;
- формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения [4].

При проведении анализа программы развития школы, можно обнаружить существенные проблемы, возникающие в организационной деятельности учреждения. Неудовлетворительные результаты приводят к необходимости разработки стратегической программы развития. Возникает необходимость в обновлении основных составляющих, которые характеризуют современное общеобразовательное учреждение.

В современном мире школа служит для воспитания инициативной личности, умеющей оригинально мыслить и находить неординарные решения. Общеобразовательные учреждения имеют стремление к выходу на новый уровень качества образования. Качественным образованием можно назвать достижение результатов, таких, какие помогают с успехом получить профессиональное образование, а также быть востребованным на рынке труда.

Задачами для разработки стратегии развития МОУ могут быть:

- 1) организационные:
 - а) реализация принципов и стратегии в образовании;
 - б) введение в деятельность школы обучения широкого профиля;
 - в) выработка системы психолого-педагогического изучения способностей и склонностей учащихся и создание профильных групп, основываясь на интересах самих учащихся и результатах психолого-педагогического собрания;
 - г) образование творческих групп среди учителей, которые настроены на расширение деятельности школы и готовы работать по современным технологиям;
- 2) нормативные:
 - а) подготовка местных актов, которые регулируют работу новых составляющих в образовательной среде организации;
 - б) разработка элективного курса и программ дошкольного образования с целью расширения образовательного потенциала школы.

Самыми приоритетными направлениями в разработке стратегии развития могут являться:

- 1) здоровье обучающихся и сотрудников учреждения.

Применение технологий помогающих сберечь здоровье (правильное планирование учебной нагрузки, включение программы здоровья и вовлечение в нее родителей учащихся, исследование их индивидуальных качеств и регулирование психологического климата в учреждении, физкультурно-оздоровительные мероприятия, отслеживание здоровья школьников).

Поддержание и последующее совершенствование здоровой психологической микросреды в образовательном учреждении.

Соблюдение СанПиНа и санитарно-гигиенических требований.

Поддержание работоспособности жизнеобеспечивающих систем учреждения.

Обеспечение сотрудников горячим питанием (за счет благотворительных и бюджетных средств, а также за счет средств родителей и сотрудников);

2) усовершенствование учебного и воспитательного процесса, который соответствует требованиям ФГОС НОО.

Усовершенствование процесса учебно-воспитательного характера на начальном обучении (1–4 классы).

Участие школьников и их родителей, а также учителей в освоении и проработке ФГОС НОО (Федерального государственного образовательного стандарта начального основного обучения).

Независимая оценка, наблюдение и мониторинг качества образования.

Усовершенствование качества учебного и воспитательного процесса на второй ступени образования (5–9 классы).

Разработка курсов по выбору учащихся в 9 классах и их родителей, которые помогут при выборе дальнейшей траектории в образовательном процессе.

Усовершенствование процесса учебного и воспитательного процесса 10–11 классов.

Проведение подготовки учащихся к ЕГЭ, учитывая уровень знаний по предмету, личностное и психологическое развитие.

3. Культура в организации образовательного учреждения.

Единый стиль в оформлении учебных кабинетов и коридоров.

Единые требования к стилю и внешнему виду учащихся и педагогов.

Соблюдение традиций и проведение таких мероприятий как «День знаний», «Последний звонок» и т. д. Развитие стимулирования педагогов и школьников в стремлении достичь признания и успеха.

4. Воспитание человечности.

Воспитание духовно-нравственного человека в процессе не только исторического, но и культурного наследия человеческого общества, а также изменений, которые постоянно происходят в реалиях современного общества.

Психологическое здоровье: воспитание открытого, общительного социально адаптированного, адекватного и интеллектуально-продуктивного человека, который владеет своими эмоциями и чувствами.

Стратегия учреждения должна быть:

- ориентирована на проблемы школы и нацелена на решение этих проблем;
- тщательно спланированной и выполнимой, учитывая все необходимые ресурсы;
- мотивирующей, понятной;
- группирующей людей для создания новых связей;
- показывающей четкий выбор главных приоритетов;
- гибкой и открытой к каким-либо изменениям;

МБОУ СОШ №27 реализует программы образования:

Основная образовательная программа начального общего образования (1–4 классы), ФГОС НОО;

Основная образовательная программа основного общего образования (5–9 классы), ФГОС ООО;

Основная образовательная программа среднего общего образования (10 класс), ФГОС СОО;

Образовательная программа (11 класс), реализующая федеральный компонент образовательного стандарта;

Адаптированная общеобразовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (АООП НОО – вариант 5.1.)

Адаптированная общеобразовательная программа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (7.1.)

Адаптированная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 7.2.);

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 55 педагогов. 98,2% педагогов имеет высшее педагогическое образование, 1,8% – неполное высшее.

Кадровый состав можно увидеть на таблице 1

Таблица 1

Год	Общее кол-во педагогов	педагоги с высшей категорией	педагоги с первой категорией	молодые специалисты	педагоги с ученой степенью кандидата или доктора наук
2019	60	53,3%	35,0%	6,7%	5,0%
2020	59	54,2%	35,6%	5,1%	5,1%
2021	55	54,5	27,3%	5,5%	5,5%

Кадровый состав характеризуется большой долей педагогов высшей квалификационной категории, имеющих почетные звания, ведомственные награды. Педагогический состав обеспечивает качественные результаты образовательных достижений учащихся школы.

Дополнительные общеразвивающие программы.

В 1–4 классах организовано 19 групп продленного дня. Общая численность детей, которые посещают ГПД – 530 чел. Программы внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное «Подвижные игры», художественно-эстетическое «Я красивый мир творю, научно-познавательное «Информатика в играх и задачах», духовно-нравственное «Истоки», социальное «Доброта».

В школе работают 16 кружков и спортивных секций. Количество учащихся 1026 в кружках – 872 (84,9%).

Организация учебного процесса соответствует нормам СанПиН. Выстроена модель организации учебного процесса.

Обеспечение качественного образования является основной задачей развития школы. Таким образом, можно отметить, что стратегия развития в данном учреждении делает его конкурентоспособным и способствует его дальнейшему продвижению.

Список литературы

1. Волкова В.Н. Государственная служба / В.Н. Волкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019 – 208 с.
2. Омельченко Н.А. Этика государственной и муниципальной службы: учебник для бакалавров, обуч. по спец. «Государственное и муниципальное управление» / Н.А. Омельченко; Гос. ун-т управления – М.: Юрайт, 2019. – 408 с.
3. Маськов С.А. Особенности выбора стратегии развития предприятия / С.А. Маськов // Новые технологии. – 2019. – №6.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, от 04.10.2000 г. №751 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sinncom.ru/content/reforma/index5.htm>

Петросян Снежана Кареновна
аспирант, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

***Аннотация:** в статье анализируется возможность реализации программы воспитания в школе для формирования личностных УУД у младших школьников. Рассматриваются направления программы воспитания, а также необходимость включения личностных УУД в Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения.*

***Ключевые слова:** личностные УУД, младший школьник, воспитание, программа.*

Новый ФГОС, утвержденный министерством просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года, диктует новые условия к личности ученика и требует от него особых значимых результатов, которые достигаются при помощи воспитания.

Неотъемлемой частью Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения являются универсальные учебные действия (УУД), которые в современном образовании заменили традиционные знания, умения и навыки в связи с тем, что на данный момент возникает необходимость непрерывного обучения, которое требует от учащихся не просто наличия каких-либо знаний, а умения добывать их в быстро изменяющихся условиях.

ФГОС устанавливает требования к достижению обучающимися на уровне ключевых понятий личностных результатов, сформированных в систему ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, а также к самому образовательному процессу и его результатам (например, осознание, готовность, ориентация, восприимчивость, установка) [3].

Проблемой формирования универсальных учебных действий занимались многие учёные, педагоги и психологи (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, И.М. Осмоловская, Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, С.Л. Рубинштейн). Остановимся на классификации УУД, выделенной А.Г. Асмоловым:

1) личностные универсальные учебные действия, обеспечивающие ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, включают в себя умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях;

2) регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивающие обучающимся организацию своей учебной деятельности;

3) познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

4) коммуникативные универсальные учебные действия, которые обеспечивают социальную компетентность, учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [1].

Следует отметить, что формированию у младших школьников личностных УУД уделяется слишком мало внимания. В связи с этим возникает потребность поиска нового средства, способного выполнить данную задачу.

По нашему мнению, данным средством может выступать программа воспитания в школе, которая была введена летом 2021 года. Данный документ применяется как в школах, так и в средних специальных учебных заведениях и высших учебных заведениях.

Министерством просвещения была поставлена задача – каждому образовательному учреждению разработать свою программу воспитания, содержащую календарный план воспитательной работы, который должен функционировать по следующим направлениям:

1) гражданско-патриотическое воспитание, целью которого является развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры обучающихся через включение в общественно-гражданскую деятельность, способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира; развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины;

2) духовно-нравственное воспитание, имеющее своей целью развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры обучающихся, их нравственных чувств и крепкого нравственного стержня, способности к нравственной рефлексии и выстраиванию собственной системы ценностных отношений во взаимодействии;

3) экологическое воспитание, заключающееся в воспитании поколения, способного ориентироваться в реальной ситуации, происходящей в окружающей среде, владеющей всеми необходимыми

экологическими знаниями и методами решения разнообразных экологических проблем;

4) профессионально-трудовое или профориентационное воспитание, включающее формирование у обучающихся профессиональной направленности, понимания общественного смысла труда и одновременно его значимости для себя лично (т.е. как ценности), сознательного и творческого отношения к будущей деятельности, специфического профессионального поведения, этики, мастерства, зрелости, индивидуального стиля, профессиональной устойчивости и надежности;

5) культурно-просветительское воспитание, цель которого заключается в повышении уровня общей культуры и социальной активности обучающихся;

6) научно-образовательное воспитание способствует повышению уровня научной подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием и выявлению талантливой молодежи для последующего обучения и пополнения научных кадров вузов, а также других учреждений и организаций страны;

7) профилактическое воспитание, содействующее обеспечению единого комплексного подхода к предупреждению девиантного и асоциального поведения студентов университета;

8) физическое воспитание и формирование здорового образа жизни, нацеленное на оптимизацию физического развития обучающегося, всестороннее совершенствование свойственных каждому физическим качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств;

9) развитие студенческой инициативы и самоуправления, позволяющее организовать жизнедеятельность университета, ориентированную на реализацию прав, обязанностей, свобод и интересов обучающихся, стимулирование их развития на личностном и социокультурном уровнях [5].

Комплексная работа по данным направлениям способствует воспитательному процессу. Воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на человека с целью формирования у него определенных форм поведения, мировоззрения, характера и умственных способностей [2].

Цель воспитания в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек).

С понятием воспитания тесно связано формирование у детей личностных УУД, так как они, как и воспитательный процесс, направлены на преобразование личности ребенка, а именно, на:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания и умения;
- участие в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества;
- способность к самооценке своих действий;
- интерес и уважение к другим народам и т. д.

Следовательно, весьма эффективно можно формировать у учащихся личностные УУД, используя программу воспитания в школе, которую следует внедрять во все сферы образовательной деятельности младших школьников.

При наличии данного условия у обучающихся будут формироваться следующие компетенции:

- быть любящим, послушным и отзывчивым членом семьи (сыном, дочерью, внуком, внучкой), а также уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину, город, село, улицу, дом;
- беречь и охранять природу;
- проявлять миролюбие;
- проявлять любознательность;
- быть вежливым и опрятным, а также скромным и приветливым;
- вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание, прощать обиды, а также уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения и людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым, инициативным и общительным.

Программа воспитания должна осуществляться в различных формах.

Например, работа с классным коллективом (сплочение коллектива класса, проведение классных часов), индивидуальная работа с учащимися (коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, мотивация ребенка на участие в жизни класса и школы), работа с учителями, преподающими в классе, а также работа с родителями учащихся [4].

Необходимо отметить, что потенциал программы воспитания как средства формирования личностных УУД следует максимально использовать именно во время уроков, так как данная форма организации учебной деятельности в большей степени нацелена на развитие универсальных учебных действий. Особенно эффективно это проявляется при использовании программы на уроках «Окружающего мира» и «Литературного чтения», так как данные дисциплины обладают широкой возможностью для

преобразования личности младших школьников.

Проанализировав сайты школ, мы выявили, что программа воспитания еще недостаточно изучена и не в полной мере используется на практике. Для эффективного применения всех возможностей программы требуется ее тщательное изучение и организация необходимых мероприятий для будущих педагогов в вузе. Это будет способствовать успешному внедрению программ воспитания в школы, а также формированию личностных УУД обучающихся.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Каленникова Т.Г. Словарь психолого-педагогических понятий: справочное пособие для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения / Т.Г. Каленникова, А.Р. Борисевич. – Минск: БГТУ, 2007. – 68 с.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://alschool1.ucoz.ru/Documents/programma_vospitaniya_noo_i_pvr_na_21-22.pdf
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://agpu.net/sveden/education/>.pdf

Польская Елена Викторовна

студентка

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

Тадевосян Елена Размиковна

магистрант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

Ельчищева Марина Сергеевна

воспитатель

ЧДОУ «Православный детский сад «Покровский»
г. Белгород, Белгородская область

ЦЕРКОВЬ И ОБРАЗОВАНИЕ: КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР

Аннотация: в статье затронута тема религиозного образования. Авторами предпринята попытка рассмотреть его историческое развитие и формирование.

Ключевые слова: религиозное образование, церковь, образование.

В современном быстроменяющемся мире, религия продолжает играть важную роль в обществе и государстве. После почти столетия гонений Русская Православная Церковь вернула свой статус и права одного из важнейших социальных институтов. На пепелище многовековой истории, заново, практически с нуля, начала выстраиваться новая религиозная реальность. Возрождались храмы, монастыри, церковные образовательные учреждения.

Актуальность изучения традиций и практики религиозного образования в России, обусловлена тем, что за более чем две тысячи лет существования, Православная Церковь собрала в своей сокровищнице богатейший практический опыт трансляции духовно-нравственных ценностей и нравственных парадигм. Поэтому вполне очевидно, что необходимость взаимодействия государства и Церкви в вопросах воспитания и образования на сегодняшний день очевидна. Но для продуктивного сотрудничества, основанного на принципах свободы и научной целесообразности, необходимы четкие методические рекомендации и критерии совместной деятельности, разграничивающие зону ответственности каждого отдельного направления.

Вопросы религиозного образования и взаимодействия светского образования с Церковными институтами, не раз освещались в научных работах и исследованиях разных исторических периодов. Начнем с того, что еще В.В. Зеньковский – русский религиозный философ, богослов и педагог, один из ярчайших представителей российской интеллигенции в эмиграции, написал множество трудов о православной педагогике и религиозном образовании, а именно: «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии», «Принципы православной антропологии», «Русская педагогика в XX веке», «педагогика», «Церковь и школа». В каждой своей работе В.В. Зеньковский указывает на необходимость активного взаимодействия школы и Церкви, а также о внутреннем воздействии духовных ценностей на школьное образование. Философ считает, что отделение школы от Церкви, произошедшее в результате революции, нанесло серьезный вред всей образовательной системе в целом.

Историю религиозного образования в России рассматривали в своих работах такие известные историки Церкви, как митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков), митрополит Киевский и Галицкий Евгений (Болховитинов), советский историк и общественный деятель Б.Д. Греков, советский историк-славянист М.Н. Тихомиров, протоиерей просветитель Русской Православной Церкви, богослов П.В. Знаменский, специалист по церковному праву и церковной истории протоиерей Владислав Ципин, советский историк и археолог В.Л. Янин, И.К. Смолич – автор наиболее полной работы по истории русского монашества, сыгравшего едва ли не главную роль в развитии образования на Руси.

Некоторые вопросы сотрудничества Церкви и государства раскрываются в работах таких исследователей и церковных деятелей как: игумен Георгий (Шестун) – автор огромного количества работ, связанных с религиозным образованием и педагогикой: «образование и цивилизация», «Онтологические основания педагогики в православной традиции», «Православная школа», «Православные традиции и современная российская школа», «Православная педагогика» и др., российский педагог и публицист Ф.Н. Козырев, написавший огромное количество работ по религиозному образованию и педагогике, нельзя не сказать о И.В. Метлике – российском ученом, педагоге и религиоведе, также затрагивающем вопросы религиозного образования и сотрудничества школы и Церкви. При всем богатстве и многообразии исследований по тематике религиозного образования, тема не перестает терять свое значение и актуальность в современном научном и образовательном пространстве. Есть еще много вопросов и проблем в данной области, требующих изучения и исследования.

К примеру, одной из наиболее важных проблем современной системы образования является не только его бюрократизация, но и внутренние проблемы, кроющиеся в значительном снижении мотивации школьников и студентов к обучению, и вообще к трудовой деятельности, живому общению и т. д. Этому способствовало развитие сферы новейших технологий, засилие Интернета и гаджетов. Молодое поколение все больше предпочитает виртуальный мир, миру реальному, что приводит к проблемам не только социального характера, но и к снижению физического здоровья и утрате психологического благополучия.

Итак, вернемся к рассмотрению истории зарождения и развития религиозного образования в нашем отечестве. Начнем с того, что само по себе школьное образование как система возникло не сразу в древней Руси, а с появлением христианства и созданием славянского алфавита. Христианство сыграло ведущую роль в распространении грамотности на русских землях, а монастыри и храмы постепенно становились центрами образовательной деятельности. Уже при князе Владимире появляются примеры систематического обучения грамотности: «нача поимати у нарочитые чади (т. е. у лучших людей) дети и даяти нача на учение книжное» [3, с. 45–47]. Князь Владимир, можно сказать, осуществил первые шаги в подготовке почвы по организации народного образования, а уже при Ярославе Мудром образование распространилось на все слои населения независимо от их благосостояния, а лишь от желания постигать науки.

Образование тех времен было напрямую связано с религиозностью. Обучение происходило на основе Священного Писания, а Закон Божий был основным предметом, и лишь постепенно к этим предметам начали прибавляться светские дисциплины, в первую очередь математика. Развитие грамотности способствовало тому, что уже с XI века, а «Повесть временных лет» еще раньше, появляются памятники древнерусской литературы и письменности.

Развитие систематического образования и грамотности на Руси шло довольно быстрыми темпами, но было приостановлено из-за нашествия татаро-монгольского ига в XIII веке. Период зависимости русских княжеств от Монгольской империи продлился до конца XV века. В это время все образование на Руси перешло в монастырские стены, которые не трогали татары при набегах, проявляя свою веротерпимость. Монастыри исторически стали единственным местом, где сохранилась возможность продолжения традиций систематического обучения грамотности в Древней Руси.

После свержения татаро-монгольского ига, образование и просвещение довольно быстро продолжили свой темп развития уже не только в монастырях, но и за их пределами, при этом связь с Церковью не прерывалась. Доказательством тому является факт открытия книгопечатания в 1551 году при Иване Грозном. Печатались изначально только книги церковные, для повышения религиозной грамотности и распространения Священного Писания. Долгие столетия фундаментом образования выступала православная Церковь, даже несмотря на то, что периоды взаимодействия государства и Церкви были весьма неравномерны, от полной симфонии, до жесткого противостояния. Так до XVII века все цари уважительно относились к Церковной иерархии, подчиняясь Церкви в вопросах духовной пользы государства. С приходом к власти Петра I в стране начался процесс секуляризации Церкви. Петр вел достаточно жесткую политику и проявлял негативное отношение ко всему, что было связано с церковными обычаями и авторитетом Церковной иерархии. И.К. Смолич в своей работе по Истории монашества пишет: «Связанная с народом власть царя и традиционная (autochton) власть патриарха создавали до XVIII в. конкретные предпосылки для диархии, которая при условии признания церковного авторитета во всех областях общественной жизни превращалась в симфонию. Не идеализируя этой симфонии, надо все же признать, что прежде чем Петр ввел государственную церковность, Церковь никогда не деградировала до уровня государственного учреждения» [5, с. 21]. Попытки превратить Церковь в часть государственного аппарата предпринимались на протяжении всего Синодального периода (1700–

1917 г.). При этом благодаря тому, что именно в это время активно развивается система церковного образования, открываются духовные семинарии и академии, появляется так называемое ученое священство, благодаря которому богословская наука вышла на совершенно иной уровень. То есть, несмотря на подчиненность Церкви государству, религиозное образование не только продолжало существовать, но и развивалось, приобретая новые формы и структуру. Но вот с образованием светским и его связью с православием, постепенно становилось все сложнее. Церковь отстранялась от воздействия на социальные светские институты, и к XX веку ее роль в образовании снизилась до стороннего наблюдателя.

Можно сказать, что процесс обмирщения Церкви, утрате ее веры в Бога и появление ученого священства, шли практически параллельно. Но противостояние Церкви и государства все увеличивалось, и достигло своего окончания к 1917 году, когда произошла страшная кровавая революция, практически уничтожившая тысячелетнюю христианскую культуру в нашем государстве. Первым шагом к полному исключению Церкви из системы образования был Указ Совнаркома «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви»: «Преподавание религиозных вероучений во всех государственных и общественных, а также частных учебных заведениях, где преподаются общеобразовательные предметы, не допускается» [7]. На уровне государственной власти постепенно искоренялось все, что было связано с религией. Пропаганда коммунистических атеистических взглядов все более вытесняла веру, хотя совершенно истребить ее не представлялось возможным, так как народное сознание хранило ее независимо от запретов. Это подтверждается переписью 1937 года, которая указала на 42% опрошенных относящим себя к православным [1]. В.Н. Трухин в своей статье о религиозности в СССР подвергает критике эти сведения: «Эти сведения необходимо подвергнуть критическому анализу. Ведь перепись проводилась в 1937 году – в обстановке террора, когда людей порой арестовывали лишь за то, что у них дома хранилась Библия. Очевидно, число православных было не меньше 50%; многие просто испугались открыто заявить о своей религиозной принадлежности» [6]. Поэтому пусть не официально, тем не менее, религиозность и религиозное воспитание в семьях присутствовало. Преобладающее количество религиозности было в отдаленных местах нашего отечества в селах и деревнях.

Так было практически до начала 90-х годов, когда Советский Союз окончательно рухнул, и Церкви постепенно начали возвращать ее права на место в общественном сознании и пространстве. Тогда Поместный Собор РПЦ выразил готовность к сотрудничеству с государством в деле возрождения духовно-нравственных ценностей и воспитании подрастающего поколения: «На протяжении тысячелетней истории Русская Православная Церковь воспитывала верующих в духе патриотизма и миролюбия. Патриотизм проявляется в бережном отношении к историческому наследию Отечества, в деятельной гражданственности, включающей сопричастность радостям и испытаниям своего народа, в ревностном и добросовестном труде, в попечении о нравственном состоянии общества, в заботе о сохранении прироста» [4, с. 22]. Уже через десять лет, в 2000 году, на юбилейном Архиерейском Соборе, был принят документ «Основы социальной концепции РПЦ», где отдельной главой является «Светские наука, культура, образование». В этой части прописаны основные принципы взаимодействия Церкви и государства в данном вопросе.

Сейчас мы можем наблюдать совершенно новый этап в развитии религиозного и светского образования. Отделение Церкви от государства позволило церковным школам и духовным семинариям существовать достаточно самобытно и независимо. Но постепенно и в духовных учреждениях начался процесс по их аккредитации и приведению к государственным образовательным стандартам. Как это повлияло на качество образования, мы узнаем через некоторое время, получив опыт такой работы.

Помимо существования религиозного образования внутри Церкви, с начала нового тысячелетия все более начали задумываться о присутствии в светской школе предметов об истории религии, о приобщении детей и подростков к традициям и ценностям, которые более 2000 лет хранила христианская Церковь. Так появилась идея создания экспериментального курса по «Основам православной культуры», а затем повсеместное введение ОРКСЭ.

Правовую основу государственно-религиозных отношений, а также частного вопроса этих отношений – изучения знаний о религии и религиозной культуре в светской школе – составляют международные правовые акты, подписанные нашим государством. К их числу относятся: Конвенция Организации Объединенных Наций «О правах ребенка», в которой заявлено, что «дети имеют право разговаривать на своем языке, исповедовать свою религию и пользоваться своей культурой» [2, с. 17].

В итоге надо сказать, что имеющийся опыт взаимодействия государства и Церкви по вопросам воспитания и образования дает весьма положительные результаты, даже при наличии многих пока еще нерешенных вопросов. Цели государства и Церкви на сегодняшний день совпадают. Вектор развития светской и религиозной сферы движется в направлении созидания гармоничного общества, построенного на принципах взаимоуважения, честности и нравственной и духовной чистоты. И в этом Русская Православная Церковь имеет огромный багаж, накопленный за много лет религиозного воспитания и образования.

Список литературы

1. Всесоюзная перепись населения 1937 г. Краткие итоги. – М.: АН СССР, 1991.
2. Международные акты о правах человека: сб. документов. – М.: Норма, 2000.

3. Милов Л.В. История России с древнейших времен до конца XVII века / Л.В. Милов. – М.: Эксмо, 2008.
4. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. – М., 2001.
5. Смолич И. К. История Русской Церкви. 1700–1917. Ч. 1. – М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1996. – С. 21.
6. Трухин В.Н. Религиозный подъем в Советском Союзе во время Великой Отечественной войны / В.Н. Трухин. – М.: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/Science/Conf/Iomweb01/truhin.htm>
7. Цыпин В.И. Протоиер. История Русской Церкви. 1917–1997 / В.И. Цыпин. – М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997.

Смирнов Юрий Дмитриевич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ТРАДИЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: процесс обучения по-прежнему занимает главную роль в становлении личности. Современное общество с инновационными технологиями требует от молодого поколения больших знаний и практических умений. В статье рассмотрен вопрос традиционного обучения в современном образовательном процессе.

Ключевые слова: современные технологии, цифровизация, цифровые технологии, качество образования, Интернет, развитие детей, современный образовательный процесс.

Сегодня в обществе происходят большие изменения. Развитие социума достигло того, что общество стало информационным, и неграмотному человеку здесь не место.

Начавшийся процесс модернизации поставил перед педагогами новые цели и задачи, от успешного решения которых зависит успех проводимой реформы. Очевидно, что предъявление новых требований к уровню образования и развития личности, изменения, происходящие в обществе, обуславливают появление новых концепций, технологий и методов обучения, главная цель которых состоит в повышении качества высшего образования [4].

Процесс обучения – самый важный процесс в жизни индивида. Это процесс познания, которым управляет образовательное учреждение. Именно школы и университеты играют большую роль в получении знаний и прививании воспитания.

Познавательная деятельность – действия ученика, направленные на восприятие теоретических и практических знаний и умений в той или иной области. Если речь идет о школе, то прививаются знания в различных дисциплинах, как гуманитарных, так и технических. Если речь идет об университете, то там круг знаний сужается в одну профессиональную деятельность.

Виды деятельности в рамках образования бывают следующие:

- 1) труд;
- 2) ориентационная деятельность;
- 3) дополнительная деятельность в виде художественных или эстетических деятельностей;
- 4) общение;
- 5) выполнение предметно-практических деятельностей;
- 6) экспериментирование;
- 7) исследовательская работа.

Итогом любой деятельности должно явиться наличие у человека знаний и умений.

Процесс познания зависит от педагога, от совместных деятельностей ученика и учителя. Так как учитель является куратором в учении и воспитании молодого поколения, то от него и отходят возможности и знания, которые получает индивид. Процесс обучения происходит в постоянном общении учащегося с учителем, что оказывает большое влияние на характеры протекания познавательной деятельности.

Также познавательная деятельность обучающихся протекает в общении со сверстниками. Они также влияют на личность, даже способны изменить привитые педагогом качества.

Для процесса обучения характерны следующие признаки:

- 1) целенаправленность;
- 2) взаимодействие педагогов и обучающихся;
- 3) руководство педагога;
- 4) восприятие образовательного процесса учениками;
- 5) учение;
- 6) организация процесса со стороны педагога и администрации образовательного учреждения;

- 7) проверка соответствия форм воздействия с возрастными особенностями учащихся;
- 8) соответствие формам жизни учеников в обществе;
- 9) тесное взаимодействие процессов воспитания, обучения и образования [3].

Рассмотрим последний процесс подробнее, ведь именно от его правильного функционирования и зависит весь процесс обучения. Три процесса, воспитание, образование и обучение – неразрывные аспекты единого целого образовательного процесса, которые могут вступать в различные формы отношений, но всегда взаимосвязанных друг с другом.

Обучение является целенаправленным, организованным, систематическим процессом передачи старшим поколением младшему опыта, определенные знания, умения и навыки [1].

Воспитание является сложным и противоречивым социально-исторический процессом вхождения, включения подрастающих поколений в жизнь общества, в быт, общественно-производственную деятельность и отношения между людьми.

Образование является процессом поиска и усвоения человеком определенной системы знаний, навыков и умений и результатом этого усвоения, выраженный в определенном уровне развития познавательных сил, а также теоретической и практической подготовке человека.

Управление процессом образования должно включать в себя следующие компоненты в представленной последовательности для эффективного результата:

- 1) планирование процесса, правильное и рациональное его выстраивание;
- 2) организация деятельности учеников, внедрение инноваций в современное образовательное пространство;
- 3) регулирование процесса образования; стимулирование учеников к обучению;
- 4) контроль со стороны педагога образовательного процесса и результатов обучения;
- 5) оценивание со стороны педагога знаний и умений учеников и оценка со стороны учеников форм деятельности учителя;
- 6) анализ результатов решения поставленных задач и выполнения государственного заказа – стремление к образованности личностей в обществе [2].

Таким образом, в ходе правильно организованного и рационально выстроенного современного образовательного процесса произойдет становление сильной и воспитанной личности, чей уровень развития будет соответствовать информационному обществу.

Список литературы

1. Гулбоев Т. Новые педагогические технологии и использование их в процессе обучения / Т. Гулбоев. – Навоий, 2001. – С. 136–139.
2. Радугина А.Р. Педагогика и психология: учебник / А.Р. Радугина. – М.: Прогресс, 2009. – С. 125–145.
3. Аминов А.Х. Организационно-педагогические основы совершенствования системы повышения квалификации работников народного образования / А.Х. Аминов. – Самарканд, 2001. – С. 55.
4. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников / Ш.А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1984. – С. 56–89.

Соловьева Елена Вячеславовна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
г. Пенза, Пензенская область

Соловьев Вячеслав Юрьевич

канд. ист. наук, доцент
ГБОУ СПО «Пензенский областной медицинский колледж»
г. Пенза, Пензенская область

Костюшина Татьяна Романовна

студентка
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
г. Пенза, Пензенская область

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

Аннотация: в статье даётся подробный анализ исторического пути развития нашей страны и её взаимоотношений с соседями. Прослеживается история размежевания с Западной и Южной Русью, образование на месте одного народа и языка – трёх народов и языков. Анализируется событие разделения русской православной церкви (РПЦ) на несколько отдельных церквей. Даются рекомендации по дальнейшему развитию наследников единой в прошлом России и РПЦ.

Ключевые слова: менталитет, культура, административные границы, российско-украинские отношения, национальное объединение, поворотный момент, цивилизация, национальные чувства, массовое сознание, христианство, добрососедские отношения, здравомыслящий гражданин.

Россия родилась в сентябре 862 г., был один народ, один язык, конечно, с некоторыми территориальными отличиями, единый менталитет и культура. Однако в XIII в. случилось большое несчастье: на

Восточную Русь напали азиатские степняки-кочевники. Образно говоря, что делают соседи, когда у другого соседа дом горит? А это смотря какие соседи: порядочные помогают справиться с пожаром, а непорядочные крадут сараи, стоящие на заднем дворе. Непорядочные соседи Швеция и германцы попытались украсть Северо-Западную Псковско-Новгородскую Русь, но получили достойный отпор [1, с. 32]. А вот Западную и Южную Русь удалось украсть непорядочным Литве и Польше. За более чем четырехсотлетнее раздельное проживание в разных государствах вместо единого русского народа и языка в результате ополячивания образовались: белорусский язык и народ и украинский язык и народ (названный так поляками для унижения южнорусских людей, хотя сами южноруссы называли себя русичами, рутенами; «украинство» стало внедряться на деньги западных недоброжелателей России в конце XIX в., когда начали выходить на Львовщине «учебнички» так называемого историка Грушевского).

Сейчас Россия имеет частично не государственные, а административные (от советского прошлого) границы: от Финляндии и до Китая приграничная российская территория отдана была коммунистическими руководителями бывшим союзным республикам с целью их подкупа, чтобы не выходили из СССР. Естественно, «границы» не справедливые, их устанавливала по своей прихоти советская власть. Они возведены были для увековечивания господства компартии. А с тем, как это согласуется с территорией проживания народов и желанием их самих жить в определенных административных образованиях, никто из власти предрешающих не считался. Вот и получилась кургузая, без исторически принадлежавших ей земель, РФ образца 1991 г. (за малым исключением – Крым вернулся, которому, кстати, надо бы вернуть его истинное имя: Таврида; Донбасс и часть Новороссии возвращаются). Камни необходимо рано или поздно, но собирать!

Остановимся на главном: отношения России и Украины (точнее сказать – Южной Руси) к спорной земле. В имперские времена историки трактовали казачье собрание (перяславская рада 1654 г.) как поворотный момент в национальном объединении, в собирании русских земель, как особая миссия Романовых, возвративших России утерянные из-за ордынцев земли Рюриковичей [2, с. 48].

Большевистские историки первых лет советской власти перяславскую раду воспринимали как хитрый ход богатых казаков, решивших усмирить украинцев руками жестокого московского царя. Затем возник новый миф красивый и торжественный, как станция метро «Киевская» – «воссоединение Украины с Россией» (но воссоединяется только то, что было раньше, а никакой Украины в начале XIII в. не было, поэтому и воссоединяться нечему). Эта сказка дожила до наших дней. Совсем недавно часть историков прозрела и заявила, что в 1654 году было «присоединение Левобережной Украины к России». Другая «партия» ученых не так однозначна в оценках событий середины XVII в.: говорят и о захвате Украины, и о договоренностях России и Польши за спиной украинских казаков... [3, с. 116]. А простое хронологическое изложение фактов может оставить читателей в полном недоумении: да и хотел ли кто-то к кому-то из тогдашних руководителей вообще присоединяться (народ, естественно, никто и не спрашивал), не были ли многочисленные договоры Хмельницкого то с Москвой, то с Польшей, то с Турцией, то с татарским Крымом, то со Швецией всего лишь маневрами искусственного политика, стремившегося столкнуться соседей и с трудом увертывавшегося от соседских попыток столкнуться и его самого с кем-нибудь? Мужики ну уж очень сильно власти захотелось. Все блефовали против всех.

Нам не повезло: языческих мифов сохранилось мало – писать тогда мы не умели, не греки все ж. А когда научились, христианство выколотило из нас память о языческих временах. Вот сейчас мы и пробаваемся исторической мифологией. Для российского массового сознания Украина – территория (а не страна), находящаяся на землях Древней Руси. В школьном учебнике сказано, что вначале была Русь Киевская, затем Владимирская, после ордынцев – Московская. И при чем здесь какая-то Украина – окрестности Польши, на время попавшая к ней из-за занятости Московской России борьбой против степняков, освободились от восточных кочевников и отобрали у воров-поляков то, что они незаконно грабастали в период нашей временной слабости.

На Украине начала XXI в., которая от родителей получила законное наименование Южная Русь, господствует государственный миф, не желающий замечать, что нынешняя Украина – это совсем не то, что являла собой Русь времени запорожских казаков. Дело даже и не в советском прошлом. А в том, что сама Украина сегодня – это несколько цивилизаций. Есть цивилизация центральной Украины, где и происходили все главные события национальной истории. Есть цивилизация западной Украины, попавшей после раздела Польши не в Россию, а в Австро-Венгрию. Есть цивилизация Украины юго-восточной (в XVIII в. называвшейся Новороссией, ибо освоена была переселившимися с Верхней Волги русскими). Эта цивилизация переселенческая, сравнимая с цивилизациями США, Канады, Австралии или Сибири. Именно переселенцы, энергичные и деятельные, оказываются главными государственниками. Не стоит удивляться, что днепропетровцы пробираются в Кремль в 1950–1970-е гг. и приучают советскую верхушку к фирменному произношению Брежнева, а сегодня представляют ведущие силы украинского руководства. Поскольку создать эффективные национальные государства на постсоветском пространстве не удается, то руководят новыми странами люди, лишенные глубокого национального чувства, зато имеющие инстинкт управления, чувство власти и готовые воспринимать любое государство, в котором они оказываются, как собственную кормушку.

У России есть сложности в отношениях со многими бывшими республиками СССР. И это естественный результат головоульянской политики компартии в свое время. Распад СССР, новой импостаси Российской империи, к которому Россия психологически оказалась не готова, означал и падение ее статуса. Это крайне болезненная ситуация, аналогичная внезапному превращению большого начальника в рядового сотрудника. Ему трудно выстроить систему отношений с бывшими подчиненными. У него сохраняются привычки командовать, ему кажется, что его унижают, он становится подозрительным. Да и бывшие подчиненные (не большого ума) не прочь его унижить. Строя нацию, русские стремились расширить ее границы. Если бы в XIX в. Россия была бы развитой демократической страной, способной организовать массовое школьное образование на всей территории, то украинцев и белорусов могло бы и не быть, как, например, провансальцев, растворившихся во французах, баварцев, преобразовавшихся в немцев и т. д.

Распад СССР произошел не по воле русских в отличие от сознательного отказа англичан от империи. Русский умом уже понимает, что Украина – другое государство, но сердцем принять не может [4, с. 54]. При громадном обрусении (происходившем вполне естественным путем, ибо народ там жил русский) большей части современной Украины любые шаги на пути национального строительства означают наступление на русский язык и культуру, русскую интерпретацию истории. Если Мазепа – герой, то Петр I – палач, если Бандера – герой, то «за что мы воевали и кровь проливали?»

Как жили украинские русичи без нас: с XIII в. до XVII в.? Мало кто из исследователей заглянул дальше Гоголя, хаток, горилки, гопака и сала. Это украинский набор для русского обывателя. Плюс еще Булгаков: «Дни Турбиных», «Белая гвардия», где гетман и попытка создания украинского государства предстают сплошной карикатурой и ужасом, не говоря уж о Петлюре. Это российская версия. Украинцы свою историю видят иначе, хотя после совбетономешалки мало кто может считать себя настоящим украинцем.

Политическая сделка батьки Хмеля о присоединении к России была вынужденной и конъюнктурной. Екатерина занялась русификацией (то есть переделкой украденных Польшей русских XIII в. снова в русских, но уже XVIII в.) польских окраинцев, но не успела закончить дело. Подобную, но недолгую попытку предпринимал и Александр III.

Для России Украина – это Австрия для Германии, но только без большевистского дуrolомства: юго-восток и Крым, точнее Таврида, заселенные и освоенные русаками из волжской России, – не украинские, а переданные по причине головоульянства в советские годы. Порядочные люди давно бы уж их вернули настоящим владельцам, т. е. России. (Но на Украине особенно порядочных-то днем с огнем...). После этого можно было бы и выстраивать добрососедские отношения. Дети вырастают и уходят от родителей, заводя свои семьи. Надо иметь мудрость при этом их не потерять. Не у всех это получается сразу. Обидно ведь, растил их, растил, а они уходят, отдельно жить хотят! А вы вспомните себя в молодости. «Любимые родители, спасибо вам за воспитание, мы вас не забудем, навещать станем, и вы к нам приходите в гости, но жить мы будем в своей квартире и своим умом». И правильно! Украинская православная церковь вышла из нашей. РПЦ надо готовиться к уходу подростков в виде Белорусской православной церкви и Молдавской. Сербская православная церковь тоже сильно обижена. Она была единой пока Югославия не раздробилась, а что теперь – обкорнали по самую территорию нынешней Сербии – шестой части бывшей «Южнославянии». И ведь весь сыр-бор-то всегда идет не из-за каких-то канонических, чисто богословских вопросов (хотя, конечно, прикрываются именно ими), а причина чисто житейская, меркантильная: собственность жалко [5, с. 44]. Поэтому давно уже необходимо было бы собраться иерархам православных церквей и решить эту несложную в современном мире задачу: подрос, хочешь уходить на вольные хлеба? Флаг тебе в руки, но собственность чужую оставь матери-церкви, тебя возрадившей, а если желаешь и можешь, то выкупи и пользуйся. И все останутся братьями и сестрами и не надо будет громы и молнии метать и ссориться как капризные дети всему миру на посмешище. А с февраля 2022 г. мы делаем то, что делает каждый здравомыслящий гражданин: защищаем своих родственников от геноцида примитивно – тупо себя ведущих недоброжелателей России что на польской окраине, что на лгбдешном западе.

Список литературы

1. Аврех А.Я. Царизм накануне свержения / А.Я. Аврех. – М.: Наука, 1989. – 256 с.
2. Бердяев Н.А. Судьба России / Н.А. Бердяев. – М.: Советский писатель, 1990. – 346 с.
3. Боффа Д. История Советского Союза / Д. Боффа. – 2-е изд. – М.: Международные отношения, 1994.
4. Фурман Д. Революционные циклы России / Д. Фурман // Свободная мысль – 1994. – №1. – С. 6–20.
5. Цыпин В. История Русской православной Церкви / В. Цыпин // 1917 – 1990. – М.: Московская Патриархия, 1994. – 254 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ

***Аннотация:** основного образовательного процесса недостаточно для полного погружения в дисциплинарные знания. Для этого учениками используется дополнительное образование. В данной статье рассмотрим цели, задачи и значение дополнительного образования в современном процессе обучения.*

***Ключевые слова:** образование, дополнительное образование, процесс обучения, образовательный процесс, дисциплинарные знания, работа педагога, современное учение, цифровизация образования.*

Образование – ведущая отрасль деятельности, способствующая обогащению молодого поколения знаниями, которые помогут им в дальнейшем процессе жизнедеятельности. В современных условиях сегодняшнего мира процесс образования реформировался во всех понятиях.

Современная модель образования ориентируется на решении инновационных задач современного общества. Важнейшую роль в этом играют учебные заведения разного уровня образования.

Концептуальные положения, закладываемые в образовательной политике, отражаются и в работе системы дополнительного образования детей, которое по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, организация которого на основе тщательно продуманных и выверенных требований может позволить преодолеть проблемные ситуации.

Дополнительное образование способно помочь обучающимся в следующих направлениях [1]:

1. Преодоление кризисных, проблемных ситуаций.
2. Поддержка и развитие талантов.
3. Формирование правильного и здорового образа жизни.
4. Сокращение девиаций в поведении.
5. Минимизация деформации в психике детей.
6. Обеспечение благоприятной обстановки в семье обучающегося.

Обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства, дополнительное образование детей социально востребовано и является объектом постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства «как один из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи».

Так, основной целью использования дополнительного образования в совместимости с основным является развитие возможностей детей, раскрытие их потенциала, проявление у них инициативы и самостоятельности.

Дополнительное образование закреплено юридически. Называется по-другому дополнительное образование внеучебным. Внешкольное образование направлено на достижение образовательных целей. Под дополнительным образованием понимается образование, которое получает личность сверх основного, которое ему позволяет реализовать потребность в познания, которых ему не хватает от основного образования [2].

Дополнительное образование дает обучающимся следующие права:

1. Выбор ориентиров в предметном вопросе, выбор образовательной программы и объема занятий.
2. Выбор способов преподавания и организации занятий.
3. Выбор тем занятия.
4. Проявление активности в выборе области познаний и тем, необходимых к обсуждению.
5. Участие в исследовательской деятельности.
6. Создание и освоение культурных ценностей в процессе образования.
7. Организация досуга в соответствии с желаниями [3].



Рис. 1. Система дополнительного образования

Важнейшими задачами дополнительного образования являются следующие аспекты, позволяющие в полной мере раскрыть потенциал такого вида обучения:

1. Создание условий для свободного выбора учеником области и профиля подготовки.
2. Внедрение в процесс обучения многообразия видов деятельности, которые удовлетворяют разные интересы и потребности учащихся.
3. Личностный характер процесса обучения, который способствует укреплению желаний стремиться к познавательной и творческой деятельности.
4. Желание достигать самореализации и повышать самооценку.
5. Предоставление ребенку самостоятельного развития, предоставление возможности на ошибку.
6. Внедрение в работу таких средств, которые наиболее полно помогут понять образовательную программу.
7. Нахождение индивидуального подхода к каждому ученику [4].

Дополнительное образование детей по своему содержанию охватывает все сферы жизнедеятельности человека и реализуется в неограниченном образовательными стандартами пространстве, в силу чего оно рассматривается как поле расширения возможностей развития личности, является абсолютно добровольным, не связанным с возрастным цензом обучающихся.

Для достижения наибольшего успеха в дополнительном образовании необходимо выполнять следующие требования и задачи. Во-первых, необходимо обеспечить гибкость дополнительного образования. Так, определенной образовательной программы быть не должно, а она должна формироваться в ходе работы с обучающимся, чтобы была выстроена с соблюдением индивидуальных особенностей личности.

Во-вторых, необходимо включение в дополнительное образование разработку и реализацию инновационных программ, которые стимулируются государством. «Инновационность» заключается в новизне и содержания, и методов образовательной деятельности. Подобная новизна является, как правило, результатом творческого поиска педагога, воплощенного в конечном итоге в создании авторской образовательной программы.

В-третьих, в работу педагога необходимо включать понятие «вариативность», которое обозначает предложение вариантов в работе с учеником. То есть каждый педагог должен иметь несколько подходов в представлении информации, а каким воспользоваться, выберет обучающийся.

В-четвертых, необходимо привлекать учеников к научно-исследовательской деятельности. Это способствует развитию знаний учеников и развитию страны в целом. Научные исследования, проведенные учениками, могут быть толчком к каким-либо крупным открытиям в определенной отрасли исследования.

В-пятых, необходимо внедрять все новейшие технологии в работу педагога. Чем больше ученики будут взаимодействовать с инновационными технологиями, тем легче и эффективнее они будут запоминать информацию.

Таким образом, все вышеперечисленные аспекты и положения дополнительного образования позволяют спрогнозировать высокий уровень развития обучающихся. Развитие системы дополнительного образования обеспечит высокий статус образовательных услуг.

Список литературы

1. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учебно-методическое пособие [Текст] / В.А. Березина – М.: АНО «Диалог культур», 2007. – 512 с.
2. Голованов В.П. Развитие полисферности дополнительного образования детей / В.П. Голованов. – Йошкар-Ола: Мар. гос. пед. ин-т, 2006. – 339 с.
3. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: материалы II Международной научно-практической конференции (Челябинск, 15–16 октября 2015 г.) / под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. – 532 с.
4. Зубарева Т.А. Эффективность модели сетевого открытого взаимодействия образовательных учреждений как ресурс инновационного развития / Т.А. Зубарева // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – №5.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ КАК ЦЕННОСТИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается концептуальное пространство научной рефлексии феномена личностного потенциала студентов с точки зрения укрепления социокультурной идентичности современного университета. Представлен ряд важных дефиниций данного потенциала в рамках таких измерений, как онтогенетическое, феноменологическое, когнитивистское, интенциональное, экзистенциальное, социоцентрическое, герменевтическое, акмеологическое, аксиологическое и др.*

***Ключевые слова:** университет, студенты, личностный потенциал, социокультурные измерения, образовательное пространство.*

Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ в рамках научного проекта №22-28-01029 «Психолого-педагогические модели и механизмы развития личностного потенциала студентов посредством применения современных информационно-коммуникационных технологий в вузовском обучении» (2022–2023 гг.) на базе НИУ «БелГУ».

Введение. Университет как социальный институт претерпевает сегодня период системных и глубоких трансформаций, охватывающих основные уровни и сферы построения образовательной и воспитательной практики. Эпоха классического университета бесповоротно уходит в прошлое, на смену ей приходит реальность нового разномодального и распределенного университета на базе интенсивной цифровизации образовательной среды и расширения различных форм образовательных коммуникаций [8; 9]. При этом уже нет сомнений в том, что единой, унифицированной конструкции университета уже не будет и резонно вести речь о некой палитре непохожих друг на друга моделей и конструкций университетского уклада, разнящихся как по образовательным подходам, так и по технологиям подготовки.

Между тем, общим знаменателем в этом разнообразии неизменно выступает личность будущего специалиста, который выходит из стен университета, вне зависимости от специфики последнего. Известно, что выпускников университетов во все времена отличал не только объем знаний, и более высокий *личностный потенциал*. Им всегда были присущи широта мышления, фундаментальность подготовки, емкость познавательных ресурсов и пр., что характерно именно для университетского образования. И сегодня важно сохранять и укреплять эту личностную направленность вузовской практики, которая в условиях цифровизации может обрести новые возможности персонализации обучения и активизации личностного потенциала современных студентов.

Изложение основного материала исследования. Многогранность и емкость понятия личностного потенциала (ЛП) обуславливает широкий разброс его определений и трактовок в различных исследованиях и подходах [3; 4; 7]. Для уяснения сущностных аспектов данного понятия и формирования общей картины описываемых им процессов и образований мы считаем целесообразным апеллировать не столько к различным исследованиям и авторам (с риском попасть в лабиринт множества частных дефиниций), сколько к исходно-теоретическим предпосылкам, задающим методологические направления научной рефлексии проблемы личностного потенциала. Каждое из таких направлений освещает определенную грань проблемы, измеряя ее в рамках своего понятийно-смыслового контекста. Рассматривая эти направления-измерения в совокупности можно представить целостное категориально-концептуальное пространство научной трактовки и разработки понятия ЛП. Среди таких важных измерений выделяются следующие: онтогенетическое, феноменологическое, когнитивистское, интенциональное, экзистенциальное, социоцентрическое, герменевтическое, акмеологическое, ноэтическое, аксиологическое, субъекто-центрическое, ресурсное, персонологическое.

Онтогенетическое измерение определяет ЛП в контексте развития и становления важных внутренних образований и психических функций. В логике онтогенеза ЛП характеризует совокупность вызревающих в ходе социализации процессов и функций, формирование и активизация которых под влиянием воспитания и обучения способствует переходу личности на качественно новую ступень развития. Тем самым, ЛП характеризует область психической реальности, входящей в зону ближайшего развития (по Л.С. Выготскому), обозначая ту область учебных задач, которую обучаемый сегодня может выполнить с помощью обучающего, а завтра будет выполнять самостоятельно [1]. В данном измерении открывается важный педагогический аспект ЛП, отражающего уровень потенциального развития студента, достичь которого он может в сотрудничестве с преподавателем и другими студентами.

Феноменологическое измерение обращается к ЛП как феномену, проступающему в сфере самосознания и самопереживания его носителя. В таком преломлении речь идет об открывающемся сознанию субъективно окрашенном переживании внутренних возможностей роста и развития. Это ощущение уникальности и способности достигать желаемого в жизни, сознание ясности жизненного горизонта и расширяющихся пределов для самопроявления, представление о себе как феномене, имеющем место в мире других явлений. В житейском обиходе крайне выразительные формы подобного рода представлений фиксируются в таких терминах как: талант, дар, харизма и т. п.

Когнитивистское измерение рассматривает ЛП прежде всего со стороны умственного развития и формирования познавательных процессов студентов, составляющих их интеллектуальный потенциал. Будучи важнейшей составляющей всей сферы человеческих способностей, интеллектуальная компонента выступает ведущим фактором психологического развития как в филогенезе, так и в онтогенезе и персонотенезе. Развитость высших психических функций, способность к глубокой мыслительной деятельности, здравый смысл и интеллектуальный подход к жизни придают ментальной сфере ту необходимую емкость и мощность, которую и выражает личностный потенциал.

Интенциональное измерение раскрывает ЛП с точки зрения устойчивой направленности индивида на постижение мира и своего Я в нем, на личностный рост и реализацию внутренних планов и намерений. Наличие устойчивой направленности, осознанных желаний и целей отличает людей с высоким ЛП, которым присуща внутренняя сосредоточенность, способность к самомотивации и целенаправленному действию. В данном измерении выделяется телеологический аспект ЛП, полагающий способность студентов ставить цели и достигать их в своей жизни. По меткому замечанию У. Джемса, личность – это человек как борец за цели [2]. И в этом открывается важная характеристика ЛП как способности к самостоятельному целеполаганию и стремление добиваться поставленной цели.

Экзистенциальное измерение вводит сакраментально-внутреннее понимание категории ЛП как инстанции субъективного мира, отражающей план существования человека. В рамках данного измерения ЛП отражает не столько то Я студента, которым он является в определенный момент, а тот аспект его Я, которым он становится, потому что работает над собой. Это способность понимать себя и свои эмоции, делать выбор и нести за него ответственность перед собой.

Социоцентрическое измерение связывает ЛП студентов с той мерой социальности и опытом культуры, которые они смогли усвоить и которые они могут выразить в своей жизни, выступая в качестве проводников процесса культурного воспроизводства общества. В данном измерении ЛП отражает способность посвящать себя другим, готовность к созидательной активности, служить обществу и делу культурного приращивания социума.

Герменевтическое измерение ЛП отражает способность студентов к адекватному пониманию мира и самих себя, возможность объективного и здравого толкования сути происходящих явлений и событий. В данном измерении проступает такое свойство ЛП как проникаемость и прозорливость сознания, способность проникать в суть процессов, понимать их значение и находить им объяснение. С отмеченными особенностями также сопрягается способность хорошо понимать свои желания и мысли, равно как намерения и поступки других.

Аксмеологическое измерение рассматривает ЛП как способность к достижению вершин саморазвития и самосовершенствования (от др.-греч. ακμή, акме – вершина). В рамках данного измерения ЛП выступает ключевым понятием, находящемся в центре становления личности в логике продвижения к высшей ступени своего совершенства. Полноценное раскрытие и осуществление ЛП в лице физических, интеллектуальных, профессиональных, духовных, творческих и др. способностей служит главным источником и фактором достижения жизненного успеха и пика развития личности.

Нозетическое измерение раскрывает ЛП студентов со стороны наличия устойчивых и продуктивных смыслжизненных ориентаций, предполагает направленность их личности на смысл, способность к самотрансценденции, т.е. к преодолению своих эгоистических желаний и мотивов, устремленность к высшим идеалам и ценностям, запечатленным в культурных и духовно-нравственных нормах. В данном измерении ЛП может быть определен такой внутренней способностью, которая была представлена В. Франклом как *воля к смыслу*. Выраженность такой воли наделяет человека духовностью, свободой и ответственностью [6].

Аксиологическое измерение придает ценностный статус ЛП как внутреннему достоянию и безусловной ценности для каждого человека. Это признание ценности требует соответственного отношения и заботы со стороны личности как носителя данного потенциала, требует умения правильно и достойно распорядиться своими способностями для собственного развития и для блага других.

Субъекто-центрическое измерение предполагает рассматривать ЛП в рамках категории «субъекта» [5]. Речь идет о потенциале студентов, составляющем их способность выступать в качестве дееспособных субъектов, брать на себя и нести ответственность, рассматривать себя как авторов своих поступков и текущих событий в своей жизни, вести предсказуемый образ жизни и управлять ситуацией, принимать решения и выступать источником активности.

Ресурсное измерение представляет ЛП со стороны его содержания и комплекса входящих в него образований, обеспечивающих процесс продуктивной жизнедеятельности. Данный комплекс объединяет как врожденные свойства (темперамент, задатки и др.), так и приобретенные (знания, умения,

навыки и пр.), представляя в целом совокупность различных способностей. Квинтэссенцией этих образований выступают сущностные силы личности как результат развития внутренних ресурсов и усвоения опыта культуры.

Персонологическое измерение служит общим знаменателем для различных измерений и подходов, рассматривая ЛП как системное образование, лежащее в основании фундаментальной способности быть личностью, вносить личностный вклад в социокультурный процесс, вести продуктивную жизнедеятельность. Ведущей характеристикой ЛП в данном измерении выступает способность к самоопределению [3].

В целом, отмеченные выше измерения личностного потенциала тесно переплетаются и взаимно обуславливают друг друга, не предполагая жестких терминологических перегородок в представлении сущностных аспектов феномена личностного потенциала студентов.

Выводы. Таким образом, развитие личностного потенциала студентов требует построения целостного образовательного и воспитательного процесса в современном университете. Достижение этой задачи обеспечивает возможность не только развития личности будущего специалиста, но и сохранения идентичности самого университета как социального института в условиях новой цивилизационной реальности.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – С. 391–410.
2. Джемс У. Психология / У. Джемс. – М.: Педагогика, 1991. – 368 с.
3. Личностный потенциал: структура и диагностика / А.Ж. Аверина, Л.А. Александрова, И.А. Васильев [и др.]; под ред. Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2011. – 679 с.
4. Марков В.Н. Потенциал личности / В.Н. Марков, Ю.В. Сиягин // Мир психологии. – 2000. – №1. – С. 31–40.
5. Сергиенко Е. А. Системно-субъектный подход: обоснование и перспектива / Е.А. Сергиенко // Психологический журнал. – 2011. – Т. 32. №1. – С. 120–132.
6. Франкл В. Воля к смыслу / В. Франкл. – М.: Апрель-Пресс; ЭКСМО-Пресс, 2000. – 368 с.
7. Юдин Б.Г. Интеллектуальный потенциал личности / Б.Г. Юдин // Человеческий потенциал как критический ресурс России / отв. ред. Б.Г. Юдин. – М.: Институт философии РАН, 2007. – С. 126–136.
8. Barnett R. Being a University / R. Barnett. – Routledge, 1st ed. – 2010. – 200 p.
9. Bowen W.G. Higher education in the digital age / W.G. Bowen. – Princeton University Press, 2015. – 232 p.

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ

Зайнутдинов Ильгиз Ихсанович

учитель

МБОУ г. Астрахани «СОШ №8»
г. Астрахань, Астраханская область

ИЗ ИСТОРИИ АСТРАХАНСКИХ ТАТАР

Аннотация: статья посвящена некоторым вопросам истории астраханских татар. Автором описаны праздники и обряды татар Астраханской области.

Ключевые слова: татары, астраханские татары, праздники, обряды.

В Астраханском крае живут представители разных народов. В 80–90-х гг. XX века историю астраханских татар изучали экспедиции из Казани, группы под руководством А. Халикова.

Татарское население в Астраханском крае начинает появляться после присоединения Астраханского ханства к русскому государству (вторая половина XVI века). В Астрахани в XVIII веке возникает татарская слободка. Один из исследователей нашего края С.Г. Гмелин писал, что самая большая по численности – это Казанская слобода, «которая потому так называется, что в оной живут татары, приезжавшие из Казанской губернии». «Многочисленный класс Астраханских жителей составляют татары, коих считается ныне 10,000. Главнейшими и коренными из сего народа, без сомнений должно считать Юртовских, как потомков прежних поселенцев Астрахани. Они управляются Табунными головами. Нынешние татары разделяются на три двора или общества: Бухарское, Агрыжанское и Гилянское. Число приписных к сим трем дворам простирается до 740 душ» [6, с. 42].

«Кроме сказанных выше племен в Астрахани живут татары Казанские и Кучергановские. Они упражняются более в домашних работах, ткнут бумажные холстинки и ходят по найму. Кучергановские татары названы так по месту своего жительства, которое иначе именуется Картузан – деревня отстоящая от Астрахани в 50 верстах»⁶.

Большое внимание уделяет различным национальностям, проживающим в Астрахани, французский консул Шарль Гамба. «Его поражала удивительная веротерпимость города – Вавилона в Низовьях Волги».

«За каналом начинаются татарские кварталы. Здесь строения в большинстве деревянные, своей внешностью они утомляют взор длинными, глухими фасадами стен и заборами. Окна и входы этих домов, по обычаю мусульман, расположены во двор».

Татары занимались коневодством, бахчеводством, скотоводством, торговлей и извозом. Гамба писал: «Среди них многим можно доверять и быть уверенным в благополучной транспортировке шелка, хлопка и других богатых продуктов Азии, которые направляются в Москву или на Макарьевскую ярмарку».

Сельское население Астраханской губернии, по данным источников начинает появляться в первой половине XVII века. По приказу Петра I в 1733 году казанские татары посланы были в Пермь, Гилян, Баку.

Позже правительство Екатерины II старалось заселить свободные пространства от Саратова до Астрахани и до Северного Кавказа гражданским населением. К такому заселению были привлечены татары Вятской, Казанской, Пензенской и других губерний.

Переселенцы основали современные села Курченко и Зензели. О владельце соляными озерами купце Курочкине пишет М. Рыбушкин: «На обратном пути из Персии Петр I не оставил посетить Курочкина, и в это-то время, как должно полагать, пожаловал ему соляные озера, лежащие от Астрахани в 40 или 50 верстах, где доселе видна наваленная буграми соль, под именем Курочкиной».

Село Линейное (татарское название Каменни) основали несколько позже татары села Каменный Яр Черноярского уезда Астраханской губернии. Жители села до сих пор помнят предание о том, что они действительно переселились из Каменного Яра. Это подтверждается и языковыми данными.

Праздники и обряды татар Астраханской области.

Праздники и обряды, как известно, являются одним из ярких признаков этнической идентификации того или иного народа. Именно, исходя из этого, в работе впервые предпринята попытка описания традиционных (конец XIX – начало XX в.) праздников и обрядов астраханских татар.

История астраханских татар богата и многогранна. Ученые, работавшие в экспедиции от Казанского университета, они объездили все сёла, где проживают астраханские татары и в результате были получены соответствующие сведения.

Материалом для написания статьи послужили данные, собранные во время экспедиционного выезда 1989 года в Астраханскую область. Население обследованных деревень, за исключением деревень Линейное, Курченко, Янго-Аскер (они расположены сравнительно недалеко друг от друга), считают себя ногайцами, причем говорят: «без чын нугайлар» – «Мы – настоящие ногайцы». Жителей же перечисленных выше деревень называют «казан нугайлары» – «казанские ногайцы», в то время как те сами себя называют татарами [3, с. 27] В то же время считающие себя ногайцами видят свою

неоднородность. Так, жителей Сеитовки называют карагашами, причем отмечают, что их культура ближе к казахской; жителей с. Килиничи карагаша называют кариле.

У основной массы астраханских татар начало нового года приходилось на март – науруз месяц. Новый год отмечался 10 марта по старому стилю, являясь одновременно и праздником встречи весны. В народе назывался он эмел. Форма его проведения повсеместно была одинаковой. Накануне все население оповещалось о наступлении праздника. Для этого мальчики верхом на конях объезжали аул. Подъезжая к каждому дому, кричали: «Завтра будет каша амиль» – иртэгэ эмел буткасы була [3, с. 31]. В аулах Килинчи, Сеитовка каждая хозяйка приглашала соседей попробовать праздничное угощение. Готовили плов или рисовую кашу с тыквой – эмел чулэ (с. Килиничи). В Тулугановке же все жители собирались на площадь возле мечети. Каждая хозяйка приносила с собой какое-нибудь угощение – плов, суп (сурпа), пельмени, отварное мясо, порезанное на кусочки и тушеное с луком – турамша, конскую колбасу – казы и др. Мужчины заходили в мечеть на молитву – намаз, после которой в мечети же проводили коллективное угощение. Вначале угощали пожилых – стариков, старушек, мужчин. Им подавалось более знатное угощение – казы салып пешергэн ашларны картларга, зур кешелэргэ ашатарлар иде. Затем угощались женщины, дети.

В этот же день или на другой – проводились различные состязания. Подарки для одаривания победителей, как правило, выделяли зажиточные жители аулов. В основном давали овец, иногда телят, отрезки ткани – мата и др. Главными в состязаниях были конные скачки и борьба. Конные скачки устраивали за аулом. В частности, в Тулугановке их проводили вокруг холма возле аула. Народ же наблюдал за ними с этого возвышения. Иногда март выдавался холодным. В такие годы скачки устраивали по льду, на подводах. Состязания по борьбе были двух видов – «по-ногайски» – нугайча – борьба на полотенцах, которыми обхватывали соперника за поясицу. Другой вид борьбы заключается в том, что борцы стремились положить соперника на спину, схватив его за голенища сапог – итек балагыннан тотып аркага сала. Судьями выступали несколько авторитетных аульных аксакалов. Они же одаривали победителей. Борьбу начинали дети. Взрослых же борцов выводили на место состязаний, накрыв чапанами. Состязания начинали после прочтения молитвы. Иногда часть выделенных овец использовали для проведения коллективного угощения у участников праздника.

Юноши, мужчины пели песни, плясали. Женщины и особенно девушки были лишь зрителями. Помимо этих состязаний мальчики в этот день сами устраивали скачки. Каждый наездник украшал своего коня, заплетая в косички гриву и хвост, вплетая в них цветные лоскуты материи, ленты. Скачки устраивали вдоль деревни (с. Тулугановка).

Следует отметить, что амиль праздновали лишь в тех аулах, жители которых относили себя к «чистым ногайцам» – чын нугайлар. Правда, в Сеитовке, по утверждению информаторов, амиль не праздновали. Новогодний праздник у них назывался науруз, и в отличие от других деревень не сопровождался состязаниями. В этот день в каждом доме готовили кашу, на угощение которой приглашали соседей. Мальчики школьного возраста ходили по домам с исполнением новогодних пожеланий. Текст их был записан на бумагу в виде свитка. К сожалению, знающих эти куплеты в селе не осталось. Смогли вспомнить лишь отдельные фрагменты:

«...Науруз килер хэр елда,
Тереклэр йорер илдэ,
Нэгазиз егетлэр гурдэ ята...»
(Науруз будет ежегодно, живность будет бродить по земле, а святые джигиты лежат в могиле...).

...Наурузыбыз тэмам булды,

Тынлаганга – аз булды

Савабы – сансыз булды...

(Наш науруз окончен; слушающим показалось мало, но богоугодность – бесчисленна...).

Хозяева дома одаривали шакирдов деньгами, либо угощением – конфетами, сахаром, чаем и т. д. Если же хозяева отказывали в этом, то могли услышать не очень лестное в свой адрес.

...Науруз эйтеп без килдек ишегенэ,

Кара тургай ояласын тишегенэ...

(Произнеся науруз, мы пришли к твоей двери, Пусть скворец совет гнездо в дырочке (твоей)...).

Подобное хождение шакирдов были характерны для всех деревень, где были школы. Сведения о них записаны кроме Сеитовки и в селах Килинчи, Курченко. Кстати, жителей Курченко, как отмечалось выше, называли казан нугайлары. В их деревне амиль не праздновали, точно так же, как и в другом ауле татар – в Линейном.

В этих деревнях весенний праздник назывался казыл йомырка – красное яйцо. Как и в деревнях мишарей коренных районов их проживания, этот праздник был приурочен к первому дню Пасхи. Накануне, с вечера, в каждом доме красили яички настоем особой травы – йомырка буягы.

(Это «Порез-трава», в народе называется Лапник).

Сбор яиц начинался с рассвета. Кому не хватало яиц, тому раздавали деньги. Если первый в дом входил мальчик, то это считалось хорошим предзнаменованием – иркенлек була. Иногда с вечера приглашали зайти первым понравившегося человека. Девочки же ходили лишь в дома своих родственников, да и то не слишком рано.

Сабантуй у астраханских татар в традиционном быту не праздновался. Более того, по справедливому замечанию В.А. Мошкова, астраханские ногайцы названия «сабан-той» не знают. Вместе с тем, он был традиционным у оренбургских ногайцев-казаков, у которых, как и у всех татар, его праздновали весной, «как только снег сойдёт с полей и земля просохнет, недели за две до начала полевых работ». Интересно отметить такую деталь, на которую он обратил внимание, а именно: у оренбургских ногайцев-казаков «точное время празднества определяет обыкновенно мулла», в то время как у татар «празднование сабан-тоя совершается без участия мoulлы и даже мулла к этому празднеству относится неблагоприятно».

Список литературы

1. Природа и история Астраханского края. – Астрахань, 1996.
2. Уразманова Р.К. Современные обряды татарского народа / Р.К. Уразманова. – Казань, 1984.
3. Есбергенов Х. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков / Х. Есбергенов, Т. Атамуратов. – Казань, 1989.
4. Губайдуллина М. Пища казанских татар / М. Губайдуллина, К. Губайдуллин. – Казань, 1990.
5. Матвеев С.М. Погребальные и поминальные обряды крещёных татар / С.М. Матвеев. – Казань, 1991.
6. Халиков А. Язык юртовских татар / А. Халиков. – Казань, 1976.

Федотова Ксения Александровна

аспирант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ЦЕННОСТНАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Аннотация: по мнению автора, система ценностных ориентаций определяет жизненную перспективу и помогает человеку познавать социальный мир. Ценности выступают регулятором поведения, корректируют процесс целеполагания и являются образующими для когнитивной и мотивационной сферы. Являются основой для создания идеалов, жизненных целей, устойчивой и стабильной самооценки личности.

Ключевые слова: ценности личности, ценностные ориентации, поведение, личность, индивид.

Категория «ценность» является предметом широких теоретических исследований многих наук – философии, социологии, психологии, педагогики, эстетики, этики, политики и др. Так, в философии ценности рассматриваются как предметы, явления и их свойства, которые нужны членам общества в качестве средств удовлетворения потребностей и интересов (выделяются ценности жизни и культуры, материальные, духовные ценности, предметные и мнимые), а также идеи и побуждения в качестве нормы, цели или идеала [5, с. 358]. В социологии – это проблема общесоциальных регулятивных механизмов, где ценности общества рассматриваются как составляющие общественного сознания и культуры, которые выполняют по отношению к личности нормативные функции, и определяются как цели и средства человеческого существования [7]. В социальной психологии – это сфера исследования социализации индивида, его адаптации к групповым нормам и требованиям. В психологии ценности рассматриваются в качестве производных от общественных отношений, а для их характеристики используются такие признаки, как целесообразность, значимость, полезность, нормативность, просоциальность т. д.

Отмечается, что в научной литературе насчитывается более 400 определений понятия «ценность». Вместе с этим, в психологии применяется термин «ценностные ориентации», под которым понимается «определенный вид установки идеологического, политического, нравственного, эстетического и иного характера для оценок субъектом окружающей действительности и ориентации в ней, а также способ дифференциации индивидом объектов по их значимости» [5]. Выяснено, что категория «ценностные ориентации» определяется через психологические понятия, установки, личностный смысл и отражает внутреннюю структуру отношения личности к различным ценностям общественного измерения (материального или духовного, нравственного или правового т. п.) [6, с. 265]. Поэтому ценностные ориентации выступают характеристикой содержательной стороны направленности индивида, которая отображает положительное или отрицательное значение происходящего в реальной жизни.

В определении С. Рубинштейна ценности являются детерминантами направленности социальной активности личности и выступают в качестве настоящего «стержня личности». Ученый отмечал, что «наличие ценностей является выражением неравнодушного человека..., возникающего из значимости различных сторон, аспектов мира для человека, для его жизни» [4, с. 365]. То есть ценности являются настоящими регуляторами мотивов и целей деятельности личности и выступают одними из важнейших составляющих ее структуры. Объединяясь, ценности образуют систему, которая выступает как

первоисточником социальной активности личности, так и детерминантным видением им действительности, определяет избирательность его поведения и характер оценочной деятельности. Показано, что ценности являются одной из форм отношений между субъектом и объектом, а ценностные ориентации – средством реализации ценностей, когда они приобретают личностный смысл. При этом ценности отражают направленность социальной активности личности и проявляются, прежде всего, в мотивах ее деятельности.

Ценностные ориентации – это определенная совокупность иерархически связанных между собой ценностей, которая задает человеку направленность его жизнедеятельности.

Ценностные ориентации представляют собой интегративные, свободно и ответственно избранные личностью установки, которые являются более широкими и более включенными, чем любые фиксированные или же даже базовые социальные установки, ориентиры и идеалы.

Ценностные ориентации – это важные элементы внутренней структуры личности, закрепленные жизненным опытом индивида и всей совокупностью его переживаний. Они отделяют важное для определенного человека от несущественного.

Б. Ананьев, говоря о ценностных ориентациях, отмечал, что «есть общий центр, в котором совпадают исследования социологов, социальных психологов и психологов. Этим общим центром выступают ценностные ориентации групп и личности, общность целей деятельности, жизненная направленность или мотивация поведения человека» [2, с. 299–300].

«Включение ценностных ориентаций в структуре личности позволяет, как указывает В. Ядов, раскрыть наиболее общие социальные детерминанты мотивации поведения, истоки которой следует искать в социально-экономической природе общества, его морали, культуре, в особенностях социально-группового осознания той среды, в которой сформировалась социальная индивидуальность и где проходит повседневная жизнедеятельность человека» [7, с. 6].

Таким образом, ценностные ориентации, выступая одним из центральных личностных образований, выражают сознательное отношение человека к социальной действительности и в этом своем качестве определяют широкую мотивацию его поведения и оказывают существенное влияние на все стороны ее деятельности.

Таким образом, ценности представляют собой высший уровень человеческих потребностей. Как отмечает Д. Леонтьев, ценностные ориентации обуславливают выбор, его иерархию в любой сфере, формируют целевую и мотивационную программу поведения, определяют уровень притязаний и степень решимости для реализации собственного плана жизни [3, с. 36].

Ценностные ориентации определяют общую линию поведения в условиях экзистенциального и морального выбора через умение задавать и изменять доминанты собственной жизнедеятельности. Среди функциональных сторон ценностных ориентаций главной оказывается гармонизация и интеграция духовного мира личности, определения ими ее уникальности и неповторимости, регуляция ее социальной активности в конкретных действиях и поступках. Ценностные ориентации рассматривались в качестве идеологических, нравственных, эстетических и т. д. оснований для оценок субъектом окружающей действительности и ориентации в ней.

К. Абульханова которая отмечает, что жизненные ценности личности составляют основное направление развертывания ее активности и именно ценности организуют ее жизнедеятельность [1].

Ценностная ориентация формируется на основе базовых ценностей, содержание и соотношение которых в жизни как отдельного человека, так и человечества в целом чрезвычайно разнообразны. Этот процесс способствует развитию личности в целом. Именно ценностные ориентации играют решающую роль в регуляции поведения, формировании мировоззрения, убеждений, выборе жизненного пути, а также определяют смысл жизни человека.

Список литературы

1. Абульханова К.А. Социокультурные и психолого-педагогические проблемы социализации молодежи: монография / К.А. Абульханова, А.Ф. Ануфриев, Я.А. Баскакова [и др.]; под ред. Е.А. Левановой, А.В. Мудрика; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». – М.: МПГУ, 2019. – 296 с.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2001. – 282 с.
3. Леонтьев Д.А. От социальных ценностей к личным: социогенез и феноменология ценностей регуляции деятельности / Д.А. Леонтьев // Вестник МГУ. – Серия 14. Психология. – 1996. – №4. – С. 35–44.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: Питер, 2015. – 705 с.
5. Хлебодарова О.Б. Общая характеристика ценностей человека, их роль и место в структуре личности / О.Б. Хлебодарова // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С. 357–361.
6. Швалб Ю.М. Социально-психологические аспекты институционализации социальных проектов в локальных общинах / Ю.М. Швалб // Актуальные проблемы психологии. – Киев, 2009. – Т. 7. Вип. 20. Ч. 2. – С. 263–270.
7. Ядов В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности: монография / В.А. Ядов. – М.: ЦСПиМ, 2013. – 376 с.

ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Балыбердин Юрий Александрович

канд. техн. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет)»
г. Москва

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена теме лабораторного практикума как неотъемлемой части учебного процесса вуза, которая требует инновационного подхода, в том числе в условиях цифровой трансформации.

Ключевые слова: лабораторный практикум, цифровая дидактика, семантическая сеть, цифровое издание, дистанционные образовательные технологии.

Введение

В экспериментальных науках пытаются создать такие модели окружающего мира, которые могут использоваться обществом для своего прогресса. Открытие непознанного всегда было мощным стимулом отдельных людей, именно этот творческий поиск оставил в истории человечества плеяды имен великих первооткрывателей. Но в силу того, что современное состояние знаний еще не дало ответы на все волнующие человечество вопросы, а развитие общества невозможно без образованных ученых и инженеров, то возникает вопрос: «Как организовать учебный процесс кафедры, чтобы транслировать студентам знания по Физике Химии, Конструированию и др. так, чтобы если не вырастить новых гениев, то, как минимум, сделать возможным для будущего инженера практически использовать полученные знания для решения проектных и конструкторских задач?».

Было бы весьма хорошо силами вуза создать у студента желание учиться не «из-под палки», не потому что «так надо», а потому, что студент хотел повторить эксперименты великих ученых прошлого и современности и идентифицироваться с их знаниями. И как знать, может семена естественно-научных знаний взойдут новыми открытиями и среди наших выпускников.

Развитие лабораторного практикума должно предполагать ответы на несколько типовых вопросов: Кого учим? Зачем учим? Чему учим? Как учим? В данной статье уделено внимание улучшению лабораторного практикума в части предъявления общих рекомендаций, чтобы путем совместного труда кафедра смогла прийти к некой технологии, используя которую автор после нескольких итераций мог бы создать неслучайное учебное издание, например, Методические указания по проведению лабораторной работы.

Цель лабораторного практикума

Лабораторная работа (ЛР) – это процесс решения экспериментальной задачи, т.е. задачи, требующей лабораторных измерений. ЛР включает в себя следующие этапы: 1) физический; 2) математический; 3) анализ результатов [3, с. 36].

То, что связано для студента с лабораторной работой можно разделить на следующие временные этапы:

- подготовка к лабораторной работе;
- проведение лабораторной работы;
- защита лабораторной работы;
- жизнь после лабораторной работы.

Лабораторная работа, как часть лабораторного практикума – это система, в которой прослеживаются следующие части:

- лабораторная установка (объекты измерения, измерительные приборы, вспомогательное оборудование и др.);
- методические указания по проведению ЛР;
- учебники, основной конспект, интернет и др. ресурсы для подготовки;
- подготовленный к проведению ЛР студент;
- конспект в журнале ЛР студента;
- лаборант обеспечивающий надежное функционирование оборудования;
- журнал для выставления оценок и сбора другой информации;
- преподаватель, отвечающий на вопросы студентов в процессе ЛР, а также принимающий защиту;
- система автоматизированного оценивания знаний в процессе самостоятельной работы студента (СРС) и при защите.

Каково системное свойство ЛР, т.е. свойство целого, не присущее ни одной из частей и какой цели необходимо достичь студенту в связи с ЛР? Цель кафедры состоит в том, чтобы обеспечить

организованный процесс неслучайного практического познания студентом физических явлений и законов через реализуемую методику измерений ряда физических величин измерительными приборами с некоторой допустимой погрешностью. ЛР реализует некий прототип измерительной системы, а студент должен понять, как она работает, а также предположить, как он будет действовать при создании собственной измерительной системы в подобном или ином случае.

Что может говорить о том, что ЛР успешно проведена студентом, т.е. цель достигнута:

- выполнение общих требований лабораторного практикума;
- наличие журнала лабораторных работ;
- наличие аккуратного конспекта лабораторной работы;
- ЛР лично выполнена студентом;
- наличие протокола результатов измерений, графиков и вывода;
- погрешность измерений не превысила требуемых значений;
- наличие корректного и полного вывода к лабораторной работе;
- студент уяснил методику измерений и ее практическую реализацию;
- студент уяснил все задействованные измерительные приборы;
- студент дал ответы на основные и дополнительные вопросы преподавателя;
- студент готов в будущем узнать изученную измерительную систему и применить полученные знания и навыки в повседневной жизни, в т.ч. в процессе обучения на выпускающих кафедрах, когда сложность измерительных систем будет расти.

Как видно из этого списка, понять о достижении целей по факту не простая задача. Время на защиту ЛР не велико и некоторые не особо добросовестные студенты могут надеяться на «авось, его не спросят то, что он не знает». Потому, здесь напрашивается не напрягающая преподавателя система автоматизированной оценки знаний студента по всему материалу предстоящей ЛР полностью, а не выборочно, как обычно бывает. Такое тестирование может быть проведено в режиме СРС заранее дома, а также в процессе защиты, если позволяют возможности компьютерного обеспечения.

Типовая структура Методических указаний по выполнению лабораторных работ

Для каждой лабораторной работы или демонстрации создается описание, доступное в виде отдельного файла документа, например, PDF и в виде учебного материала для Системы дистанционного обучения (СДО), которая может реализовывать много более разнообразные функции, чем просто представить текстовый файл для прочтения.

Примерная типовая структура Методических указаний по выполнению лабораторных работ включает следующее:

- 1) аннотация (для кого предназначена, с каким разделом учебного курса связана, нормативное время освоения, требования к аппаратному (программному) обеспечению, другая методическая и иная информация);
- 2) цель и задачи изучения;
- 3) оглавление;
4. разделы:
 - 4.1. введение (история, предмет, актуальность, взаимосвязь с другими ЛР);
 - 4.2. теоретическая часть (текст, формулы, иллюстрации, таблицы, аудио, видео, анимационные фрагменты, компьютерные модели и др.);
 - 4.3. практическая часть (описание лабораторной установки, методики измерений, порядок выполнения работы, формы протоколов результатов измерений и др.);
 - 4.4. тестовые задания и контрольные вопросы (для входной оценки знаний, самопроверки, итоговой оценки знаний);
- 5) рекомендуемая литература, ссылки на другие лабораторные работы и ресурсы Интернета;
- 6) справочный раздел (например, толковый словарь, справочники; список сокращений и аббревиатур, формул, ключевых дат, персоналий, технических систем, в которых реализованы изучаемые в ЛР физические явления и т. д.);
- 7) задания для внеаудиторных и исследовательских работ.

Электронная и бумажная версия методических указаний

Каждая из форм носителя информации, будь то бумажная или электронная имеет свои преимущества и недостатки. При реализации обучения могут использоваться, как электронная, так и бумажная версия учебного материала или его части. Разумное сочетание размещения учебного содержания частично в бумажной, частично в электронной части учебного курса даст возможность наиболее полного охвата достоинств обоих способов обучения и удобства пользователя.

Следует также учитывать, что используя цифровой способ представления информации, автор не ограничен ни количеством листов, ни количеством цветов и др., т.к. в цифровой форме нет многих ограничений, свойственных бумажным изданиям, например по мультимедийности или интерактивности.

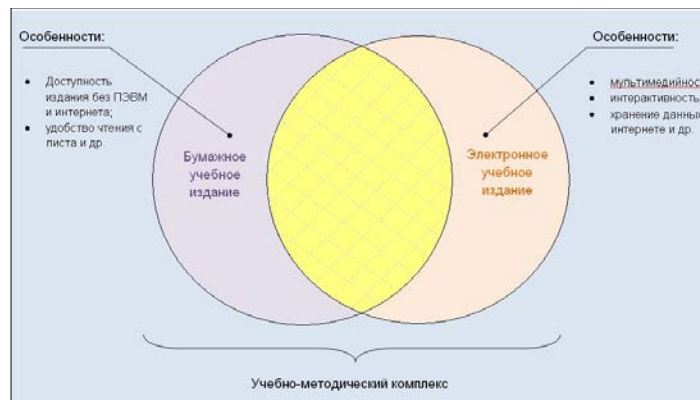


Рис. 1. Пересечение и объединение множеств возможностей бумажного и цифрового издания

Создание учебно-методического комплекса, включающего и бумажную и цифровую версию учебного материала видится наиболее предпочтительным.

Принципы создания учебных материалов

Интересную интерпретацию приобретают классические принципы дидактики с учетом цифровой трансформации.

Принцип систематичности и последовательности

Данный принцип предписывает, чтобы содержание обучения не противоречило объективным научным фактам, теориям, законам и соответствовало современному состоянию науки, технологии и общества. Учебное содержание и методы обучения должны создавать неслучайное целое такое, чтобы воздействия на обучающегося было бы наибольшими. Данный принцип предполагает преподавание и усвоение знаний в упорядоченности, в системе, он требует логического построения, как содержания, так и последовательности в процессе обучения. Требование систематичности и последовательности в обучении нацелено на сохранение преемственности содержательной и процессуальной сторон обучения, при которой каждое новое информационное сообщение – это логическое продолжение предыдущего, как по содержанию изучаемого учебного материала, так и по характеру, способам выполняемой учебно-познавательной деятельности.

Необходимо использование единого профессионального толкового словаря для прояснения понятий. Устанавливаются внешние и внутренние связи между понятиями, теориями, законами, фактами. В каждом логическом разделе необходимо структурировать фрагменты учебного материала, определить учебные цели и задачи, установить содержательные центры, акцентировать главные понятия, идеи, изложить информацию в учебных материалах в строгой причинно-следственной связи. Учебные материалы должны иметь перекрестные ссылки как внутри себя, так и с иными учебными материалами для того, чтобы ускорить поиск и навигацию. Наиболее предпочтительной моделью представления знаний здесь видится семантическая сеть [2, с. 110].

Принцип целостности процесса обучения

Необходимо гармоническое единство рационального, сообщающего, поискового, содержательного и эмоционального компонентов в обучении. В силу разнообразия психотипов их видоизменения в процессе обучения, а также смещения психических акцентов и наличия циклов у различных обучающихся различных типов акцентировок при подаче учебного материала смогут сделать его употребление более адаптивным. И наоборот, акцент на какой-либо один, как правило, на рациональный компонент, создает затруднение для части аудитории.

Принцип наглядности

Эффективность обучения во многом зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Это «золотое правило» дидактики сформулировал еще Я.А. Коменский. В процессе обучения ученикам надо дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты, практически работать – через это вести к более абстрактному знанию. Если нет возможности дать реальные предметы на всех этапах педагогического процесса, используются наглядные средства: модели, рисунки, лабораторное оборудование и пр. Использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления. Демонстрация и работа с предметами должны вести к очередной ступени развития, стимулировать переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому [1, с. 6]. Иллюстрации (фото, схемы, графики) должны быть связаны с текстом так, чтобы они поясняли друг друга, создавая восприятие целого.

Для обеспечения принципа наглядности характерно:

- использование оптимальных для зрителя угловых размеров для любого знака, в т.ч. буквы,

рисунка, видео и др.

- использование достаточно контрастных сочетаний основного текста и фона, не утомляющего читателя;
- использование возможностей оформления для фокусирования внимания пользователя на доминанте предъявляемой страницы, рисунка, схемы и пр.
- избегание подачи материала только в виде текста, иллюстрация текста рисунками, схемами, таблицами и пр. элементами структурирования визуального пространства;
- использование стилового оформления текста;
- использование пиктограмм и другой мнемоники для улучшения навигации по многостраничным материалам и создания визуальных смысловых «якорей»;
- использование мультимедийных и интерактивных учебных материалов;
- использование смысловых карт, предметных онтологий, семантических сетей для визуализации знаний;
- Представление графической информации в аксонометрической проекции, в стереорежиме, а также в среде виртуальной и дополненной реальности.

Недопустимы иллюстрации низкого качества, неоднозначно читаемые или с браком. Мультимедийность и полисенсорность подачи учебных материалов могут считаться наиболее эффективными, но, в то же время, наиболее сложными и дорогостоящими при создании компонентами.

Принцип связи обучения с практикой

Данный принцип предусматривает, чтобы обучение стимулировало учеников использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность к лучшему. Для этого используются анализ примеров и ситуаций из реальной жизни, отсылки к реальным историческим фактам и открытиям, ознакомление учащихся с производством, общественными институтами, краеведческим, музейным материалами и т. п. Рекомендуется создание учебных материалов, раскрывающих современные достижения мировой и российской науки. Недопустимо, чтобы лабораторное оборудование выглядело как ветхо-забытая музейная архаика.

Одним из значимых каналов реализации принципа связи обучения с практикой и с жизнью является активное подключение учащихся к полезной деятельности в учебном заведении и за его пределами, к использованию окружающей действительности и как источника знаний, и как области их практического применения, вовлечение обучающихся в посильную трудовую, научную (в т.ч. УИРС) и другую деятельность. Лабораторные работы должны быть спроектированы и проведены так, чтобы у обучающегося была твердая уверенность, что он получил актуальные и полезные знания и навыки, а не отбыл не желаемую трудовую повинность.

Принцип сознательности и активности учащихся в обучении

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности, включаются в процесс самостоятельного добывания знаний. Это выражается в формировании рефлексивной самоорганизации, которая заключается в том, что учащиеся осознают цели учения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить и скорректировать, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения и др. Учащиеся должны осознавать личностную значимость учения и владеть приемами учебной работы, умениями оперирования знаниями в вариативных ситуациях учебной и практической деятельности.

Принцип доступности

Данный принцип требует учета особенностей развития, анализа материала с точки зрения реальных возможностей учащихся и такой организации обучения, чтобы они не испытывали непреодолимых интеллектуальных, моральных, физических перегрузок. Учебный материал, не соответствующий возможностям учащегося, вызывает быстрое утомление, снижение мотивационного настроя на учение, ослабевает волевое усилие и как следствие – падает работоспособность. С другой стороны, излишнее упрощение учебного материала, системы заданий приводит к падению интереса учащихся к учению, искусственно тормозит развитие более одаренных учащихся. Доступность можно усилить, если создать или использовать учебные видеофильмы на темы работ лабораторного практикума. Приобретение знаний, навыков и опыта – это процессы, требующие от обучающегося высокой и длительной фокусировки внимания на изучаемом предмете. В силу того, что даже хорошо интеллектуально тренированные лица существенно расфокусируют собственное внимание уже после ~ 45–60 минут непрерывных занятий, то автору, исходя из этого, следует не только оптимально делить материал на части, но и периодически сознательно переключать внимание студента на смежные темы, вызывающие позитивный эмоциональный заряд, чтобы избежать рисков интеллектуального и эмоционального переутомления для неусидчивых студентов. Адаптивность учебного материала уровню возможностей обучающегося может быть реализована введением уровня сложности учебного материала (низкий, средний, высокий) с указанием минимальных требований для того, чтобы приступить к обучению. Таким образом, просматривается вариативность учебных материалов для различных уровней возможности обучающихся.

Принцип прочности

Данный принцип требует, чтобы знания прочно закреплялись в памяти учеников, стали бы частью их сознания, основой привычек и поведения. Для этого необходимо понимать и учитывать механизмы

человеческой памяти и языка, как при проектировании учебных материалов, так и в процессе их использования в отношении обучающихся. Принцип прочности в первую очередь связывается со смысловой памятью, на основе которой в обучении ранее усвоенные знания, навыки и умения вводятся в структуру личного опыта обучающегося, а также с самостоятельным добыванием знаний, которые прочно оседают в сознании и постепенно переходят в убеждения.

Кроме того, запоминание и воспроизведение зависят не только от самого материала, но и от отношения к нему обучающегося. Поэтому для прочного усвоения требуется сформировать позитивное отношение, интерес к изучаемому материалу, интеллектуальную и познавательную активность.

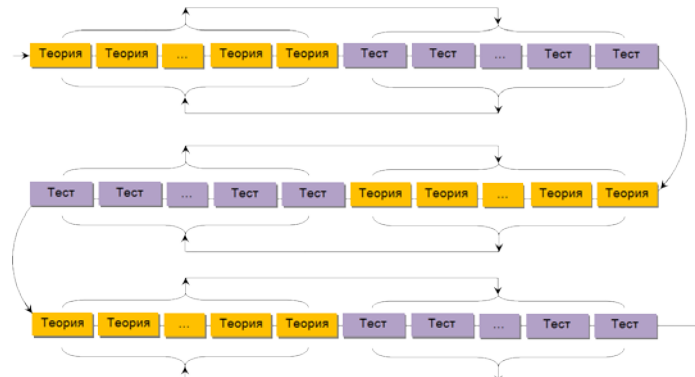


Рис. 2. Последовательность страниц учебного материала

Написание учебно-методическим материалов должно предусматривать сочинение тестовых заданий в объеме необходимом и достаточном для проведения оценки обучающегося на занятиях и его самооценки дома в режиме СРС.

Принцип цифровизации

Наличие цифровой рукописи и других объектов в цифровой форме в интернете и (или) на компьютере (смартфоне) ускоряет процесс разработки учебных материалов, а после их публикации повышает доступность готового учебного материала. Наличие гиперссылок ускоряет навигацию обучающегося по смысловым фрагментам, как отдельного учебного материала, так и раздела или учебной дисциплины в целом.

Наличие QR-кодов во фрагментах бумажных изданий и маркировка частей лабораторных установок в учебных аудиториях позволяет быстро связать мир реальных объектов и их цифровых двойников.

Наличие процедур автоматизированного тестирования позволит преподавателю, как минимум, экономить время при процедурах сплошного оценивания (зачастую невозможных из-за ограниченности занятий по времени) и контролировать время СРС и результат студента при подготовке к занятию или защите лабораторной работы.

Словарь терминов и определений

Все термины должны быть определены с учетом трапеции лексического значения слов. Трапеция лексического значения была предложена учениками В.А. Белошапковой [4]. За основу ею был взят семантический треугольник Огдена-Ричардса (1923г.), который был далее модифицирован в трапецию с вершинами:

1. «знак» (внешний, материальный знак) – представляет слово в устной или письменной речи, звуковая или графическая оболочка слова.

1'. «внутренний знак» – психический образ звучащего или написанного слова, его аналог во «внутренней речи».

2. «значение» (лексическое значение) – специфически языковое отражение предмета, его краткая характеристика.

3. «понятие» – отражение всех существенных с точки зрения общественной практики признаков и свойств предмета, итог его познания.

4. «предмет» – это сегмент, кусочек действительности.



Рис. 4. Пример заполнения лексической трапеции

В связи с этим в авторских учебных материалах необходимо и достаточно множество понятий, введенных для описания предметной области по количеству и качеству («ортогональность»), необходимо раскрытие понятий предметной области, адекватное целевой аудитории (адекватность аудитории), необходима последовательность раскрытия смысла каждого перехода $1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 4$ и наоборот $4 \rightarrow 3 \rightarrow 2 \rightarrow 1$, а также требование обучающемуся проговаривать основные понятия, их имена, определения, теоремы, законы и др. вслух.

Экспертиза готовности авторского материала

Для понимания степени зрелости любого сложного нечто, в т.ч. учебного лабораторного практикума и учебных материалов к нему, изначально используется оценка по качественной шкале.



Рис. 5. Универсальная шкала оценивания

Для формирования более детальной оценки можно использовать бальную экспертную оценку по приведенным ранее принципам создания учебных материалов. В процессе содержательной экспертизы учебных изданий может потребоваться функции арбитража, т.к. не всегда стороны могут прийти к единому решению.

Выводы

В силу того, что высшее образование должно соответствовать требованиям системности, а это требует усилий максимального типа, то разработка учебный изданий XXI века – это процесс, требующий системного подхода всех его участников, а также неслучайных требований и технологии деятельности, частично раскрытых в данной публикации. Приведенные наработки отражают 5-летний опыт коллектива авторов по выработке общих требований при создании учебных изданий, соответствующих требованиям «дидактики XXI века».

Список литературы

1. Анисимов О.С. «Дидактика» Я.А. Коменского / О.С. Анисимов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metodologika.ru/node/333> (дата обращения: 07.11.2022).
2. Бальбердин Ю.А. Онтологическое моделирование предметных областей знаний в вузах, конструкторских бюро и научно-исследовательских институтах / Ю.А. Бальбердин // XLVI Академические чтения по космонавтике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://korolev.bmstu.press/preprints/1860/> (дата обращения 07.11.2022).
3. Беликов Б.С. Самостоятельная работа студента по физике: методические указания / Б.С. Беликов. – М.: Изд-во МАИ, 1986. – 50 с.
4. Белошапкова В.А. Современный русский язык / В.А. Белошапкова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1989.

Мусайбеков Рашид Кабдулкалимович

магистр, преподаватель-лектор
Кокшетауский государственный университет им. Ш. Уалиханова
г. Кокшетау, Республика Казахстан

Сулейменов Кенесары Машимович

канд. физ.-мат. наук, д-р PhD, доцент
ГПП на ПВХ «Евразийский национальный
университет им. Л.Н. Гумилева»
г. Нур-Султан, Республика Казахстан

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ФОРМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

***Аннотация:** на данном этапе от современного образования требуется не простое включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение школьников умениям и навыкам исследовательского поиска. В статье приводятся высказывания видных ученых: В.А. Далингера, И.Я. Лернера, М.З. Каплана, Г.И. Саранцева, А.А. Окунева, Э.Г. Готмана, З.А. Скопца и др. В заключение сказано, что исследовательский подход является одной из основных форм обучения, которая необходима для формирования и развития критического мышления как ожидаемого результата обучения математике и их влияния на достижение целей учебного процесса.*

***Ключевые слова:** исследовательские способности, активные методы, учебное исследование, проблемное обучение, критическое мышление.*

На современном этапе развитые исследовательские способности человека рассматриваются уже не как узкоспециальные личностные умения, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме и компетентности в любой сфере деятельности человека. Поэтому от современного образования требуется не простое включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение школьников умениям и навыкам исследовательского поиска.

Разработанные некоторые активные методы и их оптимальные применения, а также обзор работ методических исследователей приведены в работе В.А. Далингера, считающего, что «теоретической предпосылкой исследовательского подхода является то, что учебное исследование, как и научное, является процессом познания объективного мира, поэтому совпадают такие составляющие их элементы, как усвоение уже известного по данной проблеме; выявление новых фактов и явлений; установление непонятных явлений, подлежащих исследованию; изучение фактов, связанных с непонятными явлениями; объяснение непонятного; установление выводов из изученного; их применение к дальнейшему исследованию и практике» [4, с. 17].

И.Я. Лернер на основе сравнения признаков научного исследования и ученического исследования приходит к выводу о том, что между ними существует только одно существенное отличие. Главное отличие, придающее исследованию учебный характер, по мнению ученого, состоит только в исходном моменте, т.е. в «условии возникновения проблемы, когда учитель сознательно, определенной организацией первичного наблюдения, выдвигает перед учениками ту или иную задачу или ставит их перед необходимостью определить возникающую проблему. Во всем остальном нельзя усмотреть никакого отличия, и в этом достоинство исследовательского принципа: с одной стороны, учитель может направлять использование учебного метода, выбирая необходимый ему объект для исследования, с другой – этот метод повторяет этапы и логику подлинного исследования» [8, с. 20].

«Учебное исследование, – отмечает М.З. Каплан, – рассматривает учащегося не как объект для убеждения в истинности и необходимости получаемых знаний, а как субъект, непосредственно участвующий в их добывании. Другими словами, учебное исследование – метод обучения деятельностный, а поэтому эффективный» [6, с. 32].

На проведение исследовательской работы с учащимися серьезное внимание обращал Г.И. Саранцев, ведь предмет «Методика преподавания математики» выдвигает особую задачу – разработку оптимального варианта, который обеспечивает наилучшие результаты в обучении и развитии учащихся. Содержание «охватывает проблемы не только обучения, но и воспитания, и образования. Известно, что образование и воспитание реализуются главным образом через обучение, т.е. через совместную деятельность учителя и ученика» [11, с. 7].

На уроках математики учитель, работая с одаренными учащимися, приучает их находить несколько решений для одной и той же задачи. Если ученик является активным участником поиска нескольких решений для одной и той же задачи, то, по мнению А.А. Окунева, у учащихся формируются навыки исследовательской работы. «Эффективность плана урока определяется, с одной стороны,

запланированной в нем деятельностью ребят, не сковывающей их мысль, инициативу, творчество, с другой – разумной направленностью их самостоятельного исследования проблем, очерченных школьной программой» [10, с. 60].

Э.Г. Готман и З.А. Скопец [3, с. 4] придерживаются мнения А.А. Окунева и считают, что «прочтя задачу и еще не производя никаких действий, вы должны стремиться к тому, чтобы научиться сразу видеть, что тот или иной способ непригоден для ее решения, а вот какой-то другой способ может быть использован. Такое умение вырабатывается в процессе решения одной и той же задачи разными способами. Именно поэтому часто полезнее решить одну и ту же задачу тремя различными способами, чем решить три-четыре различные задачи».

Одним из методов в исследовательской деятельности является проблемное обучение и оно берет начало со времен Сократа, Пифагора, а в современное время начиная со второй половины 60-х годов XX века идея технологии проблемного обучения получило всестороннее и глубокое развитие в своем анализе, а также в своем применении.

Идея исследовательского обучения очень близка идеям проблемного обучения, которая заключается в вопросах постановки задач.

М.И. Махмутов [9, с.150] утверждал, что «теория и технология проблемного обучения не является универсальной, она имеет границы своего применения. В частности, одна из ее границ – это необходимость хорошо подготовленного преподавателя, необходимость хорошо мотивированных обучающихся. Поэтому технология проблемного обучения является достаточно сложной в освоении. Преимущество проблемного обучения, заключается в том, что оно работает на развитие самого главного в человеке – мышления, творческого мышления и личности, чего не хватает другим технологиям».

И.Я. Лернер [8, с.22] сущность проблемного обучения видит в том, что «учитель ставит проблему и цепью рассуждений, изложением материала раскрывает решение этой проблемы так, чтобы показать противоречивый ход решения, трудности, которые встречаются на пути, способы и варианты их преодоления. Он должен показать всю противоречивость и сложность процесса познания, его подчас извилистый путь».

По мнению М.Н. Скаткина [2, с. 35] «назначение этого метода состоит в том, что учитель показывает образцы научного познания, научного решения проблем, эмбриологию знания, а учащиеся контролируют убедительность этого движения, мысленно следят за его логикой, усваивая этапы решения целостных проблем».

Рассмотрим некоторые работы исследователей по критическому мышлению. В проведенных исследованиях изучается проблема формирования культуры мышления посредством организации процесса исследовательской работы учащихся, которая включает:

- 1) изучение постановки задачи;
- 2) изучение методов исследования;
- 3) поиск новых методов исследования;
- 4) получение результата;
- 5) анализ и осмысление полученного результата.

При более детальном анализе процесса исследовательской работы учащиеся приобретут ценные навыки исследовательской работы такие как:

- 1) поиск научных работ, связанных с тематикой исследования. Изучаются постановки задач в данных исследованиях, выясняется связь с тематикой, определяются условия, при которых получены сами результаты. Естественным развитием исследования является появление новой задачи о снятии поставленных условий;
- 2) изучаются методы исследования в приведенных научных работах, анализируется возможность приложения этих методов в своих исследованиях;
- 3) в случае возможности применения выше определенных методов исследования, новые методы не являются необходимыми. А если же применения известных методов приведут к определенным условиям, которые могут быть естественными или существенными, тогда приходится изучать новые методы исследования;
- 4) исследование с условиями или же без условий нужно проводить до конечных результатов, то есть до получения окончательных (в определенном смысле) результатов;
- 5) анализ и осмысление полученных результатов означает выяснение об окончательности результатов или же о возможности перспективного развития полученных результатов.

Ясно, что для организации и проведения исследовательской работы учащихся необходим достаточный уровень критического мышления.

Остановимся на понятии критического мышления, с которым в дальнейшем будем сравнивать понятия критического и развивающего анализов. В научной литературе приводится определение критического мышления, отражающего его сущность, а также направления применимости.

Приведем определение Р. Джонсона, где критическое мышление – это «особый вид умственной деятельности, позволяющий человеку вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения» [5, с. 1].

Д. Халперн критическому мышлению дает следующее определение: «Критическое мышление – это

использование когнитивных техник или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата. Это... такой тип мышления, к которому прибегают при решении задач, формулировании выводов, вероятностной оценке и принятии решений. При этом думающий использует навыки, которые обоснованы и эффективны для конкретной ситуации и типа решаемой задачи» [13, с. 117].

В.Н. Брюшинкин рассматривает критическое мышление как «последовательность умственных действий, направленных на проверку высказываний или систем высказываний с целью выяснения их несответствия принимаемым фактам, нормам или ценностям» [1, с. 30].

М.В. Кларин критическому мышлению дает следующее определение, где «критическое мышление представляет собой рациональное, рефлексивное мышление, направленное на решение того, чему следует верить или какие действия стоит предпринять» [7, с. 28].

Г.В. Сорина считает, что «критическое мышление предполагает наличие навыков рефлексии относительно собственной мыслительной деятельности, умение работать с понятиями, суждениями, умозаключениями, вопросами, развитие способностей к аналитической деятельности, а также к оценке аналогичных возможностей других людей. Критическому мышлению в целом свойственна практическая ориентация. в силу этого оно может быть проинтерпретировано как форма практической логики, рассмотренной внутри и в зависимости от контекста рассуждения и индивидуальных особенностей рассуждающего субъекта» [12, с. 100].

Исследовательский подход является одной из основных форм обучения, которая необходима для формирования и развития критического мышления как ожидаемого результата обучения математике и их влияния на достижение целей учебного процесса. Исследовательский подход в обучении строится таким образом, что вначале учитель является основным генератором идеи, причем форма выражения идеи может быть различной – от формулировки вопросов, касающихся критического и развивающего анализов до определения направления перспективного развития и выполнения значимости данного изучаемого раздела. При дальнейшем применении определений и свойств в рамках этой тематики развивающий анализ влияет дальнейшему изучению основных свойств, а также определенные перспективы оказывают влияние данной тематики в развитии наук, тем самым, может быть выражен в результатах исследовательской деятельности учащихся.

Список литературы

1. Брюшинкин В.Н. Критическое мышление и аргументация // Критическое мышление, логика, аргументация / под ред. В.Н. Брюшинкина, В.И. Маркина. – Калининград: Изд-во Калинингр. гос. ун-та, 2003.
2. Гаимназаров О.Г. Сущность педагогической инновации в профессиональных колледжах // Молодой ученый. – 2015. – №4. – С. 403–404.
3. Готман Э.Г. Задача одна – решения разные / Э.Г. Готман, З.А. Скопец– Киев: Род. шк., 1988. 173 с.
4. Далингер В.А. Организация и содержание поисково-исследовательской деятельности учащихся по математике: учебное пособие / В.А. Далингер, Н.В. Толпекина. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2004. – 263 с.
5. Johnson R.H. Some Observations about Teaching Critical Thinking. CT News. Critical Thinking Project. California State University, Sacramento. – Vol. 4. – №1. – 1985.
6. Каплан М.З. Учебное исследование как метод обучения математике в средней школе / М.З. Каплан. – Минск: Изд-во БПУ, 1985. – 191 с.
7. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М.В. Кларин. – М.: Арена, 1994.
8. Лернер И.Я. Ознакомление учащихся с методами науки как средство связи обучения с жизнью (К вопросу об исследовательском принципе обучения) // Советская педагогика. – 1963. – №10. – С. 15–27.
9. Махмутов М.И. Избранные труды / сост. Д.М. Шакирова.– В 7 т. Т. 6. – Казань: Магариф-Вақыт, 2016. – 375 с.
10. Окунев А.А. Спасибо за урок, дети! О развитии творческих способностей. Кн. для учителя. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988. – 128 с.
11. Саранцев Г.И. Методика обучения математике в средней школе: учеб. пособие для студентов мат. спец. пед. вузов и ун-тов / Г.И. Саранцев. – М.: Просвещение, 2002. – 224 с.
12. Сорина Г.В. Критическое мышление: история и современный статус / Г.В. Сорина // Вестник Московского университета. – Серия 7. Философия. – 2003. – №6.
13. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – СПб.: Питер, 2000.

ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Аннотация: в статье рассмотрены исторические, теоретические, методические и структурные аспекты реализации непрерывного образования в стране, приведен статистический сравнительный материал, выявлены текущие проблемы и их влияние на образование в целом.

Ключевые слова: непрерывное образование, среднее и высшее профессиональное образование, повышение квалификации, дистанционное образование, структура подготовки кадров.

С переходом российской экономики от плановой к рыночной потребовалось внедрение инновационной модели развития во всех сферах жизнедеятельности, в том числе, в отечественном профессиональном образовании, путем проведения последовательной государственной политики, направленной на повышение качества образования на всех уровнях. Важным элементом непрерывного образования является профессиональное образование, отвечающее современным требованиям на соответствующем этапе развития страны.

Рассматривая структуру непрерывного образования в социальном аспекте, выделяют образование: семейное; в трудовых коллективах; в социальных организациях; в культурных и просветительских центрах [2]. Вместе с тем непрерывное образование в социальном плане охватывает просвещение, обучение и воспитание, рассматривая их в комплексе как процесс, связывающий перечисленные элементы в течение всей жизнедеятельности личности.

Непрерывное образование в англоязычной трактовке (lifelong learning) отражает растущий личностный образовательный потенциал индивида в течение всей жизни с использованием совокупности государственных и общественных институтов, исходя из потребностей личности и общества, с целью максимального развития его способностей. При этом образование желательно получать не только путем личного участия в образовательном процессе и посещения учебных заведений, но и заочно, дистанционно.

Изначально идея заочного обучения появилась в Англии, затем охватила другие территории и страны. В СССР вечернее, заочное обучение на уровне среднего и высшего образования, а также курсы повышения квалификации и переподготовки позволило охватить образованием самые отдаленные сельские и другие районы. Использование для обучения возможностей телевидения, а затем спутниковой связи сначала в американских колледжах с 1960-х гг., затем в Европе, Австралии, Китае позволило внедрить и развить дистанционное образование в разных профессиональных областях независимо от возраста в постоянно меняющихся условиях экономических и социальных условиях [3].

Основная идея непрерывного образования заключается в постоянном развитии человека на всем протяжении его жизни, начиная с этапа созревания, расцвета, зрелости, когда, в связи с естественной утратой сил и возможностей, приоритетом выступает задача их компенсации, что трактуется как компенсаторное обучение взрослых людей, позволяющее освоить новые знания в форме заочного, вечернего и дистанционного профессионального образования. В современных условиях непрерывное образование понимается как единая система государственных и общественных образовательных учреждений, обеспечивающая организационное единство и преемственность всех уровней и форм образования как для обучения, так и воспитания, а также профессиональной подготовки человека, учитывающая общественные потребности и стремление индивида к самообразованию и всестороннему развитию в течение всей его жизни.

Среди признаков непрерывного образования можно выделить следующие:

- охват всего жизненного процесса человека;
- неограниченность только местом жительства за счет дистанционных технологий обучения;
- открытость образования исходя из открытости процессов познания и образования человека и мира в целом;
- самообразование за счет доступа к образовательным ресурсам через интернет, электронные статьи, издания, вебинары и т. д., что делает обучающегося субъектом учебного процесса и позволяет самостоятельно получать знания в выбранной сфере;
- гибкость системы образования, возможность выбора учащимися изучаемых дисциплин;
- разнообразие содержания, средств и методик обучения;
- соответствие темпов развития научно-технического прогресса и модернизации экономики страны;
- стимулирование мотивации личности к учебе и др. [3].

Анализируя исследования отечественных ученых, выделяют пять *подходов непрерывности в педагогическом образовании* [1].

Подходы к «непрерывности в педагогическом образовании»

№	Подходы	Сущность трактования непрерывности в педагогическом образовании
1	Первый	Единство формального (институционального) образования и неформального (самообразования), как создание широких условий для непрерывного саморазвития личности педагога
2	Второй	Нацеленность всех элементов образовательной системы на целостную, развивающуюся личность
3	Третий	Преемственность, отсутствие разрывов в отдельных его ступенях
4	Четвертый	Адаптивность» – рассматривается не сама сущность непрерывности, а одно из средств ее реализации
5	Пятый	Единство общего и профессионального компонентов в подготовке учителя, что призвано обеспечить единство целей социализации и профессионализации, развития личностных и профессиональных качеств, ключевых, базовых и функциональных компетентностей учителя

Непрерывное образование, как ведущая сфера социальной политики, призвано обеспечить благоприятные условия для профессионального развития человека, его конкурентоспособности воспроизводства личного профессионального и культурного потенциала, а также для развития общественного производства. К сожалению, в настоящее время наблюдаются тенденции получения диплома о высшем образовании любой ценой для социальной адаптации личности, а не образования как совокупности профессиональных знаний, что служит серьезным препятствием в понимании образования как развития личности, а не как средства самоутверждения в коллективе и обществе [5].

Основные принципы непрерывного образования [4]:

- развитие новых знаний для всего населения страны,
- гарантия всеобщего непрерывного доступа к образованию;
- обновление знаний и навыков в связи с социально-экономическими переменами в обществе (на базе компьютерной грамотности, иностранных языков, техники и технологии, предпринимательства и др.);
- инновационные методики преподавания,
- диверсификация знаний;
- развитие наставничества и консультирования для свободного доступа в странах к информации, консультациям и рекомендациям;
- приближение образования к дому за счет сети образовательных пунктов, информационных технологий, создания культурно-просветительских центров в торговых центрах, клубах, музеях, библиотеках, религиозных центрах, парках, центрах отдыха и на рабочих местах.

Современная модель непрерывного образования включает три уровня [4], представленные в таблице 2.

Таблица 2

Современная модель непрерывного образования

№	Уровни подготовки	Учреждения, реализующие уровень подготовки
1	Допрофессиональная подготовка	Детские дошкольные учреждения, педагогические классы, курсы, начальные подготовительные курсы в средних общеобразовательных школах и др.
2	Начальное, среднее и высшее профессиональное образование (СПО и ВПО)	ПТУ, лицеи, колледжи, техникумы, училища, вузы, университеты, академии
3	Послевузовское образование	Аспирантура, докторантура, ИПК, ФПК, курсовая сеть учреждений повышения квалификации и другие послевузовские формы учебы

Благодаря непрерывному образованию упорядочивается последовательность различных ступеней образования, оптимальный переход от одной ступени к другой, повышается разнообразие и значимость каждого уровня образования.

Изучая возможности непрерывного образования, выявляется первая проблема, заключающаяся в непрерывности и преемственности образовательных программ разного уровня с учетом количества и качества знаний, переходящих с одного уровня на следующий, с учетом повышенных требований как к обучающимся, так и к преподавателям всей системы образования (среднего, профессионального, высшего). Кроме того, усложнение социальных и профессиональных задач требуют постоянной актуализации знаний, что решается с помощью различных форм послевузовского образования путем повышения квалификации (в том числе через средства массовой информации, Интернет) и профессиональной переподготовки.

Однако здесь проблема связана с недостаточным обеспечением актуальности образовательных программ по дисциплинам в рамках определенной специальности, последовательностью их освоения и содержанием, отстающим от современных требований к специалистам на рынке труда. Отчасти это

связано с отсутствием необходимой материально-технической базы вузов и нежеланием корректировать образовательные программы с учетом достижений мировой науки.

Рассматривая структуру образовательных учреждений СПО в России, следует отметить незначительный рост за период 200–2012 г. с 2703 до 2925 учреждений (также в настоящее время) при сокращении численности студентов на 11,8%. Подготовка специалистов в СПО ведется по очной, вечерней, заочной форме и экстерном, среди которых основная форма подготовки очная (более 74%), очно-заочная (вечерняя) – всего 2,5%. На заочном отделении СПО численность студентов составляет около 22%. Экстерном учится незначительная часть студентов, менее одного процента (в 2010 г. – 0,7%). Подготовка специалистов СПО ведется государственными, муниципальными и негосударственными образовательными учреждениями, среди которых за период 2000–2015 гг. доля государственных и муниципальных образовательных учреждений сократилась на 4,2% при общем росте количества всех СПО на 6%, оставаясь достаточно высокой (около 90% от всех СПО). В свою очередь число негосударственных образовательных учреждений увеличилось за 10 лет со 114 до 302.

Таким образом, в стране действует достаточно мощная система СПО для подготовки специалистов по различным специальностям для народного хозяйства. В то же время для рациональной оптимизации данной структуры необходима разработка и внедрение более четких механизмов государственного регулирования с учетом современных требований к инновационным знаниям на рынке труда.

Следующей ступенью образования идет высшее профессиональное образование (ВПО), развитие которого тесно связано с динамикой социально-экономического развития самого общества, его растущими запросами, что требует постоянного обновления знаний, адаптированных к глобальным техническим изменениям. Специфика развития вузовского образования в стране выразилась в увеличении численности студентов в соответствии с кадровыми потребностями народного хозяйства, что потребовало соответствующего квалифицированного профессорско-преподавательского персонала (ППП) вузов.

С точки зрения квалификации уровень оспетённости (доктор или кандидат наук) среди преподавателей государственных вузов вырос с 57,9% до 63,2% за период 2000–2012 гг. При этом число докторов наук увеличилось на 50,4%, кандидатов на 38,4%; численность с ученым званием профессор выросла на 32,2%, а доцентов на 24,6%. Что касается структуры ППП в негосударственных вузах, здесь значительную долю занимают совместители как из государственных вузов, так и с производства. Тем не менее, негосударственное высшее образование играет большую роль в выпуске высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства.

Если рассматривать структуру по преподаваемым специальностям, к сожалению, в нулевые годы был сделан перекос на коммерческое образование по выпуску гуманитариев, экономистов, юристов, что в целом отразилось на нехватке инженерных кадров во всех отраслях. Кроме того, с переходом на Болонскую двухуровневую систему обучения пострадало качество выпускаемых кадров в форме бакалавриата, когда часть дисциплин пришлось втискивать в жесткие рамки учебного графика и минимизировать объемы теоретических и практических занятий, отводя на самостоятельное изучение. Вместе с тем, каждый преподаватель знает, что основная масса студентов не пойдет в библиотеку за толстыми учебниками, а постарается «слить» реферат из интернета, чтобы подготовить мало-мальски пригодный ответ. В результате пострадало (и до сих пор страдает) качество образования.

Часть вузов (технических, медицинских) не приняла данную систему, апеллируя важностью специфики подготовки. Если в среднем по стране на долю бакалавриата на начало 2010-х годов приходилось 87% специалистов, 11% бакалавров и чуть больше 1% магистров, то в настоящее время с распространением болонской системы ситуация изменилась. На 2022/2023 учебный год в ИрГУПСе (Иркутском государственном университете путей сообщений) в структуре обучающихся среди 5730 студентов доля бакалавров 27%, специалистов 66%, магистрантов 5% и аспирантов 2%. Среди аспирантов в стране большая часть приходится на технические вузы (23%), экономические (17%), медицинские и педагогические (по 7%), юридические (8%). Такая структура свидетельствует об интересе выпускников к повышению квалификации, что дает надежду на рост качества профессионалов в отраслях.

Прошедшая в 2020–2022 гг. волна пандемии сыграла в области непрерывного образования положительную роль, когда часть населения активно занялась самообразованием с помощью различных интернет-курсов, в том числе повышения квалификации и переподготовки, что, несомненно, повысило уровень образования в целом.

Таким образом, методические и структурные проблемы современного непрерывного образования в нашей стране дают почву для пристального их изучения и совершенствования нормативно-методической базы на уровне отдельных учебных заведений и страны в целом.

Список литературы

1. Калининкова Н.Г. Педагогическое образование в России: уроки истории / Н.Г. Калининкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-obrazovanie-v-rossii-uroki-istorii/viewer>
2. Непрерывное образование как социальная и педагогическая проблема [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spravochnik.ru/pedagogika/nepreryvnoe_obrazovanie_kak_socialnaya_i_pedagogicheskaya_problema/
3. Мякишева О.И. Проблемы непрерывного образования / О.И. Мякишева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanio.ru/media/problemu-nepreryvnogo-obrazovaniya-2647000>
4. Павлова С.М. Проблемы развития непрерывного образования в России / С.М. Павлова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – №1. – С. 144–148 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1559>
5. Циулина М.В. Некоторые аспекты проблемы непрерывного педагогического образования / М.В. Циулина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1-1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=18251>

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Большакова Анастасия Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-103567

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНТЕРНЕТ-ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье представлена попытка рассмотреть ведущие методы и средства развития цифровой компетенции школьников в условиях цифровизации языкового образования. Отмечается, что важнейшей составляющей обучения иностранным языкам является связь преподаваемой дисциплины с действительностью. В эру цифровых технологий неотъемлемыми компетенциями становятся ИКТ-компетенция, цифровая компетенция, цифровая грамотность, медиа-грамотность, интернет-грамотность, которые необходимо развивать для более эффективного решения школьниками поставленных задач. Рассматриваются следующие методы и средства обучения, направленные на развитие вышеперечисленных компетенций: онлайн-платформы Quizziz, Kahoot, Quizlet и Learnis; интерактивный интернет-ресурс Learning apps; видеоподкасты; система мониторинга качества знаний PROClass.

Ключевые слова: интернет-грамотность, цифровая компетенция, цифровизация, языковое образование.

Великий двигатель перемен – технологии [12].

Э. Тоффлер

Изучение иностранных языков – процесс, который с течением времени набирает все большую и большую популярность, и в условиях цифровизации языкового образования становится возможным осуществлять его значительно эффективнее. Язык – не только лишь инструмент для выражения мысли, это живая субстанция, претерпевающая метаморфозы в связи с разнообразными социальными явлениями, и усвоение языка, в особенности иностранного, требующее активного восприятия, за счет новых информационных и цифровых технологий превращается в живое, яркое поле для создания, интерпретации смыслов. «Язык – это дом бытия [13]», – полагал немецкий мыслитель М. Хайдеггер. «В начале было именно слово, и мы живем в его творении, но продолжается это творение и обновляется оно лишь делом нашего ума [9]», – писал французский психоаналитик Ж. Лакан. Можно говорить о том, что все феномены, человека окружающие, пронизаны языковыми структурами, «определены» посредством речи, иными словами, Бытие, обретшее язык/речь, позволяет овеществиться всем человеческим смыслам. В данном контексте изучение иностранного языка – это возможность погрузиться в мир другой культуры (и соответственно, других смыслов), структурировать окружающую действительность по-новому.

Рассуждая на тему изучения иностранного языка в общеобразовательной школе, стоит отметить, что именно связь с окружающей действительностью – одна из важнейших проблем в современном учебном процессе. На сегодняшний день цифровизация, являясь продолжением процесса глобальной информатизации с развитием массмедиа, касается напрямую всех аспектов общественной и частной жизни человека, и в данном контексте цифровую эпоху следует определять как новый виток развития информационного общества, который подкрепляется повсеместным внедрением разнообразных цифровых технологий. Цифровизация вносит в сферу образования новые тенденции, открывает новые перспективы и дает всем участникам учебно-познавательного процесса широкий спектр новых возможностей. Цифровизация в сфере образования способствует повышению навыков и умений преподавателей в сфере цифровых технологий, развитию материальной инфраструктуры, прогрессу онлайн-обучения; внедрению цифровых программ. Но, помимо всего прочего, цифровые технологии выводят процесс воспитания и развития личности в условиях школы на новый уровень – приобретение компетенций становится более продуктивным. Остановимся подробнее на рассмотрении понятия «компетенция».

Лингвист Н. Хомский еще в 1965 году предложил использовать термин «компетенция» в языковом контексте. Ученый рассматривал компетенцию как характеристику способности человека к выполнению какой-либо деятельности, при этом разводя два понятия – competence (знание языка) и performance (употребление, то есть реальное использование языка в конкретной ситуации общения – проявление компетенции в деятельности, связанное с мышлением и опытом человека) [14]. В современных исследованиях термин приобрел более многоплановое значение: так, А.В. Хуторской определяет компетенцию как «совокупность взаимосвязанных качеств личности (мотивация, знания, умения, навыки, способности деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов,

необходимых для качественной и продуктивной деятельности по отношению к ним [15]». В процессе школьного обучения иностранному, согласно Стандарту основного общего образования второго поколения, учащийся должен приобрести основные иноязычные коммуникативные компетенции: речевую (развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме)); языковую (овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке); социокультурную (формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения); учебно-познавательную (дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур) и компенсаторную (развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации) [2]. Помимо вышеперечисленных компетенций следует выделить и лингвострановедческую – «знание национальных обычаев, традиций, реалий страны изучаемого языка, способность извлекать из единиц языка ту же страноведческую информацию, что и его носители, и пользоваться ею, добываясь полноценной коммуникации» [2].

Классификаций компетенций как в отечественных, так и зарубежных исследованиях множество, но особое внимание необходимо уделить современным компетенциям, получившим развитие благодаря процессу цифровизации. Исследователь М. Пренски ввел в научный оборот термин *digital native*, которым можно обозначить поколение, родившееся в век компьютерных технологий, с детства развивающееся в информационной среде [17]. Такие люди с младшего возраста обладают принципиально иным мышлением (фотографическим, клиповым), автоматизированными способами поведения, и в последнее время в научной литературе в качестве дефиниции человеческого существа на замену привычного *Homo Sapiens* приходит *Homo Digital*, *E-Homo Sapiens*, или *Homo informaticus* – индивид с характерологическими чертами цифровой эпохи. Для полноценного и эффективного развития языковой компетенции у такой личности нужны дополнительные (и уже неотъемлемые) концепции изучения языка с использованием цифровых технологий. Появляются ИКТ-компетенция, цифровая компетенция, цифровая грамотность, медиа-грамотность, Интернет-грамотность и многие другие необходимые современному школьнику для освоения иностранного языка навыки. ИКТ-компетенция характеризуется умением в достаточной степени свободно ориентироваться в организационной среде на базе современных технологий и технических нововведений; использованием современных средств ИКТ, что должно обеспечить эффективное решение поставленных задач [11]. *Digital literacy* – термин, введенный П. Гилстером и обозначающий цифровую компетенцию/ грамотность, более подходящий для наименования того, что необходимо современным школьникам, изучающих иностранный язык, – это «способность критически анализировать и использовать информацию, получаемую посредством компьютера в различных форматах из разнообразных источников [16]». В свою очередь, цифровая грамотность «представляет собой способность человека эффективно выполнять задачи в цифровой среде; цифровой означает, что информация представлена в числовых формах и используется на компьютере, а грамотность включает в себя способность читать и интерпретировать контент, воспроизводить данные и изображение с помощью цифровых манипуляций, оценивать и получать новые знания из цифровой среды [11]».

Все вышеперечисленные компетенции можно успешно развивать на уроках английского языка параллельно иноязычной компетенции. Современные компьютерные технологии предлагают впечатляющий набор форм и методов, направленных как на разные этапы работы с материалом – введение нового, закрепление, активизация, продукция, так и на выбор самого материала: чтение, письмо, говорение, аудирование. Г.А. Андрианова, занимающаяся исследованием применения дистанционных заданий в школах, после ряда проведенных анализов и экспериментов утверждает, что более 90% всей информации человек получает на зрение и слух [4]. Именно интернет-ресурсы позволяют преподнести информацию таким путем, совмещая в себе множество необходимых для учащихся компонентов: наглядность, посильность, интерактивность, доступность и многое другое. Подключаясь к использованию интернет-технологий, общеобразовательные учреждения удовлетворяют свои потребности в поиске, сборе и обработке материала, что в свою очередь может расширить возможности осуществления образовательных целей и задач согласно требованиям Федерального государственного стандарта образования. Рассмотрим некоторые средства обучения, которые способствуют развитию цифровой компетенции в обучении иностранному языку.

Такие онлайн-платформы, как Quizziz, Kahoot, Quizlet и Learnis, могут сделать уроки иностранного языка интерактивными, поместив учащихся в привычную для них виртуальную среду. При помощи упомянутых сервисов учитель может проектировать тесты, интеллектуальные игры и викторины по различным темам образовательной программы. Стоит отметить, что каждый педагог старается выстроить свой урок так, чтобы он был одновременно познавательным и наиболее необычным, и для достижения этой цели подходят наглядные методы преподнесения материала, такие как показ фотографий и картинок, сопровождающие устный рассказ и стимулирующие воображение школьников. Разнообразный видео-материал (например, лекции в мультимедийном формате, видео-подкасты) будет способствовать расширению вокабуляра и кругозора учащихся, а показ специальных схем и таблиц с емким

изложением тематики урока формирует и развивает логическое мышление учеников, улучшает мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения и классификации материала, что является большим плюсом для детей, например, среднего школьного возраста, у которых возрастают аналитические способности и преобладает понятийный тип мышления [4]. Подобную функцию несет метод моделирования, разработанный Д.Б. Элькониним, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной [6], который заключается в том, что мышление развивают с помощью специальных моделей. Они в наглядной и доступной для школьников форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта, в основе метода лежит принцип замещения. Этот метод отличается от использования общеизвестных логико-синтаксических схем тем, что дети сами на основе разговорного текста выстраивают содержание и логику своего высказывания, что способствует формированию коммуникативной компетенции каждого учащегося. Словесные методы в обучении так же могут подкрепляться интерактивными компонентами: истолкование явлений, слов и терминов при демонстрации красочных презентаций формирует ассоциативный аспект в познавательной деятельности ребенка, следовательно, новая информация, полученная на уроке, лучше усваивается. Для практических методов в образовательном процессе существует наибольшее количество новых технологических программ и ресурсов. Одним из примеров может служить интерактивный онлайн-сервис «Learning apps», который позволяет учителям любого предмета создать развивающие и динамичные задания для учащихся всех возрастных групп. Упражнения, спроектированные при помощи данной интернет-платформы, могут применяться как для закрепления и проверки знаний, так и для любого этапа урока, кроме того, сервис прост в использовании и содержит большое количество готовых заданий для обучения любому предмету. Применимо к изучению иностранного языка в школе, отметим, что использование «Learning apps» способствует совершенствованию устной и письменной речи учащихся, умению решать задачи творческим, креативным путем и абстрагированию от стандартных форм работы на уроке, которые часто тяжело воспринимаются учащимися. Сопутствующим средством для реализации упражнений с элементами интернет-ресурсов служит интерактивная доска, совмещающая в себе свойства обыкновенной маркерной доски и сенсорного экрана [1]. В современных образовательных учреждениях такое устройство может быть использовано как автономно, так и во взаимосвязи с классической школьной доской, что повышает эффективность взаимодействия учителя и учеников. Не все школы имеют возможность пользоваться интерактивными досками в связи с разными условиями обучения, тем не менее подобное оборудование постепенно начинает внедряться в школьную среду, и для многих уже на сегодняшний момент является не нововведением, а повседневной и привычной формой работы.

Помимо вышесказанного, серьезное место в образовательном процессе занимает система мер по контролю успеваемости учащихся на занятиях, и для этого тоже существует эффективный технологический ресурс. Система мониторинга качества знаний PROClass – это интерактивная система тестирования, которая предназначена для оперативной проверки знаний детей и может быть успешно использована в общеобразовательной школе. Применение этого ресурса позволяет анализировать уровень восприятия и понимания материалов занятия каждым учащимся и работает следующим образом. В ходе занятия педагог задает вопросы, которые отображаются на экране при помощи мультимедийного проектора и уже упомянутой интерактивной доски, и школьники отвечают на них простым нажатием на кнопки пульта. Результаты опроса сохраняются и отображаются в режиме реального времени, что несет пользу для всех участников обучения – учитель видит полный анализ деятельности учащихся, а учащиеся получают возможность отвечать на поставленные вопросы, успешно участвовать в обсуждении и получать индивидуальную оценку интерактивно, что не может не заинтересовать детей. По итогам работы с системой PROClass достигается максимальная эффективность контроля знаний и развиваются коммуникативные способности каждого ребенка.

Важные задачи на уроках иностранного языка играют всевозможные мультимедийные учебные пособия, которые содержат справочный материал и значительно экономят время, затраченное на поиск необходимой информации [7]. Они обладают большей интерактивностью по сравнению с печатными, благодаря возможности навигации по информационному пространству при помощи меню. По мнению Р. Красильниковой, автора руководства по использованию интернет-ресурсов в образовании, электронные пособия, содержащие интерактивные игры, анимацию, играют большую роль в решении проблемы мотивации: занимательность, вариативность заданий, смена видов деятельности, привнесение элементов творчества – всё это способствует оптимизации учебного процесса [8].

Помимо этого, следует отметить, что одной из продуктивных технологий, используемой для развития языковой и цифровой компетенций учащихся, является технология Mind-map [3]. Это интеллектуальные карты, представляющие собой графическое выражение процессов восприятия, обработку и запоминание информации. Они, являясь способом развития памяти и мышления, были предложены Т. Бьюзеном [5], консультантом по вопросам интеллекта и психологии обучения. Интеллектуальные карты могут служить основой для самостоятельной работы, выполняя которую обучающиеся научатся использовать источники письменной и устной информации с целью поиска необходимых значений. Современные интернет-технологии позволяют упростить применение мыслительных карт на уроках английского языка, сделав их виртуальными, что обеспечивает формирование навыка пользоваться интернет-ресурсами, структурировать информацию, находить логические ассоциативные связи между словами, обеспечивать устное повторение изученной лексики.

В заключение хочется отметить, что в эпоху цифровизации человек теряет свою субъектность, семиотизируется, что обусловлено реорганизацией, трансформацией реальной действительности, которая все больше превращается в цифровую. Цифровая среда, интернет-гиперреальность – это переопределение, перепроизводство реальности, и в таких условиях для школьников, обладающих «цифровым» мышлением, необходимо выстраивать соответствующую образовательную реальность, отвечающую их привычным способам взаимодействия в мире – для наиболее эффективного усвоения необходимых компетенций. «Сначала мы создаем инструменты, затем инструменты создают нас [10]», – писал философ и культуролог М. Маклюэн. Именно поэтому при обучении школьников «цифрового» поколения так важно создавать подходящие «инструменты» (средства обучения), чтобы затем сформировалась гармоничная личность.

Список литературы

1. Абалуев Р.Н. Интернет-технологии в образовании: учебно-методическое пособие / Р.Н. Абалуев, Н.Е. Астафьева, Н.И. Баскакова [и др.]. – Калининград: Изд-во ТГТУ, 2002. – 136 с.
2. Азимов Е.Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Е.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – СПб.: Златоуст, 1999. – 472 с.
3. Ваулина Ю.Е. Английский язык. 8 класс: книга для учителя / Spotlight 8: Teacher's Book / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко. – М.: Просвещение, Express Publishing, 2013. – 72 с.
4. Андрианова Г.А. Дистанционные эвристические олимпиады как средство раскрытия творческих способностей школьников: анализ экспериментальных данных // Человек и его изменение в телекоммуникационных системах. Вестник Института образования человека. – 2013. – №1. – С. 7–11.
5. Бьюзен Т. Дуайте эффективно / Т. Бьюзен. – Минск: Попурри, 2009. – 96 с.
6. Венгер Л.А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 1982. – №3. – С. 4–17.
7. Вострокнутов И.Е. Оборудование и методическое наполнение современных интерактивных предметных кабинетов как важная составляющая информатизации школьного образования / И.Е. Вострокнутов, Д.С. Розанов // Информатизация образования: труды межд. науч.-практ. конф. – Ростов н/Д.: ЮФУ, 2013. – С. 18–23.
8. Красильникова Р.А. Использование информационных технологий в образовании: учебное пособие. – Оренбург: ОГУ, 2012. – 291 с.
9. Лакан Ж. Функция и поле речи и языка в психоанализе. – М.: Гнозис, 1995. – С. 41.
10. Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего. The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man. – М.: Академический проект, 2005. – 496 с.
11. Токарева М.В. Цифровая компетенция или цифровая компетентность // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2021. – №4 (52) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-kompetentsiya-ili-tsifrovaya-kompetentnost> (дата обращения: 17.09.2022).
12. Тоффлер Э. Шок будущего / Э. Тоффлер; пер. с англ. – М.: АСТ, 2002. – 557 с.
13. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме / М. Хайдеггер // Проблема человека в западной философии. – М., 1988.
14. Хомский Н. Язык и мышление / Н. Хомский. – М., 1972.
15. Хуторской А.В. Дидактика: учебник для вузов. Стандарт 3-го поколения. – СПб.: Питер, 2016. – 720 с.
16. Gilster P. Digital Literacy / P. Gilster. – New York: Wiley, 1997.
17. Prensky M. Our Brains Extended / M. Prensky // Technology-Rich Learning. – 2013. – №70 (6). – P. 22–27.

Захаров Никита Анатольевич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЦЕЛИ, ПРОБЛЕМА И ВОЗМОЖНОСТИ

Аннотация: в современное образование все больше внедряются современные технологии. Дистанционное образование плотно вошло в учебный процесс. Как и любая отрасль, удаленное образование имеет свои цели, проблемы и возможности, которые рассмотрены в статье.

Ключевые слова: образование, инновации, путь развития, развитие личности, личность, индивид, дистанционное образование, удаленное образование, современные технологии в образовании.

Дистанционное образование резко и плотно вошло во всемирное использование по причине распространения вирусов и самоизоляции населения. Сфера образования, в отличие от других сфер общества, была наиболее подготовлена к использованию инноваций для организации рабочего процесса.

Так, техническая оснащенность каждого учебного заведения, в особенности университетов, была организована на нужном уровне. Обучающиеся и преподавательский состав обладали необходимой базой данных для использования современных технологий в образовании.

Перед преподавателями встали такие вопросы, как:

- 1) планировка способов внедрения технологий в образовательный процесс;

- 2) овладение информационными технологиями;
- 3) повышение усваиваемости материала;
- 4) улучшение таких чувств у обучающихся, как заинтересованность, внимательность и ответственность.

Для усваиваемости материала важен подход преподавателя к представлению информации. Так, если при онлайн-подключении педагог монотонно читает лекцию, сопровождая ее текстовыми фотографиями, то с этого урока ученики запомнят мало информации.

Дистанционный формат характеризуется более напряженной обстановкой, и если не пользоваться средствами визуальной поддержки, например, картинками или видеоматериалами, то принятие информации учениками будет затруднено.

При организации образовательного процесса любой педагог должен соблюдать следующие принципы:

- 1) принцип контраста – любая информация должна включать контрастные элементы, а именно суть информации должна выделяться цветом на фоне дополняющих данных;
- 2) принцип повторяемости – оформление слайдов и всей информации в едином стиле, чтобы создать ощущение организованности, что поможет не запутать учеников в таком сложном процессе;
- 3) принцип упорядоченности – все элементы образовательного процесса должны быть выстроены рационально и по порядку;
- 4) принцип близости – элементы с общим смыслом должны находиться рядом, чтобы не разрывать цепь знаний.

Другими вспомогательными особенностями дистанционного образования являются современные методы обучения:

- 1) экспериментальные процессы;
- 2) интерактивные подходы;
- 3) самообучающий процесс;
- 4) внедрение игровых способов обучения.

Опыт использования современных технологий обучения показал, что для эффективного ее использования необходимы некоторые условия. А именно, наличие у студентов следующих компетенций: 1) Компетенция постановки проблемы: умение структурировать проблемное пространство, оценивать и выбирать альтернативы; 2) компетенция аналитической работы: умение использовать и формировать базы данных (знаний), структурировать информацию, умение использовать знания для экспертной оценки проблемных ситуаций; 3) компетенция владения инструментальными средствами исследования: умение пользоваться современными средствами получения / сбора, хранения и обработки информации для решения поставленных задач.

Для повышения эффективности от дистанционной работы у обучающихся должно формироваться необходимые компетенции, что поможет им усваивать материал и заниматься научными исследованиями в удаленном формате.

Выделим семь задач, которые должны быть решены на пути дистанционного образования:

- 1) развитие материальной инфраструктуры (создание новых каналов связи и устройств для использования новых цифровых материалов в обучении);
- 2) внедрение цифровых программ (проведение контроля над усвоенным учениками материалом с помощью компьютера – организация онлайн-тестирований);
- 3) развитие онлайн-платформ и модернизация способов их использования;
- 4) разработка новейших систем управления образованием (это обеспечит гибкость обучения);
- 5) развитие системы универсальной идентификации учащегося;
- 6) создание с помощью технологий модель идеальной школы и стремление к ней;
- 7) повышение навыков преподавательского состава в сфере цифровых технологий, повышение их квалификаций.

С дистанционным образованием в процесс обучения включилось много новой техники и платформ для онлайн-встреч, что позволяет организовать учебный процесс наиболее эффективно и правильно. Так как сегодняшние обучающиеся наиболее подвержены психологическому воздействию, то необходимо с учетом их особенностей выбирать технику преподавания.

Преподавательский состав сталкивается при внедрении инноваций в образование с проблемой незнакомства с технологиями, что осложняет методы и формы планирования учебного процесса. Решением данной проблемой будет лишь прохождение быстрых курсов по повышению компетенций в вопросе использования современных технологий.

Безусловно, это увеличивает затраты времени на подготовку к преподаванию, однако даст положительный результат. При правильной организации учебного процесса уровень образования не пострадает. Заранее рационально спланированное занятие позволит обучающимся лучше принимать информацию.

Таким образом, новые технологии и модели образовательного процесса интересны молодому поколению. Без цифровой трансформации невозможно современное обучение.

Новейшие технологии проникли во все сферы жизнедеятельности людей, особенно в образование, и способствует продвижению вперед, на путь развития.

Список литературы

1. Калинин Д.А. Трудности, испытываемые преподавателями в условиях дистанционного обучения / Д.А. Калинин // Научное ведение. – 2015. – Т. 7. №3.
2. Милохин Д.Б. Оценка готовности студентов вузов к реализации дистанционного обучения / Д.Б. Милохин // Вестник ОГУ. – 2010. – №9 (115).
3. Hamilton Cheryl. Essentials of public speaking / Ch. Hamilton. – Wadsworth Cengage Learning, 2008. – 378 p.
4. Аксенова О.А. Опыт использования технологии PBL в политехническом университете / О.А. Аксенова // Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы II Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 25 июня 2017 г.) – С. 64–67.

Канивец Павел Александрович

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПРОЦЕСС ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: современные технологии все больше и больше входят в образовательный процесс. Инновации облегчают процесс обучения, способствуют развитию способов мышления учащихся. В статье рассмотрена тема процесса цифровизации образования.

Ключевые слова: современные технологии, цифровизация, цифровые технологии, компьютер, качество образования, Интернет, развитие детей, инновации, инновационная деятельность.

Современные технологии быстрыми темпами внедряются в жизнедеятельность каждого человека. Сегодня ни одну работу или процесс обучения в образовательных учреждениях нельзя представить без инноваций: компьютеров, принтеров, программ быстрых расчетов и др.

Цифровизация подразумевает полную автоматизацию процессов и этапов производства, начиная с проектирования продукта и заканчивая его поставкой к конечному потребителю, а также последующим обслуживанием продукта.

В итоге внедрения цифровых технологий происходит такая ситуация, при которой применяется сокращение неквалифицированного персонала, не владеющего первичной информацией о работе с компьютером.

Решением данной проблемы должна явиться реорганизация процесса обучения. Будущий основной элемент в образовании будет связан с цифровизацией, которая внесет корректировки в рынок труда. Реформа цифровизации образования заключается в оснащении образовательных учреждений качественным программным обеспечением, например, информационными системами, позволяющими получать доступ к образовательным ресурсам, результатам современных научных исследований и разработок, электронным научным библиотекам на различных языках мира. Однако для этого сначала необходимо обеспечить образовательные учреждения современной техникой, а именно, компьютерами с возможностью подключения к сети Интернет.

Если обратиться к прошлому десятилетию, то можно утверждать, что компьютеры только входили в обиход. Число компьютеров в общем на расчет обучающихся было не большое. Сегодня же, темпы быстро растут [1].

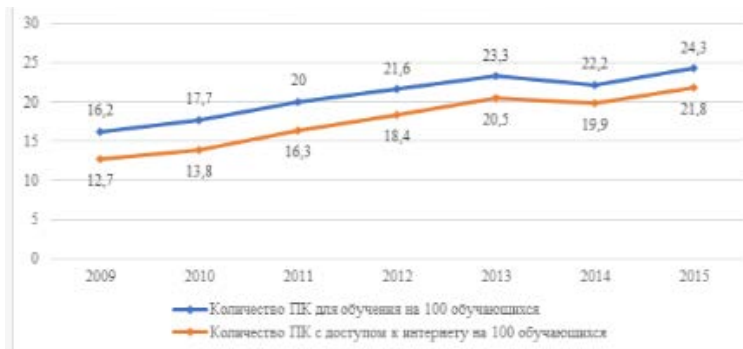


Рис. 1. Число компьютеров для обучения в образовательных учреждениях

Наблюдается и такая тенденция, что число персональных компьютеров возрастает для работы обучающихся и административного сектора образовательного учреждения, однако технологии внедряются медленнее. Для современных технологий недостаточно развиты навыки работы с ней.

К цифровым технологиям, наиболее часто встречающимся в образовательных учреждениях в работе с учениками, относятся:

- 1) технологии, организующие онлайн-обучение, например, платформы встреч в рамках Интернета;
- 2) лекционное видео;
- 3) онлайн-курсы для повышения знаний.

Цифровыми технологиями, возможными в образовательной среде, могут быть:

- 1) медиа-технологии;
- 2) коммуникационные ресурсы;
- 3) информационные ресурсы;
- 4) современная техника.

В цифровое образование с помощью инновационных технологий внедряются следующие новшества [2]:

- 1) формат обучения – микрообучение: так называется точечное обучение, предполагающее более детальное изучение определенных тем, которые требуют большого времени осваиваемости;
- 2) искусственный интеллект: данные технологии могут играть роль педагога в процессе обучения детей, конечно, полностью его не заменит, но может быть ассистентом;
- 3) машинное обучение: данные технологии используются при передачи информации от базы данных к потребителю (ученикам);
- 4) геймификация: Инновационные игровые механизмы чаще всего применяются в младших классах, предполагает организацию деятельности через игру.

Цифровизация образования решает ряд следующих задач:

- 1) развитие информационной инфраструктуры;
- 2) внедрение современных цифровых программ в обучение, например, проведение тестирования учебных материалов;
- 3) разработка системы управления обучением, то есть программ, которые смогут администрировать и контролировать учебные курсы;
- 4) создание модели учебного заведения; для цифровизации системы образования нужны новые устройства Четвертой промышленной революции;
- 5) улучшение уровня подготовленности преподавательского состава, повышение квалификации работников;
- 6) отказ от бумажных документаций и переход на письменную форму передачи информации.

Как и у любой деятельности, у цифровизации образования есть минусы и плюсы.

К плюсам цифровизации образования являются:

- 1) отсутствие бумажных ведомостей и учетных документаций;
- 2) сокращение трат природных ресурсов на производство бумаги;
- 3) упрощение работы педагогов, которая в цифровом варианте будет предполагать только лишь помощь обучающимся;
- 4) цифровизация образования – это важный этап к внедрению интернет-технологий [3].

Как и любая другая деятельность инновации в образовании имеют риски:

- 1) риск нехороших результатов, то есть предполагается, что изменения в образовательной среде может принести неутешительные отрицательные условия, так как применение такой системы не было прежде, и человек не знает, с чем можно столкнуться;
- 2) отсутствие творчества определяется самым простым методом: без интересного подхода обучающиеся не могут работать, а постоянно испытывают стресс и тревожность;
- 3) снижение умственной активности из-за большого количества запоминающегося материала, чему внедрение инноваций поможет откинуть лишнюю информацию в память персонального компьютера;
- 4) отрицательная социализация – получение знаний через информационную систему существенно снижает способность человека к социализации, что не может не повлиять на его развитие личности.

Целью дальнейшего развития экономической сферы и образования в России является достижение проекта «цифровая школа», где будет происходить формирование навыков у обучающихся к использованию инноваций.

Список литературы

1. Алексанков А.М. Четвертая промышленная революция и модернизация образования: международный опыт / А.М. Алексанков // Стратегические приоритеты. – 2017. – №1. – С. 53–69.
2. Бычкова Е. Самый умный город. Как школы используют современные технологии? / Е. Бычкова // Аргументы и факты. – 2017. – №4. – С. 20.
3. Сидоров Г. Цифровой университет: применение цифровых технологий в современных образовательных учреждениях / Г. Сидоров. – СК ПРЕСС, 2017.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос о сути дистанционного обучения, в частности плюсы и минусы такого обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, студент, программы, онлайн-обучение, плюсы дистанционного обучения, минусы дистанционного обучения.

Пандемия COVID-19 стала поводом развития дистанционного обучения в высших учебных заведениях и школах Российской Федерации.

Техническая оснащенность большинства университетов позволила внедрить обучение в дистанционном формате и в случаях ухудшения эпидемиологической ситуации повсеместно использовать онлайн-формат, проводить занятия в Zoom, Skype, Teams и на других образовательных платформах. Хотя далеко не все предметы действительно можно преподавать в таком формате: медицинские специализации, инженерное дело и другие прикладные области, где велика доля экспериментальных исследований и опытного знания, испытывают очень большие трудности в попытках перехода на дистанционные формы обучения. Как позитивное следствие, можно отметить, что за время внедрения дистанционного обучения очень повысился уровень технической подготовки педагогов – тысячи преподавателей прошли курсы повышения квалификации в области применения в образовании информационных и телекоммуникационных технологий.

Рассмотрим плюсы и минусы дистанционного обучения.

К плюсам можно отнести.

1. Родители экономят деньги на школьную форму, рюкзаки, школьные принадлежности и т. д.
2. Родители и дети экономят время на дорогу в школу, вуз.
3. У детей и студентов появляется возможность учиться дома, в любом месте.
4. Некоторым детям психологически комфортнее заниматься одним.

К минусам можно отнести:

1. Студенты и преподаватели лишаются возможности общаться вживую.
2. Нет возможности проводить практические занятия в классе.

Дистанционное обучение вызывало у студентов хорошие впечатления. Некоторые студенты желали бы учиться только так.

С внедрением дистанционного обучения в образовательные учреждения многим учителям и преподавателям необходимо было пройти повышение квалификации в информационных технологиях [4].

Еще одной особенностью дистанционного обучения является то обстоятельство, что обучаемым отводится гораздо более активная роль и ответственность за результаты. Надо отметить, что повышение активной роли студентов в образовательном процессе – это долговременный тренд и один из мировых векторов развития высшего образования.

Естественно, что эта новая роль требует от студентов больших усилий, затрат времени, эмоционального напряжения, а со стороны преподавателей – создание и поддержание мотивации обучаемых.

Существует много инструментов, с помощью которых преподаватели проводят свои занятия. Рассмотрим некоторые из них.

1. Skype – это бесплатная платформа, позволяющая осуществлять видео- и аудиозвонки, а также обмениваться сообщениями. Многие преподаватели используют эту платформу.

2. Zoom – это также бесплатная программа для звонков. Позволяет собрать в один звонок до 100 человек. Преподаватели часто используют эту программу, так как она очень удобна в использовании.

3. Discord – это такая же программа как и Skype и Zoom.

Во всех этих программах ученики могут комментировать и задавать вопросы в чате во время звонка, учителю очень удобна такая система, так как она не пропустит и не забудет ни один вопрос и сможет не спеша на них ответить.

А также преподаватели могут записать урок онлайн. Студенты, которые пропустили занятия по каким-либо причинам, могут пересмотреть урок и освоить его [3].

Внедрение элементов дистанционного обучения в систему образования – долговременная тенденция, поэтому преподаватели должны готовиться к этому, осваивая новые формы подачи материала и организации самостоятельной работы. Конечно, все это увеличивает время на подготовку к занятиям. А это означает, что учебная нагрузка на преподавателя смещается с аудиторных занятий на подготовку к ним, что должно найти отражение в планировании учебного процесса и индивидуальных планах.

Для родителей и преподавателей дистанционное обучение вызвало трудности. Родителям было трудно организовать домашнее обучение, особенно тем, кто имеет более двух детей.

Преподавателям было трудно внедриться в новый цифровой мир, подготовить материал для студентов, придумать способы для быстрого освоения материала [1].

Также преподавателям сложно контролировать каждого студента онлайн. Выполняя проверочные работы, студенты могут прибегнуть к помощи старшим или Интернета. А это тормозит развитие обучения.

Использование дистанционных образовательных технологий – качественно новый уровень взаимодействия между преподавателями и обучающимися, тем более что современное общество требует активную личность, способную ориентироваться в бесконечном информационном потоке, нацеленную на непрерывное саморазвитие и самообразование.

В подобной ситуации на педагога ложится новая функция – роль проводника знаний, помощника и консультанта. Знание уже выступает не только как цель, но и как способ развития личности.

Привычное мнение, что образование – сфера, в которой всегда важен личный контакт, было существенно поколеблено. Но одновременно пришло убеждение, что данный процесс весьма непросто «оцифровать», особенно в экстренном режиме, когда реалии меняющейся практики подтверждаются довольно быстро. Педагогам теперь приходится по-другому готовиться к занятиям и осваивать новые форматы обучения с использованием различных цифровых сервисов [2].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что интернет всё больше и больше внедряется в наше общество, образование. Дистанционное обучение имеет как плюсы, так и минусы. Некоторые родители и дети хотели бы учиться только дистанционно, но некоторые категорически против этого. Преподаватели также, так как некоторым из них, особенно тем, кто уже в возрасте, очень сложно выучить все эти информационные технологии и именно поэтому они выступают против дистанционного образования. Но у них не остается выбора, только как изучить новые технологии.

Список литературы

1. Калинин Д.А. Трудности, испытываемые преподавателями в условиях дистанционного обучения / Д.А. Калинин // Научное издание. – 2015. – Т. 7. №3.
2. Аксенова О.А. Опыт использования технологии PBL в политехническом университете / О.А. Аксенова // Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы II Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 25 июня 2017 г.) – С. 64–67.
3. Горева О.М. Дистанционное обучение: возможности и перспективы / О.М. Горева // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – №12–4. – С. 655–659.
4. Смирнов Р.С. Применение онлайн-технологий в современном образовании / Р.С. Смирнов, Д.В. Хабло, Г.Б. Долгова // Образование и наука в современных условиях. – 2015. – №3. – С. 219–221.

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Гладких Ирина Артемьевна

канд. пед. наук, доцент

Парфёнова Татьяна Александровна

преподаватель

Военный институт (инженерно-технический)

ФГКВБОУ ВО «Военная академия материально-

технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулёва»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-104065

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ НА ЗАНЯТИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ИНОСТРАННЫМИ КУРСАНТАМИ (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ»)

Аннотация: статья посвящена использованию художественных фильмов в курсе русского языка как иностранного в военном вузе. Использование фильмов в курсе русского языка как иностранного позволяет курсантам совершенствовать свои навыки во всех видах речевой деятельности, способствует формированию их культурологической компетенции, а также повышению интереса и мотивации к изучению русского языка. Работа с фильмом рассматривается на примере кинофильма «В бой идут одни «старики».

Ключевые слова: русский язык как иностранный, художественный фильм, иностранные курсанты, лингвокультурологическая компетенция, социокультурная адаптация.

В современной методике преподавания русского языка как иностранного важное место занимает использование аудиовизуальных средств обучения. Данные средства используются на всех этапах обучения языку. Большое внимание методистов привлекает использование фильмов на занятиях. Фильмы как учебный материал имеют неоспоримые преимущества перед другими аудиовизуальными средствами обучения. Они дают обучающимся не только возможность совершенствовать свои навыки аудирования, говорения и письма, но и предлагают большой лингвокультурологический материал, представленный как вербальными, так и невербальными средствами общения.

Среди методистов нет единого мнения о том, какие фильмы и видеоматериалы лучше использовать на занятиях по русскому языку в иностранной аудитории, так как выбор фильма зависит от конкретной ситуации: уровня владения русским языком у обучающихся, временных рамок занятия, изучаемой темы и т. д. Однако многие сходятся во мнении, что использование аутентичных видеоматериалов более эффективно, чем включение в учебный процесс специальных учебных фильмов [1–6] «Аутентичные видеофильмы являются источником ценных сведений не только о культуре поведения носителей языка в повседневной жизни, которая может в некоторых аспектах значительно отличаться от родной культуры поведения, но и дает лингвострановедческие и культурологические сведения о стране изучаемого языка, знакомит учащегося с новой для него картиной мира» [2, с. 128]. Конечно, на начальном этапе обучения языку специально созданные аудио- и видеоматериалы нужны и важны, так как они служат достижению конкретных целей: отработке лексико-грамматического материала, формированию моделей речевого поведения в определенной ситуации общения и т. д. Однако бесспорно и то, что такие учебные материалы дают гораздо меньше культурологической информации, чем аутентичные, а следовательно, менее эффективны в лингвокультурологической адаптации иностранных обучающихся. В то же время аутентичные видеоматериалы требуют от преподавателя более сложной подготовки к занятию, так как необходимо создать методические материалы для использования их в ходе занятия.

Использование художественных фильмов расширяет рамки обычного учебного занятия. Внимание иностранных обучающихся привлекают интересные сюжеты и необычные ситуации, легко запоминаются персонажи, их поступки и живая речь. Кроме того, музыкальное оформление создает определенный эмоциональный фон, способствующий лучшему восприятию материала. Предложенные фильмом обстоятельства побуждают иностранных курсантов к речевому высказыванию, создают условия для обсуждения и обмена мнениями, для выражения своего отношения к событиям и героям фильма и их взаимоотношениям.

Рассмотрим работу с фильмом на занятии по русскому языку как иностранному на примере художественного фильма «В бой идут одни «старики». Данный фильм входит в коллекцию лучших советских и российских фильмов о Великой Отечественной войне. Таким образом, работая с ним на занятии, преподаватель знакомит иностранных курсантов с одной из лучших российских кинематографических работ.

Работа с фильмом может проходить по-разному в зависимости от уровня подготовленности группы по русскому языку. Но в любом случае она включает в себя три основных этапа: предпросмотровая работа, собственно просмотр и полепросмотровая работа.

На этапе предпросмотровой работы рекомендуется познакомить курсантов с материалом, исторической эпохой, персоналиями, что обеспечит снятие лексико-грамматических и культурологических трудностей восприятия фильма. Опережающее просмотр знакомство с лексическим и историко-культурным материалом обеспечивает психологически комфортный просмотр фильма. В группе довузовской подготовки можно рекомендовать следующие виды заданий:

1. Предварительная беседа с группой:

– Что называют Великой Отечественной войной?

– Скажите, что вы знаете о Великой Отечественной войне?

– Прочитайте название фильма и ответьте на вопрос: как вы думаете, почему слово «старики» стоит в названии в кавычках?

– Сделайте предположение, о чем будет рассказывать фильм.

2. Работа с текстом:

– Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

– Прочитайте биографию дважды Героя Советского Союза Виталия Попкова.

– Расскажите, что вы узнали об этом человеке.

– Знаете ли вы, что биография В. Попкова легла в основу фильма, который вы будете смотреть? В фильме В. Попков стал прототипом не только командира эскадрильи Титаренко, но и лейтенанта Александра.

3. Работа с песней «Смуглянка»:

– Прочитайте текст и познакомьтесь с историей песни «Смуглянка».

– Прочитайте текст песни «Смуглянка», которая звучит в фильме.

– Послушайте песню.

– Спойте песню под фонограмму.

В группе, владеющей русским языком на уровне В1 и выше, можно провести предпросмотровую работу в форме круглого стола, посвященного создателям фильма. В этом случае каждый обучающийся должен подготовить небольшое сообщение и выступить с ним на круглом столе. Материал для сообщения курсант может сам подобрать в Интернете или воспользоваться текстом, предложенным преподавателем. Преподаватель заранее подбирает или помогает курсантам найти тексты о дважды Герое Советского Союза Виталии Попкове, режиссере и исполнителе роли комэска Титаренко Леониде Быкове, исполнителе роли механика Алексее Смирнове, о других актерах фильма, а также об истории создания песни «Смуглянка», которая стала лейтмотивом фильма. Во время проведения круглого стола преподаватель выполняет роль модератора, а основную деятельность осуществляют курсанты: они не только выступают с сообщениями, но и отвечают на вопросы друг друга, участвуют в обсуждении полученной информации. Таким образом, курсанты совершенствуют навыки аудирования и говорения, а также получают опыт подготовки публичной речи и выступления перед аудиторией.

Во время просмотра фильма рекомендуется работа со стоп-кадром. На данном этапе реализуется принцип интерактивности, предполагающий опосредованное вовлечение студентов в сюжетную линию фильма. Работа со стоп-кадром позволяет преподавателю задать вопросы, проверяя понимание обучающимися просмотренного фрагмента. Кроме того, курсанты имеют возможность задать вопросы преподавателю и уточнить моменты фильма, понимание которых вызвало у них затруднение, а также получить дополнительную информацию о заинтересовавших их реалиях. Именно в связи с вышесказанным хорошо, если обучающиеся смотрят фильм не самостоятельно, а вместе с преподавателем. Если же по каким-то причинам совместный просмотр фильма в аудитории невозможен, то преподаватель должен обеспечить курсантам возможность посмотреть фильм во время самоподготовки, а затем детально обсудить его на занятии. Можно также рекомендовать курсантам повторный просмотр во время самоподготовки. Несомненно, лучше смотреть на занятии фильм без субтитров, но, по желанию преподавателя, для самоподготовки можно предложить вариант с субтитрами на русском языке.

Послепросмотровая работа включает не только обсуждение фильма, но и выполнение заданий, направленных на общее понимание просмотренного. Например:

– Прочитайте цитаты из фильма, которые стали крылатыми выражениями. Вспомните, кто и в какой ситуации их произносил. Понимаете ли вы данные выражения?

– *«Арфы нет, возьмите бубен».*

– *«И в тот же миг влюбленное создание, включив форсаж, умчалось на свиданье».*

– *«Как сказал Шекспир в восемнадцатом... нет, в девятнадцатом сонете: «Гуляй, Вася!»*

– *«Макарыч, принимай аппарат! Во! Махнул не глядя!»*

– *«Молчу, молчу! Не то по шее получу и подвиг свой не совершу!»*

– *«Ну, могём!» – «Не могём, а мОгем!»*

– *«Макарыч, в ставке Гитлера ходят упорные слухи, что некоторых «советских соколов» некоторые несознательные механики перед боевым вылетом крестят».*

– *«Солдатская заповедь: подальше от начальства, поближе к кухне».*

- «Война – это всё преходящее, а музыка вечна».
- «Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне!»
- Знаете ли вы героев-летчиков своей страны? Расскажите об одном из них.
- Напишите эссе на одну из тем:
- «Женщины на войне»;
- «Война и любовь»;
- «Мои ровесники на войне»;
- «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?».

Если не проводилась работа с песней «Смуглянка» перед просмотром фильма, то ее можно также выполнить и после просмотра фильма.

Таким образом, работая с материалом фильма, курсанты получают возможность совершенствовать навыки во всех видах речевой деятельности. Кроме того, фильм как аутентичный материал дает представление об исторической эпохе, деталях быта, что способствует формированию культурологической компетенции иностранных обучающихся. Фильмы как дидактический материал дают возможность усвоения новой лексики, восприятия живой разговорной речи, закрепления изучаемого материала, создания коммуникативно значимой учебной ситуации, реализации принципа интерактивности, знакомства с новыми культурологическими явлениями, повышения интереса и мотивации к изучению русского языка.

Список литературы

1. Ильдиго Чайбок-Тверефу. Использование кинофильмов на практических занятиях по РКИ // Русский язык за рубежом. – 2010. – №4 (221). – С. 96–100.
2. Летцбор К.В. Работа с видеоматериалами на занятиях русского языка в рамках РКИ / К.В. Летцбор // Сборник научных докладов IV Международной виртуальной конференции по русистике, литературе и культуре «Образовательные технологии в виртуальном лингво-коммуникативном пространстве». – США, Вермонт: Мидлбери колледж ЕФ МЭСИ, 2011. – С. 127–132.
3. Матвеев В.Э. Трудности работы с неадаптированным аудиовизуальным материалом на занятиях по РКИ и способы их преодоления / В.Э. Матвеев // Международное образование и сотрудничество. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. МАДИ. – 2017. – С. 325–329.
4. Оливьери К. «Московский кинематографический текст» в процессе обучения РКИ / К. Оливьери // Русский язык за рубежом. – 2008. – №5.
5. Фрайфельд Е.Б. Художественный фильм как средство профессионально-личностного развития студентов при изучении иностранного языка в высшей школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.Б. Фрайфельд. – Н. Новгород, 2006.
6. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2006. 480 с.

Лукьянова Маргарита Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАБОТНИКОВ АГРАРНОГО СЕКТОРА

Аннотация: сельское хозяйство является одной из главных отраслей экономики Российской Федерации. Для развития сельскохозяйственной сферы, возможности выходить на международные рынки требуются специалисты аграрных направлений с высоким уровнем знаний. Особым критерием для специалиста является знание профессионального иностранного языка. Данная статья отражает необходимость изучения иностранного языка для аграриев, содержит обоснование приведенных аргументов.

Ключевые слова: сельское хозяйство, профессиональный иностранный язык, специалист, аграрий.

Вступление Российской Федерации во Всемирную торговую организацию актуализировало спрос на профессионалов в аграрном секторе, свободно владеющих иностранным языком. Вопросы, касающиеся импорта и экспорта сельскохозяйственной продукции, переговоры с другими странами о сотрудничестве, возможные таможенные проблемы требуют грамотных специалистов в сфере сельского хозяйства [5].

Иностранный язык играет важную роль при подготовке специалистов сельскохозяйственных направлений и не только. На сегодняшний день профессиональному иностранному языку обучаются во всех аграрных высших учебных заведениях страны. Необходимость кадров, обладающих высокой степенью специализации, которые могли бы представлять страну на международном уровне, набирает обороты с каждым годом. Как утверждает Л.А. Донскова, студентов необходимо обучать «владению иностранным языком не в целом, а в той их части и в том объеме, которые потребуются им в их практической деятельности по специальности» [3].

Отрасль сельского хозяйства в Российской Федерации является основным источником продовольствия для населения и сырья для иных областей производства. От состояния сельскохозяйственной отрасли напрямую зависит продовольственная безопасность государства. Сфера сельского хозяйства – это отрасль экономики, которая, безусловно, требует не только контроля, но и развития.

Так в чем же именно заключается роль иностранного языка для специалистов, работающих в сфере сельского хозяйства?

Во-первых, знание иностранного языка позволит специалисту изучать дополнительные источники литературы и использовать их для собственных исследований, расширить общий и профессиональный кругозор [1]. Например, русский агрохимик Д.Н. Прянишников разработал концепцию обмена азота в растениях, создал теорию аммиачного и нитратного питания растений на основании изучения материалов сельского хозяйства и туковой промышленности европейских стран. Использование электронных библиотек позволяет получить много информации на русском языке, но на английском языке информации намного больше.

Во-вторых, аграрий, владеющий иностранным языком, способен проходить стажировки за границей и в полном объеме перенимать опыт зарубежных государств, а по приезде в родной регион использовать этот опыт для ведения агропромышленной политики. Применение зарубежного опыта и идеи можно увидеть, например, в появлении нового для России понятия «агротуризм», хотя в странах Европы этот сектор туристической индустрии уже давно используется и довольно-таки удачно. Для развития агротуризма в Российской Федерации необходимы специалисты, которые могли бы изучить это направление за рубежом, использовать свои навыки и умения, а также модернизировать это направление для своей страны.

В-третьих, в сельском хозяйстве использование импортных сортов семян, средств защиты растений, удобрений, биостимуляторов, ветеринарных препаратов зарубежных производителей преобладает над использованием товаров отечественного производства, тем самым, общение с представителями зарубежных компаний является неотъемлемой частью эффективного использования того или иного продукта. Специалист, свободно владеющий иностранным языком, сможет с легкостью задать интересующие вопросы представителям зарубежных компаний. Тут же следует отметить, что сельское хозяйство на территории Российской Федерации не обходится без техники и программных продуктов импортных производителей. При эксплуатации машин и использовании программ для агропромышленного комплекса также могут понадобиться специалисты со знанием профессионального иностранного языка. Согласимся с мнением Аракелян Н.С. о том, что «основная задача высшего образования – это формирование будущего специалиста, который, помимо владения узким спектром знаний и фундаментальными основами всеобщих знаний, ориентируется также и в области иностранных языков, грамотно применяя его в своей профессии» [2].

В-четвертых, аграрий, который обладает иностранным языком, больше ценится как специалист. В большинстве случаев, это дает привилегию при трудоустройстве в крупную международную компанию, а также повысит шансы занять более высокооплачиваемую должность.

Также российским сельхозпроизводителям необходимо расширять географию продаж отечественных продуктов за рубежом. Залог успешной сделки – это не только качественная презентация продукта иностранным партнерам, но и грамотно преподнесенный материал на профессиональном иностранном языке. Благодаря расширению продаж за территорию страны-производителя, у компании возрастает оборотный капитал, а это, в свою очередь, повышает престижность и экономическую целостность компании. Поэтому специалист, обладающий профессиональным иностранным языком в крупной компании, планирующей выйти на заграничные рынки, является неотъемлемым звеном успешного развития предприятия. Как утверждает А.Э. Зайцева, «при непрерывном изменении качества как высшего образования, так и владения иностранными языками, имеет место условие успешного обучения будущих специалистов неязыковых вузов. Это необходимо с целью совершенствования и развития у будущих специалистов соответствующих компетенций» [4].

Таким образом, роль профессионального иностранного языка для специалистов в сфере сельского хозяйства велика. Изучение научной литературы на иностранном языке позволяет расширить профессиональный кругозор специалиста, создать идею собственного исследования. Знание профессионального иностранного языка необходимо при прохождении стажировок и продвижении отечественного товара за границу, общения с представителями импортных компаний, производящих товары и услуги для аграрного сектора.

Список литературы

1. 5 причин, по которым аграрию стоит знать английский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://blog.agrokebety.com/angl_dlia_agrariiev (дата обращения: 07.10.2022).
2. Аракелян Н.С. Преимущества и недостатки применения интерактивных методов преподавания иностранного языка в неязыковом вузе / Н.С. Аракелян. // Язык. Общество. Культура. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / отв. за выпуск Усенко Анатолий Сергеевич. 2020. – С. 23–28.
3. Донскова Л.А. О специализации и интенсификации обучения иностранным языкам в вузах неязыкового профиля / Л.А. Донскова // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2008. – №39. – С. 182–185.

4. Зайцева А.Э. Роль и место тестирования в обучении иностранному языку в неязыковом вузе / А.Э. Зайцева // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. – 2019. – №44. – С. 28–32.

5. Медведева С.А. Изучение иностранных языков студентами аграрного вуза как один из способов формирования ценностей / С.А. Медведева // Вестник Брянской государственной сельскохозяйственной академии. – 2016. – С. 37–42.

Маклаков Алексей Сергеевич

магистрант

Царан Александр Александрович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный

технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ВОРКШОПА КАК ВНЕУРОЧНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация: в статье описаны методические принципы проектирования воркшопа как инновационной метапредметной технологии при организации внеурочной деятельности по предмету «Литература». К ним авторы статьи относят: знание содержания художественного произведения, наличие прикладной учебной задачи, конечного продукта читательской деятельности, ограниченность во времени, проблемность, наличие форм активной групповой проектной деятельности между обучающимися.

Ключевые слова: воркшоп, читательская грамотность, читательская компетентность, внеурочная деятельность.

В современной методике преподавания литературы в школе отмечается, что при организации внеурочной деятельности на уроках литературы учителю-словеснику следует ориентироваться на поиск инновационных форм обучения и способов организации совместной деятельности между обучающимися, которые позволят пробудить в них познавательный интерес к чтению художественных произведений, раскрыть и развить их таланты и способности к читательской деятельности, привлечь к занятию разнообразные интерактивные методики обучения смысловому чтению, комплексному филологическому анализу художественного текста с элементами проектной работы. В данном контексте внеурочная деятельность позволяет ученикам познакомиться ближе с художественными произведениями. Поскольку обычный урок литературы «подчинён» единой и обязательной для всех программе, внеклассная же работа привлекает школьников именно за то, что на ней учитель может предложить интересные формы для творческого самовыражения, предложить нестандартные технологии и формы работы с произведениями русской классики. Исходя из этого, в основу внеурочного занятия, направленного на повышение читательской компетентности обучающихся в нашем исследовании будет рассмотрена такая инновационная метапредметная технология обучения как филологический воркшоп (технология «динамического обучения», по определению К. Фопеля [2]) при изучении литературного произведения).

Согласно определению Ю.Н. Крайновой, воркшоп в образовании – «короткий интенсивный курс, одно или несколько занятий, в процессе которых акцент ставится на взаимодействии и обмене информацией между участниками» [1, с. 105]. Мы рассматриваем воркшоп как инновационную метапредметную технологию интенсивного (динамического) обучения, основанную на системно-деятельностном подходе при изучении определённой учебной темы. Также воркшоп можно рассматривать как форму проектирования педагогической мастерской, участники которой самостоятельно решают прикладную учебную задачу, вовлекаются в обсуждение проблематики произведения. В центре внимания находится самостоятельное обучение участников и интенсивное групповое взаимодействие. Обратим внимание на то, что как формат групповой работы воркшоп известен прежде всего среди программистов, дизайнеров, инженеров, когда за несколько часов они организуются в команду и выполняют совместный проект (бизнес-проект, социальный, технологический и т. д.), другой вариант – совместно со своим наставником в короткие сроки получают новые практические знания (например, как разрабатывать сайт, мобильное приложение и др.). На наш взгляд, такая форма может быть использована и во внеурочной деятельности учителя русского языка и литературы.

При этом важно определить отличия воркшопа от традиционного типа урока-проекта. Так, в создании воркшопа важно самостоятельное обучение учеников, их взаимообмен знаниями в процессе творчества и группового взаимодействия. Если при проектной работе учитель заранее формулирует цели и задачи, при воркшопе участники сами определяют цели обучения. Интересно и сама роль учителя при таком формате обучения – она расширяется моделями наставника и ведущего, основная цель которого – помогать как эксперт и эмоционально вовлекать своих воспитанников к активной деятельности. Учитель делится своими знаниями по теме, но также инициирует процесс обмена знаниями и

точками зрения между учениками – участниками воркшопа. Ещё одно отличие состоит в том, что проектная работа может растянуться на несколько месяцев, а воркшоп ставит перед собой весьма ограниченный временной интервал на выполнение практического задания – от одного до нескольких занятий.

Обобщая вышесказанное, в основе внедрения технологии филологического воркшопа при создании внеурочного занятия педагогу следует опираться на несколько методических положений:

Во-первых, учебная тема должна быть пройдена полностью или частично ещё при урочной организации по предмету «Литература», то есть обучающиеся должны иметь базовые знания о произведении: сюжетная канва, система образов героев, основная мысль произведения, основная идея произведения, авторская позиция. Выбор произведения для воркшопа зависит от того, сколько часов посвящено на его изучение в календарно-тематическом планировании (рекомендуемо, чтобы это было несколько часов, т.е. несколько занятий).

Во-вторых, выбранное программное произведение для развития читательской компетентности обучающихся должно быть интегрировано с другими областями знаний, представлено в виде комбинированного урока с возможностью установления межпредметных связей (обычно на уроках литературы межпредметные связи устанавливаются с историей на уровне постижения конкретных исторических фактов и реалий, биографии автора, истории создания художественного произведения; с русским языком – на уровне изучения лексического пласта произведения, особенностей стиля написания, в том числе лексических, стилистических, синтаксических).

В-третьих, форма организация воркшопа по внеурочному занятию должна быть представлена в виде интенсивного курса, состоящего из одного или нескольких занятий, в процессе которых акцент ставится на практико-ориентированном обучении, активном взаимодействии и обмене информацией между его участниками, разнообразных видов деятельности.

В-четвёртых, поскольку учебная цель воркшопа – разработка итогового продукта, то учитель должен привлекать разные формы проектных результатов при изучении художественного произведения, например, традиционные результаты читательской деятельности: статья, опорный конспект, таблица, газета, реферат, конференция, сочинение и др.; нетрадиционные результаты читательской деятельности обучающихся, среди которых «тексты новой природы»: буктрейлер, книга художника, виммельбух, артбук, каллиграмма, арт-объект, изотекст, коллаж, скетчноутинг, инфографика, ментальная карта, комиксы, саундскейп, таймлайн, лонгрид, буктрейлер, театральная инсценировка. Иными словами, именно реализация итогового продукта читательской деятельности в воркшопах и есть тот самый финальный этап «Присвоение добытых знаний» (послетекстовый этап), который изложен в стратегиях по развитию читательской грамотности обучающихся.

Список литературы

1. Крайнова Ю.Н. Современные технологии: метод workshop / Ю.Н. Крайнова // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2012. – №13. С. 105–109 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-tehnologii-metod-workshop> (дата обращения: 28.10.2022).

2. Фопель К. Психологические принципы обучения взрослых. Проведение воркшопов: семинаров, мастер-классов / пер. с нем. – М.: Генезис, 2010. – 360 с.

Ольховская Юлия Ивановна

канд. филол. наук, доцент

Куйбышевский филиал

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный

педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

МЕСТО ЛИТЕРАТУРЫ КАК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В КОМПЛЕКСЕ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация: в статье рассматривается значение литературы как учебного предмета среди дисциплин гуманитарного цикла. Автором, в частности, отмечается важная роль литературы в формировании основных образовательных компетенций, морально-нравственных и социальных ориентиров.

Ключевые слова: методика преподавания литературы, литература как учебный предмет.

Для современной педагогике актуальным остаётся вопрос о целях и задачах литературы как учебного предмета в рамках образовательной программы, о месте литературы среди других гуманитарных дисциплин.

Современное образование различает следующие дисциплины комплекса гуманитарных наук, которые были включены в состав филологических: русский язык, литература, родной язык, родная литература, иностранный язык. В системе преподавания обучающимся за основу берётся единообразие и согласование целей урока, их содержание и определённые приёмы, методы учебно-воспитательной деятельности. Следовательно, филологические дисциплины необходимо объединить с опорой на их языковое и литературное начало, где чётко обозначены цели, задачи и результаты их значение в

формировании компетентной личности.

Литература в комплексе гуманитарных дисциплин развивает и затрагивает такие важные признаки, как аспекты общекультурных компонентов в содержании образования, становление самостоятельной зрелой личности учащегося, формирование его гражданской культуры и осознание тесной взаимосвязи с окружающим социумом. В ФГОС ООС утверждается, что сохранение литературы в рамках учебных дисциплин с 5 по 11 класс является важной задачей, так как согласно формулировке ФГОС СОО осознание значимости литературы заключается в осмысленном чтении и изучении художественных текстов, которые способствуют в дальнейшем саморазвитию ученика. Потребность необходимости в стабильности чтения влияет на формирование знаний, мотивирующих учащегося к познанию мира и своей личности, своего места в окружающем мире и социуме и построению многоаспектного диалога. Школа – единственный социальный институт, охватывающий разный возраст и всех, кто почувствует в нём. Во время учебно-воспитательной деятельности ребёнок формирует определённое мировоззрение и систему ценностей, необходимых для развития личности, которая находится в центре внимания всей педагогической деятельности.

Рассматривать развитие личности учеников необходимо в единстве трёх ипостасей: физическом, психическом и социальном. В рамках учебных дисциплин ребёнок формирует внутри своего сознания нормы, которые отражают становление его как самостоятельной личности. Несомненно, огромным потенциалом и значением обладает литература как учебный предмет. Отношение к литературе как к одному из видов искусства целенаправленно поддерживается на протяжении всего обучения школьника. Дисциплина таит в себе неизмеримый потенциал, разнопланово влияющий на личность обучающегося. В рамках исследования В. В. Полукарова и А. А. Жуковой «Учебный предмет «литература» как фактор формирования ценностного отношения к здоровью у старшеклассников» [3] утверждается, что процессе изучения художественного произведения триединство физических, психических и социальных ценностей реализуется через определённые группы возможностей. Первая группа характеризует отношение ученика к своему физическому здоровью, так как литература показывает образцы здорового образа жизни и результаты такого существования; в художественных текстах наглядно продемонстрирован вред, который наносят себе герои, прибегая к здоровьеразрушающему образу жизни. Литература показывает примеры физической привлекательности героев, которые относятся к своему телу как уникальному дару природы, следовательно ценят его и берегут своё здоровье.

Вторая группа отражает роль литературы в формировании ценностного отношения ученика к своему психическому здоровью: литература показывает внутренние диалоги и переживания героев, процессы мыслительной деятельности, множественные положительные примеры личности, которая постоянно рефлексирует и саморазвивается. Литература даёт подробный анализ поведения, потребностей, целей, интересов, мотивов людей разного возраста и социального положения в социуме; литература позволяет ученику стать участником событий, примерить на себя судьбы героев и разобраться с теми последствиями, которые стали результатом тех или иных мыслей, действий персонажей.

Третья группа направлена на поддержание социального здоровья обучающихся: литература способствует адаптации обучающегося в окружающем его социуме; различные художественные тексты демонстрируют общество на разном этапе своего исторического развития, показывая нормы, нравы, принципы свойственные этому социуму. Литература совмещает в себе воспитательный, экономический, исторический, ценностный опыт каждой исторической эпохи и позволяет учащемуся сформировать полноценную картину социума в целом.

В работе М.Г. Павловца «Литература как учебный предмет: от «субъект-субъектного» к антропологическому подходу» [1] рассматриваются планируемые результаты, характеризующие литературную учебную деятельность: осмысление литературы как определённого способа изучения окружающего мира и обладающей высокой национальной, культурной ценностью этноса; формирование фундаментального образа понимания себя в рамках культуры, осознание коммуникативных возможностей языка и эстетики при изучении выдающихся художественных произведений российских писателей и мировой культуры; развитие критического мышления и оценочной интерпретации прочитанного, осознания художественной картины окружающего мира, которая отражена в литературном тексте на уровне интеллектуальном и эмоциональном; развитие у читателя сформированного эстетического вкуса, способности адекватно аргументировать свою позицию, коммуникативных навыков, позволяющих развёрнуто оформлять устную и письменную речь аналитического и интерпретирующего характера, принимать активное участие в обсуждении прочитанного; осмысление художественных произведений в рамках этнокультурных традиций; формирование смыслового и эстетического анализа. М.Г. Павловцев приходит к определённому выводу, что анализ литературных художественных текстов – это некая совокупность готовых итоговых характеристик, интерпретаций, позволяющих ученику уместно воспроизводить знания, совмещая их с установленными в процессе учебно-воспитательной деятельности целями и задачами [1].

Методисты понимают значимость литературы как школьного предмета, который характеризуется как определённая природа, воспроизводящая окружающую действительность в живых лицах и зарисовках, помогающая достигать до сердца и ума читателя независимо от его интересов, квалификации и уровня образования. Каждый художественный текст уникален, имеет отличающийся от остальных

литературных произведений сюжет, строение композиции, развитие характера и образа героев. Но основное значение литературы как школьного предмета заключается в том, что она даёт различные варианты разрешения проблемных ситуаций философского, нравственного, эстетического, социального и политического. Прочтение отдельных художественных текстов способствует формированию у читателя умения находить проблему и её решение, разрешающий ситуацию, после чего провести самоанализ и посмотреть на себя со стороны. Также литература позволяет ученику сформировать мировоззрение, определённый взгляд на различные ситуации и проблемы существования современного человека и знакомит обучающегося с позицией оценки счастья, гармонии «близких по духу» героев, то есть литература, несомненно, повышает духовную культуру ребёнка. Следовательно, литературу можно и следует считать уникальным учебным предметом, значение которого значительно выше, чем у других дисциплин. Исследователи ориентируются на то, что при изучении художественных произведений на ученика оказывается огромное влияние, способствующие формированию необходимых качеств личности, модели поведения индивида в обществе и нравственных установок. Литература как учебная дисциплина приобретает особую значимость, а на педагога возлагается огромная ответственность, поскольку общество обучающихся в современной школе зачастую не имеет в естественной для них среде положительных нравственных ориентиров. Литература как вид искусства подобно зеркалу, которое отражает явления окружающего мира. Педагог, анализируя вместе с учащимися поступки персонажей, их мотивы, разбирая жизненные ситуации и перипетии, отображённых в художественном тексте, должен стремиться к тому, чтобы ребёнок проанализировал собственную жизнь, создавая условия для формирования нравственных ценностей, идеалов и рефлексии, извлечь вместе с учителем тот жизненный урок, который окажет влияние на формирование его.

Анализируя проблему межпредметных связей в современных образовательных условиях, можно сделать вывод о том, что эффективность использования межпредметных связей в учебно-воспитательной деятельности способствует формированию полноценного видения природы и явлений окружающей жизни и общества, а также усвоению общенаучных знаний и их эффективного применения в практической деятельности [1]. Для того, чтобы реализовать данный процесс, в исследовательской работе были описаны основные характеристики межпредметных связей в научно-методической литературе исследователей, проведён анализ нормативных документов, регламентирующих реализацию межпредметных связей и проанализировано место литературы как учебного предмета в комплексе гуманитарных дисциплин. Взаимосвязь дисциплин является одним из основных требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Единство общенаучных знаний, умений и навыков необходимых учащемуся для личностного саморазвития и формирования познавательного интереса, обеспечивается, прежде всего, на основе межпредметных связей. Нами были охарактеризованы основные признаки межпредметных связей, которые заключаются в том, что они служат связующим элементом между основными учебными дисциплинами, комплексной формой содержания учебно-воспитательной деятельности, отражающейся в терминологии, понятиях, законах, фактах и теории. Следовательно, межпредметная связь служит определённой основой связи между понятиями разных учебных дисциплин. Межпредметные связи являются взаимной согласованностью федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, «Примерной основной образовательной программы основного общего образования», и «Концепции преподавания Русского языка и Литературы в Российской Федерации». Данные документы регламентируют использование межпредметных связей в процессе учебно-воспитательной деятельности, опираясь на принципы научности и систематичности знаний, которые необходимо расположить в учебной программе таким образом, чтобы изучение одного предмета опиралось на знания, полученные на уроках других учебных дисциплин.

Таким образом, актуальность использования межпредметных связей в школьном обучении обусловлена современными требованиями образовательной системы, отражающие связи современных социальных, естественнонаучных и технических знаний. Учебные дисциплины находятся в тесной взаимосвязи в исследовании комплексных проблем современного человека, выдвигающие определённые новые формы познания сложных явлений природы и общества. Как следствие возрастает высокая потребность квалифицированного специалиста способного с помощью общенаучных знаний решать производственные задачи как в своей деятельности, так и оттапливаясь от потребностей социальных целей и задач. Теоретических основы многих специальностей предполагают владение знаниями, умениями и навыками пограничных наук. Следовательно, возрастает потребность в специалисте широкого профиля, подготовка которых происходит с помощью использования межпредметных связей в учебно-воспитательной деятельности.

Список литературы

1. Ольховская Ю.И. Межпредметные связи на уроках литературы / Ю.И. Ольховская // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 янв. 2022 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 137–140.
2. Павловец М.Г. Литература как учебный предмет: от «субъект-субъектного» к антропологическому подходу / М.Г. Павловец // Журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2021. – Т. 6 (4). – С. 64–82.
3. Полукаров В.В. Учебный предмет «литература» как фактор формирования ценностного отношения к здоровью у старшеклассников / В.В. Полукаров, А.А. Жукова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2008. – №4. – С. 98–104.

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ 2022–2023 УЧЕБНОГО ГОДА

Аннотация: в статье представлена методическая работа по подготовке написания итогового сочинения, аналитическая справка о результатах тренировочного сочинения в ГБОУ РФМЛИ. Работа основана на реальных детских работах, что помогает увидеть допущенные ошибки в построении сочинения.

Ключевые слова: итоговое сочинение, критерии, жанр, автор, композиция, зачет.

С 2015 года итоговое сочинение проводилось на основе 5 направлений (1 тема на каждое направление). Банк аргументов обрабатывался заранее, так как направления подсказывали приблизительную тематику, и можно было примерно понять, о чем придётся писать на экзамене.

Ученики повторяли произведения, готовили аргументы и шли на экзамен с готовым набором любимых направлений, по которым уже не раз писали тренировочные сочинения.

Учителя русского языка и литературы замечали, что многие направления из года в год перекликались: можно было пользоваться уже готовыми базами аргументов, а темы были очень похожими. Например, направление «Путь» в 2015 году и направление «Человек путешествующий» в 2022, «Забвению не подлежит» в 2020 и «Война и мир» в 2019, «Добро и зло» в 2019 и «Доброта и жестокость» в 2018 и так далее.

В итоге в 2022 году было принято решение не придумывать новые направления и темы, а использовать то, что уже есть. То есть в 2022/23 учебном году на экзамене будут только те темы, которые уже использовались в прошлые годы (в закрытом банке ФИПИ их более полутора тысяч).

Планируется, что в дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения от ФИПИ будет ежегодно пополняться новыми темами.

Каким же будет итоговое сочинение 2022/23 (<https://blog.maximumtest.ru/post/itogovoe-sochinenie-2022.html>)

Эксперты взяли огромный банк заданий, который скопился за все эти годы и разбили его на следующие разделы и подразделы:

1. *Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.*

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2. *Семья, общество, Отечество в жизни человека.*

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3. *Природа и культура в жизни человека.*

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

По факту те же самые направления, только более крупные. На экзамене в каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка.

Вот как может выглядеть комплект тем на экзамене у ученика в декабре 2022 года.

Комплект тем итогового сочинения № ИС27012021-01	
НОМЕР ТЕМЫ	ТЕМА
1223	Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
1434	Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
2345	Семейные ценности и их место в жизни человека.
2456	В чём может проявляться любовь к Отечеству?
3367	Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
3167	Чему человек может научиться у природы?

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.
Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

© Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
© ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

Рис. 1

Пример тем для итогового сочинения 2022/23, *ФИПИ*

В остальном требования, критерии оценки и правила написания итогового сочинения не поменялись.

При обучении сочинения основной акцент делается на теме сочинения. Рассмотрим одну из схем подготовки к итоговому сочинению. В разделе «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Внутренний мир человека и его личностные качества» есть тема «Согласны ли вы с мнением Г. Гейне, что доброта лучше красоты?».

1. Учащимся предлагается определить, какое или какие слова являются ключевыми (доброта и красота).
2. На какое из этих двух понятий ложится основной акцент (доброта). Значит «доброта» – это широкий ключ, а «красота» – узкий.

План сочинения.

I часть.

1. Вступление – широкий ключ (афоризм, цитата, словарная статья, собственное толкование) – 1–3 предложения.

II часть.

1. Основная часть – 1–3 предложения-ответы на вопросы «Что? Где? Когда?» (Что может быть проявлением доброты? Где проявляется доброта? Когда проявляется доброта?).

2. узкий ключ – 4, 5 предложения.

3. 6 предложение – ответ на главный вопрос – тема – это же и тезис.

* Не стоит забывать, что помимо двух ключей, в теме есть еще и третий, вопросительное местоимение. Если вопрос звучит: «Как, по-вашему, связаны понятия чести и совести?», значит ответить ученик должен словом «так». «Почему...?» – «потому». «Согласны ли вы...?» – «согласны» либо «не согласны». Т. Е. сочинение имеет третий ключ, который позволяет дать конкретный ответ на вопрос.

III, IV части.

I. Аргументация

- а) автор, жанр, название произведения + узкий ключ

- б) герой

- в) действия (поступки героя)

- г) *как?* – тезис (на первых страницах...)

- д) *зачем?* + *оба ключа* (дети дают ответ на вопрос «зачем» из расчета своего собственного мнения)

V часть.

1. 1–3 предложения = тезису (совет, предостережение, призыв).

Данная структура сочинения, конечно, не является парадигмой, но, тем не менее, она помогает учащимся акцентировать свое внимание на ключевых моментах написания работы.

По завершении изучения художественных произведений на уроках литературы ребятам предлагается написать сочинение на основе пройденного материала, но в форме итогового. Например, после изучения романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», были даны темы сочинений, и одна звучала так: «Что такое нравственные законы?». Из сочинения ученика можно выявить ошибку, при которой отсутствует конкретный ответ на вопрос:

«Нравственные законы человека помогают ему взаимодействовать с обществом. Эти законы не образуются в человеке с рождения. На их образование влияет не столько окружение, сколько желание человека стать лучше....»

Исходя из всего вышесказанного, можно вынести урок о том, что лишь человек, сам человек

решает, станет ли он воспитанным и нравственным, либо же наоборот, будет негодяем, для которого не существует собственных законов и норм поведения. А следовательно, можно нарушать и чужие. Зачастую, общество не способно повлиять на этот выбор».

Ученик дает свое мнение по отношению взаимосвязи человека с обществом, но конкретного ответа на вопрос «что такое нравственные законы?» – нет. По данному отрывку сочинения видно, что учащиеся ускользают от конкретики, дают «размазанные» ответы, что не соответствует требованиям итогового сочинения.

Следующей ошибкой является нетрадиционное видение на некоторые понятия и нарушение авторской позиции. Например, в сочинении «Чем страшен эгоизм?» ученик дает такой ответ:

«В современном обществе одной из любимых тем для обсуждения является страх эгоизма. Вся гнилая прослойка общества привыкла делать умные лица и раз в год напоминать о своем существовании, говоря на псевдоинтеллектуальные темы, по типу эгоизма. Мы навязали себе образ эгоиста, как человека мрачного, ненавидящего весь мир. Но когда мы говорим о великих людях, уважаемых всеми, мы по глупому забвению и желанию не знать неудобной правды, не обращаем внимания на то, что эти самые выдающиеся личности большую часть жизни шли по головам и думали о своей выгоде.

В литературе виден этот след, в частности в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль». Как бы мы и герои произведения не пытались осуждать Ларру, нельзя сказать, что он трус. Наоборот, поступок, который он совершил, является достаточно смелым. Вероятно, он знал, что понесет наказание за содеянное. Ларра оказался выше других, он способен лишать жизни, общество же, наоборот, являлось его ограничителем, не дававшим ему расти. Общество делает человека слабым. Лишь думающий о себе способен вырваться из его оков».

В данном сочинении ученик дает понятие эгоизму, не соответствующее традиционному. Эгоизм не может быть проявление смелости только потому, что это жестокое человеческое качество. Аргумент, приведенный учеником, не соответствует авторской позиции, т.к. Ларра является воплощением одного из смертных человеческих грехов – гордыни, а гордыня и эгоизм понятия синонимичные.

При подборе аргументов, учащиеся не всегда используют верный материал, и это тоже может негативно отразиться на конечном результате итогового сочинения. Например, при написании сочинения на тему «В чем сила доброты?» ученик приводит в пример графический роман.

«При прочтении Кентаро Миура «Берсерк», эльф Пак, самое доброе существо, которое из чувства долга пытается помочь главному герою, Гатсу, воину-мечнику, чей клинок по размерам превосходит своего хозяина. Но узнав черного мечника поближе, он решил, что тот нуждается в спутнике-лекаре из-за постоянных сражений. Пак много раз вылечивал раны Гатса и пытался изменить его мышление на более гуманное, но воин, из-за ярости, пожирающей его изнутри, ни во что не ставил человеческую жизнь, а самого эльфа не воспринимал как спутника. Однако благодаря упорству, силе доброты и широкой душе Пак смог добиться признания Гатса, а затем, хоть и не намного, но смягчить восприятие мира черным мечником, чем спас ни одну невинную жизнь».

При вопросе «Является ли графический роман литературным произведением?», можно ответить информацией из СМИ https://m.yandex.ru/q/question/mozhno_li_schitat_graficheskii_roman_i_li_b55fe339/

Графический роман не является литературой в чистом виде, так как литература всё-таки привязана к тексту, в то время как Графический роман привязан к совмещению текста и изображения. Тем не менее, комиксы всё-таки ближе к литературе, чем к изобразительному искусству, поэтому их зачастую принято рассценивать как синтетический поджанр литературы. Основных причин тому две. Во-первых: написанием текста графических романов часто занимаются именитые писатели (например Гейман, знаменит своей серией «Песочный человек»). Во-вторых: часто один цикл произведений включает в себя и иллюстрированные рассказы/повести/романы и комиксы (например «Муми-тролли» Туве Янссон). И, да, важный критерий в этом вопросе – критика. Большинство критиков всё-таки оценивают графический роман в первую очередь с литературной точки зрения, то есть оценивают не только и не столько художественное решение, а сюжетно-психологическую составляющую. В результате ряд культовых комиксов получил литературные премии (например, графическая новелла Шпигельмана «Маус: история выжившего») получила Пулитцеровскую премию, а «Часовые» («Хранители») Алана Мура получили «Хьюго»). Так что, если не вдаваться в нюансы, на данный момент можно говорить о том, что литература включает в себя комиксы. Однако я не исключаю такой вариант развития событий, когда комиксы окончательно отпочкуются и станут отдельным видом мультимедийного искусства, как, например, кинематограф отделился от театра.

Из данного сообщения можно сделать вывод, что хоть графический роман и ближе к литературному произведению, нежели к изобразительному искусству, тем не мене художественным произведением не является, поэтому за основной аргумент его брать не стоит.

Работая над подготовкой к итоговому сочинению, можно сделать вывод, что методов много, и у каждого учителя они свои, главное, чтобы учащиеся справились с работой и получили «зачет». Но для этого следует соблюдать все критерии написания сочинения.

Для примера можно привести следующее сочинение.

Когда человек может чувствовать себя одиноким?

Однажды один великий человек сказал: «Плата за индивидуальность – одиночество». И действительно, несмотря на то, что все говорят: «Каждый уникален», – чаще оказывается, что люди

похожи друг на друга. У них одинаковый характер, взгляды на жизнь и мышление. Они, подобно стаду, движутся одной мыслью по жизни. А те, кто осмелился покинуть это стадо, оказываются высмеянными. Таким образом, одинокими становятся люди, не принимающие окружение, его ценности и жизненный уклад.

В рассказе И. Бунина «Чистый понедельник» главная героиня чувствовала себя одинокой даже в присутствии своего возлюбленного. Она мало понимала себя, потому так часто любила находить в уединении, чтобы познать собственное «я». «Желтая» поэзия А. Белого для девушки не соотносится с литературой А. Грибоедова и Л. Толстого. Пение Шаляпина не вызывает в ней эстетики и духовности, в отличие от «Лунной сонаты». В итоге, она становится перед сложным выбором: остаться представительницей сегодняшнего времени, пользуясь подарками возлюбленного, которые она не принимала и которые не приносили ей счастья, или отречься от мирской суеты и пойти на послушание. Духовный мир одержал верх и, наперекор своей любви к Нему, Она ушла в Марфо-Мариинскую обитель. И. Бунин показал нам девушку, которая не принимала мирских ценностей общества, поэтому и была в нем одинокой. Духовная жизнь для Нее оказалась гораздо важнее жизни материальной.

Непонимание обществом духовного мира человека мы видим и в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Главный герой писал произведение о Понтии Пилате и Иешуа. Эта книга – поиск истины, совести и морали. Мастер при написании вложил в него всю свою душу, однако московские критики не приняли стараний писателя. Ни одно издательство не хотело печатать роман, потому что все считали его «аналогией Иисуса Христа». И критики, и работники издательства лицемерны и алчны, им чужды глубокие мысли, они только и делают, что ищут выгоду. В результате, бессмертное произведение Мастера было отвергнуто обществом, а он сам попал в психиатрическую больницу. Там он понимает, что одинок в этом меркантильном мире, ведь его, Мастера, волнуют другие, высокие вопросы.

Так когда же человек может чувствовать себя одиноким в обществе? Глядя на бунинскую девушку и на булгаковского Мастера, мы понимаем, что это происходит, когда внутренний мир человека сильно отличается от ценностей этого общества. Люди не любят тех, кто отличается от них. «Не такие» становятся изгоями. Однако обязательно найдутся люди, которые поймут их, и, возможно, тоже примут необычную для общества точку зрения.

25.10.2022 г. выпускники писали тренировочное итоговое сочинение, на который был дан подробный анализ.

Аналитическая справка о результатах пробного итогового сочинения (изложения) по русскому языку обучающихся 11 «А» класса ГБОУ РФМЛИ

Цель: проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Срок проведения: 25.10.2022.

Состав комиссии: учителя русского языка и литературы ГБОУ РФМЛИ Кузубова И.И., Косякова О.Ф.

В классе – 16 чел.

В написании пробного итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 16 обучающихся, что составило 100 процентов от общего количества.

Таблица 1

		Количество		%
Требования	Требование №1. Объем итогового сочинения	Зачет	16	100
		Незачет	-	-
	Требование №2. Самостоятельность написания итогового сочинения	Зачет	16	100
		Незачет	-	-
Критерии	Критерий №1. Соответствие теме	Зачет	16	100
		Незачет	-	-
	Критерий №2. Аргументация. Привлечение литературного материала	Зачет	16	100
		Незачет	-	-
	Критерий №3. Композиция и логика рассуждения	Зачет	15	94
		Незачет	1 (М. Георгий)	6,25
	Критерий №4. Качество письменной речи	Зачет	16	94
		Незачет	-	-
Критерий №5. Грамотность	Зачет	12	75	
	Незачет	4 (Г. Георгий, Г. Дзамболат, Х. Давид, Ш. Олег)	25	

Данные таблицы 1 наглядно представлены на рис. 2.

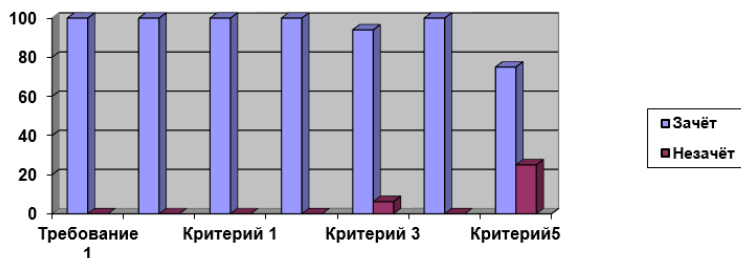


Рис. 2. Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов

Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что все обучающиеся 11-х классов, которые присутствовали на экзамене, получили «зачет» за тренировочную работу.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами.

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать на выбранную тему.

2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующие проблематике сочинения произведения для раскрытия темы.

3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи. Исходя из задач формируются цели.

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

2. Владение речью.

3. Содействие формированию самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения тренировочного итогового сочинения.

Таблица 2

Комплект тем тренировочного итогового сочинения

Номер	Тема
110	Над какими чувствами разум может быть не властен?
323	Чем можно пожертвовать ради победы?
402	Какое влияние старшие могут оказать на выбор человеком жизненного пути?
528	Почему человек, живущий в обществе, не может быть свободным от него?
321	Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?
523	Согласны ли вы с утверждением о том, что чтение учит думать?

Сочинение выбрали 16 человека.

Изложение не писал никто.

Таблица 3

Выбор тем пробного итогового сочинения выпускниками 11-го класса «А»

№ п/п	Список обучающихся, писавших пробное итоговое сочинение	Номер выбранной темы	Выбранная тема	Аргумент 1	Аргумент 2
1.	А. Елизавета Георгиевна	323	Чем можно пожертвовать ради победы?	Л.Н. Толстой «Война и мир»	М. Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко)
2.	В. Елизавета Владимировна	110	Над какими чувствами разум может быть не властен?	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

3.	Г. Георгий Эдуардович	323	Чем можно пожертвовать ради победы?	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	Хадзимэ Исаяма «Атака титанов»
4.	Г. Дзамболат Аркадьевич	323	Чем можно пожертвовать ради победы?	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	-
5.	Д. Екатерина Звиадовна	110	Над какими чувствами разум может быть не властен?	А. Н. Островский «Гроза»	А. И. Куприн «Гранатовый браслет»
6.	К. Рафаэль Михайлович	110	Над какими чувствами разум может быть не властен?	Ч. Айтматов «Буранный полустанок»	М. Шолохов «Судьба человека»
7.	К. Елена Юрьевна	110	Над какими чувствами разум может быть не властен?	А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	А.С. Пушкин «Дубровский»
8.	М. Георгий Андреевич	323	Чем можно пожертвовать ради победы?	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
9.	П. Виктория Черменовна	110	Над какими чувствами разум может быть не властен?	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»
10.	П. Стелла Викторовна	110	Над какими чувствами разум может быть не властен?	Н.С. Лесков «Леди Макбет из Мценского уезда»	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
11.	П. Эллина Александровна	323	Чем можно пожертвовать ради победы?	А. И. Куприн «Куст сирени»	О. Генри «Дары волхвов»
12.	Х. Давид Эдуардович	528	Почему человек, живущий в обществе, не может быть свободным?	А.С. Грибоедов «Горе от ума»	М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
13.	Ц. Елизавета Владимировна	110	Над какими чувствами разум может быть не властен?	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	И.С. Тургенев «Отцы и дети»
14.	Ч. Степан Витальевич	110	Над какими чувствами разум может быть не властен?	И.С. Тургенев «Отцы и дети»	М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
15.	Ш. Ибрагим Исламович	323	Чем можно пожертвовать ради победы?	М. Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко)	История жизни Шаварша Карапетяна
16.	Ш. Олег Максимович	528	Почему человек, живущий в обществе, не может быть свободным?	Брет Истон Эллис «Американский психопат»	Фильм Алексея Балабанова «Брат»

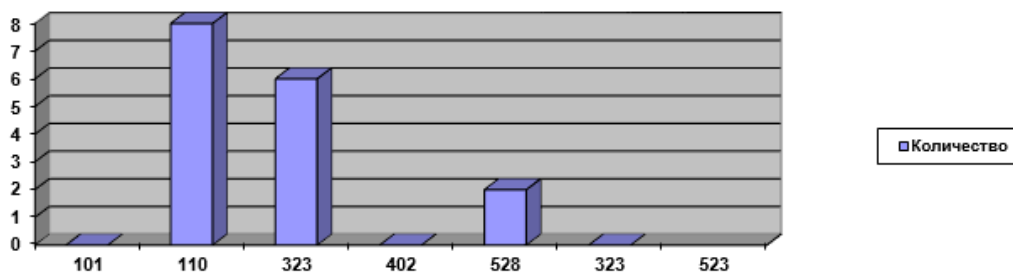


Рис. 3. Выбор тем пробного итогового сочинения выпускниками 11-го класса «А»

Из рисунка видно, что 8 обучающихся (50%) выбрали тему №110, 6 обучающихся (37,5%) – тему 323, 2 обучающихся (12,5%) – тему 528. Темы 402, 321 и 523 никто не выбрал.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Произведения, используемые в качестве аргументов:

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» – 4 чел. (25%)

А.С. Пушкин «Евгений Онегин» – 2 чел. (12,5%)

И.С. Тургенев «Отцы и дети» – 2 чел. (12,5%)

М. Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко) – 2 чел. (12,5%)

М. Булгаков «Мастер и Маргарита» – 2 чел. (12,5%)

А.С. Пушкин «Дубровский» – 1 чел. (6,25%)

А.С. Грибоедов «Горе от ума» – 1 чел. (6,25%)

Л.Н. Толстой «Война и мир» – 1 чел. (6,25%)

А.Н. Островский «Гроза» – 1 чел. (6,25%)

А.И. Куприн «Гранатовый браслет» – 1 чел. (6,25%)

А.И. Куприн «Куст сирени» – 1 чел. (6,25%)

Н.С. Лесков «Леди Макбет из Мценского уезда» – 1 чел. (6,25%)

М. Шолохов «Судьба человека» – 1 чел. (6,25%)

13 чел. (81%)

Ч. Айтматов «Буранный полустанок» – 1 чел. (6, 25%)

Хадзимэ Исаёма «Атака титанов» – 1 чел. (6,25%)

Брет Истон Эллис «Американский психопат» – 1 чел. (6,25%)

История жизни Шаварша Карапетяна – 1 чел (6,25%)

Фильм А. Балабанова «Брат» – 1 чел. (6,25%)

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование №1. Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования №1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование №2. Самостоятельность написания итогового сочинения.

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования №2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям.

1. Соответствие теме.

2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

3. Композиция и логика рассуждения.

4. Качество письменной речи.

5. Грамотность.

Критерии №1 и №2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий №1. Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика,

проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №3. Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №4. Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №5. «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Анализ сочинений по критерию №1 «Соответствие теме»

Критерий №1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились все обучающиеся на 100 процентов. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

Анализ сочинений по критерию №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений. Ученица Амбалова Даниэлла привела в качестве аргумента только одно произведение.

По критерию №2 «зачет» получили 100 процентов обучающихся 11 «А» класса.

Анализ сочинений по критерию №3 «Композиция и логика рассуждения».

Подавляющее большинство учащихся умеет логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. Получили «зачет» по этому критерию 94 процента выпускников. Один учащийся (Миронов Георгий) получил «незачет». К недостаткам по данному критерию можно отнести следующее: грубые логические нарушения, мешающие пониманию смысла сказанного.

Анализ сочинений по критерию №4 «Качество письменной речи».

Учащиеся владеют навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Зачет» по данному критерию получили 16 обучающихся (100%).

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют однообразие синтаксических конструкций, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- тавтология.

Анализ сочинений по критерию №5 «Грамотность».

Экспертом комиссии отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения.

Получили «незачет» (то есть допустили более пяти ошибок на 100 слов) по данному критерию 4 человека (25% от общего количества участников итогового сочинения (изложения)).

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:

- правописание омонимичных частей речи;
- НЕ с разными частями речи;
- ошибки в написании производных союзов;
- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- написание усилительной частицы НИ и др.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- нарушение видовременной соотнесённости глаголов и глагольных форм.

В отдельную категорию выделяются графические ошибки, то есть различные описки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Например, неправильное написание, искажающее звуковую облик слова («*работает*» вместо «*работает*», «*земля*» вместо «*земля*»). Эти ошибки связаны с графикой, то есть средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи. К графическим средствам, помимо букв, относятся различные приемы сокращения слов,

использование пробелов между словами, различные подчеркивания и шрифтовые выделения.

Одиночные графические ошибки не учитываются при проверке, но если таких ошибок больше пяти на 100 слов, то работу следует признать неграмотной.

Выводы

В написании тренировочного итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 16 обучающихся 11 «А» класса, что составило 100 процентов от общего количества выпускников.

Рекомендации

1. Систематически проводить контроль за усвоением обучающимися изучаемого материала, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к итоговому сочинению (изложению) и ЕГЭ по русскому языку. Срок: постоянно.

2. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте. Срок: постоянно.

3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст. Срок: постоянно.

4. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения. Срок: постоянно.

Учитель русского языка и литературы ____ Цопанова З.М.

26.10.2022 г.

Список литературы

1. Заярная И.Ю. Как писать сочинение. – М.: Феникс, 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/884326/>
2. Заярная И.Ю. Репетитор по русскому языку. – М.: Феникс, 2014.
3. Романова Н. Идеальная грамотность. – СПб.: Питер, 2013.
4. Торкунова Т. Как писать сочинение. – М.: Айрис-Пресс, 2006.

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бондарь Ольга Александровна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ЛОКАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРОВЫХ ПРОДУКТОВ: ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ

Аннотация: *востребованность профессионалов для выполнения задач языковой локализации определяет необходимость совершенствования технологий подготовки специалистов, обладающих компетенциями в области лингвистического оформления современного компьютерного игрового продукта. В статье проанализированы примеры переводческих решений при локализации популярных русскоязычных и англоязычных игровых продуктов, что позволяет сформировать рекомендации для студентов лингвистических направлений подготовки, профиль «Перевод и переводоведение».*

Ключевые слова: *лингвистика, перевод, локализация, адаптация, игровой продукт.*

Сложно переоценить влияние технического прогресса на повседневную жизнь современного человека. Развитие новых информационных технологий привело к появлению новых отраслей мировой экономики, в том числе индустрии компьютерных игр.

Необходимо отметить, что компьютерный игровой продукт не определяется лишь в категориях программного обеспечения. Так, например, особое внимание уделяется различным уровням локализации компьютерного игрового продукта при его коммерческом размещении в определенном сегменте рынка. Под локализацией, в частности, понимается процесс адаптации продукта для определенного рынка [17], в том числе национально-ориентированной адаптации лингвистического оформления продукта. Как следствие, подготовка специалистов в области локализации текста требует как тщательной работы по формированию собственно языковых компетенций, так и активизации процесса накопления лингвокультурных и социокультурных знаний [2; 5–10; 16].

Переводческая работа по адаптации текстовой составляющей компьютерных игр включает в себя среди прочего обработку таких важных элементов ономастикона игры как имена, фамилии и прозвища персонажей. Типология дискурса в значительной степени определяет стратегию работы по передаче элементов ономастической системы конкретного текста [18]. Антропонимы, употребляемые в текстовой составляющей компьютерных игровых продуктов, могут принадлежать к категории как «реальных» антропонимов (антропоним обозначает реально существующего человека), так и литературных антропонимов (антропоним обозначает вымышленного, не существующего в реальности персонажа).

Проведенный анализ локализованных форматов популярных англоязычных и русскоязычных игровых продуктов дает возможность определить особенности адаптации антропонимов при локализации текстовой составляющей компьютерных игр.

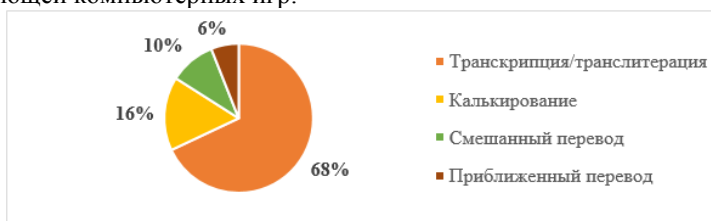


Рис. 1. Количественное соотношение частотности переводческих приемов при передаче антропонимов в процессе локализации компьютерных игровых продуктов (английский язык → русский язык)

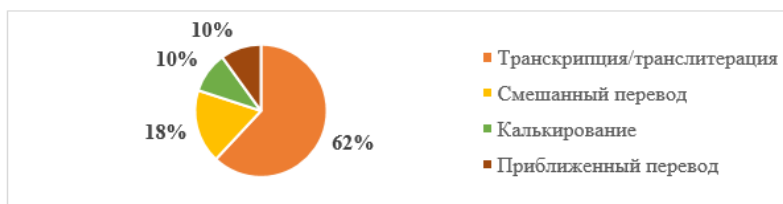


Рис. 2. Количественное соотношение частотности переводческих приемов при передаче антропонимов в процессе локализации компьютерных игровых продуктов (русский язык → английский язык)

Из рис. 1 и 2 очевидно, что при локализации компьютерных игр преобладающими приемами передачи антропонимов являются *транскрипция* и *транслитерация*. В меньшей степени используются такие переводческие приемы как калькирование, приближенный перевод и смешанный перевод – комбинация нескольких переводческих методов. При этом часто переводческие решения определяются дискурсивными характеристиками самого текстового фрагмента [12; 14; 15;]. При обучении переводу, безусловно, необходимо акцентировать внимание будущих специалистов на стратегию организации целостного текстового пространства [1; 3; 4; 11; 13].

Рассмотрим, например, вариант локализации русскоязычных антропонимов для англоязычного сегмента рынка в игровом продукте «*Петька и Василий Иванович спасают Галактику*».

Таблица 1

Оригинал	Локализация
1. ...как это, интересно, беляки <i>Анку</i> через свой пост пропустили?	...How is it even possible that the Whites let <i>Anka</i> pass their post?
2. Анна-Сан обмануть <i>Вой-Дуй</i> ?	Anna-San fool <i>Screamdrunk</i> ?
3. Пряма как <i>Чернышевский</i> какой...	Who are you, some kind of <i>Shakespeare</i> ?

Разговорный вариант имени «*Анка*» передан с помощью метода транслитерации «*Anka*». При передаче имен «*Вой-Дуй*» и «*Чернышевский*» используются приемы приближенного перевода и его сочетание с методом калькирования. Локализованный вариант имени «*Screamdrunk*» представляет собой калькирование первой части антропонима («*Вой-*» → «*Scream-*») и передачи второй части антропонима, указывающей на употребление персонажем наркотических препаратов («*-Дуй*»), с помощью семантически сходной лексемы, описывающей употребление алкоголя, отглагольной формы «*-drunk*». Антропоним «*Чернышевский*» не имеет лингвокультурного эквивалента в языке перевода и, как следствие, адаптируется с использованием более известного имени «*Shakespeare*».

Таблица 2

Оригинал	Локализация
4. ...Dunn had seen <i>Craig Spannow</i> at Sam's Diner just 4 days before his death...	...он виделся с <i>Крейгом Спэнноу</i> в закусочной «У Сэма»...
5. In short: if <i>Bobby Yale</i> is a no show for his fight, you'll have to pay a fine	Коротко говоря, если <i>Бобби Йель</i> не явится на бой, вам придется заплатить штраф
6. Foul-smelling <i>Weekly</i> is no exception	Маленький вонючка <i>Уикли</i> – не исключение

Так, при локализации игрового продукта «*Blacksad: Under the Skin*» антропонимы были переданы с помощью метода транскрипции: примеры №4 и №5 включают в себя достаточно распространенные имена собственные «*Craig Spannow*» → «*Крейг Спэнноу*»; «*Bobby Yale*» → «*Бобби Йель*».

Однако пример №3 включает в себя транскрипцию прозвища персонажа «*Уикли*» («*Weekly*» – буквально «еженедельно, раз в неделю»), которое связано как с родом деятельности персонажа (работает журналистом в желтой прессе, издании выходящем еженедельно), так и с его ключевыми характеристиками (принимает ванну раз в неделю, от персонажа исходит скверный запах). Интересно отметить, что данный метод перевода прозвища *не сохраняет* в переведенной единице всей исходной информации – так, становится возможным сделать вывод о том, что данный вариант перевода антропонима был выбран для того, чтобы соответствовать с переводом одноименной серии графических романов, в котором прозвище данного персонажа переведено таким же образом.

Таблица 3

Оригинал	Локализация
7. Deliver this report to Lady <i>Sylvanas Windrunner</i> .	Передай мой доклад <i>Сильване Ветрокрылой</i> .

Особого упоминания заслуживает антропоним «*Sylvanas Windrunner*» (пример №7), который был адаптирован как «*Сильвана Ветрокрылая*» с помощью комбинации приемов транскрипции и приближенного перевода: метод транскрипции был задействован для передачи первой части антропонима «*Sylvanas*» → «*Сильвана*», однако для передачи второй части «*Windrunner*» был использован приближенный перевод «*Ветрокрылая*»: «*бегущая по ветру*» → «*бег*» + «*ветер*» → «*скорость*» + «*ветер*» = «*полет*» → «*крылья*» → «*летающая по ветру*» → «*ветрокрылая*») – такая адаптация данного антропонима очевидно отражает характер персонажа.

Таблица 4

Оригинал	Локализация
8. Стоит узнать у <i>Баклавера</i> подробности вчерашнего вторжения в Бойни	I need to talk to the <i>Bachelor</i> if I am to learn the details of last night's intrusion into the <i>Abattoir</i>
9. С чем пришел сюда тот, кого называют <i>Гарусником</i> ...	And what can he who is called a <i>Naruspex</i> ...
10. Мне принесла три порошка девочка <i>Мишка</i>	A girl named <i>Murky</i> brought me three powders

При локализации игрового продукта «*Мор. Утопия*» для передачи антропонимов используются такие переводческие приемы как калькирование и транслитерация. Особенно выделим уменьшительно-ласкательное имя «*Мишка*», при локализации было передано как «*Murky*» (буквально «темный, тусклый»), первоначальная характеристика персонажа, включенная в оригинальный антропоним (данный персонаж – ребенок), дополняется новыми свойствами, более полно иллюстрирующими образ персонажа (данный персонаж характеризуется как умственно отсталый). Таким образом, локализация данного антропонима ориентируется в большей степени на детальную характеристику персонажа.

Таблица 5

Оригинал	Локализация
11. Жаль, <i>Бурбон</i> задождал денег солдатам Ганзы и не хотел задерживаться.	But, <i>Bourbon</i> owed money to Hanza sentries, and was anxious to leave
12. ...мы с <i>Мельником</i> поднимались все ближе и ближе к поверхности...	... <i>Miller</i> and I were close to the surface now

Отметим также методы передачи антропонимов, употребляемых в текстовой составляющей компьютерно-опосредованного игрового продукта «*Metro 2033*». Для перевода таких имен собственных как «*Бурбон*» (пример №11) и «*Мельник*» (пример №12) используется буквальный перевод данных антропонимов («*Бурбон*» → «*Bourbon*»; «*Мельник*» → «*Miller*»). В случае с именем «*Бурбон*» («*Bourbon*») данный переводческий прием наиболее точно передает прозвище персонажа (бурбон – вид спиртного напитка). Отдельного упоминания заслуживает адаптация антропонима «*Мельник*» («*Miller*»), который не является прозвищем и не связан с каким-либо родом деятельности («*Мельник*» – лишь фамилия). Так, локализованный вариант приведенного антропонима не обладает какими-либо дополнительными качествами по сравнению с оригинальным антропонимом – адаптация антропонима в данном случае мотивируется стремлением к максимальной эквивалентности перевода.

Таким образом, одним из основных факторов при освоении студентами основных принципов локализации является ориентация на соответствие предлагаемых вариантов устоявшимся переводам антропонимов, используемых в текстовых продуктах иного характера (например, в художественной литературе). В целом, выбор переводческих решений при передаче антропонимов мотивируется стремлением к адекватности передачи исходного значения антропонима на языке оригинала с учетом поведенческих характеристик персонажа. Гармоничность передачи имен собственных при локализации способствует повышению популярности и коммерческой успешности игрового продукта.

Список литературы

1. Безбородова Ю.В. Межтекстовое взаимодействие как явление текстосферы / Ю.В. Безбородова, Н.А. Пластинина // Мирные научные исследования современности: возможности и перспективы развития // Материалы XVI международной научно-практической конференции. – Ставрополь, 2022. – С. 68–70.
2. Ковылов В.Н. Медиативная компетентность как условие успешного межкультурного взаимодействия / В.Н. Ковылов, Ю.В. Плеханова // Актуальные проблемы гуманитарных наук: материалы научно-методического семинара (г. Нижневартовск, 16 декабря 2017 года). – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного университета. – 2018. – С. 18–20.
3. Пластинина Н.А. Понятия текста, периферийного текста в современной отечественной лингвистике / Н.А. Пластинина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №7 (61). – В 3 ч. Ч. 1. – С. 115–117.
4. Пластинина Н.А. Учебный метатекст как основа формирования и развития читательской компетенции обучающихся / Н.А. Пластинина, Ю.В. Плеханова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2018. – Т. 28. №6. – С. 1008–1019.
5. Пластинина Н.А. Трансдисциплинарность переводческих проектов при обучении лингвистов-переводчиков / Н.А. Пластинина, М.А. Степанова // Материалы XII Международной научно-практической конференции «Индустрия перевода» (Пермь, 29.01.2020). – Пермь: Изд-во ПНИПУ, 2020. – Т. 1. – С. 166–171.
6. Плеханова Ю.В. К вопросу о медиации в образовании / Ю.В. Плеханова // Проблемы управления качеством образования. Сборник статей XII Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 150–154.
7. Плеханова Ю.В. Определение комплекса критериев оценки качества устного перевода студентов-лингвистов / Ю.В. Плеханова // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2016. – №4. – С. 39–43.
8. Плеханова Ю.В. Переводческий глоссарий как эффективный прием подготовки переводчиков / Ю.В. Плеханова // Нижневартовский филологический вестник. – 2016. – №1. – С. 87–92.
9. Плеханова Ю.В. Формирование поликультурных ценностей в системе высшего педагогического образования: дис. ... канд. пед. наук / Ю.В. Плеханова. – М., 2004. – 157 с.

10. Плеханова Ю.В. Медиативные технологии в иноязычном образовании / Ю.В. Плеханова, М.А. Степанова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – Т. 9. №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/07PDMN521.pdf> (дата обращения: 20.09.2022).
11. Степанова М.А. Ирония и/или идеология: переводческие проблемы при передаче прецедентных единиц в рамках медиаполитических текстов (на примере перевода высказываний В.В. Путина) / М.А. Степанова // Лингвокультурный компонент в переводческом пространстве. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного университета, 2014. – С. 71–86.
12. Степанова М.А. Медиapolитический дискурс: профилирование как инструмент интерпретации / М.А. Степанова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – №2–2(44). – С. 177–180.
13. Степанова М.А. Разрушение стереотипов: лингводидактические цели (на материале английского языка) / М.А. Степанова // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2008. – №4. – С. 47–52.
14. Степанова М.А. Событийные имена и их роль в организации дискурса (на материале английского языка): дис. ... канд. филол. наук / М.А. Степанова. – Барнаул, 2003. – 184 с.
15. Степанова М.А. Событийные имена: организация и профилирование дискурса (на материале английского языка) / М.А. Степанова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного университета, 2018. – 138 с.
16. Степанова М.А. Пути преодоления барьеров при адаптации к инокультурной академической среде / М.А. Степанова, Н.А. Немчинова // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции / отв. ред. А.В. Коричко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Нижневартовский государственный университет. – 2014. – С. 336–338.
17. Pym A. Localization and Linguistics [Electronic resource]. – Access mode: https://www.researchgate.net/publication/228937630_Localization_and_Linguistics (дата обращения: 26.03.2020).
18. Ryanskaya E.M., Plekhanova Y.V., Stepanova M.A., Savvolutova Y.K. Sociocultural realia in university website vocabulary: academic challenges in student mobility // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. Conference proceedings. London. – 2020. – С. 832–841.

Ежукова Арина Владимировна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ВУЗА: ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ РЕЗЮМЕ

***Аннотация:** в статье проводится анализ потенциала использования лингводидактических материалов по подготовке резюме при формировании у студентов вуза профессионально-ориентированной иноязычной компетенции. Определяются эффективные образовательные технологии, используемые при формировании навыков подготовки резюме на иностранном (английском) языке. Описываются результаты апробации проекта по совершенствованию образовательных технологий, направленных на обучение навыкам подготовки резюме на иностранном (английском) языке, как инструмента формирования иноязычной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции.*

***Ключевые слова:** лингводидактика, иностранный язык, профессионально-ориентированная иноязычная компетенция, резюме.*

Иностранный язык как средство овладения профессиональными компетенциями открывает широкие перспективы успешной самореализации в условиях поликультурного мира. Овладение иностранным языком позволяет значительно приумножить потенциал производственной и научной деятельности специалиста. Иностранный язык в сфере деловой и профессиональной коммуникации признается одним из неотъемлемых компонентов в системе вузовского образования [5; 7; 10].

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку предполагает овладение языковой и коммуникативной компетенциями в сочетании с приобретением специальных навыков, основанных на профессиональных знаниях. При этом высокий уровень социального, эмоционального и интеллектуального развития будущих специалистов невозможен без свободного профессионального общения. Деловая коммуникация определяется как процесс взаимосвязи и взаимодействия людей, в котором происходит обмен информацией и опытом, необходимым как средство повышения качества совместной деятельности. Однако данное понятие может трактоваться и в более узком смысле как деятельность, предполагающая достижение определенных интересов, целей в профессиональной сфере.

Одним из важных компонентов профессиональной компетентности будущих специалистов является иноязычная профессионально-ориентированная коммуникативная компетенция. Под иноязычной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенцией понимается способность человека адаптировать свою иноязычную речевую деятельность к ситуациям служебного общения с точки зрения цели, формы, содержания и ролевых отношений, в том числе на этапе поиска работы [1; 4; 6].

Актуальность вопроса о трудоустройстве в сегодняшней глобальной социально-экономической ситуации определяет широкое развитие рынка услуг по оказанию помощи в поиске предложений о работе. Цифровизация современного общества способствует принципиальному переходу к взаимодействию всех участников рынка труда в сети Интернет [2; 3; 11], что определенным образом упрощает коммуникацию заинтересованных сторон. Одной из особенностей такого варианта коммуникации является отсутствие ограничений на взаимодействие потенциальных сотрудников и работодателя в случае, если стороны географически находятся в разных регионах мира. Крупные сетевые ресурсы предоставляют возможность поиска информации на английском языке, что значительно увеличивает их пользовательскую аудиторию.

В рамках исследования разработана программа учебно-методического семинара «*Resume as a genre of business communication: an important stage of the student's future*», апробация семинара состоялась в апреле 2022 г. на базе гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет». В ходе семинара определялись теоретические аспекты подготовки резюме, обсуждались зарубежные практики обучения написанию резюме в рамках университетских учебных дисциплин, выполнялись задания, направленные на подготовку к написанию резюме, рассматривались основные ошибки в подготовке текста резюме. Студентам предлагались к изучению шаблоны резюме, размещенные на сайтах ведущих зарубежных вузов, с последующей подготовкой студентами собственного резюме на иностранном (английском) языке, что способствует совершенствованию языковых компетенций, в частности пониманию особенностей текстообразования фрагментов конкретного типа дискурса [8; 9].

Подготовительный этап организации учебно-методического семинара включал:

- изучение теоретических источников по заявленной тематике;
- подготовка сценарного хода для проведения семинара;
- разработка мультимедийной презентации и раздаточных материалов, содержащих методические рекомендации по подготовке резюме и шаблоны документов.

Основная часть проекта предполагала реализацию заявленных в плане семинара форматов работы. Студентами обсуждались принципы написания резюме, выполнялись задания, направленные на снятие трудностей лингвистического характера, с последующей подготовкой собственного варианта документа.

Представляется, что неотъемлемым этапом реализации проекта по совершенствованию технологии написания резюме и последующему собеседованию с работодателем является использование специализированных цифровых ресурсов, предназначенных для информирования студента о возможностях трудоустройства. В рамках указанного проекта использовались ресурсы российской социальной сети «ВКонтакте». На базе данной социальной сети была создана официальная группа университета «Развитие карьеры в НВГУ» [ВКонтакте, сообщество «Развитие карьеры в НВГУ»]: https://vk.com/trud_nvsu, которая обеспечивает следующие этапы в подготовке профессиональных компетенций:

- анализ базы предлагаемых вакансий;
- заполнение стандартизированных бланков документов, шаблонов (резюме, практические модели, кейсы и др.), в том числе документы на иностранном (английском) языке;
- анализ материалов с рекомендациями представителей профессионального сообщества и работодателей по подготовке к процессу трудоустройства;
- онлайн-встречи и консультации с представителями профессионального сообщества.

На этапе рефлексии проведен опрос и анкетирование участников семинара относительно необходимости дальнейшей работы по внедрению подобного рода занятий в рабочую программу дисциплины «Иностранный язык», участники семинара награждены сертификатами.

Таким образом, современные запросы экономики, в частности, приоритетное внимание вопросам трудоустройства молодых специалистов, требуют совершенствования технологий формирования профессионально-ориентированной иноязычной компетенции у студентов вуза.

Список литературы

1. Ковылов В.Н. Медиативная компетентность как условие успешного межкультурного взаимодействия / В.Н. Ковылов, Ю.В. Плеханова // Актуальные проблемы гуманитарных наук: материалы научно-методического семинара (г. Нижневартовск, 16 декабря 2017 года). – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного университета, 2018. – С. 18–20.
2. Пластинина Н.А. Создание базового образовательного контента для дистанционного обучения / Н.А. Пластинина, Е.С. Григорьева // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2021. – Т. 53. №1. – С. 48–55. doi: 10.36906/2311-4444/20-4/07
3. Плеханова Ю.В. Использование социальных медиа для развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся / Ю.В. Плеханова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8. №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/34PDMN220.pdf> (дата обращения 20.09.2022).
4. Плеханова Ю.В. К вопросу о медиации в образовании / Ю.В. Плеханова // Проблемы управления качеством образования. Сборник статей XII Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 150–154.
5. Плеханова Ю.В. Формирование поликультурных ценностей в системе высшего педагогического образования: дис. ... канд. пед. наук / Ю.В. Плеханова. – М., 2004. – 157 с.
6. Плеханова Ю.В. Медиативные технологии в иноязычном образовании / Ю.В. Плеханова, М.А. Степанова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – Т. 9. №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/07PDMN521.pdf> (дата обращения 20.09.2022).

7. Степанова М.А. Разрушение стереотипов: лингводидактические цели (на материале английского языка) / М.А. Степанова // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2008. – №4. – С. 47–52.
8. Степанова М.А. Медиалитический дискурс: профилирование как инструмент интерпретации / М.А. Степанова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – №2–2(44). – С. 177–180.
9. Степанова М.А. Событийные имена: организация и профилирование дискурса (на материале английского языка) / М.А. Степанова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартковского государственного университета, 2018. – 138 с.
10. Степанова М.А. Международная деятельность вуза как актуализатор практико-ориентированной подготовки лингвистов-переводчиков / М.А. Степанова // Нижневартковский филологический вестник. – 2016. – №1. – С. 94–96.
11. Ryanskaya E.M., Plekhanova Y.V., Stepanova M.A., Savyolova Y.K. Sociocultural realia in university website vocabulary: academic challenges in student mobility // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. Conference proceedings. – London, 2020. – С. 832–841.

Корякина Ирина Викторовна

канд. пед. наук, доцент

Приморский институт железнодорожного транспорта – филиал ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения»
г. Уссурийск, Приморский край

DOI 10.31483/r-103968

ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ КАДРОВ В ПРИМОРСКОМ ИНСТИТУТЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА– ФИЛИАЛЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ В Г. УССУРИЙСКЕ

***Аннотация:** статья посвящена теме повышения престижа рабочих профессий и качества подготовки рабочих кадров Приморского института железнодорожного транспорта – филиала ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения» г. Уссурийска.*

***Ключевые слова:** компатриоты, рабочие профессии, компетенции, практическое задание, конкурсное задание, перспективная работа, профессиональный рост.*

WORLD SKILLS – это международное общественное движение, которое во всем мире объединяет людей, желающих что-то изменить. Его основная миссия – создание условий профессиональной самореализации. Участие в конкурсе хорошая мотивация студентов на повышение своей практической и профессиональной подготовки.

В целях реализации государственной программы Приморского края «Развитие образования Приморского края» на 2020–2027 годы, а также в целях популяризации и повышения престижа рабочих профессий, повышения качества подготовки рабочих кадров в Приморском крае в городе Владивостоке ежегодно проводится Открытый Региональный Чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia). Министерством образования Приморского края определяются перечень компетенций и площадки проведения, привлекаются все профессиональные образовательные учреждения Приморского края.

Приморский институт железнодорожного транспорта наряду с другими образовательными учреждениями Приморского края ежегодно принимает участие в региональном чемпионате. В 2021 году участники соревнований, представлявшие Приморский институт железнодорожного транспорта, участвовали в компетенциях: «Сухое строительство и штукатурные работы», «Малярные и декоративные работы», «Облицовка плиткой» и «Сметное дело».

Конкурсное задание каждой компетенции состояло из нескольких разделов. Обязательное конкурсное задание состояло из отдельных модулей.

Компетенция «Сухое строительство и штукатурные работы» проходила в городе Владивостоке в течение шести дней на площадке КГА ПОУ «Промышленный колледж энергетики и связи». Практическое задание составлено в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» и профессии 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ. Практическое задание предусматривало проверку освоения профессиональных компетенций: ПК 1.1 Выполнение подготовительных работ при производстве штукатурных работ; ПК 1.2 Оштукатуривание поверхности различной степени сложности; ПК 1.3 Отделка оштукатуренных поверхностей.

Приморский институт железнодорожного транспорта в компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы» представлял студент 3 курса специальности Строительство и эксплуатация зданий и сооружений Фисенко Руслан. Участник должен был осуществлять как внутренние, так и наружные штукатурные работы различными штукатурными составами, так как значительная часть современных внутренних отделочных работ выполняется с использованием систем сухого строительства, что

подразумевает монтаж металлических каркасов и обшивку гипсовыми строительными плитами перед нанесением финишного покрытия [1].



Рис. 1. Монтаж металлических каркасов и обшивка их гипсовыми строительными плитами с оштукатуриванием

Помимо штукатурных работ на плоских поверхностях участник конкурса должен был изготовить и установить декоративные гипсовые элементы, продемонстрировав высокий уровень точности, внимания и мастерства.



Рис. 2. Установка декоративных гипсовых элементов, выполнение задания в свободном стиле

Подготовительные этапы включали сложные математические расчеты, поэтому Руслан должен был уметь читать, воспринимать и анализировать сложные спецификации, содержащие необходимые требования для выполнения работ и реализовать их на практике. Обязательное конкурсное задание он выполнил своевременно в соответствии с техническими требованиями с соблюдением требований техники безопасности. По итогам экспертной оценки Руслан занял 3 место.



Рис. 3. Участники и эксперты компатриоты компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы» Фисенко Р. (слева)

По компетенции «Малярные и декоративные работы» участником Чемпионата от Приморского института железнодорожного транспорта выступала студентка 3 курса специальности Строительство и эксплуатация зданий и сооружений Бибкаева Софья. Местом проведения (площадкой компетенции) был определен КГА ПОУ «Дальневосточный государственный гуманитарно-технический колледж», также в город Владивосток.

Маляр-декоратор в части освоения основных видов профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) должен был: подготовить поверхности под покраску, выбрать и доработать дизайн, создать эскизы и трафареты, окрасить поверхности водоэмульсионными колерованными декоративными составами в соответствии с заданием. Нанести декоративные фактуры и элементы.



Рис. 4. Наклейка обоев, создание эскизов и трафаретов, окраска поверхности водоэмульсионными колерованными декоративными составами

Малярная и декоративная работа – это творческая работа, требующая умения чувствовать замысел дизайнера, знания цветов и форм, а также базовых навыков рисования, нанесения декоративных составов и золочения. Умение использовать современные инструменты. Компетентный маляр должен уметь планировать работы, чтобы обеспечить их выполнение с максимальной эффективностью. София должна была быть готовой профессионально выбрать цветовую гамму и дизайн. В процессе работы она должна была использовать широкий диапазон навыков окончательной отделки [2].

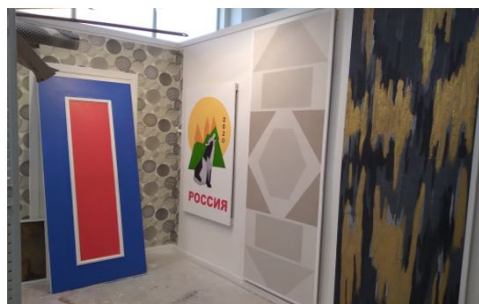


Рис. 5. Компетенция «Малярные и декоративные работы», работа студента группы ДОП 31СЭЗ Бибкаевой Софьи

Оценка знаний участника проводилась исключительно через практическое выполнение конкурсного задания. Бибкаева Софья стала серебряным призером Чемпионата.



Рис. 6. Участники компетенции «Малярные и декоративные работы» Бибкаева Софья (справа)

Компетенцию «Облицовка плиткой» представлял студент 3 курса специальности Строительство и эксплуатация зданий и сооружений Кононенко Родион. КГА ПОУ «Приморский политехнический колледж» предоставил площадку для проведения Чемпионата по данной компетенции.



Рис. 7. Компетенция «Облицовка плиткой», студент группы ДОП31СЭЗ Кононенко Родион

Конкурс проводился для демонстрации и оценки квалификации по данной компетенции. Конкурсное задание состояло только из практической работы.

Профессия «облицовщик-плиточник» входит в список самых востребованных и хорошо оплачиваемых профессий, и в свою очередь, плиточник несет постоянную ответственность за свою работу и профессионализм, а также, чтобы соответствовать требованиям клиентов. Поэтому организация процесса работы и самоорганизация, коммуникативные навыки и личностные качества, способность решения проблем, инновационный потенциал и креативность, точность работы – все это является универсальными атрибутами выдающегося плиточника.

Конкурсное задание представляло собой единое задание, оцениваемое по стадиям. Не следует забывать, что облицовка стен плиткой – это заключительный этап работ, своего рода макияж. Главная часть работ остается невидимой, а именно от качества скрытых работ (подготовки основания) и зависит качество отделки. Укладка керамических плиток стеновых и напольных не является очень сложной работой, которая требует специальной квалификации и умения, существует несколько принципов, применяя, руководствуясь которыми, даже начинающие плиточники могут превосходно справиться с заданием, что и сделал Родион. По оценке конкурсного задания экспертами участник Приморского института железнодорожного транспорта по компетенции «Облицовка плиткой» занял 2 место [3].



Рис. 8. Участники компетенции «Облицовка плиткой» студент группы ДОПЗСЭЗ Кононенко Родион (посередине)

Мы знаем, что специалист по сметному делу – это работник организации, который отвечает за разработку, проверку и анализ сметной документации любой сложности на основании исходных данных в рамках технического задания и действующей нормативной документации. Данную компетенцию представляли студенты группы ДОПЗСЭЗ специальности Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, Туренко Владислав и Леонтьева Полина.

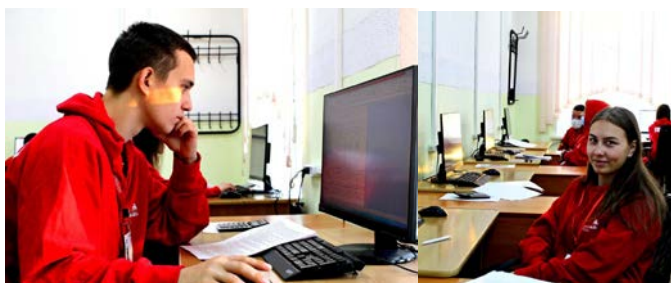


Рис. 9. Туренко Владислав и Леонтьева Полина при выполнении конкурсного задания

Конкурсанты должны были выполнить задание, состоящее из нескольких модулей. Составить локальные сметы на основании дефектной ведомости, спецификаций и чертежей. Произвести входной контроль сметной документации и сделать сводный сметный расчёт. Участнику необходимо было проверить представленные локальные сметы, выполненные на основании прилагаемых чертежей, спецификаций, дефектных ведомостей или ведомостей объемов работ. Конкурсные задания учитывали антропометрические, психофизиологические и психологические особенности возрастных групп. Ребята старались правильно выполнить все задания модулей, но призовые места занять не удалось [4].



Рис. 10. Эксперты и участники конкурса Приморского института железнодорожного транспорта компетенции «Сметное дело»

Участие в Чемпионате – это стимул к профессиональному росту студентов. Задания чемпионата заставили участников мобилизовать все силы и знания, и конкурсанты Приморского института железнодорожного транспорта достойно продемонстрировали свои лучшие качества и профессиональные навыки.

В конференц-зале Приморского института железнодорожного транспорта участникам Чемпионата

награды вручал исполняющий обязанности директора института, Копай Игорь Геннадьевич. Он поблагодарил участников и их наставников за успехи в Чемпионате.



Рис. 11. Участники команд, эксперты получают поздравления, грамоты и сертификаты от и.о. директора ПримИЖТ И.Г. Копай (слева)

С каждым годом конкурс становится престижнее и интереснее прежде всего для молодых специалистов, которые получают возможность доказать, что они лучшие в своей сфере и заслуживают не только высоких оценок судей, но и перспективной работы, достойной зарплаты, новых ступеней личностного и профессионального роста. Умение быстро реагировать, адаптироваться к новой ситуации, действовать наперед и прогнозировать – эти качества, которые крайне важны в современной жизни, помогут студентам в будущем.

Считаю, что эти соревнования принесут конкурсантам новый профессиональный опыт и позволят реализовать свои идеи. «Пусть победит сильнейший!»

Список литературы

1. Техническое описание компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы».
2. Техническое описание компетенции 22 «Малярные и декоративные работы».
3. Конкурсное задание Компетенция «12 Wall and Floor Tiling Облицовка плиткой». Технический департамент WSR.
4. Техническое описание компетенции «Сметное дело».

Мадар Галина Геннадиевна

студентка

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МЕТОДЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: чтобы контролировать и регулировать способы образовательного процесса, необходимо иметь эффективную шкалу оценивания. Контроль результатов образования – важное условие в учебном процессе. В статье рассмотрены методы контроля результатов образования.

Ключевые слова: образование, учебный процесс, образовательный процесс, методы контроля, оценивание результатов, контроль, корректировки методов образования, устный контроль.

Чтобы понять эффективность, правильность и результативность методов, применяемых в образовательном процессе, необходимо контролировать и проверять результаты.

Проверке и контролю подвергаются следующие аспекты образовательной деятельности:

- 1) знание;
- 2) умение;
- 3) практические навыки;
- 4) уровень освоения учебной программы.

Целью контроля является оценка качества знаний и получение информации для прогнозирования и корректировки дальнейшего развития процесса обучения. При организации контроля необходимо знать и учитывать специфические теоретические и методологические особенности этого процесса.

Методы контроля – это совокупность способов, по которым происходит оценивание итогов деятельности педагога и образовательного учреждения. Выделяют следующие методы оценивания и контроля результатов образования.

Первый метод, это метод устного контроля: форма контроля – диалог с педагогом в виде устного опроса, главной особенностью которого является возможность живого общения между субъектами образования.

Главной чертой этого метода является то, что проверяющий может все время следить за работой

мысли и вследствие этого имеет возможность легко и современно устранить все сомнения относительно его знаний; каждый устный ответ есть упражнения устной речи, то есть данный метод обладает большим развивающим эффектом.

Это наиболее эффективный метод контроля знаний обучающихся, однако он имеет отрицательную сторону – это негативное влияние на психику учеников. Практика показывает, что даже самый опытный и владеющий полным спектром знаний ученик переживает перед беседой чувства, которые плохо влияют на его нервную систему.

Следующий метод контроля – письменный контроль. Такой вид предполагает выполнение упражнений в письменной форме, проверка которых и покажет уровень подготовленности ученика.

Недостатком такого метода является отсутствие контакта обучающегося и педагога, что лишает учителя слежения хода решения заданий. Такой метод контроля позволяет проверять знания всех обучающихся одновременно, но требует больших временных затрат на проверку письменных заданий.

Третьим способом мониторинга знаний учеников является метод практического и графического контроля, используемый в сочетании письменного и устного контроля. Например, для выполнения лабораторной работы ученик сначала подключает всю установку, проводит опыт, затем письменно подчитывает результаты.

Такой способ контроля знаний позволяет с двух сторон проверить знание ученика. Позволяет лучше рассмотреть обучающегося, принять точные решения по ликвидации сложностей, с которыми он сталкивается.

Четвертым способом мониторинга знаний является метод машинного контроля. Например, проведение онлайн-тестирования во время урока на компьютерах.

Отмечает, что тестирование, как метод проверки и оценки отличается от традиционных методов тем, что тест сам по себе уже является шкалой. Шкала представляется собой числовую систему, в которой отношения между различными объектами выражены свойствами числового ряда. Роль элементарной единицы измерения выполняет контрольные задания, подобранные для определения уровня знаний. Получаемые при измерении числа позволяют глубже проникнуть в суть изучаемых явлений, что особенно важно для научно-обоснованной постановки тестового контроля.

Так, в мониторинге результатов образовательного процесса педагоги сталкиваются со следующими сложностями:

- 1) трудности в организации работы (несовпадение требований разных педагогов, изменение традиционной формы оценки знаний);
- 2) использование шпаргалок, списывание у одноклассников мешает точной оценки знаний индивида;
- 3) отсутствие объективных критериев оценки, принятой во всех образовательных учреждениях.

Так, происходящие изменения в области оценки и мониторинга знаний обучающихся, при условии внедрения инновационных технологий в жизнь общества, должны постоянно соответствовать новым требованиям образовательного процесса.

Таким образом, часто происходит переосмысление методов и критериев мониторинга и оценки результатов системы образования.

Контролируемый материал должен соответствовать следующим критериям:

- 1) точность знаний;
- 2) результативность методов выполнения;
- 3) правильность изложения знаний;
- 4) рациональность предложенных ответов;
- 5) нетривиальность, а соответствие современности;
- 6) актуальность предложенных методов;
- 7) индивидуальность мыслей.

Повышение качества учебных достижений и качества педагогического контроля обусловлено эффективностью внедрения в учебно-воспитательный процесс технологий развивающего обучения, технологий дифференциации и индивидуализации обучения, основанных на сочетании возможностей новых методов контроля и оценки результатов обучения.

Список литературы

1. Аванесов В.С. Основы научной организации педагогического контроля в высш. школе / В.С. Аванесов. – М., 1989. – 167 с.
2. Беспалько В.П. О критериях качества подготовки специалистов / В.П. Беспалько // Вестник высшей школы. – 1988. – №1. – С. 3–8.
3. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика / К. Ингенкамп; пер. с нем. – М.: Педагогика, 1991. – 240 с.
4. Соколов В.С. Стандарты в управлении качеством образования. Монография / В.С. Соколов. – Н. Новгород: ГГНУ, 1993. – 95 с.

Мазяева Евгения Андреевна

канд. филос. наук, доцент

Сметанкина Людмила Васильевна

д-р филос. наук, профессор

ФГКВБОУ ВО «Военная орденов Жукова и Ленина

Краснознаменная академия связи им. Маршала

Советского Союза С.М. Буденного»

Министерства обороны Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

ФЕНОМЕН ВОИНСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИЗМЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

Аннотация: в статье приведен социально-философский анализ феномена воинской деятельности, определена ее специфика и роль в формировании личности, приведены результаты авторского исследования, проведенного методом свободных ассоциаций, отражающие особенности отражения смысла профессиональной воинской деятельности в призме представлений курсантов первого года обучения одного из военных вузов.

Ключевые слова: деятельность, воинская деятельность, смысл воинской деятельности.

Человек, будучи социокультурным существом, наделенным сознанием, в онтогенезе стремится ответить на ряд смысложизненных личностнообразующих вопросов, которые в конечном итоге определяют направленность его жизни, деятельность, задают вектор и смысл существования. В ряду таких вопросов выделяется проблема деятельности, которая в онтологическом измерении представляет собой феномен многогранный и может быть исследована с разных точек зрения.

Феномен деятельности человека волновал мыслителей разных эпох. Так во времена Античности его исследовали Протагор, Платон, Аристотель, в Средневековье – Ф Аквинский, в период Возрождения и Нового Времени – Леонардо да Винчи, Ф. Бэкон, И. Кант, Г. Гегель, Г. Фихте, К. Маркс, Ф. Энгельс и др., в Новейшее – Г. Марсель, К. Ясперс, М. Хайдеггер и др. Это привело к формированию большого количества полидисциплинарных подходов уже к самому понятию деятельности. Новая философская энциклопедия определяет деятельность как специфически человеческую форму активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное применение и преобразование [1]. Следовательно, уникальность человеческой деятельности – ключевой фактор выделения вида *Homo Sapiens* в надприродную область, которая выводит человека на качественно иную ступень бытия среди других видов животных исключительной способностью к преобразующей деятельности носит преимущественно адаптивный характер, повышает их шансы на биологическое выживание вида и отдельного организма и не изменяет условий среды обитания. Деятельность человека, с одной стороны, также носит адаптивный характер, но с другой, и в большей степени, – преобразует условия обитания, отличается творчеством, стремлением создавать то, чего нет в естественной природе, имеет внутрличностное и общесоциальное ценностносмысловое измерение.

В XIX веке под влиянием идей первых социальных философов и классиков философии происходит философско-социологическое обоснование теории деятельности, а в XX разрабатывается психологическая теория деятельности (А.Н. Леонтьев и С.Л. Рубинштейн). Феномен деятельности в разные времена рассматривался узко и однонаправленно, например, Аристотель сводил деятельность к политической активности (для него человек – существо политическое и именно политическая активность выделяет его среди живого мира и составляет его сущность, а нидерландский философ Йохан Хейзинга в качестве культурнообразующей основной человеческой деятельности называл игру и считал ее фундаментом социума), а также широко и комплексно (активность, практика, трудовая, нетрудовая, творческая, игровая общественная, духовная, материальная, индивидуальная, коллективная, продуктивная, репродуктивная и другие ее формы – суть одного многоаспектного феномена). Деятельность пронизывает всё индивидуальное и социальное бытие как отдельной личности, так и целых цивилизаций, это исключительно историческое образование, которое формируется и трансформируется с течением времени под влиянием динамики социальных отношений, которые, в свою очередь, деятельность питают, обслуживают и изменяют.

Человек не мыслим без сознательной разнородной деятельности, в процессе которой происходит социализация, формирование личности, отношения к разнообразным аспектам индивидуального и социального бытия, именно через деятельность он постулирует себя как существо социальное и определяет свое уникальное место в социуме. Поэтому вопрос о человеческой деятельности – отчасти вопрос о сущности человека, имеющий мировоззренческое значение. Деятельность человека носит внешнюю результативность, выраженную в предметных ее результатах – то, что создает человек, элементы материальной и духовной культуры, и внутреннюю – воспитание и самовоспитание, обучение, формирование внутреннего мира, системы ценностей и идеалов, мотивов, побуждающих к различным формам деятельности.

Особый интерес представляет обыденное отражение смысла собственной деятельности в сознании курсантов военного вуза, с одной стороны, как носителей специфической воинской деятельности, накладывающей отпечаток на всю личность воина и становящейся образом жизни, а с другой – как аксиологического авангарда Вооруженных Сил, который пронесет свое отношение к воинскому труду не только через собственную жизнь, но и передаст его в процессе воспитания будущим поколениям военнослужащих, что, в конечном итоге, образует ценностное измерение смысла воинской деятельности на несколько десятилетий вперед.

Специфика воинской деятельности и ее особое место в иерархии видов человеческой деятельности обусловлена социально значимым характером. Воинская деятельность – сложное социальное явление. Как часть общественной жизни, она представляет собой материальную, чувственно-предметную и целесообразную деятельность людей в области военного дела и включает в себя военно-практическую и военно-исследовательскую деятельность [2]. Содержание ее исторично, зависит от типа общественных отношений, уровня развития вооружений и военной техники, боевого опыта прошлого, принципов применения вооруженного насилия современности, внешнеполитических отношений с другими государствами, места и роли государства на геополитической карте мира.

Воинская деятельность в силу того, что выступает средством насилия (не созидательная деятельность), обязательным и необходимым на каждом этапе социального развития для сохранения целостности и поддержания государственной и национальной безопасности (созидательная деятельность), являющихся основой не только для развития общества, но его выживания, обладает уникальным ценностным профилем, который сочетает в себе весьма эклектичные аксиологические установки, их усвоение необходимо для успешной реализации военнослужащими функций по предназначению. И в этом ключе крайне важно понимать тот смысл, который вкладывают сами военнослужащие в свою профессиональную деятельность.

Для прояснения смысла воинской деятельности в представлении определенной категории военнослужащих мы провели исследование мнений курсантов первого года обучения всех факультетов Военной академии связи методом случайного выборочного опроса, выборка составила 284 человека. Респондентам был задан вопрос «Что я делаю?» и предложено на него ответить, используя метод свободных ассоциаций, который позволяет сформулировать ответ без привязки к чему бы то ни было. Результаты оказались интересными и перспективными с точки зрения дальнейшего исследования данной проблематики, однако, прежде всего, остановимся на том, какие факторы формируют отношение курсантов к профессиональной деятельности. Всю их совокупность представляется возможным систематизировать по двум основаниям, коими являются внешние факторы формирования отношения к деятельности и внутренние. Подобное деление является условным, как и в любом сложном комплексном феномене невозможно, опираясь лишь на крайности, обнаружить истинные побудительные мотивы. К внешним мотивационным факторам относятся социальные гарантии, предоставляемые военной службой, а к внутренним – сформированные или несформированные/искаженные ценностно-нравственные установки каждого военнослужащего. Исходя из этих мотиваторов военной службы и происходило ассоциативное распределение ответов респондентов (рис.).



Рис. 1. Распределение ответов респондентов (в % от общего числа выборки)

Профессиональная деятельность курсантов складывается из учебного компонента, служебного и досугово-бытового. Большинство респондентов (65%) под профессиональную деятельность понимают учебу как овладение профессиональными знаниями и навыками, совершенствование своей физической

подготовки. Небольшой процент курсантов расценивают учебу как «смысл моей жизни или ее фундамент». Морально-психологическая подготовка к военной службе не рассматривается курсантами как элемент учебы.

Однако, в понятие учебы респонденты вкладывают разные смыслы. 24% первокурсников из тех, кто мотивирующим фактором военно-профессиональной деятельности избрал учебу, уверены, что она – просто получение высшего образования без учета специфики военной службы наряду с высшим образованием в гражданских высших учебных заведениях, что свидетельствует о незрелости профессиональной позиции, причины которой могут крыться в юном возрасте, недопонимании смыслового поля военной деятельности. Такое отношение к деятельности по предназначению либо изменится под воздействием учебно-воспитательного процесса к окончанию академии, либо станет источником фрустрации на фоне несовпадения ожиданий и реальности военной службы, что чревато разного рода военно-профессиональными девиациями.

Чуть меньше респондентов, понимающих под учебой развитие и саморазвитие (21%), для таких курсантов важна возможность полноценной самореализации в военно-профессиональной деятельности (не только получение профессиональных знаний, но и возможность творчества, научной, культурной, духовной, спортивной деятельности, общения, социального взаимодействия, проявления себя, познания мира, получения удовольствия от деятельности, пользы для общества).

16% первокурсников уверены, что смысл их профессиональной деятельности на текущий момент – стать офицером, «достойным защитником Отечества», «офицером, с которого другие будут брать пример», «стать офицером иметь большой финансовый достаток, чтобы моя семья ни в чем не нуждалась», «офицером, способным на многое», «образцовым офицером».

Для 5,5% респондентов учеба – путь к своей цели в широком смысле слова, причем среди целей были названы такие как «стать Человеком», «стать личностью», «осуществить мечту». 11% респондентов рассматривают учебу как инвестицию в свое будущее, а 3,2% – возможность найти себя и смысл своей жизни.

Для 12% от общего числа респондентов смысл профессиональной деятельности состоит в службе Родине. Здесь встречаются такие формулировки, как «обеспечиваю гражданскому человеку и обществу спокойный сон», «думаю о Родине», «люблю Родину», «учусь служить Родине», «есть такая профессия – Родину защищать. С детства мечтал стать военным, и мечта осуществилась. Родители горды мною, постараюсь их не подвести».

Ответы 23% курсантов навеяны ситуацией или текущим состоянием, как то: «сiju на паре», «думаю», «мечтаю об отпуске», – не информативны и не представляют интереса для настоящего исследования.

Около 7% респондентов уверены, что теряют время, ошиблись с выбором профессии, 3% – сами не понимают, что они делают и 1,5% – занимаются не тем, чем им бы хотелось.

Таким образом, опрос свидетельствует о наличии проблемы в системе сопоставления внутренних мотивов деятельности курсантов-первокурсников с оценкой их служебно-учебной деятельности.

Список литературы

1. Новая философская энциклопедия / под ред. В.С. Степина. – В 4 т. – М.: Мысль, 2001.
2. Ерёмин Д.С. Воинская деятельность: понятие, содержание, мотивация / Д.С. Ерёмин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013008981>

Мизюрова Эльвира Юрьевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»
г. Саратов, Саратовская область

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье проанализирована эффективность современных технологий в образовательном процессе на примере проектной технологии в контексте развития патриотического воспитания обучающихся. Актуальность использования проектной деятельности в патриотическом воспитании проанализирована на примере реализации культурно-просветительского проекта «Патриотическая тема в песнях советских композиторов» Данный метод при использовании сквозных технологий цифровой экономики – виртуальной и дополненной реальности доказал свою эффективность в целенаправленном процессе развития патриотического воспитания студенческой молодежи.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, метод проект, цифровые технологии, технология проектной деятельности.

Возможности современных технологий стали достойной поддержкой для традиционного обучения, разнообразив его; доказали свою эффективность в управлении образовательным процессом и, в целом,

для повышения качества высшего образования в вузе и в стране [1]. XXI век – это информационно-технологическое общество, где уровень развития страны, ее положение в мире будут зависеть от образованности нации, способности создавать и реализовывать прогрессивные технологии.

Термин «технология» (в переводе с греческого *techne* – искусство, мастерство, а *logos* – слово, понятие, наука, учение) означает «...совокупность методов ... изменения состояния, свойств, формы...» [2]. С внедрением системного и кибернетического подходов в педагогику широкое распространение получила педагогическая технология. Термин «педагогическая технология», впервые появившийся в конце 60-х гг., в настоящее время становится все более употребляемым. Педагогическая технология отличается от метода, приема обучения тем, что представляет собой систему, в которой намечен определенный порядок действий по доведению исходного состояния предмета до его нового качества знаний и показателей личности, включением интенсивных методов и в более сжатое время по сравнению с классическим педагогическим процессом.

Любая технология включает в свою структуру следующие основные блоки: 1) проект; 2) поэтапный технологизированный процесс; 3) организация и управление. Применительно к педагогической технологии любого уровня целесообразно выделить и четвертый блок – комплексной диагностики и квалиметрии. Отличительные особенности педагогических технологий заключены в том, что они не полностью стандартизируются, алгоритмируются. Это дает возможность включать в них элементы эвристики и творчества при сохранении целостности видения процесса обучения и общих признаков технологии [3].

Технология проектной деятельности не считается принципиально новой в педагогике. В ходе анализа работ российских и зарубежных исследователей выявлено многообразие трактовок метода проектов. Так, например, американские педагоги В.Х. Килпатрик и Э. Коллингс обращали внимание на разработку содержания и технологии метода проектов. В.Х. Килпатрик считал, что под это понятие подходит любая активность ребенка при четко поставленной цели и в его стремлении к ее осуществлению. Э. Коллингс определил критерии отбора проекта: практическая осуществимость, направленность на новые задачи, непрерывность деятельности, увлеченность в стремлении к осуществлению цели, самостоятельность детей и связь с потребностью общества [4]. Понимание этого метода советскими педагогами отличалось от американского варианта. Так, например, И.Д. Чечель определяет метод проектов как педагогическую технологию. По мнению автора, цель данной технологии ориентируется на применение актуализированных знаний и приобретение новых, освоение новых способов деятельности в обществе [5]. Эффективность использования технологии проектной деятельности – это путь формирования учебной деятельности, которая позволяет трансформировать обучение в самообучение, запускает механизм саморазвития.

С 2018–2019 учебного года в учебный план 1–10 классов включен курс «Проектная деятельность». На уроках ученики, в зависимости от возраста, разбирают структуру проекта, учатся формулировать проблему, ставить цель, определять задачи и т. д. Это способствует не только развитию специальных навыков, но и повышению интереса обучающихся к данному виду деятельности. Успех придает уверенность в собственных силах, порождает активность и способствует личностному саморазвитию. Успех может быть и небольшим, например, первый выход на публику или первое самостоятельное создание презентации, а может быть и общепризнанным, когда в результате совместной деятельности побеждает коллектив группы. Следует акцентировать внимание на формирование таких параметров квалификационной характеристики, как мобильность, умение прогнозировать ситуацию и активно влиять на нее, самостоятельность оценок с тем, чтобы обучающиеся видели положительные результаты своего труда [6].

Современная наука развивается с невообразимой скоростью, распространяя свои достижения во все сферы деятельности. Всеобщая информатизация отразилась в сфере образования в виде внедрения, адаптации и распространения многочисленных информационных технологий на всех уровнях образования, начиная с дошкольного, заканчивая вузовским, а также дополнительным.

В соответствии со Стратегией развития аграрного образования в Российской Федерации до 2030 г. вузы, подведомственные Минсельхозу России, должны проводить работу по формированию у молодежи системы базовых ценностей, чувства патриотизма, воспитанию любви к своему Отечеству, малой родине; отмечено, что работник аграрной сферы должен обладать нормами высокой культуры и богатым духовно-нравственным потенциалом [7]. Указ Президента РФ №204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определил 12 Национальных проектов, среди которых выделены проект «Образование» и проект «Цифровая экономика», который способен обеспечить прорыв научно-технологического и социально-экономического развития Российской Федерации. Среди приоритетных задач названных проектов – создание сквозных цифровых технологий преимущественно на основе отечественных разработок. Компьютерные технологии прочно вошли в практику проведения патриотического воспитания, позволяют осуществлять ее на высоком уровне, дают новые организационно-технические возможности, такие как:

- решение дистанционной проблемы (виртуальное посещение музеев, мест боевой славы и т. д.);
- сокращение времени получения информации;
- использование материалов специальных исторических сайтов;

- наглядность (в том числе просмотр интерактивных экспозиций в музеях страны).

К сквозным технологиям цифровой экономики относится виртуальная и дополненная реальности, которые согласно паспорту национального проекта «Образование» будут включены в процесс обучения в 25% школ 75 регионов страны к концу 2024 года, а к 2025 году виртуальная реальность займет первое место среди образовательных технологий. Примером использования таких ресурсов является создание Центра агробототехники VR/AR в Вавиловском университете. Сотрудничая с этим центром, преподаватели получили возможность проводить виртуальные экскурсии по объектам культурного наследия, расположенным в разных уголках планеты, посещать музеи и галереи всего мира, разрабатывать групповые проекты.

Проектная методика активно используется в воспитательном процессе всех вузов России. Определим основные черты данной методики: – ориентация и востребованность личного опыта студентов, когда они проводят исследования различных явлений, аспектов жизни, которая их окружает; – проецирование деятельности студентов за пределами классной аудитории; такая тактика помогает вывести общение из учебного в реальное; – свобода действий и самостоятельность участников проекта проявляется не только в отсутствии или незначительном контроле преподавателя на многих этапах работы над проектом, но и в самостоятельном выборе темы проекта, формы работы, ее конечного результата, контроля, презентации проекта, в самостоятельном поиске недостающих знаний и способов работы. Воспитательная составляющая в проектной деятельности заключается в воспитании эмоционально-ценностных отношений к событиям, явлениям социальной жизни. Так, под руководством кураторов кафедры «Иностранные языки и культура речи» и при участии благотворительного фонда имени Л.В. Собинова поддержки и развития музыкального театра при поддержке Министерства внутренней политики и общественных отношений Саратовской области был реализован культурно-просветительский проект «Патриотическая тема в песнях советских композиторов». Песня служила средством идеологического воспитания народа и пропагандировала новые идейные ценности. Она необходима человеку как воздух, как материнская ласка, помогает выстоять, поднимает на подвиг. О значимости патриотической песни в годы гражданской войны, Великой отечественной войны и нашей современности говорили студенты двух факультетов «Экономика и менеджмент», «Инженерия и природопользование» и учащиеся финансово-технологического колледжа Вавиловского университета, знакомя с творчеством создателей советской массовой песни (К.Я.Листов, Л.К. Книппер, Я.А. Френкель, В.П. Соловьев-Седой), которую хорошо знают даже за рубежом. Так, русская песня «Полюшко-поле» обошла весь мир (от Германии, Италии, Турции и т. д.), американский дирижер Л. Стоковский назвал ее «лучшей песней XX века». На проекте звучало много песен с презентациями, которые знают и поют все россияне. А в заключение большого интересного проекта известная песня «Подмосковные вечера», которая стала символом России для всего мира, объединила всех присутствующих в желание спеть ее всем вместе. Реализация данного проекта способствовала не только расширению личного кругозора обучающихся, но и, безусловно, развитию патриотического воспитания студенческой молодежи.

Автор статьи уверен в том, что патриотизм и гражданские качества сложно воспитать одновременно акциями, это должен быть целенаправленный, систематический процесс, только тогда сможем достигнуть результата – всесторонне развитой, гармоничной личности с активной гражданской позицией. Совместные проекты под руководством преподавателей должны проводится масштабно, затрагивая все сферы студенческой жизни. Поскольку студенты – социальный слой общества, которому надлежит стать «ледоколом» в продвижении идей патриотизма и гражданственности в массовое сознание россиян.

Список литературы

1. Мизюрова, Э.Ю. Проектная технология в контексте развития творческой активности обучающихся / Э.Ю. Мизюрова // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы Всерос. науч-практ. конф. с междунар.участием. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 196–198.
2. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1989. – С. 624.
3. Мизюрова Э.Ю. Акмеологические технологии формирования творческой личности профессионала / Э.Ю. Мизюрова // Профильная школа. – 2011. – №5 (50). – С. 21–26.
4. Зиангирова Л.Ф. Организация проектной деятельности учащихся: научно-практические рекомендации для учителей, методистов и студентов педвузов / Л.Ф. Зиангирова. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2007. – 53 с.
5. Чечель И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов / И.Д. Чечель // Директор школы. – 1998 – №4. – С. 3–10.
6. Мизюрова Э.Ю. Эффективность самостоятельной работы в профессиональной подготовке студентов аграрного университета / Э.Ю. Мизюрова, К.А. Рокитянская // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта – 2020. – №12 (190) – С. 131–136.
7. Стратегия развития аграрного образования в Российской Федерации до 2030 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.bsaa.edu.ru/ (дата обращения: 15.10.2022).

ПРОБЛЕМА КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: любое образовательное учреждение стремится дать своим ученикам качественное образование. Сам процесс обучения не похож на тот, что был ранее. Произошла модернизация процесса образования и способов преподавания. В статье рассмотрена проблема качественного образования в современном образовательном учреждении.

Ключевые слова: образование, инновации, цифровизация образования, социально-педагогическая деятельность, качественное образование, новые способы преподавания, критерии образованности.

В современном мире в эпоху цифровых технологий не должно быть отставаний в образовательных процессах. Качество образования всегда должно быть на уровне. Если образовательный процесс не дает хороших результатов, то необходимо модернизировать систему обучения.

Качество – это уровень, к которому надо стремиться, который соответствует государственному заказу – образованное и культурное население.

Понятию, рассматриваемому в данной статье, можно дать следующее определение: качество образования – это четко выявленный уровень образованности, достигаемый на каждом этапе обучения в соответствии с запланированными целями; это – показатель удовлетворенности ожиданий участниками процесса образования от реализуемых образовательных услуг [1].

Качество образования определяется престижа и сознания людей, от финансирования сферы и реформирования, внедрением информационных технологий. Качество образования можно рассматривать как совокупность трех подсистем:

- 1) результат образовательной деятельности;
- 2) сам образовательный процесс;
- 3) образовательная система и ее условия, соответствующие требованиям и ожиданиям итоговых результатов [2].

Качество образования также включает в себя 4 подсистемы:

- 1) качество целей, нормы;
- 2) качество условий;
- 3) качество образовательного процесса;
- 4) качество конечных результатов.

Самым важным показателем является последняя подсистема, которая показывает, каких итогов достиг образовательный процесс. Предполагается анализ качества конечных результатов, который позволяет прогнозировать развитие системы образования, и, при необходимости, вносить корректировки.



Рис. 1. Составляющие части качества образования

Для правильного и действенного способа улучшения качества образования необходимо создать систему условий [3]:

1. В теории:

- разработка системного подхода к процессу повышения качества;
- разработка критериев, которые покажут уровень качества образования, качества его отдельных составляющих.

2. На практике:

- профессиональная подготовка педагога для достижения поставленных результатов;
- использование методических пособий для помощи педагогу в подготовке к занятиям;
- внедрение всех необходимых для качественного образования приборов на рабочем месте педагога и учеников.

Так, для повышения качества образования в процессе обучения необходимо использовать следующие аспекты:

- 1) каждый из субъектов образовательного процесса должен иметь свою роль: педагог и ученик;
- 2) создание благоприятной стимулирующей среды;
- 3) внедрение инновационных технологий, упрощающих и дополняющих образовательный процесс;
- 4) применение новых методов работы с учениками с учетом их психологических особенностей;
- 5) создание комфортных условий для работы;
- 6) правильное распределение действий участников процесса обучения.

Для улучшения результатов качества образования необходимо:

- 1) ставить целью обучения достижение необходимого уровня знаний;
- 2) направлять обучение на формирование личных качеств обучающихся;
- 3) формирование процесса обучения в соответствии с потребностями современных отраслей деятельности;
- 4) постоянный мониторинг знаний и уровня образования;
- 5) мониторинг эффективности способов преподавания [4].

Так, в условиях реализации когнитивной образовательной практики, результат определяется по уровню усвоенных знаний, умений, навыков.

Обучение в рамках когнитивной парадигмы демонстрирует уровни усвоения учебного материала, однако мало говорит о степени развития личности ученика.

Очень важно «на какие ценности ребенок употребит усвоенные знания и умения», поэтому образовательная практика, реализующая личностно ориентированное образование (гуманистическую парадигму) всегда дает более высокие результаты.

Проблема заключается в выработке механизмов, инновационных технологий выявления результатов, которые связаны с таким педагогическим феноменом, как образованность.

Образованность индивида – это результат обучающего процесса, который показывает качество образования и правильность методов работы педагога с учениками.

Таким образом, проблема качества образования связана с целями, которые поставлены перед образовательной средой. И чтобы цели были достигнуты, возникает острая необходимость в разработке инновационных методов и технологий, реализующей все задачи.

Качество образования с позиций личностной педагогики – это качество самих смыслов образования. В этом понимании можно сказать, что личностная педагогика – продукт эпохи современного образования, когда на первое место выходит не формальная, а подлинная образованность – готовность личности реализовать себя.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во КГУ, 1998. – 316 с.
2. Вдовина С.А. Технология концентрированного обучения в условиях заочной формы образования / С.А. Вдовина, Е.А. Вдовина // Молодой ученый. – 2014. – №10. – С. 360–363.
3. Шамова Т.И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе / Т.И. Шамова, С.Н. Белова, И.В. Ильина [и др.]. – М., 2007.
4. Сластенин В.А. Качество образования как социально-педагогический феномен / В.А. Сластенин // Педагогическое образование и наука. – 2009. – №1. – С. 4–11.

Нечаев Александр Васильевич

канд. с.-х. наук, доцент

Минюк Людмила Анатольевна

канд. с.-х. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарская государственная
сельскохозяйственная академия»
г. Кинель, Самарская область

АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДИЕТОЛОГИЯ»

Аннотация: *государственный образовательный стандарт высшего образования указывает, набором каких знаний, умений и навыков должен владеть обучаемый после изучения курса дисциплины. В статье показаны методические аспекты формирования профессиональной компетенции (ПК-2) при преподавании дисциплины «Диетология» по специальности 36.05.01 Ветеринария.*

Ключевые слова: *компетенции, практико-ориентированное обучение, методология.*

В профессиональном образовании в настоящее время реализуется компетентностно-ориентированный подход, его результаты описываются через общекультурные и профессиональные компетенции, которыми должен обладать специалист [2]. Формирование компетенций предполагает, что обучающийся не только должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков, но и пройти в стенах учебного заведения социализацию, умение работать в коллективе, самостоятельно определять задачи личностного и профессионального роста, для того чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда [1]. Достижение указанного результата при формировании компетенций представляется особенно важным, поскольку в настоящее время заметен существенный разрыв между требованиями работодателей на рынке труда и знаниями, навыками и умениями, которые получают специалисты в процессе обучения. Успешное формирование общекультурных и профессиональных компетенций наиболее наглядно можно продемонстрировать на примере использования активных методов обучения. Именно данные методы помогают актуализировать имеющиеся знания и создают мотивацию для творческого осмысления реальности, преобразовывают теоретические знания, конструируют новые, позволяют нарабатывать собственный опыт практической и исследовательской работы [1].

Ветеринарная диетология – наука, изучающая и определяющая роль и наиболее эффективные дозы питательных веществ, необходимых для поддержания здоровья и высокого качества жизни животных. Постепенно была разработана концепция диетического кормления, способствующего росту, активности и высокой продуктивности животного.

В настоящее время активно реализуется концепция здорового кормления. Она основывается на обширных знаниях о происходящих в организме процессах, а также пользе для здоровья богатств «кладовой природы» (экстрактов трав, некоторых минеральных веществ, различных белков и т. д.). Сегодня рационы составляют с учетом особых потребностей животных. Это область, границы знаний которой постоянно расширяются. Раньше целью кормления являлось обеспечение животного минимальным количеством питательных веществ, необходимых для поддержания его жизнедеятельности [3; 4].

В соответствии с рабочей программой дисциплины «Диетология» для специальности 36.05.01 Ветеринария предусмотрена реализация профессиональной компетенции (ПК-2): разработка мероприятий по лечению больных животных. Индикаторами достижения результатов обучения по дисциплине являются: владеть разработкой плана лечения животных на основе установленного диагноза и индивидуальных особенностей животных; владеть корректировкой плана лечения животных (при необходимости) на основе результатов оценки эффективности лечения; владеть методологией разработки схем кормления животных в рамках лечебно-профилактических мероприятий.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа, из них 18 часов – лекции, 36 часов – лабораторные занятия, самостоятельная работа – 18 часов.

В основе обладания студентами необходимыми профессиональными компетенциями лежит получение знаний, умений и навыков на высоком профессиональном уровне. На лекционных занятиях используется чтение лекций проблемного характера. При этом формируется познавательная активность, развивается творческое мышление и лучше усваивается материал.

Лекции проблемного характера отличаются углубленной аргументацией излагаемого материала. Студенты становятся участниками научного поиска и решения проблемных ситуаций.

На лабораторных занятиях решаются конкретные практико-ориентированные задачи. Студентам предлагается изучить и освоить показания, характеристику, цель назначения, рекомендуемые и исключаемые кормовые продукты при различных заболеваниях, а затем разработать диету по конкретному пациенту.

Для продуктивного использования учебного времени на лабораторных занятиях предлагается использование рабочей тетради. Рабочая тетрадь для выполнения лабораторных работ по дисциплине «Диетология» включает структуру и методику работ, проводимых на аудиторных занятиях по темам:

Анатомия и физиология пищеварительного тракта домашних животных. Роль диетического питания в повседневной жизни и пищевые потребности. Диеты при болезнях пищеварительной системы. Диеты при болезнях печени, желчного пузыря, желчных путей и поджелудочной железы. Диеты при болезнях мочевыделительной системы. Диеты при болезнях сердечно-сосудистой системы. Диетотерапия при нарушениях опорно-двигательного аппарата. Диетотерапия при дерматозах. Диеты при болезнях обмена веществ. Кормление в критических состояниях и в старости.

По каждой теме дано краткое теоретическое введение, основные понятия, вопросы для самоконтроля, указания по методике проведения лабораторных работ, представлен обширный справочный материал. Это позволяет качественно освоить материал темы, самостоятельно проконтролировать полученные знания, приобрести навыки в разработке диетических режимов кормления.

Индивидуальные задания вызывают у каждого студента чувство ответственности, удовлетворения, способствуют формированию познавательных интересов, креативных способностей, умения оценивать и соизмерять свои индивидуальные способности и возможности, проявлять инициативность, самостоятельность, реализовывать личностный потенциал.

Таким образом, формирование профессиональных компетенций при изучении дисциплины «Диетология» реализуется последовательно как при чтении лекций проблемного характера, так и при выполнении лабораторных работ и направлено на высокую мотивацию и формирование собственной познавательной активности.

Список литературы

1. Еременко В.И. Активные и интерактивные методы обучения юриспруденции: монография / В.И. Еременко. – Барнаул: Издательство ААЭП, 2012. – 192 с.
2. Научно-практический комментарий к Федеральному закону «Об образовании в РФ» (постатейный) / Н.С. Волкова, Ю.А. Дмитриев, О.Ю. Еремина. – М.: Деловой двор, 2013. – 440 с.
3. Нечаев А.В. Интерактивные методы преподавания дисциплины «Диетология» при подготовке ветеринарных врачей / А.В. Нечаев, Л.А. Минюк // Инновации в системе высшего образования: сборник науч. трудов. – Кинель: РИО СГСХА, 2017. – С. 91–93.
4. Нечаев А.В. Практико-ориентированный подход изучения дисциплины «Диетология» при подготовке ветеринарных врачей // А.В. Нечаев, М.Х. Баймишев // Образование. Культура. Общество: сборник науч. трудов. – СПб., 2021. – С. 33–35.
5. Минюк Л.А. Методологические аспекты преподавания дисциплины «Диетология» при подготовке ветеринарных врачей / Л.А. Минюк, А.В. Нечаев // Современные тенденции развития системы образования: сборник науч. трудов. – Чебоксары, 2018. – С. 58–61.

Сергеев Николай Николаевич
преподаватель

Гусев Эдуард Сергеевич
старший преподаватель
ФГКВОУ ВО «Пермский военный институт
войск национальной гвардии РФ»
г. Пермь, Пермский край

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ С ОРГАНАМИ ВЛАСТИ И ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ БИЗНЕСА: ВОЗМОЖНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье рассмотрена проблематика развития взаимодействия вузов с органами власти и бизнеса на современном этапе, а также основные вопросы взаимодействия. Способ исследования – подробный анализ проблематики и пути ее решения.

Ключевые слова: высшие учебные заведения, органы власти, программы бакалавриата.

В настоящее время стратегия развития экономики предполагает взаимодействие науки, власти и бизнеса. В советский период истории страны система такого взаимодействия основывалась на выполнении хозрасчетных тем в период плановой экономики.

Основной формой такого взаимодействия начиная с 1920 года по 1991 являлись только научно-производственные объединения, научно-исследовательские лаборатории и центры, в которых работали и трудились основной профессорско-педагогический состав вузов.

Однако современная экономика диктует новые правила взаимоотношения бизнеса и образования. Это сопряжено с решением основных целей функционирования бизнеса и направлено на получение положительного результата. Однако эффективность взаимодействия оценить достаточно сложно в связи с отсутствием согласованных критериев оценки.

Сейчас в условиях санкционной политики стран Европы, США и других стран развитие науки и улучшение образовательных процессов стала одним из главных направлений органов государственной власти и представителей бизнес элиты.

В связи с отсутствием импорта многих узлов и агрегатов, комплектующих деталей в промышленности, различных программных обеспечений у многих крупных компаний встал вопрос о налаживании собственного изготовления необходимых комплектующих.

И, конечно же, встал вопрос о подготовки специалистов для налаживания своего производства. Для решения этих задач предприятиям необходимо совместно с высшими учебными заведениями проработать механизмы обучения будущих специалистов. Однако очень часто одной из ключевых проблем в системе образования и науки является значительное рассогласование между предлагаемой образовательно-научной услугой и потребностью государства и бизнеса.

Противоречия в сложившемся взаимодействии между бизнесом и вузами трудно устранить: представители высшего профессионального образования утверждают, что лишь незначительное количество работодателей готово к партнерству, а представители бизнеса заявляют, что им было бы проще организовывать совместную работу, если бы высшая школа проявляла большую заинтересованность в подготовке кадров именно для предприятий того или иного региона страны, а не по единому Всероссийскому стандарту.

Результатом несовпадения интересов при взаимодействии является наличие у системы образования, науки и инноваций большого спектра проблем, которые вытекают одна из другой. Как правило это могут быть:

- неактуальность предлагаемого образования, научных услуг для предприятий региона, где расположено учебное заведение;
- низкая мотивация обучающихся, которые, даже осваивая ту или иную специальность не знают, будут ли они в дальнейшем трудиться по ней, а просто проходят обучение для получения высшего образования;
- отсутствие или низкая мотивация ведущих работодателей региона;
- недостаточный уровень и качество образования, которое связано либо со слабой подготовкой самих преподавателей, либо, как правило, образовательная программа не соответствует реальным потребностям крупных компаний и предприятий;
- недостаточного обеспечения системы образования необходимыми материальными и техническими ресурсами.

Для решения данных несоответствий необходимо внедрить в обучение несколько форм взаимодействия образовательных учреждений, органов власти и представителей бизнеса. Основные из них можно сформулировать следующим образом:

1. Взаимодействие на основе совместных разработок, научных открытий и технологических инноваций.

Данная форма подразумевает то, что вузы организуют свою научную деятельность только в тех сферах и областях, в которых задействованы предприятия данного региона. Здесь необходимо проводить совместную работу, для скорейшего внедрения научных открытий и достижений в сферу практического производства.

2. Программы обучения с государственным финансированием.

Здесь высшие образовательные учреждения могут вести научную деятельность и обучение студентов предпочтительно в тех направлениях, в которых у государства есть наибольшая заинтересованность и осуществляется дополнительное финансирование образовательных программ и проектов за счет бюджетных средств

3. Создание и развитие малых инновационных предприятий, технопарков, временных творческих комплексов.

В данной форме реализуется создание сообществ студентов, для создания ими каких-либо научных разработок или изготовление практических изделий. Здесь необходимо создать достаточно материально-техническая база и должное оснащение технопарков и технических комплексов или лабораторий.

4. Поддержка вновь созданных направлений бизнеса.

Для реализации этой форма необходимо внедрить обучение абитуриентов по новым специальностям и направлениям. Тут необходимо современная реализация заявок от представителей бизнеса, для разработки новых программ обучения.

5. Трансфер технологий.

В данной форме необходимо осуществлять взаимодействие между вузами и предприятиями по вопросам обмена научными достижениями, новыми технологиями и внедренными улучшенными технологическими процессами.

6. Обсуждение требований разрабатываемого учебного плана между наукой и производством.

Для реализации данного взаимодействия необходимо при составлении учебных планов включать в состав комиссии по разработке представителей бизнеса и крупных производственных предприятий.

Тут обязательно надо учитывать специфику обучения для каждого региона отдельно. К примеру, где больше производственных предприятий акцент делать именно на подготовку необходимых специалистов и т. д. Основная нагрузка на реализацию данной формы должно ложиться именно на представителей государственной власти.

В настоящее время существует множество контрагентов, с которыми вуз вступает в деловые отношения. На рис. 1 представлена схема взаимодействия вуза с другими участниками. К ним относят

органы власти, представители бизнеса, индивидуальные заказчики образовательных услуг, другие образовательные учреждения, научно-исследовательские центры и лаборатории [1].



Рис. 1

Исходя из успешной реализации этих форм можно добиться положительных результатов, когда учебные заведения будут готовить только тех специалистов, которые будут востребованы и необходимы на рынке труда. И можно добиться почти 100% трудоустройства молодых выпускников.

Стоит отметить, что внедрение таких форм уже осуществляется в образовательной среде нашей страны. В настоящее время приоритетным направлением политики России является создание инновационно-ориентированной экономики на основе опережающего развития образовательных услуг с учетом внедрения перспективных IT-технологий в различных отраслях народного хозяйства. В таких условиях модернизации российской экономики кардинально меняются подходы к развитию системы образования и науки, как следствие, её влияние на экономический рост регионов.

Есть разные формы такой интеграции – и уже зарекомендовавшие себя, и только появляющиеся. Новым законом «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрены следующие формы интеграции, большинство из которых предполагает создание конкретной организационной структуры.

1. Это создание базовых кафедр внутри университета, основная задача которых заключается в осуществлении практической подготовки студентов на базе предприятий. На таких кафедрах студенты осваивают конкретные технологии, применимые к отдельным отраслям народного хозяйства. Помимо образовательной составляющей базовые кафедры обязаны заниматься научно-исследовательской и опытно-конструкторской деятельностью.

2. Это сетевые формы взаимодействия вузов и предприятий, в том числе создание и реализация совместных образовательных программ, основанных на новых технологиях передачи знаний и формировании практических навыков. Можно привести немало примеров такого взаимодействия ВУЗов и других учреждений образования и науки, а вот практика сетевого взаимодействия с реальным сектором пока крайне малочисленна. Широко известен опыт взаимодействия государственной корпорации «Росатом» и 15 вузов во главе с Национальным исследовательским ядерным университетом «МИФИ», занимающихся подготовкой кадров для атомной промышленности. А недавно Минобрнауки Российской Федерации заключило соглашение с Роскосмосом о создании консорциума из 38 вузов и 16 крупнейших предприятий космической промышленности.

3. Это новое понимание субъектно-ориентированное обучение, закрепленное в законе «Об образовании в Российской Федерации». Это обучение предполагает финансирование за счет средств государственного бюджета, но предусмотрен новый механизм регулирования отношений между студентом и предприятием, на котором он планирует работать. Раньше законодательство об образовании не предусматривало обязательств ни со стороны работодателей, ни со стороны студентов. Теперь же при осуществлении целевого набора студент должен заключить с работодателем договор, в котором четко прописываются обязанности сторон. Это дает предприятиям определенную степень защиты от недобросовестных «целевиков» и снижает риск неполучения специалиста соответствующего уровня. Если студент не захочет по окончании вуза работать на предприятии, то он должен будет вернуть работодателю затраченные средства на его обучение и выплатить штрафные санкции, составляющие 200 процентов средств поддержки [2].

4. Это внедрение программ высшего образования, которые практически ориентированы на отдельную отрасль знаний – это так называемый прикладной бакалавриат. Начиная с 2020–2021 учебного года, Минобрнауки России определен перечень направлений подготовки бакалавров, стандарты которых включают как академические, так и прикладные квалификации. Это позволит частично решить проблему обеспечения потребности рынка труда в квалифицированных кадрах, в том числе способных работать на высокотехнологичном производственном оборудовании.

Прикладной бакалавриат охватывает не только технические направления, но и другие сферы подготовки, в том числе гуманитарные, так как квалифицированные исполнители нужны в любых отраслях. В 2020–2021 учебному году удельный вес численности обучающихся по программам прикладного бакалавриата от общей численности обучающихся по программам высшего образования должен был

составить 5,3 процента, программы прикладного бакалавриата должны реализовываться в 44 вузах по 60 направлениям подготовки бакалавриата, на которые выделено 3677 бюджетных мест.

Аналог программ прикладного бакалавриата предполагает обучение на следующем уровне образования – технологическая магистратура, эта форма в настоящее время требует разработки стандартов для дальнейшего развития.

В ведущих университетах ежегодно растет объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, проводимых на договорной основе (в 2020 году рост составил 20 процентов), они также участвуют в реализации программ инновационного развития компаний различных сфер деятельности, кроме того на их базе создаются малые инновационные предприятия [3]

Подводя итог данной работы можно прийти к выводу, что только тесное взаимодействие государственной власти, представителей бизнеса и высших учебных заведений поможет экономике страны и ее гражданам успешно преодолеть кризисную ситуацию в стране, которая прежде всего связана с санкционной политикой против Российской Федерации и спада в экономике из-за коронавирусных ограничений.

Список литературы

1. Мусатова И.В. Эффективность взаимодействия бизнеса и образования / И.В. Мусатова, М.Ю. Илюхина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sibac.info/12807>
2. Кельчевская Н.Р. Образовательно-промышленные группы как инструмент финансирования вуза / Н.Р. Кельчевская, С.Л. Шкавро [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/data/104/094/1217/61-65.pdf>
3. Понятие, функции и задачи технопарков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://raexpert.ru/researches/technopark/part1>

Спорыхина Светлана Николаевна

канд. социол. наук, доцент
Филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный
гуманитарный университет»
г. Домодедово, Московская область

ЛЕКЦИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ФУНКЦИИ, РОЛЬ, АКТУАЛЬНОСТЬ

Аннотация: автором рассмотрены вопросы актуальности использования лекции как формы образовательного процесса в высшем образовании студентов, влияние лекционных занятий на качество знаний и результаты деятельности будущего специалиста, функции лекции в современной высшей школе.

Ключевые слова: знания, функции лекции, роль лекционных занятий.

Для современного образования России в образовательном процессе характерно акцентирование не на содержании образования, а на результаты обучения. Для реализации результативного подхода необходимы инновационные формы организации образовательного процесса. В этой связи пересматривается роль и значение лекции как классической формы обучения. Есть мнение, которое предполагает практически полный отказ от лекций и переход к новейшим формам организации учебного процесса, основанным на использовании исключительно информационных технологий. Но, как показывает практика, отказ от классических форм организации образовательного процесса не обоснован, поскольку ведет к потере эффективности обучения, приводит к снижению научной составляющей подготовки будущих специалистов. Лекция в прошлом и настоящем времени в образовательном процессе высшей школы при подготовке будущих специалистов занимала и занимает значительную роль. В настоящее время соотношение практической и лекционной составляющей для подавляющего числа дисциплин, преподаваемых студентам в рамках учебного плана не зависимо от направления и направленности, отведена практическим занятиям. Не смотря на данное обстоятельство лекционные занятия важны и играют особую роль в подготовке современного специалиста. Лекция является классической формой обучения, выполняющей организующую, ключевую роль в учебном процессе. Лекция является основной, классической формой передачи научно-теоретических основ учебной дисциплины и их прикладного значения. Учебный процесс в высшей школе реализуется посредством использования целостной системы организационных форм и методов обучения. Каждая из форм имеет свою целевую задачу, а в целом все формы и методы образуют дидактическую систему, которая строится в соответствии с психологическими и педагогическими закономерностями. Лекция представляет собой основу любых видов учебных занятий в том числе и самостоятельных. Лекция служит методологическим и организационным инструментом их эффективного использования. Лекция призвана к введению студента в научное исследование, концептуально обосновывает изучаемый курс, служит центральным звеном в освоении курса, поскольку все остальные учебные занятия логично с ней связаны в своем содержании и их строение обуславливается лекционным материалом, поскольку в ней заложена теоретическая основа, платформа всего учебного материала курса. Лекция представляет собой изложение раздела курса (темы, научной проблемы), содержание которого характеризуется системностью и логичностью.

Основной целью лекции является в оказании помощи студентам в освоении методами самостоятельной работы с материалами, содержащими информацию по изучаемой дисциплине, например, такими как учебник, пособие, первоисточник, разнообразные научные издания. Выполняя эту задачу, лекция становится одним из важнейших факторов обеспечения организации обучения студентов. Лекционное занятие как форма проведения занятий имеет смысловой аспект, оно должно строиться в соответствии с организационными принципами и в соответствии с методическими особенностями. По функциям, которые выполняют лекции их различают на учебные и публичные. Учебная лекция является традиционной формой учебного процесса и предполагает передачу информации по обозначенной заранее теме. Публичная форма лекции предполагает пропаганду и распространение научных или политических знаний. Лекция представляет собой форму организации образовательного процесса. По своей дидактической ситуации лекция также представляет собой способ взаимодействия преподавателя и студентов, процесс коммуникации, направленный на передачу информации в виде учебного материала в систематизированной и последовательной форме. Содержание лекции должно быть определено главной целью, и в соответствии с ней оно не должно быть направлено на раскрытие всех вопросов изучаемого раздела дисциплины, раскрывать основные, существенные, важные теоретические, практические или методологические проблемы с их научным обоснованием. Важной характеристикой лекции как формы организации учебного процесса является ее воспитательные возможности, заключающиеся в том влиянии, которое она способна оказать, на мотивационную сферу студента с точки зрения осознания им важности изучения данной дисциплины с целью подготовки к будущей профессиональной деятельности и не только, но и с точки зрения развития интереса к обучению, самообучению и саморазвитию своих способностей и мыслительных возможностей. Лекция в процессе получения образования выполняет различные функции, служит не только формой передачи информации, но и выполняет мировоззренческую и воспитательную функции. Лекция как классическая форма, использующаяся в обучении, испытывает влияние современных тенденций и в настоящее время ведутся активные поиски в направлении внесения изменений в ее процесс, способствующих формированию у студентов способности к самостоятельному поиску необходимых знаний и активному самостоятельному их освоению. Тем самым происходит перенос использования от классических форм ведения к форме проблемной лекции. К лекциям проблемного характера относятся лекция-диалог, лекция-конференция, лекция с обратной связью и другие. Использование проблемной лекции как формы проведения обучения предполагает, что лектор в начале и в процессе ведения занятия активизирует слушателей с помощью постановки проблемы и в процессе занятия вовлекает их в анализ проблемной ситуации с целью нахождения противоречия как источника проблемной ситуации и поиск ее разрешения. Таким образом студенты самостоятельно приходят к выводам и с помощью преподавателя получают новое знание, а не получают его в готовом виде. Преподаватель, в этом случае, должен использовать специальные методические приемы, позволяющие привлечь студентов к деловому общению и активной работе по поиску решения проблемы. При использовании проблемной лекции обучение студентов приобретает исследовательский, диалогический, творческий характер. Если классическая лекция предполагает монологический характер, с редким использованием обратной связи, то проблемная основана на создании и использовании обратной связи, что активизирует процесс познания учебного материала. Таким образом, при использовании проблемной лекции как формы проведения занятий, достигается одна из важнейших целей обучения современных студентов, развитие способностей к самообучению и саморазвитию будущих специалистов. Лекции проблемного характера позволяют лектору перейти от простой передачи знаний для запоминания студентам, к активной, творческой познавательной деятельности, что, в конечном счете, ведет к лучшему усвоению знания через привлечение всей структуры психических функций. В процессе проблемной лекции происходит активизация социального контекста, что важно для формирования профессиональных качеств у будущих специалистов. Для достижения эффективности использования лекции проблемного характера преподавателю необходимо предоставить материал лекции на высоком теоретическом уровне, сложности классический трехступенчатый состав лекции, то есть в начале лекции должны быть представлены задачи предстоящей лекции и ее план, далее основная часть и в конце подвести итоги. Автор лекции должен быть подготовлен с точки зрения возможности использовать вспомогательные средства, такие как интонации, жесты, иметь содержательную, стилистически выверенную, правильную речь, а также владеть навыками правильного распределения времени, отведенного на составные части лекции и лекции в целом. Современное состояние высшей школы характеризуется широким использованием информационных технологий в образовательном процессе. Актуальность лекций в этих условиях становится еще выше, по сравнению с временем, когда удельный вес лекций в обучении был выше, чем в настоящее время. Лекции приобретают другие формы, актуализируется формат лекций, при котором коммуникация между преподавателем и студентами приобретает форму дискуссии, а ее целью становится ориентация студента в информационном поле и развитие у него умения отфильтровывать информацию. Способность, умение и мотивация к селекции информации является одной из важнейших для студента, поскольку в настоящее время доступность, многообразие, отсутствие должного контроля за содержанием различных информационных источников привело к большому количеству разнообразных источников информации, имеющих признаки элементарного не знания теоретических основ той или иной дисциплины, науки, не относящейся вообще к данному

направлению знаний, основанной на недостоверных, непроверенных данных. Именно на лекции у преподавателя есть возможность дать студенту актуальную, обоснованную, качественную информацию об изучаемом научном знании. Содержание лекционной информации должно быть основано на трактовке базовых позиций, анализе и критической оценке существующих противоречий в подходах различных авторов к знанию в области изучаемой дисциплины, содержанию понятийного аппарата, критической оценке существующих проблем данной дисциплины. Использование информационно-технических средств и мультимедийных технологий позволяет лектору обогатить содержание лекции и структурировать материал лекций. Использование компьютерных и информационных технологий позволяет визуализировать информацию, что приводит к повышению эффективности коммуникации между преподавателем и студентами, снижению присутствия в них разнообразных барьеров коммуникации, тем самым повышению уровня познавательной активности студентов. Использование слайдов позволяет не только визуализировать информацию, но и, увеличивая наглядность информации, обеспечивает ее доступность для студентов, тем самым повышая их мотивацию к учебной деятельности. Используемые на лекции слайды должны быть отобраны на основе принципа умеренности, поскольку увеличение визуального ряда негативно сказывается на темпе изложения, делая его монотонным, ведет к снижению интереса слушателей и, соответственно, уменьшению их восприимчивости и эффективности работы. Визуализация имеет границы применимости, то есть, использование слайдов должно быть продумано, логично, целесообразно. Все это достигается при условии, когда слайды являются эпизодом, а не информационным рядом лекции, когда они не подменяют лектора, а помогают раскрыть сущность, содержание лекционного материала. Еще одним из важных направлений инновационного подхода к проведению лекции является подход, основанный на актуализации интерактивности между преподавателем и студентами. Добиваются этого путем использования разнообразных приемов усиления взаимодействий участников коммуникационного процесса. Одним из таких приемов является ориентация изложения лекционного материала на характеристики аудитории. Учитываются характеристики аудитории: уровень подготовленности к изучению материала, образовательная, социальная среда региона проживания слушателей, уровень заинтересованности слушателей, мотивированность на получение знаний в процессе получения образования и другие. Еще к приемам активизации интерактивной составляющей лекционного процесса относят использование преподавателем различных стимулирующих вопросов, а также персонализация общения и обнаружение общих интересов. Для активизации самостоятельности в образовательной деятельности преподаватель может использовать прием совмещения лекционного и семинарского занятия, например, когда преподаватель предлагает студентам произвести вычисления индивидуально или в группе, принимать решения при взаимодействии с преподавателем, обсудить возможные варианты решения и другие. Использование данного приема позволяет снизить монологическую форму коммуникации и тем самым активизировать интерес слушателей к изучению лекционного материала. Таким образом, современная лекция в вузе остается основной формой обучения, при этом ее инновационное развитие является актуальной и обусловленной современными социальными и образовательными реалиями. В настоящее время существует множество инновационных приемов, используемых преподавателями в своей ежедневной деятельности. Возможность их использования обусловлена профессиональной мотивированностью и подготовленностью преподавателя.

Список литературы

1. Гакаев Р.А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования / Р.А. Гакаев // Педагогика высшей школы. – 2015. – №3 (3). – С. 62–64.
2. Кашкарёва А.А. Методы преподавания лекции в университете / А.А. Кошкарёва, Е.В. Машкова, В.А. Бережная [и др.] // Молодой ученый – 2017. – №2 (136). – С. 558–590.
3. Османов М.М. К вопросу о методике проведения лекционных занятий в высшей школе // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №66–3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ometodike-provedeniya-lektsionnyh-zanyatiy-v-vysshey-shkole> (дата обращения: 31.10.2022).

Хаес Богдан Борисович
студент

Научный руководитель

Батиевская Вероника Богдановна
канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
медицинский университет»
г. Кемерово, Кемеровская область

АНАЛИЗ НАЦИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ МИССИИ ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

Аннотация: образование является многоэтапным социокультурным процессом, в результате которого должна сформироваться самодостаточная личность. Разные авторы утверждают, что между университетом и национальной культурой существует неразрывная связь. В работе исследованы взгляды на университет Г.В.Ф. Гегеля, Б. Ридингса, Д.С. Милля, Д.Г. Ньюмана, А.Н. Уаййтхеда, А. Кубышкина. Анализируя миссии, сформулированные ведущими университетами России, авторы делают вывод, что национальная идея заложена практически в каждой из них.

Ключевые слова: университетология, национальная идея, высшее образование, миссия организации.

Понятие «образование» трактуется как сложный многоэтапный социокультурный процесс, осуществляемый аккредитованными организациями всех уровней (дошкольные образовательный учреждения, школы, колледжи, университеты), в результате которого должна сформироваться самодостаточная, культурно ориентированная и интеллектуально развитая личность [1]. Требования к качеству данного процесса значительно повышаются в условиях современных геополитических проблем, актуализируются его моральные, нравственные и патриотические аспекты. Еще Георг Вильгельм Фридрих Гегель в работе «Преподавание философии в университетах» (1816 год) настаивал, что между университетом и национальной культурой существует неразрывная связь [2]. Американский ученый Билл Ридингс в своей работе «Университет в руинах» напротив, говорил о том, что университет больше не должен охранять и распространять национальную культуру. В качестве причины денационализации университета Ридингс называет американизацию: «Американизацией теперь следует называть не столько практику национального империализма, сколько повсеместное навязывание правила денежных отношений вместо идеи национальной идентичности в качестве детерминанты всех аспектов инвестирования в общественную жизнь. Идея национальной культуры больше не функционирует в качестве референта, на который ориентируются все практики исследования и преподавания. Идея национальной культуры больше не придает происходящему в Университете всеохватывающий идеологический смысл».

Идеологическую и историографическую направленность университетской миссии отметил еще в 1867 году Джон Стюарт Милль, который, говоря о ценностях университетского образования, подчеркивал его предназначение: «каждому приходящему поколению открывать, насколько позволяют имеющиеся условия, все сокровища мыслей, накопленные человечеством» [3]. Английский сторонник либерального образования кардинал Джон Генри Ньюман в своей работе «Idea of a University», опубликованной в 1873 году определял университет как «универсальную заботу обо всех областях знания, которые требуют сравнения и согласования». Преподаватель Гарвардского, а позже Кембриджского университетов, философ и математик Альфред Норт Уаййтхед на рубеже XIX и XX веков говорил, что в университетском образовании «есть лишь одна тема, и это Жизнь во всех ее проявлениях». Создатель современной теоретической социологии Толкотт Парсонс определял университет как «замковый камень культуры» в целом. В своей статье «Приглашение в университетологию» доктор исторических наук, профессор Александр Кубышкин, анализируя мнения многих исследователей истории высшей школы сравнивал ее по степени устойчивости традиций с институтом церкви [4].

В чем же смысл своего существования, свои конкурентные преимущества и мотивацию своих сотрудников видят современные российские вузы? Эти вопросы должны отражать сформулированная ими миссия. На взгляд авторов, формальные требования системы менеджмента качества, заставляющие декларировать миссию образовательной организации в обязательном порядке приводят к множеству дефектов, приводящих к такому же дефектному развитию вуза в целом. Смысл миссии в управленческой практике определяется следующими позициями [5] (рис. 1).

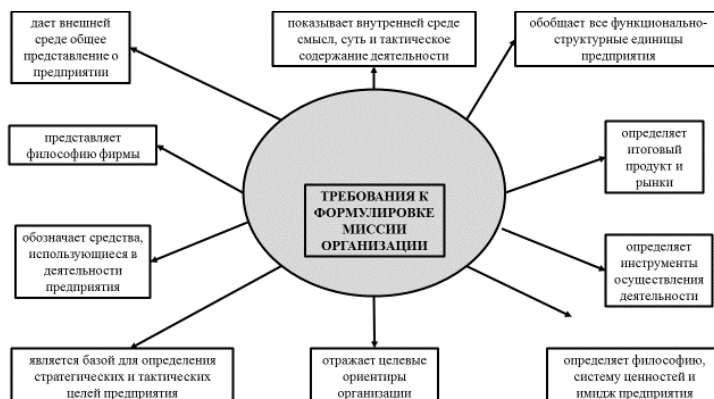


Рис. 1. Требования к формулировке миссии организации

Применительно к организациям высшего образования смысл миссии можно дополнить следующими позициями:

- дает стейкхолдерам понимание того, что собой представляет университет, какова его стратегия и цели, какими средствами он их намерен добиваться;
- формирует позитивный имидж вуза;
- способствует единению вузовского сообщества, делает действия всех его сотрудников ориентированными в одном направлении;
- формирует корпоративную культуру, лояльность персонала к образовательной организации;
- создает благоприятные возможности для эффективного управления развитием вуза [6].

Отдельные примеры формулировки миссии ведущих университетов России отражает таблица 1.

Таблица 1

Пример формулировки миссии ведущими университетами России

Университет	Миссия
Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики [7]	Как патриоты России и Санкт-Петербурга мы заинтересованы в культурном и экономическом процветании своей страны и направляем свои усилия на инновационное развитие регионов путем организации научной и образовательной деятельности в филиалах университета
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова [8]	Гармоничное применение глобальных образовательных тенденций на фундаменте национальной образовательной идентичности через развитие традиций Университета как интегратора научных, образовательных, экономических и социальных процессов и распространение культурной среды Университета как эталона российского общества
Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова [9]	Повышение благосостояния граждан России за счёт поддержки предпринимательства и инноваций, развития социально-экономической инфраструктуры, формирования эффективных управленческих решений и реализации социально-значимых проектов
Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I [10]	Предоставление потребителям высококачественных и конкурентоспособных услуг в области образования и научно-исследовательской деятельности. Качество – это ответственность каждого сотрудника за результат своего труда и успех Университета в целом
Российский университет дружбы народов [11]	Объединяя знанием людей разных культур, РУДН формирует лидеров, которые делают мир лучше

Список литературы

1. Степаненко Р.Ф. Проблемы правовой образовательной политики в истории университетологии / Р.Ф. Степаненко // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова): сборник статей (Чебоксары, 12–14 октября 2017 года) / редколлегия: О.Н. Широков, Т.Н. Иванова, Н.Н. Агеева, М.Н. Краснова. – Чебоксары: Среда, 2017. – С. 271–276. – EDN ZOMTBN.
2. Колесников С.А. Университет: от фундамента к руинам... и – обратно? (к вопросу о соотносительности «университетологии» Гегеля и «университетомании» Б. Ридингса) / С.А. Колесников // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. – 2020. – Т. 6. №4. – С. 22–30. – DOI 10.18413/2408-932X-2020-6-4-0-4. – EDN GSGXDW.
3. Репина Л.П. О предметном поле университетологии / Л.П. Репина // Запад – Восток. – 2018. – №11. – С. 9(12). – DOI: 10.30914/2227–6874–2018–11–9-12

4. Кубышкин А.И. Приглашение в университетологию / А.И. Кубышкин // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4. История. Регионоведение. Международные отношения. – 2020. – Т. 25. №2. – С. 6–7. – EDN WYITPI.
5. Абаева Е.А. Формулирование миссии и ключевых целей предприятия как инструмент стратегического менеджмента / Е.А. Абаева, Ю.М. Аверина, Е.Н. Субчева [и др.] // Успехи в химии и химической технологии. – 2021. – Т. 35. №1 (236). – С. 13–15. – EDN QWGENX.
6. Три миссии университета: образование, наука, общество / ред. кол.: В.А. Садовничий [и др.]. – М.: МАКС Пресс, 2019. – 440 с.
7. Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.spbume.ru/ru/page/41/> (дата обращения: 29.09.2022).
8. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.msu.ru/projects/pr2020/docs/slovo.pdf> (дата обращения: 29.09.2022).
9. Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rea.ru/ru/org/faculties/ibsfak/Pages/mission.aspx> (дата обращения: 29.09.2022).
10. Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pgups.ru/university/the-university-today/the-mission/> (дата обращения: 29.09.2022).
11. Российский университет дружбы народов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rudn.ru/about/mission-and-vision> (дата обращения: 29.09.2022).

Черникова Лариса Викторовна

канд. пед. наук, доцент

ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
г. Новосибирск, Новосибирская область

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ОТ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ К РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Аннотация: автор актуализирует решение научно-методических задач в деятельности образовательной организации через рассмотрение позиций методиста, ориентируясь как на теоретические исследования психолого-педагогической науки, так и на опыт педагогов-практиков.

Ключевые слова: принципы организации, деятельность методической службы, функции методиста в профессиональной деятельности, позиции методиста в профессиональной деятельности, методист-наставник, методист-тьютор.

Современная ситуация развития образования характеризуется новыми трендами, образовательными потребностями непрерывного профессионального развития педагогических кадров, развитием методических приемов и форм организации деятельности педагогов в процессе повышения квалификации на рабочем месте. Для организации методического сопровождения и профессиональной поддержки педагогических кадров на региональном уровне функционируют институты повышения квалификации (ИПК), институты развития образования (ИРО), институты современного образования (ИСО), информационно-методические центры (ИМЦ). Однако стоит заметить, что при всем разнообразии организационных форм данных институтов деятельность методиста не столько унифицируется, сколько актуализируется большим запросом на профессионала в данной сфере деятельности. Поэтому возникает и необходимость, и новая возможность обратиться к вопросу рассмотрения и понимания деятельности научно-методической службы в целом, и деятельности методиста в образовательной организации в частности.

Анализируя теоретические источники о целях и задачах научно-методической службы в образовательной организации, мы последовательно выходим на анализ методологических принципов организации деятельности методиста как ключевой фигуры в диаде «научное знание – педагог» или диаде «нормативно-правовые документы – педагог». Как показали диагностические беседы, проведенные нами в учебных группах на курсах повышения квалификации, педагоги-практики нуждаются не только в сопровождении профессиональной деятельности, но порой и в смысловом переводе содержания с научно-методического языка на язык межличностного общения, язык самоорганизации в профессиональной среде. Методологической основой деятельности методиста мы определяем:

- теоретические положения гуманистической философии, психологии и педагогики (К.А. Абульханова-Славская, Б.С. Братусь, В.П. Зинченко, А. Маслоу, Л.М. Митина, К. Роджерс), позволяющие рассматривать взаимообусловленность жизненного и профессионального развития личности педагога;

- личностно-ориентированный подход в образовании, основанный на идеях ценности индивидуальности человека, его субъектности, саморазвития и самореализации (Д.А. Белухин, О.С. Газман, Б.М. Мастеров, А. Маслоу, Н.Н. Михайлова, А.Б. Орлов, В.И. Слободчиков, С.М. Юсфин);

- концептуальные идеи в системе непрерывного образования (Е.В. Андриенко, В.И. Загвязинский, А.К. Маркова, В.Я. Синенко, В.А. Сластёнин), предлагающие рассматривать мотивацию и опыт педагога как внутренний ресурс.

Названные теоретические подходы задают рассмотрение деятельности методиста в его

профессиональном общении, определяя принципы организации научно-методической службы, которые проявляются как через функции, так и через позиции, которые данный специалист проявляет на рабочем месте.

При организации на кафедре педагогики, воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО группы повышения квалификации для методистов образовательных организаций, учреждений дополнительного образования и учреждений сферы молодежной политики города Новосибирска и Новосибирской области (2006–2020 гг.) мы зафиксировали при анализе опыта слушателей наиболее часто проявляемые позиции наставника и тьютора.

Методист, как наставник, решает вопросы передачи профессионального опыта в профессиональной среде, способствуя развитию профессионализма всего коллектива в целом. Методист, как тьютор, опирается в своей деятельности на три основные модели тьюторского сопровождения: *антропологическая*, способствующая раскрытию внутреннего потенциала педагога; *социальная*, раскрывающая профессионализм педагогов в тесной взаимосвязи с образовательным потенциалом социума; *культурно-предметная*, которая раскрывает для педагога возможности психолого-педагогических дисциплин [2, с. 34–36].

Также мы зафиксировали, что при организации методического сопровождения развития профессионализма педагогов-практиков в учебной группе в режиме индивидуального консультирования куратору группы и всему преподавательскому составу необходимо применять следующие функции [4, с. 144–146]:

- *восстановительная* – когда общение «педагог-группа» предполагает наличие в учебной группе благоприятной психологической атмосферы и удобного графика занятий;

- *терапевтическая* – когда общение «педагог-преподаватель» нацелено на принятие, понимание сильных и слабых сторон слушателя, понимание возрастных и личностных ограничений, помощь в нахождении ресурса для выполнения программы обучения и дальнейшего развития после курсов повышения квалификации;

- *корректирующая* – когда общение «педагог-преподаватель» опирается на полное доверие к педагогическому опыту участников, замечания в процессе обучения носят рекомендательный характер;

- *поддерживающая* – ориентирована в общении «педагог-преподаватель» и «педагог-группа» на поддержку любого проявления нового опыта в деятельности педагога.

Считаем, что обозначенные функции достаточно актуальны в деятельности методиста на рабочем месте в профессиональной среде. Таким образом, представленные нами в кратком изложении направления профессионального развития методиста могут стать теми актуальными точками роста профессионального мастерства для данных специалистов и научно-методических служб в целом.

Список литературы

1. Развитие профессионализма педагога дополнительного образования на рабочем месте: научно-практическое пособие / под ред. Л.И. Боровикова, Т.И. Колышкиной. – Новосибирск: МБОУ ДОД Дом детского творчества им. В. Дубинина, 2013. – 148 с.
2. Ковалёва Т.М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Ковалева Т.М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании. Лекции 1–4 (studmed.ru)
3. Черникова Л.В. Профессиональная успешность в современном образовании (социально-философский анализ) /Л.В. Черникова // Философия образования. – 2011. – №2 (35). – С. 271–279.
4. Черникова Л.В. Развитие профессиональной успешности педагога-воспитателя в процессе повышения квалификации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://omgpu.ru/sites/default/files/files/dis/6645/chernikova_dissertaciya_0.pdf

Шабоян Алик Каренович

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: профессиональное образование – важный этап в жизни каждого человека. Именно на этой ступени образования происходит формирование профессиональных компетенций и окончательного личностного развития. Правильно подобранные технологии при обучении позволят специалисту овладеть всеми знаниями и практическими умениями. В статье рассмотрена тема профессионального образования, его содержание и технологии.

Ключевые слова: образование, профессиональное образование, путь развития, развитие личности, личность, индивид, профориентация, современные технологии в образовании, методы преподавания, университет.

Цель современного образования – подготовить высококвалифицированных специалистов для различных отраслей деятельности. Образовательный процесс должен быть выстроен в соответствии с современными потребностями в обществе, с внедрением инновационных технологий.

Профессионально обучение призвано обеспечить:

- 1) познавательные интересы учащихся;
- 2) формирование навыков и умений;
- 3) формирование мотивации обучаться;

- 4) практико-ориентированная направленность;
- 5) внедрение самообразования.

Любая отрасль сегодня связана с инновационными технологиями. Образование – не исключение. Внедрение современных систем помогает развиваться в правильном направлении. Необходимость внедрения технологий вызвана следующими аспектами:

1) наличие большого количества информации, нехватка учебного времени для обработки всех тем; инновационные технологии позволяют распространить информацию среди обучающихся для самостоятельной подготовки в домашних условиях или на дополнительном образовании;

2) помощь в освобождении педагога от бумажной работы, которая отнимает большое количество времени, которое можно было бы потратить на направленную работу с каждым учеником лично, так как в общей массе рассмотреть особенности каждого обучающегося невозможно;

3) так как наука не стоит на месте и постоянно исследует различные отрасли, соответственно постоянно обновляется информация, которую ученик может найти в сети Интернет, что нельзя сказать о печатных книгах, которые переиздаются не так часто, и большая часть информации становится не актуальной на сегодняшний день [1].

В педагогической технологии можно выделить следующие аспекты:

1) научный: педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательный: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенный: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Понятие «педагогическая технология» соотносится с понятиями «процесс обучения и воспитания». Здесь предполагаются методы организации образовательного процесса с правильными способами и технологиями.

Любая педагогическая технология в системе высшего образования должна соответствовать следующим требованиям:

- 1) концептуальность;
- 2) системность;
- 3) управляемость;
- 4) эффективность;
- 5) воспроизводимость [2].

Процесс профессионального обучения включает в себя следующий алгоритм организации:

- 1) анализирование конкретной ситуации в образовательном процессе;
- 2) постановка целей и задач образовательного процесса;
- 3) планирование учебной деятельности, отбор средств подачи информации;
- 4) выполнение организации профессиональной деятельности;
- 5) предоставление обратной связи, корректировка работы по улучшению преподавательских методов в соответствии с предыдущими ошибками;
- 6) планирование дальнейшего плана учебных занятий;
- 7) самоанализ и самоконтроль результатов деятельности.

У высшего образования, как и любой другой ступени образования, есть особенности процесса обучения:

- 1) ориентированность на получение конкретной профессии;
- 2) прикладная направленность образовательного процесса;
- 3) владение большими компетенциями преподавательским составом;
- 4) большая роль в подготовке квалифицированных кадров;
- 5) важное средство работы – труд, направленный на решение задач общества [3].

В условиях образовательных реформ особое значение в профессиональном образовании приобрела инновационная деятельность, направленная на введение различных педагогических новшеств. К инновационным технологиям обучения относят: интерактивные технологии обучения, технологию проектного обучения и компьютерные технологии.

Целями таких инноваций в высшем образовании являются следующие аспекты:

- 1) средства предоставления студентам необходимых знаний;
- 2) средства дополнительного источника знаний;
- 3) средства контроля знаний большого потока студентов;
- 4) средства для проведения практических занятий.

Внедрение инноваций способствует достижению следующих целей: развитие личности индивида; реализация государственного заказа в профессиональной деятельности; повышению качества и усвояемости материала; повышению практических умений и навыков в той или иной сфере деятельности.

Самым главным и действенным методом обучения в получении высшего образования, является модульное обучение [4].

Цель модульного обучения – поэтапное повышение уровня и качества процесса обучения на основе создания ориентированных на различный результат специальных программ.

Модульная учебная программа позволит сократить затраты на обучение, обеспечить гибкость организации учебного процесса, повысить мастерство педагога-консультанта, снизить зависимость качества обучения от уровня квалификации преподавателя и мастера производственного обучения, сократить затраты на разработку программ и учебных пособий.

Таким образом, высшее образование – важный этап в жизни каждого человека. Именно на этой стадии жизни индивид получает конечное развитие, приобретает профессиональные компетенции, которые впоследствии обеспечат ему свой заработок.

Список литературы

1. Батышев С.Я. Профессиональная педагогика / С.Я. Батышев. – М.: Профессиональное образование, 1997.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 1995.
3. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике / М.В. Кларин. – Рига: Эксперимент, 1998.
4. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001.

Шайхлисламов Альберт Ханифович
канд. пед. наук, доцент
Елабужский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАКЕТИРОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙН-ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу образовательных технологий в преподавании макетирования. Раскрыты в технологии по формированию макетного искусства в области дизайн-обучения студентов.

Ключевые слова: макетирование, образовательные технологии, дизайн-обучение.

В настоящее время в наш лексикон устойчиво, активно входят образовательные технологии, где важной особенностью в ФГОС СПО являются общие и профессиональные компетенции, которые допускают также и дополнительные компетенции, необходимые для обеспечения конкурентоспособности выпускника [2].

Следовательно, процесс обучения студента СПО контрастирует формирование устойчивого интереса к явлениям окружающей среды и активизации творческого самовыражения в области дизайн обучения.

В практике дизайн обучения, макетирование часть творческого проектирования, где данное соотношение становится средством выражения мысли, через графический язык к образному объему. В целом историческая эпоха на рубеже XIX–XX вв., рассматривалась как деятельность технологии по организации в области художественного и дизайн обучения макетированию процессом материализации пространственной среды.

Обучение макетированию в системе образовательных технологий имеет огромное значение, которое оказывает влияние на формирующие профессиональные навыки, на умение креативно мыслить в комплексе, правильно оценивать форму и объемный образ объекта. В учебном макетировании средства объема решают в обучении студентов организацию пространство и, конечно же, в трех измерениях.

Макетное искусство используют не только в учебных целях, но и в профессиональном дизайн-проектировании, где происходит системный процесс проектирования сооружений и технических средств, как пространство предметной среды.

Процесс изучения проблемы пространства, внутреннего пространства, взаимодействия формы занимались: Н. Ладовский, В. Кринский, Н. Докучаев, где поиск их исследования был концентрирован на формировании закономерности по формообразованию объемного дизайна.

Формирование закономерности по формообразованию в дизайне разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО, где учет ведется в соответствии с ПООП. Поэтому требования ФГОС СПО предполагает освоение определенной деятельности как квалификация «дизайнер»:

- художественно-конструкторская (дизайнерская) разработка проектов предметно-пространственных комплексов;
- технический подход художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в соответствии авторскому образцу [3].

Таким образом, являясь системно-деятельностным подходом с учетом требований ФГОС СПО необходимо чередование умственных и практических действий студента. Такой подход можно реализовать в соответствии образовательной среды с макетами и главным процессом в образовательных технологиях необходимо констатировать соотношение действий в преподавании макетирования.

1. *Информационно-коммуникационная технология* – получение студентом способа хранения, доступа, передачи и обработки информации о достижениях и возможностях макетного искусства.

2. *Технология развития критического мышления* – соотношение мыслительных навыков, необходимые в умении решать, выделять главное, анализировать ход процесса объемного поиска и реализации художественного проекта.

3. *Технология проблемного обучения* – система обучения, где преподаватель предлагает проблемную ситуацию по выполнению макета и самостоятельно решить технологию макетирования. Данная технология есть методика творческого решения и овладение знаниями мыслительных способностей по формированию самостоятельности и решения проблем в нестандартном, а значит и в креативном подходе.

4. *Проектная технология* – система получения знаний в области дизайна, когда студенты привлекаются в учебный процесс по планированию своих действий и выполнения дизайн-проектов, то есть практических заданий, которые усложняются постепенно (от простых проектов из одного интерьера до проектов с несколькими комнатами). Упор необходимо направлять на самостоятельность и индивидуальность в макетировании, а также и на задания в группе.

5. *Технология развивающего обучения* – ориентир учебного процесса на возможности студента в дизайн-проектировании. Цель обучения – подготовка студентов к самостоятельному поиску и освоению знаний, идейному поиску. Необходимо выяснить основу на формирование механизмов креативного мышления в дизайн-проектировании.

6. *Модульная технология* – переход образовательного процесса на самостоятельное обучение и на реализацию индивидуальной программы. Модульное обучение процесс помощи в развитии самостоятельности студентов и их умению выполнять с учетом определенных способов в проработке макетного материала.

7. *Технология мастерских* – организованный процесс дизайн обучения, где преподаватель-мастер вводит студентов в процесс поиска и создания эмоционального подхода, в котором студент проявляет себя в конструктивном решении макетного искусства. В мастерской выстраиваются индивидуальные и групповые решения макетных действий на основе опыта, определенные задания и материалов для размышления о дизайн-проекте.

8. *Кейс-технология* – процесс развития способностей, нахождение и решение творческих проблем, обучению системно, работая с поисковой и технологической информацией. Получая готовые творческие знания в кейс-технологии, необходимо акцентировать обработку на сотворчество преподавателя и студента, т.к. суть данной технологии заключается в создании комплекса специальных дизайн разработок, учебных материалов и их передачи студентам.

9. *Технология интегрированного обучения* – организация процесса обучения, где подразумевает использование бинарных учебных занятий по дизайну, а также взаимодействие межпредметных связей. Интеграция образования в двух направлениях: взаимосвязь различных учебных предметов; использование методов и технологий обучения.

10. *Технологии уровневой дифференциации* – обучение студентов с разными возможностями в группе, где главный принцип в начальной стадии обучения это предъявление студенту простых обязательных требований с последующим усложнением заданий.

11. *Технология интерактивного обучения* – организованный процесс дизайн обучения, где невозможно не принять участие студента в коллективной работе, так как основное взаимодействие это участие в процессе дизайн обучения с применением интерактивных технологий в макетировании.

12. *Групповые технологии* – обучение при которой главной структурой учебно-познавательной деятельности студента является групповая. В процессе выполнения дизайн заданий производится определенная форма деятельности, где группа делится для решения конкретных дизайн-проектных учебных задач выполняя определенное задание по макетированию и непосредственным с преподавателем.

Следовательно, раскрывая и обрабатывая образовательные технологии данная область решений замечательно раскрывается, и доказывается словами Конфуции: скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлечи меня – и я научусь [1]. Подход Конфуции дает толчок в развитии пространственных мышления и представлений, которые могут заложить основы понимания архитектурного пространства в макетировании необходимые на стадии дизайн обучения.

Следовательно, китайская мудрость отражает идейный и системно-деятельностный подход в образовании в рамках стандарта ФГОС. Учитывая требования ФГОС СПО мы понимаем, что образовательная деятельность в процессе освоения образовательных компонентов и программ организуется как форма практической подготовки в деятельности дизайн-образования средствами макетирования.

Таким образом, технология макетирования в дизайн-образовательной деятельности доказывает практичность в области преподавания дизайна и как средство всестороннего развития личности студента в системе образовательной технологии.

Список литературы

1. Герасимова С. Вовлечь меня – и я научусь / С. Герасимова. – Наука и жизнь. – 2022. – №11. – 144 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nkj.ru/archive/articles/41512/>
2. ФГОС СПО. Приказ Министерства науки России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spo-edu.ru/uploadedfiles/fgos-spo_5af53f2a32153.pdf
3. ФГОС СПО. Сопровождение деятельности по внедрению новых и актуализированных ФГОС СПО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://spo-edu.ru/fgos>

Щедрина Елена Владимировна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»
г. Москва

DOI 10.31483/r-103843

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА

***Аннотация:** в статье рассмотрены методические рекомендации по организации практического занятия дисциплины «Информатика и цифровые технологии» с целью формирования цифровых компетенций. Для формирования цифровых компетенций предложено решить частные задачи для достижения цели по овладению цифровыми навыками: умение работать с информацией в цифровой среде; умение работать в офисных приложениях; коммуникация в цифровой среде с учетом этических норм поведения; использование технических возможностей интернет-технологий, цифровой среды и цифровых ресурсов.*

***Ключевые слова:** цифровые навыки, цифровые компетенции, цифровизация общества, цифровая компетентность, цифровая трансформация образования.*

В современном обществе наблюдается тенденция к повсеместной цифровизации, охватывающей все сферы жизнедеятельности человека. Конкурентоспособность выпускника определяется наличием определенного набора компетенций, среди которых особое место занимают цифровые компетенции.

Понятия «цифровая компетенция», «цифровая компетентность» являются малоизученными. Цифровая компетентность может быть определена как сформированность у обучающихся набора компетенций по работе с цифровыми продуктами в цифровой среде (цифровая грамотность, алгоритмическое мышление, анализ данных), с возможностью их применения в решении задач профессиональной деятельности [1; 2].

В статье предлагается рассмотреть методические аспекты формирования цифровых компетенций по дисциплине «Информатика и цифровые технологии», которая реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО и Учебного плана по направлению 23.03.03 – «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» направленность: «Автомобильный сервис» в ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева.

Целью освоения дисциплины «Информатика и цифровые технологии» является формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих способность к поиску и критическому анализу информации, необходимой для решения поставленной задачи, рассмотрению возможных вариантов решения задачи с учетом их достоинств и недостатков, определению и оценке последствий возможных решений задач, применению информационно-коммуникационных технологий в решении типовых задач профессиональной деятельности, использованию электронных информационно-аналитических ресурсов, в том числе профильных баз данных, программных и аппаратных комплексов при сборе исходной информации, при разработке и реализации технологий транспортных процессов.

Для достижения поставленной цели при изучении дисциплины необходимо решить следующие задачи:

- сформировать представления об основных компонентах комплексной дисциплины «Информатика и цифровые технологии»;
- раскрыть понятийный аппарат фундаментального и прикладного аспектов дисциплины;
- ознакомить с основными методами и процессами сбора, передачи и накопления информации, техническими и программными средствами реализации информационных процессов, локальными сетями и их использовании при решении прикладных задач обработки данных;
- сформировать навыки работы в программных оболочках и прикладных программах общего назначения;
- сформировать умения в применении возможностей вычислительной техники и программного обеспечения в решении профессиональных задач (поиск информации из разнообразных источников, создание и редактирование многостраничных документов, выполнение табличных вычислений и визуализации расчетных данных).

Особенностью дисциплины «Информатика и цифровые технологии» является то, что она играет

ключевую роль в формировании практических навыков использования новых информационных технологий, позволяющих на новой информационной основе собирать, накапливать и обрабатывать информацию. При этом дисциплина носит практически-ориентированный характер, способствует развитию новых методов исследований в области естествознания.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1.2, УК-1.3, УК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2. Индикаторы компетенций представлены в таблице 1.

Таблица 1

Индикаторы компетенций

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 – Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
			УК-1.3 – Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
			УК-1.5 – Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
2.	ОПК-4	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4.1 – Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности
			ОПК-4.2 – Пользуется электронными информационно-аналитическими ресурсами, в том числе профильными базами данных, программными и аппаратными комплексами при сборе исходной информации, при разработке и реализации технологий транспортных процессов

Рассмотрим формирование цифровых компетенций, на примере ОПК-4. В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы работы в локальных и глобальных сетях;
- способы использования информационных технологий и баз данных профессиональной деятельности;
- основные методы, способы и средства поиска, хранения, обработки и анализа информации.

Уметь:

- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- использовать информационные технологии и базы данных в профессиональной деятельности.

Владеть:

- основными методами, способами осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

Для формирования цифровых компетенций необходимо решить задачи, направленные на овладение цифровыми навыками:

1. Освоить работу в доступных интернет-браузерах.
2. Ознакомиться с интерфейсом сайтов, содержащих открытые отраслевые данные и при необходимости пройти процедуру регистрации.
3. Освоить возможности поиска электронных документов с учетом данных поискового запроса в информационно-справочных системах.
4. Освоить работу с облачными сервисами Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Google Drive, Dropbox, iCloud и других: создание почтового ящика, работа с облачным диском (создание папок, загрузка и удаление файлов, назначение прав доступа к файлам и папкам, предоставление доступа к содержимому диска по ссылке).

Фрагменты учебных заданий:

1. На сайте Росстата (<https://rosstat.gov.ru/>) найти отраслевые данные по вопросам использования населением информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей.
2. Документы необходимо скачать и разместить в облачное хранилище Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Google Drive, Dropbox, iCloud и другие.

3. Путь для открытия статистических данных для заполнения таблицы: Статистика – Официальная статистика – Информационное общество – Итоги федерального статистического наблюдения по вопросам использования населением информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей – Итоги наблюдения – Статистические таблицы 2021 г.

4. Сравните показатели по годам, воспользовавшись статистическими таблицами за последние 5 лет: использование антивирусных средств, антиспамовых фильтров и средств родительского контроля или фильтрации интернет-ресурсов всего (мужчинами и женщинами) в городах и селах. Динамику визуализируйте графиками.

Таблица 2

Отчетная таблица

Вопрос, на который необходимо дать ответ	Ссылка на документ, размещенный в облачном хранилище студента
Доля населения, имеющего навыки работы с информационными технологиями, по видам навыков и возрастным группам: <i>передача файлов между компьютером и другими устройствами (цифровая камера, плеер, смартфон), в том числе с использованием таких сервисов как Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Google Drive, Dropbox, iCloud и других</i> (в процентах от общей численности населения)	
Провести сравнительный анализ использования <i>антивирусных средств, антиспамовых фильтров и средств родительского контроля или фильтрации интернет-ресурсов</i> мужчинами и женщинами в городах и селах в возрасте 15 лет и старше в Российской Федерации (в процентах от общей численности населения в возрасте 15 лет и старше, использовавшего сеть Интернет в течение последних 12 месяцев)	

5. Перейдите на сайт Федеральной государственной информационной системы учета и регистрации тракторов, самоходных машин и прицепов к ним (ФГИС УСМТ) <http://usmt.mcx.ru>.

6. Откройте статистические данные по зарегистрированным на территории Российской Федерации самоходным машинам и прицепах к ним по возрастному составу в разрезе субъектов Российской Федерации.

7. Заполните таблицу данными по результатам просмотра и визуализируйте их с помощью диаграмм по каждому субъекту в разрезе возрастных категорий (3 диаграммы), а также постройте диаграмму для визуализации общего количества техники, состоящего на учете в трех субъектах (1 диаграмма).

Таблица 3

Код субъекта РФ	Название субъекта РФ	Возрастная категория	Количество техники, стоящей на учете
01	Республика Адыгея (Адыгея)	до 3-х лет	
01	Республика Адыгея (Адыгея)	не определена	
01	Республика Адыгея (Адыгея)	свыше 10 лет	
01	Республика Адыгея (Адыгея)	свыше 3-х до 5 лет	
01	Республика Адыгея (Адыгея)	свыше 5-и до 10 лет	
14	Республика Саха (Якутия)	до 3-х лет	
14	Республика Саха (Якутия)	не определена	
14	Республика Саха (Якутия)	свыше 10 лет	
14	Республика Саха (Якутия)	свыше 3-х до 5 лет	
14	Республика Саха (Якутия)	свыше 5-и до 10 лет	
75	Забайкальский край	до 3-х лет	
75	Забайкальский край	не определена	
75	Забайкальский край	свыше 10 лет	
75	Забайкальский край	свыше 3-х до 5 лет	
75	Забайкальский край	свыше 5-и до 10 лет	

8. Откройте статистические данные по состоящим на учёте на территории Российской Федерации самоходным машинам по видам движителя. Визуализируйте данные диаграммой подходящего типа.

9. Откройте статистические данные по состоящим на учёте на территории Российской Федерации самоходным машинам и прицепам к ним по видам владельцев. Визуализируйте данные диаграммой подходящего типа.

10. Отчет по выполненной работе должен быть подготовлен в текстовом процессоре Word.

Требования к основному тексту: Times New Roman, 14 пт, цвет текста – Авто, выравнивание – по ширине, расстановка переносов – Авто.

Требования к Заголовку 1 уровня (название работы): Times New Roman, 14 пт, цвет текста – Авто, выравнивание – по центру, видоизменение – полужирный.

Верхний колонтитул должен включать название работы, ФИО автора, номер группы. Каждое задание предваряется строкой с номером задания и его формулировкой.

Отчет выкладывается в облачное хранилище с помощью сервисов Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Google Drive, Dropbox, iCloud и других.

11. По материалам выполненного задания подготовьте презентацию, наглядно демонстрирующую динамику показателей официальной государственной статистики.

12. Структура презентации:

1) титульный слайд должен содержать название презентации «Визуализация открытых отраслевых данных», ФИО автора, номер группы;

2) на втором слайде должна быть обозначена, укрупнено, содержательная часть презентации: данные Росстата и данные Федеральной государственной информационной системы учета и регистрации тракторов, самоходных машин и прицепов к ним (ФГИС УСМТ). Добавьте иллюстрацию, соответствующую тематике презентации;

3) третий–пятый слайды должны содержать табличные данные и диаграммы визуализации по результатам поиска на сайте Росстата;

4) шестой–девятый слайды должны содержать табличные данные и диаграммы визуализации по результатам поиска в Федеральной государственной информационной системе учета и регистрации тракторов, самоходных машин и прицепов к ним (ФГИС УСМТ);

5) десятый слайд должен содержать вывод по работе.

13. Дизайн слайдов презентации.

1) используйте одну из встроенных тем. Цветовую схему выберите самостоятельно;

2) в качестве заголовка введите «Визуализация открытых отраслевых данных», установите шрифт Times New Roman, размер шрифта – 28, цвет подберите самостоятельно, в зависимости от выбранной темы;

3) в качестве подзаголовка введите свои ФИО (полностью), номер группы, установите шрифт Times New Roman, размер шрифта – 24, цвет подберите самостоятельно, в зависимости от выбранной темы;

4) разместите на титульном слайде объект Smart Art, выберите Непрерывный блочный процесс из группы Процесс. Заполните элементы следующим текстом: Цифровизация, Digital-технологии, Цифровое общество;

5) в качестве колонтитулов необходимо установить дату и номер слайда.

14. Анимация и переходы.

1) используя инструменты вкладки Анимация, блок Переход к этому слайду настройте переход к слайдам по своему усмотрению;

2) используя инструменты вкладки Анимация откройте область задач Настройка анимации и назначьте анимационные эффекты к различным элементам презентации Заголовки, подзаголовки, диаграммы;

3) установите автоматическую смену слайдов через 5 с.

15. Файл презентации выкладывается в облачное хранилище с помощью сервисов Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Google Drive, Dropbox, iCloud и других, а преподавателю отправляется ссылка для доступа к файлу презентации и ранее сохраненному отчету по адресу *****@rgau-msha.ru.

Предлагаемое задание позволит сформировать у студентов следующий набор цифровых навыков: умение работать с информацией в цифровой среде; умение работать в офисных приложениях; коммуникация в цифровой среде с учетом этических норм поведения; использование технических возможностей интернет-технологий, цифровой среды и цифровых ресурсов.

Список литературы

1. Ивашова О.Н. Проблемы обучения информационным технологиям студентов непрофильных направлений подготовки / О.Н. Ивашова, М.В. Петухова, Е.В. Щедрина // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №3–1 (66). – С. 31–34.

2. Приходько О.В. Особенности формирования цифровой компетенции выпускников вуза / О.В. Приходько // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. – №1 (30). – С. 235–238.

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ «СРЕДНЕГО СТУДЕНТА»

Аннотация: в статье исследуется методологическая возможность определения сущности «среднего студента» в контексте понятия «норма». Проблема актуальна в контексте выбора преподавателем конкретного ориентира при планировании первого знакомства со студентами, подготовки материала для занятий. Показано, что понятие «норма» не позволяет понять сущность «среднего студента», но позволяет грубо считать, что он «хорошист». Соответственно, на «хорошиста» преподавателю необходимо ориентироваться в процессе преподавания курса.

Ключевые слова: образование, педагогика, личность, студент, средний студент, преподаватель, лекция, семинар.

В педагогическом сообществе термин «средний ученик» или «средний студент» используется в личных беседах. В литературе можно встретить понятие «типичный студент» [1; 5; 7; 8]. В таком случае рассматривается социологический аспект проблемы – пол, возраст, профиль обучения, место жительства, будущая работа и предполагаемая заработная плата и т. д. Однако сущность «типичного студента» как социологического понятия не позволяет использовать его в качестве ориентира при подготовке материалов для лекционных и семинарских занятий. Понятие «средний студент» обычно используется в качестве обозначения уровня подготовленности и способностей студентов, присутствующих в аудитории. Исходя из «среднего студента» преподаватели чаще всего и планируют свое педагогическое взаимодействие со студентами в аудитории. То есть понимание сущности «среднего студента» позволяет преподавателю иметь конкретный ориентир при планировании первого знакомства со студентами, подготовки материала для занятий (в процессе взаимодействия преподаватель, естественно, корректирует свой диалог со студентами). Отсутствие достаточной разработанности проблематики «среднего студента» делает тему исследования актуальной. Итак, целью настоящей статьи является исследование методологических возможностей определения сущности «среднего студента» в контексте понятия «норма».

В психолого-педагогической литературе [4; 6] различают следующие виды норм: 1) статическая норма; 2) функциональная (физиологическая) норма, социально-возрастная норма; 3) индивидуальная норма; 4) нормативная норма; 5) предметная норма.

Индивидуальную норму не представляется возможным использовать при определении сущности «среднего студента», т.к. в данном случае представляет интерес характеристика, подходящая для большинства студентов, а не для отдельных индивидов. Тем более что на практике получается, что находится талантливая группа студентов со значительными образовательными потребностями и группа студентов, целью которой является окончить учебное заведение неважно с каким уровнем знаний. Последняя группа требует определенного педагогического внимания, а первая – поддержки образовательных интересов.

Статистическая норма может быть применима в данной ситуации, при условии, что статистическому учету подвергнутся, например, средние оценки студентов по данному предмету за последние пять лет, средние баллы поступающих по ЕГЭ (по вузам они отличаются – [3]) студентов вуза. Данные показатели преподаватель, планирующий материалы для конкретного курса, может учесть как объективные. То есть, чем более высокорейтинговый вуз, тем более способные студенты туда поступают. Это накладывает значительный отпечаток на педагогический процесс. По информации автора статьи, самая распространенная оценка, которую преподаватели выставляют студентам по учебным дисциплинам вузовской программы обычно 4 (хорошо). В таком случае это уровень «среднего студента», «средний студент» – «хорошист».

Учет функциональной (физиологической) нормы, социально-возрастной нормы требует знания преподавателем возрастной психологии. Чаще всего студенты-очники представляют собой молодых людей от 18 до 25 лет. Это период «поздней юности» или «ранней зрелости». Происходит ценностно-смысловое самоопределение и активное развитие мышления, изменяется ведущий вид деятельности – общение уступает место труду [2]. То есть, с точки зрения возрастной психологии, студенческий возраст – кризисный период: студенты находятся в состоянии психологического развития и самоопределения, что естественно отражается и на образовательном процессе.

Нормативная норма актуальна для всех образовательных учреждений, т.к. она устанавливается законодательно во ФГОСах (например, ФГОСы для медицинских [10] и педагогических [9] специальностей) и более подробно представлена в программах по тому или иному предмету, которые преподаватели пишут самостоятельно. ФГОСы и программы учебных дисциплин четко определяют требования к результатам освоения учебной дисциплины и критерии оценивания студентов. Если отнестись несколько грубо, то можно в данном случае «среднего студента» попытаться определить в категориях «средней» оценки. При пятибалльной системе оценивания – 3,5. При десятибалльной, если суммировать оценки, начиная с 5–7,5. В таком случае «средний студент» – это тот студент, чья оценка близка к

«хорошо».

Предметная норма определяет компетенции, знания, умения и навыки, которые необходимы студенту для овладения конкретным учебным предметом. Предметная норма сама по себе определена в образовательных стандартах. Овладение предметной нормой в ряде случаев можно проследить по качеству сдачи ЕГЭ (если совпадают сданные предметы и профильные учебные дисциплины). Но в ряде случаев преподают непрофильные учебные курсы, соответственно, в таком случае крайне сложно определить по результату ЕГЭ степень овладения предметной нормой. В таком случае ЕГЭ может говорить лишь об общей грамотности студента.

Итак, понятие «норма» не позволяет исследовать сущность «среднего студента», но позволяет грубо прикинуть одну из его характеристик – он «хорошист». Преподавателю при разработке материалов курса может помочь знание статистики среднего балла ЕГЭ, качества знания студентов за предыдущие годы. Знание образовательных стандартов и возрастной психологии необходимо, но они дают понимание лишь возможных рамок понимания сущности «среднего студента» – минимально возможного уровня знаний и интервал психологических и физиологических возможностей.

Список литературы

1. Антонов С. Типичный студент. Как выглядит учащийся вуза с точки зрения статистики / С. Антонов // Тинькофф Журнал. – 02.12.2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://journal.tinkoff.ru/students-stat/>
2. Гибадуллина А.А. Особенности студенческого возраста / А.А. Гибадуллина // Евразийский Научный Журнал. – 2018. – №12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://journalpro.ru/articles/osobennosti-studencheskogo-vozrasta/#:~:text=Студенческий%20возраст%20-%20это%20важный%20этап,от%2018%20до%2025%20лет>
3. Губернаторов Е. Проходной балл ЕГЭ для поступления на бюджет снизился впервые за 10 лет. В какие вузы сложнее всего поступить на бюджет / Е. Губернаторов, А. Серова // РБК. – 11.01.2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/society/11/01/2022/61dc15619a79473837553a4b>
4. Дичина Н.Ю. Понятие нормы и отклонения от нормы в социальной педагогике / Н.Ю. Дичина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2018/12/01/ponyatie-normy-i-otkloneniya-ot-normy-v-sotsialnoy>
5. Дрожжина Д. Каков «типичный студент» Вышки / Д. Дрожжина, М. Правдина // Бюллетень «Типичная Вышка». – 2014. – №17 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/data/2014/12/29/1103837234/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%BA%D0%B0%20%E2%84%9617.pdf>
6. Козлов Н.И. Психическая норма и патология: где границы? / Н.И. Козлов // Психологос. – 01.01.2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psychologos.ru/articles/view/psihicheskaya-norma-i-patologiya-dvoe-zn--gde-granicy-vop-zn->
7. Люц Е.П. Типичный студент в типичном вузе: проблема мотивации / Е.П. Люц // Материалы IX Международной научно-методической конференции «Современные инновационные образовательные технологии в информационном обществе». – Пермь: МиГ, 2017. – 258 с.
8. Раздевилова О.П. Социальный портрет современного студента / О.П. Раздевилова, А.Р. Салеева, М.О. Антонова // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2014. – Т.4. №5. – 911 с.
9. ФГОС ВО (3++) по направлениям бакалавриата «Образование и педагогические науки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosvo.ru/fgosvo/index/24/94>
10. ФГОС ВО (3++) по направлениям специалитета «Клиническая медицина» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosvo.ru/fgosvo/index/26/76>

Юдаева Юлия Александровна

канд. мед. наук, доцент, доцент, заведующая кафедрой

Негодяева Ольга Александровна

старший преподаватель

Снасанова Диляра Мабаракжановна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
медицинский университет» Минздрава России

г. Оренбург, Оренбургская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: материал статьи посвящен методике реализации игровых технологий в медицинском образовании. Цель исследования – представить методику реализации игровых технологий в рамках симуляционных тренингов с использованием деловых и ролевых игр. Эффективность игровых технологий напрямую зависит от уровня педагогического мастерства преподавателя и грамотной реализации различных форм игр. Деловая игра состоит из трех этапов, на каждом из которых преподаватель должен четко выполнять поставленные перед ним задачи.

Ключевые слова: симуляционный тренинг, игровые технологии, деловая игра, ролевая игра, практические навыки.

К современному выпускнику медицинского вуза предъявляются более высокие требования, особенно к практической подготовке. Молодой специалист сегодня после окончания 6 курса должен быть в состоянии быстро интегрироваться в рабочий процесс, демонстрируя эффективную работу.

В связи с этим образовательная парадигма сегодня имеет выраженное практико-ориентированное

направление, активно использует инновационные педагогические технологии [1; 2], делает акцент на роли студента в процессе обучения. Одним из способов повысить уровень практической подготовки является внедрение игровых технологий, как особой формы взаимодействия будущего врача и преподавателя в рамках реализации геймификация.

Однако есть причины, которые ограничивают использование игр в медицинском образовании.

Серьезной проблемой является подготовка деловой/ролевой игры, которая требует подготовительного этапа, занимающего, как правило, больше времени, чем ее реализация. Это дополнительная нагрузка на преподавателя. Успех игровых технологий во многом определяет уровень педагогической подготовки сотрудников кафедры, способность преподавателя грамотно реализовывать педагогические технологии при реализации игровых методик в симуляционных тренингах. Врач-преподаватель, не имеющий соответствующей педагогической подготовки, может использовать псевдоигровые формы, которые являются «пустым сосудом» и не несут образовательной ценности.

Цель работы является представление собственного опыта реализации игровых технологий в медицинском образовании.

На базе симуляционно-аккредитационного центра Оренбургского государственного медицинского университета клинические кафедры ряд практических занятий реализуют с использованием деловых и ролевых игр. Симуляционный тренинг дает возможность проводить театрализованные, деловые, ролевые, а также компьютерные игры (методика «виртуальный пациент»).

Хороший эффект деловые игры дают на этапе отработки практических навыков и умений, контроля результатов обучения. В этом случае деловая игра включается в конструкцию практического занятия как структурный элемент и оценочное средство.

Реализация занятия в симуляционном центре с применением игровой педагогической технологии осуществляется в три этапа.

1 этап – подготовительный.

Задачи преподавателя:

1. Выбор темы игры. Важно чтобы тема была актуальной и приближенной к реальной практической деятельности.

2. Постановка основной цели и задач (ориентация на профессиональные компетенции).

3. Разработка сценария игры (с учетом уровня теоретической и практической подготовки студентов).

4. Подготовить материально-техническое оснащение (симуляторы высокой степени реалистичности или симулированный пациент, действующее медицинское оборудование, расходный материал и т. д.).

5. Подготовить чек-лист для оценки результатов каждого члена команды и команды в целом.

6. Разработка четкого брифинга для введения студентов в игру.

7. Распределение ролей в команде.

Задачей студентов на этом этапе является формирование теоретической базы по данной теме.

2 этап – основной.

Задача преподавателя:

1. Контролировать ход сценария (без вмешательства в ход игры с целью акцентирования внимания на ошибках).

2. Обеспечение корректной работы симуляционного оснащения, при необходимости изменение параметров сценария по ходу игры.

3. Остановка сценария, может зависеть от действий участников (запланированная остановка, возникновение тупиковой ситуации, грубейшие ошибки и т. д.).

4. Видеофиксация хода игры для последующего разбора ошибок (только для внутреннего пользования).

3 этап – заключительный.

Задача преподавателя: проведение дебрифинга. Дебрифинг – это совместный анализ действий студентов в «клинической ситуации», определение собственной роли, оценка полученных результатов, разбор ошибок и делаются выводы [3].

Погружение студентов в ходе деловой игры в профессиональную проблему в условиях, максимально приближенных к реалистичным способствует формированию навыков критического мышления. Деловая игра – это возможность сформировать и техническое мастерство, навыки работы в команде.

Таким образом, мы выделяем несколько существенных преимуществ при использовании игровых технологий в симуляционном тренинге.

Во-первых, деловые и ролевые игры дают возможность студенту найти пробелы в знаниях и умениях опытным путем.

Во-вторых, игра является мощным мотивационным моментом для большинства студентов, более глубоко погружая их в учебный процесс, способствует ненавязчивому приобретению и закреплению практических умений и навыков.

Для получения качественного результата преподаватель должен очень серьезно подходить к реализации подготовительного этапа, грамотно внедрять деловые игры в процесс обучения.

Список литературы

1. Шмаков С.А. Игровые технологии / С.А. Шмаков, Б.П. Никитина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский // Методическая разработка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/igrovyte-tehnologi-shmakov-s-a-nikitina-b-p-yelkonin-d-b-vyugotskii-1-> (дата обращения: 19.03.2021).

2. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие: в 2-х кн. Кн. 1 / В.С. Зайцев. – Челябинск, ЧГПУ, 2012. – 411 с.

3. Khan K. AMEE Guide 50: Simulation in Healthcare Education. Building a Simulation Programme: Practical Guide / K. Khan, S. Tolhurst-Cleaver, S. White, W. Simpson. – 2011. – 31 p.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аушкина Ирина Васильевна
заведующая

Щаева Алевтина Валентиновна
воспитатель

Трушина Наталья Анатольевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №179 «Подснежник»
г. Тольятти, Самарская область

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЯРМАРКИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье описывается одна из эффективных форм взаимодействия педагогов с семьями дошкольников – проведение ярмарки. Подробно раскрываются этапы организации и проведения данного вида совместной деятельности участников образовательных отношений от момента выбора темы и разработки сценария до реализации намеченных мероприятий.

Ключевые слова: ярмарка, творческая мастерская, взаимодействие с родителями, совместное творчество.

Обновление подходов к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в логике современных требований обуславливает необходимость поиска новых форм работы с семьями обучающихся.

Формирование активной позиции, интереса у родителей к жизни ребенка в детском саду предполагает их активное участие в образовательном процессе, выход за формальные способы взаимодействия с педагогами детского сада, налаживание отношений на основе сотрудничества и совместного творческого поиска в решении вопросов воспитания и развития детей.

На сегодняшний день, по-нашему мнению, особенно актуальна идея создания атмосферы детского сада как «одной большой семьи» с общими интересами, задачами, вопросами, радостями, открытиями.

При ежегодном планировании работы с родителями педагоги нашего сада большое внимание обращают на поиск новых более эффективных форм и методов работы с родителями для достижения конкретных результатов:

- повышение активности родителей, их включенности в разнообразные формы образовательной деятельности;
- создание условий для творческого взаимодействия с родителями;
- стимулирование общности интересов, радости, удовлетворенности, взаимного уважения, сотрудничества;
- совместное решение проблемных вопросов в области воспитания и развития дошкольников;
- установление партнерских отношений;
- развитие положительных взаимоотношений между родителями и детьми через совместную деятельность, творчество;
- воспитание у родителей уважение к творчеству детей.

Для решения этих задач мы в совместной работе с родителями активно используем организацию и проведение такого мероприятия, как Ярмарка. Данная форма – это итог большой совместной работы детей, педагогов и родителей, в процессе реализации которой создается «зона радости», удовлетворенности, которая легче всего позволяет дошкольному учреждению заручиться поддержкой родителей на сотрудничество.

Проведение Ярмарки в нашем детском саду уже стало традицией, объединяющей взрослых и детей. Весь педагогический коллектив (воспитатели, помощники воспитателей, музыкальные руководители, специалист по изобразительной деятельности) заранее готовится к этому итоговому мероприятию.

Каждый вид ярмарки (тематической, временной или смешанной) требует активной деятельности всех участников образовательных отношений.

Этапы проведения Ярмарки:

Организационный:

1.1. Указываются сроки проведения ярмарки.

Назначаются ответственные.

Разрабатывается сценарий проведения ярмарки и конспекты организации творческих мастерских по изготовлению ярмарочной продукции (сувениров, книг, игрушек, открыток, поделок из различных материалов и многое другое).

Подготовительный:

2.1. Подбор материала для изготовления поделок (изобразительные материалы, ткани и атрибуты для костюмов), оборудования (витрины, коробка, лотки), техническое оснащение аудиозаписи, видео, музыка).

Подготовка и оформление помещения.

Подготовка педагогов к выполнению роли ведущих на Ярмарке.

Подготовка участников-детей (продавцы, покупатели, участники музыкальных номеров, игр, театрализованных представлений, аттракционов) и гостей Ярмарки.

Деятельностный:

3.1. Работа детей в творческих мастерских по изготовлению ярмарочной продукции.

Работа участников Ярмарки в творческих мастерских по изготовлению костюмов и атрибутов

Проведение Ярмарки.

При подготовке к Ярмарке, в процессе разработки конспекта сначала определяется тема. Например, «Осенняя ярмарка», «Ярмарка профессий», «Ярмарка сувениров», «Весенняя ярмарка». Далее обозначается вид. Это может быть сезонная, интеллектуальная или смешанная ярмарка. Затем – форма проведения (например, игровое шоу, развлечение, итоговое занятие или праздник вместе с родителями и гостями).

Содержание деятельности детей и деятельность взрослых (педагогов, родителей) определяется заранее. Так, роли детей это – «продавцы», «покупатели» (дед Матвей и бабка Матрена, мальчик, девочка). На роли взрослых могут назначаться талантливые родители или педагоги и сотрудники детского сада. Например, Хозяйка Ярмарки или коробейники.

Подготовительный этап Ярмарки включает в себя работу в творческих мастерских. Данная форма предусматривает взаимодействие педагогов-мастеров с детьми и родителями, при котором в специально организованном пространстве и времени создаются условия для формирования у детей новых знаний, умений и опыта в процессе освоения определенного ремесла или технологии создания творческого продукта, а у взрослых – для реализации творческого потенциала.

Педагог – мастер вместе с детьми и родителями заранее продумывают тематику мастерской. Воспитатель готовит все необходимое для работы и обозначает, с каким товаром торговцы (дети, родители) должны прийти на Ярмарку. Например, в нашем детском саду таким образом были реализованы мастерские-студии по изготовлению сувениров из разных ниток. В одной группе это была мастерская «Царство ниток», в которой дети вместе с родителями выполняли работы в технике вышивания. В другой группе была организована «Сувенирная лавка» по изготовлению украшений из ниток (подвесок, кулонов, браслетов). А участники третьей группы делали забавные игрушки из разных по цвету и качеству ниток – «Мастерская веселых игрушек».

Целями работы совместных творческих мастерских являются следующие:

- создание условий для формирования творческих способностей детей в зоне ближайшего развития;
- обеспечение возможности общения детей и родителей в процессе совместной творческой деятельности;

- создание условий для эффективного сотрудничества педагогов с семьей.

Обычно работа такой мастерской проходит во второй половине дня, когда куда не надо спешить, и все сосредоточены на творчестве. Участники мастерской надевают фартуки, берут необходимые материалы, эскизы, усаживаются в удобном месте и приступают к работе. Следует отметить, что изготовление своего сувенира, поделки требует длительного времени, поэтому работа такой мастерской организуется воспитателем – мастером несколько раз в неделю на протяжении 1–2-х месяцев.

Немаловажным моментом в работе творческих мастерских является организация смотра – выставки изготовленных родителями и детьми поделок. Творчество участников Ярмарки оценивают и отбирают члены жюри из числа сотрудников детского сада (педагог – психолог, заместитель заведующего по воспитательно методической работе, специалист по изобразительной деятельности). Оцениваются работы по следующим критериям:

- творческий замысел;
- оригинальность исполнения;
- используемые материалы, их разнообразие;
- аккуратность работы;
- выдержанность данной темы.

Заключительным этапом является представление совместного творчества детей и родителей на Ярмарке и презентация своего товара, для того чтобы удачно его продать или обменять на любой другой понравившийся.

На шумной ярмарке весело и интересно всем: и детям, и их родителям. Атмосфера праздника, творчества и хорошего настроения объединяет в этот момент всех участников мероприятия: восторженных

ребят, веселых родителей, довольных педагогов. Гости Ярмарки, родители, с удовольствием приобретают поделки и сувениры, изготовленные руками детей (книжки-малышки, книжки – раскладушки, книжки – сувениры, разнообразие кукол: из ниток, из ткани, из бумаги, украшения: кулоны, браслеты, подвески и многое другое).

Веселая, шумная ярмарка заканчивается. А сотрудничество, рожденное в совместной работе детского сада и семьи, продолжается и в дальнейшем. Родители ценят внимание педагогов к себе и ребятам, становятся более открытыми к обсуждению общих вопросов, касающихся воспитания и развития детей в детском саду и дома, чаще и более осознанно посещают детский сад, предлагают свою помощь и участвуют в мероприятиях дошкольной организации.

Список литературы

1. Аушкина И.В. Теоретические основы формирования основ финансовой грамотности в системе дошкольного образования / И.В. Аушкина, Н.В. Груняшина // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сборник научных статей. Вып. 16 / под ред. О.В. Дыбиной, С.Е. Анфисовой, А.Ю. Козловой, А.А. Ошкиной. – Тольятти: НаукаПолис, 2022 г. – 1 оптический диск.
2. Груняшина Н.В. Формирование у старших дошкольников основ финансовой грамотности как предпосылка развития культуры семейных финансовых отношений / Н.В. Груняшина, О.Н. Трякина, А.В. Шамсудинова // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сборник научных статей. Выпуск 17 / отв. ред. О.В. Дыбина; под ред. С.Е. Анфисовой, А.Ю. Козловой, А.А. Ошкиной. – Тольятти: НаукаПолис, 2022 г. – 1 оптический диск.
3. Дыбина О.В. Мир экономики глазами ребенка: План-программа по экономическому воспитанию старших дошкольников / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Н.П. Паленова, Н.Г. Кузнецова; под ред. О.В. Дыбиной [Текст]. – Тольятти, 2000. – 128 с.
4. Еник О.А. Ярмарка: учебно-методическое пособие / О.А. Еник, Н.Г. Кузнецова, Н.П. Паленова; под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Качалин А.В., 2015. – 148 с.

Валлис Ингеборг

д-р филос. наук, психотерапевт, психолог,
индивидуальный предприниматель
г. Москва

МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация: в статье рассматриваются основные приемы мотивации педагогов на вовлеченность в работу с одаренными детьми. В основе исследования формирования мотивации используется системный подход, предполагающий взаимодействие разных приемов и техник мотивации.

Ключевые слова: мотивация, педагоги, одаренные дети.

Роль педагога в организации работы с одаренными детьми является первостепенной и организующей. Педагог объединяет функции выявления одаренных детей, социальное развитие одаренных детей и продвижение одаренных детей. В этой миссии педагог выступает не только как специалист в определенной предметной области, но как тьютор, продюсер. От него зависит решение вопроса о природе одаренности ребенка, социальное развитие одаренного ребенка, достижения одаренного ребенка.

Современное состояние постиндустриальных обществ требует новых открытий, технологий, поиска новых способов решения глобальных проблем. Во многом этот научно-исследовательский поиск зависит от эффективности выявления и социального развития одаренных ученых, исследователей, инженеров. Потому работа с одаренными детьми становится не просто личностным выбором педагога, но и реализацией социального заказа общества и государства. Потому вопрос о мотивации педагогов на организацию работы с одаренными детьми, освоение новых знаний, навыков, техник стоит в современной педагогике максимально остро. Одаренные дети требуют принципиально новых подходов к образованию и воспитанию, принципиально других педагогических технологий, в которых не всегда компетентны современные педагоги. Потому мотивация, обучение новым педагогическим технологиям, организация работы с учителями является той стратегической задачей, без которой работа с одаренными детьми невозможна. При этом инициатива на изучение новых технологий, практик работы с одаренными детьми должна исходить от самих педагогов, невозможно насильно заставить усваивать новые технологии и новый педагогический опыт. Потому в проблеме мотивации на первый план выходит вопрос, как заинтересовать педагогов в усвоении новых знаний, технологий, опыта. Заинтересованность со стороны педагогов – ключевой момент в мотивации.

Системное рассмотрение мотивации как психосоциального процесса позволяет систематизировать систему приемов мотивации, среди которых можно выделить следующие группы, каждая из которых имеет свои цели.

Система мотивационных приемов

Группа методов	Методы	Цели, достигаемые методами
Социально-экономическая	Материальное стимулирование за счет выплаты премий, надбавок педагогам, обеспечивающим высокие результаты деятельности одаренных детей	Формирование группы педагогов-инноваторов, убежденных в необходимости организации работы с одаренными детьми
Материально-технические	Предоставления оборудования, техники, необходимой для организации работы с одаренными детьми	Формирование интереса у учащихся к работе групп, ведущих работу в развитии одаренности
Социально-политические	Публичное одобрение и поддержка,	Формирование группы педагогов, убежденных в необходимости организации работы с молодежью
Информационные	Предоставление информации, консультативной помощи, повышение квалификации, обмен передовым опытом	Повышение доступа к информации, повышение педагогической культуры
Социально-психологические	Убеждение, внушение, воспитание, психологическая мотивация	Формирование группы педагогов, убежденных в необходимости организации работы с молодежью
Социального контроля	Поощрение, наказание, административный надзор	Контроль деятельности команды педагогов-инноваторов, мониторинг показателей работы одаренных детей

Представленная в таблице система приемов и техник мотивации ставит задачу формирования команды педагогов, убежденных в необходимости выявления, социального развития одаренных детей, совершенствования техник и технологий организации работы с молодежью в урочной и внеурочной деятельности. Необходимо обратить внимание, что многие отмеченные приемы ставят целью формирование команды педагогов-инноваторов, убежденных в необходимости выявления, социального развития одаренных детей, их продвижения в формате участия олимпиадах, конкурсах, конференциях, проектной деятельности.

Отмеченная система методик функционирует в зависимости от особенностей педагогического коллектива, его состава, истории, характера отношений между людьми. Успешность использования мотивационных техник зависит от стиля руководителя, представленности в коллективе молодых педагогов, положительно относящихся к восприятию новых знаний, опыта, техник. Молодые педагоги, обладающие энергией, социальной активностью, стремлением к самореализации создают тот фундамент, на который способен опереться современный руководитель при организации работы с одаренными детьми.

Гопп Маргарита Юрьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Сахалинский

государственный университет»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

DOI 10.31483/r-103587

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИАЛОГОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье изучаются некоторые аспекты формирования культуры речевого общения посредством диалогов на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе. Представленные в работе данные расширяют теоретические положения об особенностях формирования культуры речевого общения на основе диалогов в средней общеобразовательной школе. Тема является актуальной, так как английский язык становится все более важным, начало его преподавания происходит в школе. При этом отсутствие необходимой культуры речевого общения ведет к неверному пониманию в будущем собеседников и даже конфликтам.*

***Ключевые слова:** педагогика, преподавание английского языка, учебные диалоги, общеобразовательная школа, культура речевого общения.*

Введение

Целью исследования является выявление, теоретическое и экспериментальное обоснование

педагогических условий эффективной реализации модели системы формирования культуры речевого общения посредством диалогов на уроках иностранного языка на средней ступени в средней общеобразовательной школе. Исследование приводилось в средней общеобразовательной школе в 8-м классе при использовании упражнений на основе диалогической речи. Теоретическая значимость исследования состоит в системном подходе к обучению культуре речевого общения, формулировании требований к работе с этими средствами на этапах презентации, тренировки и вывода в речь, разработке новых способов формирования культуры общения посредством диалогов.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования могут использоваться непосредственно в учебном процессе при формировании культуры речевого общения в условиях средней общеобразовательной школы, вносит вклад в повышение эффективности процесса обучения английскому языку.

В результате работы сделан вывод о необходимости совершенствования процесса формирования культуры речевого общения через увеличение количества используемых в школьной программе диалогов. Также указано наличие примеров системы упражнений, которые доказали роль диалогов в изучаемом процессе и подтвердили свою эффективность.

В процессе обучения иностранному языку, педагог должен не просто научить верно применять иноязычные структуры, но и познакомить ученика с аспектами, находящимися за языком, то есть с культурой государства, язык которого изучается. Любой язык содержит в себе элементы национальной культуры, поэтому каждый народ имеет специфику общения. Не зная ее, можно случайно затронуть чувства собеседника, неверно истолковать мысль, что приведет к негативным последствиям. По этой причине формирование культуры речевого общения является важнейшим параметром для педагога иностранного языка при организации учебного процесса.

В современном мире английский язык занимает значимое место в жизни людей. Еще совсем недавно он был просто иностранным языком, сейчас же – это язык международного общения. В России этому языку начинают обучать в школе, а потому формировать культуру речевого общения нужно уже с этого момента. Если не создать ее, в будущем у ученика может возникнуть конфликтная ситуация с иностранными партнерами, коллегами или просто населением страны, что укажет на некомпетентность обучавшего педагога.

В соответствии с учебной программой по иностранному языку для учреждений общего среднего образования в обучении иностранному языку предусматривается формирование поликультурной личности учащихся, равно как и закладываются основы культуры общения. Так, необходимость формирования культуры речевого общения у школьников указана в предметном содержании изучаемого иностранного языка в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) основного общего образования. Предметное содержание иностранного языка должно обеспечить: ознакомление с культурным кодом страны изучаемого иностранного языка, использование его как средство обучения для воспитания ценности и отношения к иностранному языку, для достижения взаимопонимания между людьми; осознание тесной связи между владением иностранным языком и личным, социальным и профессиональным развитием; развитие иноязычных коммуникативных навыков, необходимых для успешной социализации и самореализации; в соответствии с требованиями норм устной и письменной речи, правил речевого этикета развитие способности учащихся к иностранному языку, а также обогащение активного и потенциального словарного запаса.

Предметные результаты изучения предметной области должны отражать: 1) формирование доброжелательного и толерантного отношения к ценностям других культур, оптимизм и ярко выраженную личную позицию в мировоззрении, в развитии национальной идентичности на основе понимания жизни сверстников в других странах, с образцами различной зарубежной литературы, с учетом уровня иноязычной компетенции ученика; 2) формирование и улучшение иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация лингвострановедческих знаний, кругозора и лексического запаса, последующее овладение речевой культурой; 3) создание основы для формирования интереса к дальнейшему самосовершенствованию имеющегося уровня владения изучаемого языка, к использованию языка как средство получения информации, позволяющего расширить свои знания в иных предметных областях. (п. 11.3 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577).

По итогам обучения на основном среднем образовании выпускники должны обладать следующими коммуникативными умениями: говорением – развитием коммуникативных умений диалогической речи, а именно: умением вести комбинированный диалог, включающий в себя этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, а также диалог-обмен мнениями; аудированием при непосредственном и посредственном общении с пониманием основного содержания текста и нужной информации; смысловым чтением, т. е. развитием умения читать и понимать тексты различных стилей и жанров; письменной речью.

Материал и методы исследования

В соответствии с учебной программой по иностранному языку для учреждений общего среднего образования в обучении иностранному языку предусматривается формирование поликультурной личности учащихся, равно как и закладываются основы культуры речевого общения. Под культурой речевого общения необходимо понимать возможность собеседника ясно, точно и полно передать значение

предложения, применяя языковые средства, а также использовать в каждой нужной ситуации лишь те из них, которые являются наиболее подходящими [4].

Цель формирования культуры речевой компетентности – создание у обучающихся лиц коммуникативной компетентности, выражающаяся в знаниях языковой системы, в грамотном владении речью, а также, что самое главное, в безусловном следовании иностранным социальным нормам и правилам, существующим в речевом этикете.

Процесс обучения иностранному языку в обязательном порядке должно содержать в себе фоновые знания, необходимые для наиболее полного и быстрого формирования культуры речевого общения. По этой причине изучение топонимов, имен собственных, пословиц, поговорок, афоризмов и других элементов необходимо включать в образовательную программу [6].

При этом важны знания о культуре народа, чей язык изучается. Ученик может их получить, изучая предметы быта, обычаи и другие аспекты, являющиеся традиционными для народа. Необходимо помнить и о важности рассмотрения современных общественных явлений, происходящих в обществе и отражающихся в языке.

Сформировать культуру речевого общения в процессе преподавания иностранного языка можно с помощью следующих положений: 1) знакомства ученика с базой речевого этикета; 2) внедрения элементов из сферы истории языка, применение фразеологизмов; 3) формирования представления о том, что иностранный язык является духовной ценностью; 4) создания культуроведческого фона через внедрение в программу экстралингвистического материала, связанного с разными населенными пунктами, историей государства и знаменитостях; 5) применения аутентичных материалов, которыми могут быть газетные статьи, реальные новости и тому подобные аспекты [1].

Таким образом, педагог по иностранному языку обязан создать вторичную языковую личность обучаемого. Применяя ее, ученик сможет результативно использовать изученный язык в межкультурной коммуникации. Отметим, что именно коммуникация в виде свободного диалога является основной целью обучения иностранному языку.

Исходя из того, что свободный диалог является целью обучения, можно отвести главенствующую роль диалогу, как ключевой структуре в формировании культуры речевого общения. Его можно эффективно применять для достижения цели, а также параллельному обучению иным важнейшим параметрам, например, грамматике [7].

С помощью диалога ученику демонстрируются коммуникативные, психологические и лингвистические особенности, характерные для английского народа, в случае если речь идет о преподавании английского языка. При этом обучаемый осознает, что общение состоит из реплик, на которые нужно реагировать, или которые стимулируют собеседника к ответу. Здесь важно отметить спонтанность, эмоциональность и экспрессивность речи, текстовые материалы не могут продемонстрировать ее в полной мере, а ученик обязательно столкнется с ней, контактируя с носителями языка [10].

Отметим, что на данный момент нет единого мнения относительно того, какая роль отведена диалогу при преподавании иностранного языка. Часть ученых придерживается мнения, что диалог является средством, с помощью которого язык усваивается, то есть диалог – это языковой материал. Другие ученые считают, что диалог является формой, согласно которой организован весь учебный процесс. Третья часть экспертов указывает на то, что диалог – вид речевой деятельности, которой необходимо овладеть за период обучения. Автор работы поддерживает последнюю точку зрения [5; 8; 9].

Исходя из всех вышеперечисленных аспектов, можно сделать вывод о том, что диалог важен для формирования культуры речевого общения. При этом при использовании его в средней общеобразовательной школе необходимо придерживаться некоторых важных аспектов. Так, материал должен все более способствовать потребностям и интересам учеников. Особенно ярко это проявляется в период средней школы. Прежде всего, считаем необходимым остановиться на специфике обучения иностранному языку учащихся средних классов. Дети среднего школьного возраста отличаются своими специфическими особенностями. Важно отметить, что в подростковом возрасте продолжается прогресс психических познавательных процессов. У детей среднего школьного возраста появляется интерес к философским, нравственным, политическим, религиозным проблемам. Это свидетельствует о развитии у них абстрактного мышления [1]. Мышление становится систематизированным. Данные психические и познавательные процессы способствуют лучшему восприятию культурных особенностей и отличий.

Таким образом, важно добавлять страноведческие и лингвокультурные сведения, которые будут одновременно продолжать формирование культуры речевого общения, а также быть интересными ученикам. Переход школьников из младшего в среднее звено происходит появление стремления изучить причины и следствия событий, закономерности, а не только внешне воспринять изучаемый объект. Переход также сопровождается желанием учеников получить от педагога аргументированный ответ, имеющий доказательный характер. Сами они начинают все больше действовать автономно, определяя проблемы, формируя дискуссии, проводя анализ и обобщение [2].

В результате диалоги, предлагаемые ученикам средней школы, могут стать эффективным методом формирования культуры речевого общения. Важно, чтобы они имели элементы установления причинно-следственных связей, формирования обобщений, в целом требовали интеллектуальной деятельности, возможности выявить различия и концентрации внимания. Поощряя собственное мнение,

самостоятельность высказываний и позиции, педагог сможет увеличить интерес учеников к предмету, усвоив формирование у них культуры речевого общения.

В этом направлении нельзя не отметить развитие творческого мышления у детей. Педагог может грамотно применить его, предоставляя задания на самостоятельное освоение элементов иностранной культуры, что в результате будет способствовать формированию межкультурной компетенции, важной для культуры речевого общения [3].

Диалоги, основанные на повседневном общении и проблемных ситуациях, вызывают интерес у детей, а потому этот педагогический элемент чрезвычайно важен и необходим для современного педагога. Представим некоторые аспекты, дополнительно указывающие на важность диалога для формирования культуры речевого общения: развитие умения высказаться целостно (речь идет, и о смысловом, и о структурном направлении); высказывания становятся логичными и связанными – ученик постепенно излагает мысль, достигая своих задач в передаче информации; речь учащегося развивается в направлении продуктивности, это значит, что заученных фраз становится меньше, а новых комбинаций больше, здесь же отмечаем применение в предложениях фактов и информации, которой располагает ребенок; развивается самостоятельность мышления и говорения, под которым необходимо понимать формирование собственной стратегии построения предложений, мыслей, заимствования становятся все более редкими и незначительными; развивается умение спонтанно начинать и поддерживать разговор, без специальной подготовки и обсуждения.

Ниже представлены примеры упражнений, способствующие, на наш взгляд, эффективному формированию культуры речевого общения на уроках английского языка. В нее входят многочисленные диалоги, развивающие у детей этикет (приветствия, вежливые просьбы, обращения, благодарность), построение собственной стратегии через предложение педагогом нескольких функциональных опор, игры, использующие диалоги, которые ставят перед школьниками различные задачи, и так далее. Согласно практическому применению данной системы упражнений, она эффективно помогает развить культуру речевого общения, а также в целом преумножить интерес детей к предмету, повышая их итоговую оценку.

Процесс формирования культуры общения может происходить на основе различных тем, изучаемых в различных УМК по английскому языку.

Так, например, известная ролевая игра «YES or NO» может быть положена в основу диалога, который учащиеся разыгрывают в классе. Данное упражнение базируется на теме «Одежда», так как данная тема представлена к изучению как одна из основных и включена в большинство учебно-методических комплексов, кроме того, имеет особую актуальность и интерес у подростков. Примером такого комплекса может послужить «Английский язык» для 8-го класса, авторами которого являются Е.И. Пассов, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев, С. Г. Тер-Минасова. В данном учебнике шесть модулей, последний – «Changing times, changing styles». В этом разделе находится лексика по темам «Мода» и «Одежда», а также культуроведческий аспект, выраженный в различии лексики британского и американского английского языка.

Цель игры заключается в необходимости учащихся дать полный, развернутый ответ на вопросы, не употребляя слова «NO» / «YES». Формированию культуры речевого общения в данном упражнении способствует то, что ученики должны не только ответить на вопросы без применения односложных ответов, но и ответить максимально правильно и уместно. Для этого ученикам необходимо ориентироваться на степень вежливости, т. е. формальный и неформальный стили речи, соответственно, нужно использовать подходящую грамматическую конструкцию, а также правильно подобрать лексику, опираясь на различия английского языка в британской и американской интерпретациях.

Примерный образец диалога:

T– teacher, P– pupil

T.: Are you ready for the game «YES or NO»?

P.: Sure, we are ready.

T.: I would like to buy a polo-neck sweater. Do you like it?

P.: I like it very much. Would you like to buy those trousers?

T.: Hey, help me choose cool clothes for the party?

P.: Well, come on. You can wear this green pants.

Как мы видим, участие в данном диалоге способно развить у учащихся внимание, так как они должны услышать, какой вопрос им был задан; речевую активность, так как каждому ученику необходимо участвовать в выполнении данного задания; самостоятельность, а также правильность, с точки зрения культуры, речевых высказываний, а также стилей вежливости.

Другой пример – диалоги, обучающие речевому этикету и вступительным связкам – «Вступление в беседу». Данные диалоги-образцы направлены на формирование формальной и неформальной речи, это необходимо для того, чтобы речь была органична и правильна в зависимости от ситуаций общения.

Так, примером дружеского приветствия является следующий диалог:

– Hey, what's up?

– Hey, I failed the exam. I'm joke.

– Really?

– No, I'm joke.

- Oh, come on, you're cool!
- Thanks!

Пример формального диалога:

- Good morning. How are you?
- Good morning. I am very well, thank you. And how are you?
- I am not feeling very well now. I think I have a headache.
- I am so sorry to hear that. I hope you'll soon get over it.

При работе с подобными диалогами ученики изучают и отрабатывают фразы-клише, относящиеся к различным формам вежливости. Это позволяет в дальнейшем строить общение таким образом, чтобы диалогическая речь учащихся была уместной, правильно и быстро сформулированной в различных речевых ситуациях.

Результаты исследования и их обсуждение

Для определения эффективности применения метода использования диалогов для осуществления деятельности по формированию культуры речевого общения было проведено тестирование по окончании экспериментального исследования.

Контроль знаний проводился в устной и письменной формах. Ученикам были выданы письменные задания по изученному модулю, их цель – проверить качество усвоения пройденного материала. Во время выполнения данных заданий, педагог в произвольном порядке вызывал двоих учащихся для проверки навыков говорения по изученным темам.

Целью устной формы контроля знаний являлась проверка уровня сформированности культуры речевого общения посредством диалогической речи. Результаты данного тестирования показали, что у экспериментальной группы средний балл достиг 78%, при исходном 63%.

Так, полученные результаты показывают, что по итогам экспериментальной работы у учащихся навык культуры речевого общения при использовании диалогов улучшился. Ученики экспериментальной группы перестали бояться говорить на английском языке, качество усвоения лексических и грамматических единиц также стало лучше, за счет повторения пройденного материала во время коммуникации. Учащиеся начали демонстрировать хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером, а именно: умение начать, поддержать и закончить беседу; соблюдать очередность при обмене репликами, соблюдать нормы вежливости. Осуществление деятельности по формированию культуры речевого общения является одной из главных целей на уроках английского языка в школе. Этого можно достичь с помощью использования представленных выше примеров упражнений на уроках английского языка. Реализация приема формирования культуры речевого общения при использовании упражнений на основе диалогов на уроках английского языка показало их действенность на практике.

Также важно отметить значимую роль диалога при формировании культуры речевого общения. Регулярно применяя упражнения на базе диалогов на практике, педагог может ускорить процесс формирования культуры речевого общения, параллельно развивая знания детей и увеличивая их интерес к предмету. Результаты применения данного комплекса упражнений у экспериментальной группы, где применялся метод, доказали, что система достигает поставленной цели, увеличивая при этом итоговый балл учеников. Соответственно, использование диалогической речи позволяет развить у учащихся способности осуществлять устное общение в разнообразных ситуациях, а также достичь главной цели – сформировать культуру речевого общения учеников.

Выводы

Подводя итог, делаем вывод о высокой роли диалога при формировании культуры речевого общения. Диалог важен для формирования культуры речевого общения. При этом при использовании его в средней общеобразовательной школе необходимо придерживаться некоторых важных аспектов. В большинстве случаев учитель работает с тем материалом, который представлен в учебнике, но, если вводит дополнительный материал не из учебных пособий, необходимо учитывать, что материал должен все более способствовать потребностям и интересам учеников.

Культура общения в построении диалогов является связующим звеном между партнерами по общению. Она помогает создать определенный дружеский настрой и в конечном итоге достигнуть поставленных целей, которые изначально ставились учащимися. Регулярно применяя на уроках английского языка упражнения, основанные на диалогической речи, на практике, педагог может ускорить этот процесс, параллельно развивая знания детей и увеличивая их интерес к предмету. На данный момент диалог не является столь важным педагогическим элементом в школе, а потому, автор работы предложил свою систему упражнений, которая основана на диалогах. Экспериментальные группы, где применялся метод, доказали, что система достигает поставленной цели, увеличивая при этом итоговый балл учеников. Таким образом, проведенный в работе анализ в определенной степени расширяет и дополняет уже существующие теоретические положения о роли диалогов в формировании культуры речевого общения. Система имеет практическую значимость, а потому, ее можно рассматривать как новый подход в обучении английскому языку в средних образовательных школах.

Список литературы

1. Дягилева Н.М. Методическая организация проблемно-ориентированного обучения продуктивным видам речевой деятельности / Н.М. Дягилева // Наука, образование и культура. – 2018. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-organizatsiya-problemno-orientirovannogo-obucheniya-produktivnym-vidam-rechevoy-deyatelnosti> (дата обращения: 06.06.2022).

2. Жукова Н.В. Воспроизведение коммуникативной культуры субъектом познания через речевой поступок в контекстном образовании / Н.В. Жукова, Т.С. Вершинина // Педагогическое образование в России. – 2021. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://cyberleninka.ru/article/n/vosproizvedenie-kommunikativnoy-kultury-subektom-poznaniya-через-rechevoy-postupok-v-kontekstnom-obrazovanii](https://cyberleninka.ru/article/n/vosproizvedenie-kommunikativnoy-kultury-subektom-poznaniya-cherез-rechevoy-postupok-v-kontekstnom-obrazovanii) (дата обращения: 06.06.2022).

3. Мильруд Р.П. Навыки и умения в обучении иноязычному говорению / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2019. – №1. – С. 26–35.

4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 374 с.

5. Петухов И.А. Применение интерактивных технологий на уроках английского языка для развития навыков говорения на среднем этапе обучения / И.А. Петухов // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2018. – №37 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-interaktivnyh-tehnologiy-na-urokah-angliyskogo-yazyka-dlya-razvitiya-navykov-govoreniya-na-srednem-etape-obucheniya> (дата обращения: 06.06.2022).

6. Смердова А. В. Формирование культуры речевого общения // Colloquium-journal. – 2019. – №26 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kultury-rechevogo-obsheniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 06.06.2022).

7. Томахин Г.Д. Реалии в культуре и языке. Реалия-предмет и реалия-слово / Г.Д. Томахин // Иностранные язык в школе. – 2007. – №8. – С. 20–28.

8. Яценко Г.С. Особенности обучения диалогической речи на английском языке на этапе основного общего образования / Г.С. Яценко, А.Е. Ергазин // Казанский лингвистический журнал. – 2022. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-dialogicheskoy-rechi-na-angliyskom-yazyke-na-etape-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya> (дата обращения: 06.06.2022).

9. Kramsch C. Context and Culture in Language Teaching / C. Kramsch. – Oxford: Oxford University Press, 2018. – 364 p.

10. Meade B., Morrain G. The Culture Cluster // Foreign Language Annals. – 2018. – №6. – 331 p.

Громыко Анастасия Олеговна

тьютор, преподаватель
БПОУ ВО «Череповецкий лесомеханический
техникум им. В.П. Чкалова»

магистрант

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

г. Череповец, Вологодская область

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКЕ С ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности профориентационной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в момент дистанционного обучения в системе среднего профессионального образования. Описан комплекс мероприятий, сориентированных на профессиональное просвещение и профессиональное самоопределение школьников.

Ключевые слова: инклюзивное образование, профориентационная работа, инвалидность, абитуриенты, среднее профессиональное образование, дистанционное обучение.

Проблема профессиональной подготовки и сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью в налаженности инклюзивного среднего профессионального образования (СПО) прибывает чрезвычайно действующей в сегодняшних социальных и экономических условиях. Условиями является сдвиг экономической и демографической ситуации, пересмотр отношения к лицам с инвалидностью в сторону более позитивной оценки способностей и перспектив их трудовой деятельности. Следовательно, на сегодняшнем этапе развития общества данная социальная группа собирает перспективную категорию обучающихся, которые, с одной стороны, могут в разных конфигурациях обучаться в системе среднего профессионального образования, с другой – в дальнейшем могут быть успешно трудоустроены. Впрочем, эффективность профессиональной подготовки лиц с ОВЗ и инвалидностью зависит от множества условий, а сам процесс охватывает в себя несколько компонентов. Прежде всего, важна тщательно разработанная нормативно-методическая база, на базе которой будет выстраиваться получение профессионального образования лицами данной категории. Большое значение имеет создание сети базовых профессиональных образовательных организаций, которые гарантируют поддержку и функционирования региональных систем инклюзивного профессионального образования инвалидов и лиц с ОВЗ, а также ресурсных учебно-методических центров на базе СПО или вузов. Становится крайне в значительной специальной подготовка и повышение квалификации сотрудников образовательных организаций для работы с данной категорией обучающихся в системе профессионального образования. Потому в обучении лиц с ОВЗ и инвалидностью необходимым фактором

является личностная активность, становится необходимым популяризация и распространение конкурсов профессионального мастерства («Абилимпикс» и т. д.) с целью профессиональной ориентации, мотивации, общественной реабилитации и помощи в трудоустройстве лиц данной категории. И, наконец, значительным этапом этой многоступенчатой системы выступает профессиональная ориентация, консультативная поддержка и содействие трудоустройству лицам с ОВЗ в соответствии с потребностями региональных рынков труда [2].

Предоставленная статья посвящена обсуждению возможностей дистанционного обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью в осуществлении профориентационной работы на примере бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкий лесомеханический техникум имени В.П. Чкалова».

В БПОУ ВО «Череповецкий лесомеханический техникум имени В.П. Чкалова» открыт информационно-логистическом классе, в котором осуществляется профессиональная ориентация школьников с ОВЗ и инвалидностью, заинтересованных в получении среднего профессионального образования. Занятия в данном классе проводятся во второй половине дня, раз в неделю по 2 академических часа. Дисциплины, включенные в программу профессиональной ориентации достаточно разнообразны: основы маркетинга, логистики, информационных технологий, Web-дизайна, психологии общения, а также школьники проходят курс профессиональной диагностики. Потенциальные абитуриенты посещают занятия онлайн и получают начальные знания по данным предметам, позже на курсе по профессиональной диагностике педагог-дефектолог техникума выстраивает подробный индивидуальный маршрут профориентационной работы с конкретным обучающимся. Рассмотрим подробнее особенности данной работы, которая делится на четыре блока.

Первое – профессиональное просвещение и информирование. На первых занятиях преподаватель знакомит обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с миром профессий, подробно обсуждаются вопросы профессиональной культуры современного общества, его профессиональных ценностей. По окончании этого блока с каждым участником работает с опросником Е.А. Климова «Информированность о мире профессий», итоги опроса обсуждаются в группе.

Второе – профессиональная консультация. На занятиях проводится профессиональная диагностика, которая включает в себя определение образовательных и профессиональных интересов и мотивов, возможностей и склонностей выпускников школ с ОВЗ и инвалидностью. На этом этапе используются следующие опросники: «Мои профессиональные интересы» Г.В. Резапкиной, анкета «Ориентация» И.Л. Соломина и др. Этот блок технологий разрешает уточнить сформированность профессиональных интересов подростков и соотнести их с профессиональным выбором. Данные занятия проводятся, преимущественно, индивидуально.

Третье – профессиональный отбор. Эта часть программы охватывает в себя диагностические материалы, направленные на знакомство со специфическими особенностями конкретных специальностей (профессий) и направлений подготовки. С этой целью применяются методики Дж. Холланда в модификации Г. Резапкиной «Определение профессионального типа личности», анкета самооценки здоровья и т. д. На основе полученных результатов обговаривается вопрос медицинских противопоказаний к каждой профессии. Одновременно с этим, обсуждаются вопросы собственной профессиональной пригодности абитуриентов. Познакомиться с перечнем подходящих видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности и перечнем рекомендуемых инвалидам профессий и должностей с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности можно в приказе Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 года №515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности». Вдобавок с каждым школьником на основе проведенной диагностической работы обсуждаются варианты предпочтения профессии и поступления в образовательные учреждения по выбранному профилю.

Четвертое – профориентационной работы включается в себя постконсультативный контроль учащихся. На этом этапе проводится анкетирование всех групп первокурсников с целью выявления студентов, испытывающих трудности в адаптации к новой образовательной и социальной среде. На основе полученных результатов пишутся рекомендации по адаптации первокурсников с ОВЗ и (или) инвалидностью.

Таким образом, проблема постшкольного образования, профессиональной подготовки и трудоустройства лиц с ОВЗ и инвалидностью является показателем развития современного общества. Целевая профориентационная работа с лицами с ОВЗ и инвалидностью разрешает реализовать право на получение профессионального образования данной категории лиц, расширить их жизненные перспективы и социальные связи, а также удовлетворить запрос государства на включение лиц с инвалидностью в общий рынок труда.

Список литературы

1. Особенности работы по профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном учреждении: методические рекомендации / авт.-сост. В.А. Рудаков; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2017. – 35 с.

2. Романенкова Д.Ф. Обеспечение доступности среднего профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Уральском федеральном округе / Д.Ф. Романенкова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – №4 (20). – С. 77–81.

3. Соломин И.Л. Современные методы психологической экспресс-диагностики и профессионального консультирования / И.Л. Соломин. – СПб.: Речь, 2006. – 279 с.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 08.11.2022).

Гуломов Абдоржон Анваржон Угли
студент
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: качество образования должно поддерживаться на высоком уровне, так как именно от процесса обучения зависит будущее страны и мира в целом. Управление качеством образовательного процесса в современном обществе необходимо. В статье рассмотрены способы организации мониторинга уровня образования.

Ключевые слова: образование, качество образования, образовательные учреждения, высшее образование, организационно-педагогическое условие управления, внутренний контроль.

От эффективности работы образовательного учреждения зависит уровень образованности молодого поколения. Поддерживать данный уровень можно только лишь при полном осуществлении контроля.

В составляющие контроля уровня образования входят следующие аспекты:

1) оценка соответствия лицензионным требованиям условий организации образовательного процесса в учебных заведениях;

2) оценка соответствия условий образования аттестационным требованиям;

3) оценка соответствия целей и условий и результатов образовательного процесса аккредитационным показателям.

Для оптимизации образовательного учреждения, форм преподавания и уровня развития контролируется внутренними управлениями.

Есть несколько видов внутреннего контроля:

1) предупредительное управление – планирует и сообщает о возможных ошибках, проявляется в составлении плана работы и обсуждение его на собраниях;

2) оперативное управление – изучает и анализирует результаты педагогического процесса;

3) итоговое управление – анализируется по итогам образовательного процесса в конце учебного года;

4) тематическое управление – анализ образовательного процесса по отдельным разделам программ [1].

В зависимости от вида внутреннего контроля определяется уровень изучения образовательного процесса.

Так, управление качеством образования в дошкольном учреждении предполагает соблюдение основных его требований. Поэтому необходим некий внутренний контроль над качеством образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Требования стандартов образования к условиям реализации процесса обучения включает в себя:

1) требования к психологическим условиям реализации процесса обучения;

2) требования к кадровым условиям реализации процесса обучения;

3) требования к техническим условиям реализации программы;

4) требования к финансовым условиям реализации процесса обучения [2].

В качестве внутреннего контроля программ образования необходимо использовать мониторинг качества образования.

Можно сказать, что мониторинг представляет собой постоянное наблюдение за деятельностью объекта, в нашем случае за деятельностью дошкольного образовательного учреждения, сбор, анализ, хранение, обновление и накопление информации для формирования необходимых решений по объекту.

Способы мониторинга можно использовать следующие:

1) наблюдение;

2) анкетирование;

3) беседы;

4) изучение продуктов деятельности обучающихся;

5) изучение опыта педагогов и администрации образовательного учреждения;

б) анализ документации образовательного процесса.

Мониторинг качества образования можно представить в виде четырех аспектов:

- 1) качество процесса обучения;
- 2) качество ресурсобеспечения;
- 3) качество управления;
- 4) качество результатов работы системы образования.



Рис. 1. Составляющие части мониторинга образовательного процесса

Выделим основные организационно-педагогические условия управления качеством образования:

- 1) анализ документации – выполнение требований к планировке образовательного процесса в соответствии с государственными стандартами;
- 2) мониторинг управления развитием обучающихся – сформированность необходимых качеств личностей при освоении образовательных программ.

В системе образования можно выделить три уровня мониторинга:

- 1) 1 уровень – персональный: контроль осуществляется каждым педагогом, чаще классным руководителем, ежедневно;
- 2) 2 уровень – внутришкольный: мониторинг осуществляет администрация образовательного учреждения;
- 3) 3 уровень – муниципальный: контроль осуществляет органы управления образованием [3].

Наиболее рациональные способы осуществления мониторинга образовательной среды можно определить следующие.

Первый способ – это метод текущего наблюдения, осуществляющийся с целью отслеживания изменений в образовательном процессе и развитии; эффективность педагогического наблюдения зависит от психологической компетентности педагога.

Второй способ – метод тестирования, это создание педагогом условий, где учащиеся могут показать свои знания, на основе результатов которых и делает вывод об уровне образования.

Третий способ – разъяснение содержания деятельности, подразумевает диагностику изменений в развитии обучающихся.

Четвертый способ – метод опросов, позволяющих анализировать результаты деятельности на основе письменных ответов на вопросы.

Пятый способ – анализ результатов учебно-профессиональной деятельности, при котором по заранее намеченной схеме изучаются письменные тексты, графические материалы, технические изделия, творческие работы обучаемых.

Шестой способ – тестирование, позволяющее собирать данные об уровне образования.

Таким образом, диагностика образования необходима в каждом образовательном учреждении для контроля качества обучения, представляемых ученикам знаний и способам преподавания.

Список литературы

1. Агранович М. Индикаторы оценки качества образования / М. Агранович // Директор школы. – 2007. – №5. – С. 25–29.
2. Виноградова Н.А. Управление дошкольным образованием: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2014. – 394 с.
3. Поташник М.М. Управление качеством образования / М.М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 448 с.

Зеткина Наталья Владимировна
педагог-психолог

Агентова Алиса Петровна
воспитатель

Вырсова Алевтина Валерияновна
воспитатель

Димитриева Татьяна Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №122»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА СКАЗКИ В ПРОЦЕССЕ-ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт использования сказки как средства духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях ДОУ. Авторами изложены цель, задачи и структура программы «Воспитываем сказкой».

Ключевые слова: сказка, духовно-нравственное воспитание, программа духовно-нравственного воспитания.

Русская педагогика рассматривает сказки не только как воспитательный и образовательный материал, но и как педагогическое средство, метод. Мы отметим, что сказки психологичны, представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира. Мы считаем, что можно и необходимо использовать в работе образовательных учреждений действенную силу сказок, отобранную и отшлифованную в течение веков.

В нашем ДОУ в рамках психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса мы разработали и апробировали систему работы (далее программы), направленной на духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством использования потенциала сказки.

Работа осуществлялась со старшими дошкольниками в течении 2 месяцев по 1 занятию в неделю.

При составлении системы работы мы опирались на рекомендации, предложенные в работах Э.И. Ивановой, Е.Л. Калуниной, Е.Е. Кравцовой, О.Н. Пахомовой, Л.Б. Фесюковой и др. по использованию сказки в работе с детьми дошкольного возраста. Также нами были использованы русские народные сказки, авторские, сказки народов мира.

Общая цель программы «Воспитываем сказкой» заключается в обеспечении условий для полноценного духовно-нравственного воспитания личности дошкольника путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки.

Задачи программы:

- формировать у старших дошкольников нравственную позицию и представления о нормах морали;
- способствовать становлению и развитию нравственных чувств и нравственного облика старших дошкольников;

- обеспечивать условия для развития нравственного поведения детей;
- путем восприятия сказочных сюжетов развивать у детей познавательные процессы и эмоционально-волевые, мотивационные качества; расширять детский кругозор и развивать любознательность;
- через содержание, язык, сюжетно-образное построение сказки способствовать формированию автономности, активности и социальной компетентности как социально значимых качеств личности.

Мы выстроили структуру занятий таким образом, что в них были органично включены сказки как народные, так и авторские, русские и зарубежные. Также мы дополнили свою работу былинами, произведениями малого фольклорного жанра (пословицами и поговорками, загадками), познавательными рассказами из классической детской литературы и элементами ТРИЗ по Дж. Родари и Л.Б. Фесюковой.

В структуру программы входят как простые и небольшие сказки, так и длинные авторские, более глубокие по содержанию и сложные по восприятию.

Для того, чтобы сделать образное восприятие детей ярче, мы использовали иллюстрации (репродукции картин (В.М. Васнецов), книжные иллюстрации (И. Билибин и др.), игрушки (дидактические, образные), поделки, открытки, фотоиллюстрации.

Каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки с проработкой по ТРИЗ.

Мы считаем, что реализуемый нами деятельностный принцип ценен и отличает предлагаемую нами программу от подобных, также основанных на использовании сказки как метода подрастающего поколения.

В структуру занятий включен ряд этапов.

1. Восприятие сказки (активное слушание, часто в музыкальном сопровождении).
2. Работа с методическим материалом (иллюстрации и пр.), обсуждение с адекватным определением

ведущей идеи.

3. Упражнения с включением игровых элементов, драматизации, музыкально-двигательной деятельности, элементов ТРИЗ по ДЖ. Родари и Фесюковой.

4. Художественно-продуктивная деятельность по содержанию сказки.

В *содержательном* плане программа включает в себя следующие блоки:

1. Блок «Какой «Я» имеет своей целью становление и закрепление представлений о нравственных категориях в осмыслении их противоположных значений (послушание – непослушание, любовь – эгоизм, милосердие – черствость, ответственность – безответственность, воля – слабоволие и т. д.) Используемые на данном этапе сказочные истории направлены на развитие навыков саморефлексии, саморегуляции, самооценки, необходимых для самовоспитания в том числе. Мы стремились воспитать у ребят уважительное и бережное отношение к людям и окружающей природе.

Мы включили в содержание занятий по данному блоку сказки «Гуси-лебеди», «Оловянный солдатик», «Жадная собака», «Сказку о рыбаке и рыбке». В процессе выполнения упражнений по ТРИЗ «Перевертание сказки», «Коллаж из сказок» стремились вызвать у детей желание поступать справедливо, согласно нравственным ценностям добра, мужества, сострадания и взаимопомощи и привычки действовать по этим нормам.

2. Блок «Трудолюбие. Активность. Любознательность» имеет своей содержательной направленностью воспитание у детей, таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, активность, автономность, самостоятельность, социальная компетентность. Активная работа со сказками соответствующего содержания («Мороз Иванович», «Двенадцать месяцев», «Муравей и голубка», «Как рубашка в поле выросла»), дополненная пословицами и поговорками соответствующей направленности, способствует развитию у старших дошкольников уважительного отношения к труду своему и чужому, стремления к самостоятельности и социально-значимых личностных качеств.

3. Блок «Моя семья» включает работу со сказками «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и имеет своей целью воспитание иерархии отношений с родителями и старшими, чувств милосердия, сопереживания и сострадания, уважения и послушания. В течение последних недель мы стремились развивать и закреплять положительный образ семьи как необходимого элемента функционирования общества, выражающийся, в частности, в ценностях заботы родителей и благодарности детей, согласия у дружелюбия в отношениях с близкими родственниками (братья, сестры).

Необходимо отметить, что мы тесно сотрудничали с родителями. С целью обеспечения единства взаимодействия ДООУ и семьи одно из родительских собраний в начале года мы посвятили исследуемой проблеме, где родители получили исчерпывающую информацию относительно сущности и характеристик духовно-нравственного воспитания, о богатом потенциале сказки, о способах и приемах работы с ней в целях всестороннего развития подрастающего поколения. Также родителям был предложен список «сказочной» литературы для домашнего чтения, соответствующим возрастным особенностям старших дошкольников. Родители имели возможность задать интересующие их вопросы по поводу особенностей проводимой работы и индивидуальных характеристик их детей и получить на них ответы.

Так как работу по целенаправленному активному включению сказок образовательный процесс ДООУ с целью не только духовно-нравственного, но и всестороннего развития личности воспитанников мы планируем продолжить, то на одном из предстоящих родительских собраний особое внимание мы уделим изучаемому вопросу и осветим родителям полученные результаты и промежуточные выводы по проделанной работе.

Кроме того, в рамках методического объединения нами был выполнен доклад, где мы ознакомили педагогов нашего ДООУ с проделанной и планируемой работой по использованию сказок как средства духовно-нравственного воспитания детей.

Положительные сдвиги в плане повышения нравственной культуры дошкольников были отмечены некоторыми родителями. Детям все реже требовалась помощь взрослого при выполнении упражнений, которые даже при наличии таковой реализовались с активностью и интересом. Как мы заметили, сочинение, коллективное рисование и театрализация сказок помогли детям творчески самовыразиться, раскрыть заложенный в них потенциал; организовывать и включаться в совместную деятельность на основе сотрудничества, эмпатии и толерантности, что позволяет судить о положительных моментах в развитии у них духовно-нравственных качеств.

Таким образом, можно говорить о том, что реализация данной программы повлияла на эффективность процесса духовно-нравственного воспитания у старших дошкольников.

Список литературы

1. Калунина Е.Л. Воспитание сказкой / Е.Л. Калунина // Ребенок в детском саду. – 2002. – №5. – С. 73.
2. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника / Е.Е. Кравцова. – М.: Просвещение, 1996. – 160 с.
3. Пахомова О.Н. Добрые сказки / О.Н. Пахомова. – М.: Книголюб, 2014. – 87 с.

Карпенко Дарья Тимофеевна
учитель
МБОУ «СОШ №64»
г. Владивосток, Приморский край

ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ, НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация: автор рассматривает проблему формирования естественно-научной грамотности в учреждениях основного общего образования. Особое внимание уделено планированию и организации уроков биологии, выбор и использование заданий по развитию функциональной грамотности. В ходе работы над данной темой был сделан вывод о том, что для эффективного процесса развития личностных, предметных и метапредметных результатов необходимы индивидуальный подход и постоянный анализ системы заданий, которыми пользуется преподаватель.

Ключевые слова: функциональная грамотность, естественнонаучная грамотность, основное общее образование, биология.

Переход на обновленный ФГОС ООО обязывает учреждения основного общего образования начать активную и эффективную деятельность по развитию функциональной грамотности (ФГ), одним из составляющих компонентов которой является естественнонаучная грамотность (ЕнГ). Её определяют как способность применять предметные знания из биологии, химии, физики, географии и формулировать выводы на их основе в жизненных, бытовых ситуациях. Также она является одной из основ развития личности, совершенствования, самореализации и самоконтроля обучающегося.

Основной целью данной работы стало выявление естественнонаучных компетенций, меньше всего развитых у обучающихся, и поиск путей для их освоения.

Для определения уровня сформированности ЕнГ были учтены следующие умения обучающихся:

- умение распознавать и формулировать гипотезу, цель, результат исследования;
- умение применить соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явлений;
- умение делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления;
- умение анализировать и интерпретировать данные, делать соответствующие выводы.

Оценка уровня естественнонаучной грамотности у обучающихся 8 классов была проведена в виде тестирования в начале 2021–2022 учебного года. Результаты мониторинга представлены ниже (табл. 1, 2).

Таблица 1

Распределение обучающихся по уровню сформированности
естественнонаучной грамотности (на ноябрь 2021 г.)

Уровень	Недостаточный	Низкий	Средний	Повышенный	Высокий
Доля обучающихся, %	18	50	32	0	0

Таблица 2

Сформированность естественнонаучных компетенций у обучающихся (на ноябрь 2021 г.)

	Умение 1	Умение 2	Умение 3	Умение 4
Доля обучающихся, справившихся с заданиями на проверку сформированности умений, %	50	36	45	9

Анализ результатов мониторинга позволил сделать вывод о том, что наименьшее количество обучающихся способны анализировать и интерпретировать данные, делать верные выводы на их основе с использованием полученных ранее предметных знаний. Для исправления ситуации обучающиеся занимались решением большого количества заданий, развивающих это умение. В пример можно привести:

- прогнозирование на основе анализа графической информации (гистограммы, диаграммы, графики);
- формулирование утверждений на основе анализа графической или текстовой информации;
- задания на перевод данных из одной формы визуализации в другую (текст в таблицу, таблицу в гистограмму, текст в диаграмму и т. д.);
- решение проблемных задач;
- проведение лабораторных и практических работ, основная цель которых выдвинуть, а после подтвердить или опровергнуть гипотезу.

Умение научно объяснять явления, также, было развито у небольшого числа обучающихся. По мнению

автора, зачастую причина этому – низкий уровень предметных знаний, отсутствие понимания природных явлений. В основном для решения этой проблемы с обучающимися проводили большое количество лабораторных и практических работ, нацеленных на поиск ответа на заданный в начале занятия вопрос. Также была проведена работа по выявлению и устранению пробелов в области предметных знаний.

Формированием обсуждаемых компетенций занимались на уроках биологии с ноября 2021 года по апрель 2022 года. В основном, подобная работа велась во время уроков закрепления и систематизации материала и обобщающих уроков. Также, для закрепления сформированных умений, обучающиеся выполняли домашние задания, которые состояли из нескольких кейсов, задания в которых нацелены на проверку функциональной грамотности. Для изучения изменений было проведено повторное тестирование в конце учебного года. Обучающимся предложили решить задания, практически идентичные тем, которые были в ноябре. Результаты мониторинга представлены ниже (табл. 3, 4).

Таблица 3

Распределение обучающихся по уровню сформированности естественнонаучной грамотности (на апрель 2022 г.)

Уровень	Недостаточный	Низкий	Средний	Повышенный	Высокий
Доля обучающихся, %	18	41	24	6	12

Таблица 4

Сформированность естественнонаучных компетенций у обучающихся (на апрель 2022 г.)

	Умение 1	Умение 2	Умение 3	Умение 4
Доля обучающихся, справившихся с заданиями на проверку сформированности умений, %	76	41	47	47

Проведя анализ полученных результатов, автор представленного исследования приходит к выводу о том что, что развитию естественнонаучной грамотности у обучающихся восьмых классов среднего общеобразовательного учреждения способствуют выявление недостаточно развитых компетенций и дальнейшая работа, нацеленная на их освоение и закрепление полученных знаний через решение большого количества разноплановых заданий. Также необходимы постоянные мониторинги наличия или отсутствия умений, связанных с функциональной грамотностью, анализы причин отсутствия и не освоения умений и навыков, необходимых для успешного решения задач, нацеленных на проверку уровня естественнонаучной грамотности у обучающихся. Не стоит недооценивать и важность высоких показателей предметных знаний, которые являются основой подобных заданий. Их развитие происходит во время занятий, направленных на усвоение нового материала, и уроков закрепления и систематизации знаний.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 №64101).

Кугаевская Ольга Леонидовна
воспитатель
МБОУ «Излучинская ОНШ»
пгт Излучинск, ХМАО – Югра

ИЗУЧЕНИЕ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в современном образовании функционируют общеобразовательные программы по формированию готовности детей к школьному обучению как на базе дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), так и в центрах дополнительного образования. Поскольку первокласснику очень важно быть готовым к школе, но не все дети готовы, обращаются в учреждения дополнительного образования. Для выявления уровня готовности детей к школьному обучению используют методики в условиях дополнительного образования.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, уровень готовности детей, школьное обучение, предпосылки учебной деятельности, дополнительные общеразвивающие программы, методики.

Важным и новым этапом в жизни детей старшего дошкольного возраста является переход с детского сада в школу.

Успешное обучение в школе непосредственно зависит от готовности ребенка, теперь уже школьника, непринужденно адаптироваться в социуме школьной жизни, в коллективе класса, осваивать школьную программу, раскрывая свои индивидуальные творческие способности, проявлять самостоятельность в решении разных образовательных задач и ситуаций.

В современном образовании функционируют общеобразовательные программы по формированию готовности детей к школьному обучению не только в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), но и в дополнительных образовательных центрах.

Поскольку первокласснику очень важно быть готовым к школе, но не все дети готовы (некоторые дети не посещают сад), поэтому и обращаются в учреждения дополнительного образования.

Гибкость системы дополнительного образования позволяет максимально учитывать особенности личности каждого ребенка дошкольного возраста, создает условия для выстраивания индивидуальной траектории развития при формировании готовности его к школе.

Каждый возраст опирается на определенную базу развития, которая была сформирована на предыдущем возрастном этапе. У первоклассников такой базой являются предпосылки учебной деятельности, которые должны быть сформированы в дошкольном образовании. Если они будут сформированы, то переход на следующий возрастной период и освоение учебной деятельности пройдут успешно, без особых трудностей. В этом и заключается подготовка детей к школьному обучению [4, с. 49].

Что обозначает термин «предпосылки учебной деятельности»?

Словарь педагогических терминов не содержит такого определения. Можно сформулировать это понятие исходя из определения его составляющих [3]:

«предпосылки» – это основания, стимулы, мотивирующие события [3];

«учебная деятельность» – это особая форма учения, направленная на овладение обобщенными способами учебных действий, теоретических знаний и саморазвитие в процессе решения учебных задач, специально поставленных педагогом [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт разработан на основе Конституции РФ, законодательства РФ и с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка. ФГОС ДОО только говорит о необходимости формирования предпосылок учебной деятельности (п. 4.7), но не раскрывает, что к ним относится. Педагоги могут только ориентироваться на предполагаемые результаты формирования универсальных учебных действий (УУД), которые в ФГОС представлены в виде целевых ориентиров [5]:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошее владение устной речью;
- умение контролировать свои движения и управление ими;
- способности к волевым усилиям;
- проявление любознательности.

Так как ФГОС не перечисляет и конкретно не раскрывает предпосылки учебной деятельности, то это позволяет сделать изучение литературы по педагогике.

На основе вышесказанного проведена опытно-экспериментальная работа по реализации дополнительной общеобразовательной программы, которая направлена на формирование готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе; проводилась в сентябре 2022 года на базе МБОУ «Излучинская ОНШ» ДО 2 пгт Излучинск. В эксперименте приняли участие обучающиеся подготовительной группы №13 в количестве 18 человек.

Уровень готовности детей к школьному обучению в условиях дополнительного образования анализировался по следующим критериям и показателям Ю.А. Верхотуровой, Е.В. Гараевой (табл. 1) [2, с. 86].

Таблица 1

Критерии и показатели готовности детей к школьному обучению

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
<i>1. Интеллектуальный</i>	1. Активность познавательных процессов и способность к словесно-логическим операциям. 2. Развитие всех видов памяти. 3. Устойчивость и концентрация внимания. 4. Развитая речь
<i>2. Эмоционально-волевой</i>	1. Наличие эмоциональной устойчивости. 2. Контроль деятельности. 3. Соответствие результата поставленной цели. 4. Действия осмысленны; самостоятельное преодоление трудностей, четкость в выполнении требований взрослого
<i>3. Социально-личностный</i>	1. Отличная коммуникативная способность. 2. Адекватность самооценки

Для выявления уровня готовности детей к школьному обучению в условиях дополнительного образования могут быть использованы следующие методики [1]:

Таблица 3

Психодиагностические методики, используемые для определения компонентов готовности дошкольников к обучению в школе

<i>Исследуемый компонент</i>	<i>Название методики</i>	<i>Задачи</i>
1. Активность познавательных процессов и способность к словесно-логическим операциям	«Что здесь лишнее?» (Р.С. Немова)	Исследовать процессы образно-логического мышления, операций анализа и обобщения
2. Устойчивость и концентрация внимания	«Корректурная проба» (Пьерон-Рузер)	Изучить концентрацию и устойчивость внимания
3. Общение и межличностные отношения дошкольников	«Рукавички» (Г.А. Цукерман)	Изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений
4. Произвольность и саморегуляция	«Домик» (Н.И. Гуткина)	Выявить: - умения ребенка воспроизводить зрительно воспринимаемый образец; - особенности развития произвольного внимания; - произвольную регуляцию деятельности
5. Самооценка	«Лестница» (В.Г. Щур)	Выявить представления ребенка о том, как он оценивает себя
6. Память, речь, внимание	«Последовательность событий» (А. П. Бернштен)	Выявить уровень речевого развития, произвольного внимания, произвольной регуляции деятельности и кругозор ребенка

Таким образом, анализ деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ, которые нацелены на формирование готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе, показал, что подготовка детей к школе обеспечивает плавный переход из дошкольного детства в начальную школу ребят с разными стартовыми возможностями. Она позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развить его новые социальные роли и новую ведущую деятельность.

Анализ работы обучающихся по выполнению первой методики, направленной на определение уровня активности познавательных процессов и способность к словесно-логическим операциям, показал следующее: высокий уровень у 7 детей (38,9%), средний уровень у 8 детей (44,4%), низкий уровень у 3 детей (16,7%).

Исходя из представленных результатов, можно сделать вывод, что преобладает средний уровень активности познавательных процессов и способность к словесно-логическим операциям у будущих первоклассников. Обучающиеся, в основном, справились с заданием легко и быстро, выполнив его от 45 секунд до 2 минут. Но у некоторых детей возникли трудности при выполнении данного задания: не могли сосредоточиться; долго не отвечали, потому что боялись ошибиться.

Анализ работы обучающихся по выполнению второй методики, направленной на выявление уровня сформированности устойчивости и концентрации внимания, показал следующее: высокий уровень – 11 детей (61,1%), средний уровень – 5 детей (27,8), низкий уровень – 2 ребенка (11,1%). По результатам обследования по методике «Корректурная проба», мы видим, что среди детей из экспериментальной группы преобладает высокий уровень развития устойчивости и концентрации внимания. Зафиксировано минимальное количество ошибок или не зафиксировано ошибок вообще. Время, затраченное на выполнение задания, варьируется от 1 минуты 10 секунд до 1 минуты 55 секунд.

Анализ работы обучающихся по выполнению третьей методики, направленной на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперации), показал следующее: высокий уровень – 3 ребенка (16,7%), средний уровень – 7 детей (38,9), низкий уровень – 8 детей (44,4%).

По результатам обследования по методике «Рукавички», мы видим, что среди детей из экспериментальной группы преобладает низкий уровень развития коммуникативных навыков. Обучающиеся допускали грубые ошибки при выполнении задания: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Анализ работы обучающихся по выполнению четвертой методики, направленной на выявление степени развития произвольного внимания, произвольной регуляции деятельности и работы по образцу, показал следующее: высокий уровень – 3 ребенка (16,7), средний уровень – 5 детей (27,8%), низкий уровень – 10 детей (55,5%).

По результатам обследования по методике «Домик», мы видим, что среди детей из экспериментальной группы преобладает низкий уровень развития произвольного внимания, произвольной регуляции деятельности и работы по образцу. Обучающиеся допускали грубые ошибки в воспроизведении образца: искажали размер и формы; у них отсутствовали элементы из образца; относительное взаиморасположение элементов; ребята отвлекались. Еще оценивалась способность ребенка сверять свою работу с образцом, самостоятельно находить и исправлять ошибки, что в свою очередь показало низкую критичность к продуктам своей деятельности и неумение работать с образцом.

Анализ работы обучающихся по выполнению пятой методики, направленной на выявление уровня самооценки, показал следующее: высокий уровень – 3 ребенка (16,7%), средний уровень – 5 детей (27,8%), низкий уровень – 10 детей (55,5%). По результатам обследования по методике «Лесенка», мы видим, что среди детей из экспериментальной группы преобладает низкий уровень развития самооценки.

Анализ работы обучающихся по выполнению шестой методики, направленной на выявление коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками, показал следующее: высокий уровень – 10 детей (61,1%), средний уровень – 5 детей (27,8%), низкий уровень – 3 ребенка (11,1%).

По результатам обследования по методике «Последовательность событий», мы видим, что среди детей из экспериментальной группы преобладает средний уровень речевого развития, произвольного внимания, произвольной регуляции деятельности и кругозор ребенка. Обучающиеся допускали следующие ошибки: не смогли установить последовательность картинок и отказались от рассказа; установив последовательность картинок, отказались от рассказа; по выложенной им самим последовательности картинок составил рассказ, не отражающий сути изображенного события; в этом случае версия рассказа не привязана к картинкам.

После проведения методик был получен следующий общий результат уровня готовности детей к школьному обучению: высокий показатель составил 31,8%, средний показатель – 30,7%, а также низкий показатель – 37,5%. Из данных видно, что преобладает низкий уровень готовности детей к школьному обучению.

Результаты обследования индивидуальных результатов обучающихся по данной методике показали, что преобладает низкий уровень 8 детей (44,5%), так как высокий уровень – 4 детей (22,2%), а средний уровень – 6 детей (33,3%).

Таким образом, полученные результаты констатирующего эксперимента указывают на необходимость формирования и развитие компонентов социально-личностной готовности у дошкольников. Исходя из выше представленных данных у обучающихся преобладает высокий уровень развития устойчивости и концентрации внимания. Активности познавательных процессов и способность к словесно-логическим операциям у будущих первоклассников, а также уровень речевого развития, произвольного внимания, произвольной регуляции деятельности и кругозор ребенка находится на среднем уровне развития. На низком уровне развитие коммуникативных навыков, произвольного внимания, произвольной регуляции деятельности и работы по образцу, развитие самооценки.

Список литературы

1. Агафонова О.А. Диагностика готовности ребенка к школе: электронный методический кейс; О.А. Агафонова, Т.В. Гладырева, Т.В. Глухова [и др.], ред. Т.В. Гладыревой, Т.С. Тамбовцевой. – Ижевск: Альтернатива, 2020.
2. Верхотурова Ю.А. Критериально-уровневая модель готовности детей к школьному обучению на примере учреждения дополнительного образования / Ю.А. Верхотурова, Е.В. Гараева // Дополнительное образование: журнал статей международной научной конференции. – М.: ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 2016.
3. Еманова С.В. Формирование предпосылок учебной деятельности дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования / С.В. Еманова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://master.ipksko.kz/ru/nomer/2019-god/4-13/330-formirovanie-predposylok-uchebnoj-deyatelnosti-doshkolnikov-v-usloviyakh-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
4. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие / А.В. Золотарева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 353 с.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный №30384.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УНИВЕРСИТЕТАХ

Аннотация: в современном мире в образовательное пространство все больше и больше внедряются инновации. Технологии стали неотъемлемой частью учебного процесса. Технологии улучшают и облегчают процессы преподавания. В статье рассмотрена организация инновационной деятельности в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: образование, профессиональное образование, развитие личности, современные технологии в образовании, университет, инновационные формы преподавания.

Роль профессионального образования велика в жизни каждого человека. Именно университет играет большую роль в будущей профессиональной деятельности индивида. Качество подготовки будущего работника той или иной деятельности зависит во многом от способов преподавания и методов организации работы в процессе обучения.

Система высшего образования часто переживает смену способов работы. Внедрение инноваций послужило большим скачком в деятельности высших учебных заведений [1].

После XX века с помощью внедрения американской модели образования, Россия приступила к осуществлению радикальных реформ в системе образования в соответствии с изменениями в мировой системе обучения, основной целью которых является формирование системы образования мирового уровня и подготовка на ее основе конкурентоспособных специалистов. Для этого необходимо внедрять инновации в систему образования.

Таким образом, социальная роль системы высшего образования сегодня уникальна, что выражается в коммерциализации новых идей в своей деятельности, внедрении научных результатов в практику. Одним словом, успех развития любой страны отражается в том, что результаты научной деятельности высших учебных заведений отражаются в виде новых технологий или технологических продуктов.

Однако одного внедрения новых технологий не достаточно. Необходимо развивать методы работы с инновациями. Для достижения хороших результатов в данной сфере необходимо для начала развивать взаимосвязь науки и производства, этому помогут имеющиеся знания от лучших высших учебных заведений мира [2].

Другим способом улучшения работы с инновациями в высшем учебном заведении является подготовка кадров, способных развивать технологии с помощью внедрения новых идей. Необходимо вносить в образовательную программу необходимые дисциплины, способные научить каждого студента работе с новыми технологиями.

Следующим способом является укрепление взаимоотношений бизнеса и университета. Это поможет развить сферу бизнеса и инноваций. Для этого необходимо в каждом университете открыть центры технологий и инновационных центров [3].

Несмотря на условия и возможности, созданные нашим государством для инновационной деятельности вузов, их инновационная деятельность не может считаться востребованной. Это можно увидеть в ряде случаев. Во-первых, объем образовательных услуг и работ, проводимых на базе инновационной инфраструктуры образовательных учреждений, не в полной мере отвечает потребностям студентов в опережающем развитии рыночной экономики.

Во-вторых, недостаток итоговых результатов интеллектуальной деятельности из бюджета высших учебных заведений. Потенциал обучающихся недостаточно велик и не достигает требованиям современного общества.

В-третьих, качество и количество подготовленных, переподготовленных и инновационно-ориентированных кадров для малого бизнеса по программам, разработанным в университете, не соответствуют динамике бурного экономического развития.

В-четвертых, количество преподавательского состава не соответствуют требованиям современного инновационного общества. Для этого необходимо проходить онлайн-курсы по повышению квалификации.

Все вышеперечисленные аспекты отрицательно влияют на качество образования. Чтобы этого не случилось необходимо следовать следующему разработанному плану действий [4]:

- 1) университеты должны особенно понимать требования и уровень подготовленности своих студентов;
- 2) развитие обучающихся с помощью инновационных технологий, обучение их пользованию инновациями;
- 3) все субъекты образования (студенты, преподаватели, должны на необходимом уровне быть вовлечены в инновационную деятельность).

Для развития технологий и методов работы с данными инновациями, необходимо:

- 1) создание департамента инновационной политики в организации;
 - 2) создание единой координационной системы выявления, учета, правовой защиты и использования результатов интеллектуальной деятельности;
 - 3) создание системы трансфера технологий в каждом университете и ее функционирование.
 - 4) создание и функционирование системы малых инновационных компаний в каждом университете;
 - 5) создание центра высоких технологий с вовлечением в него всех студентов и преподавателей [5].
- Таким образом, инновации в университетах могут быть следующие:
- 1) интерактивные доски для вывода нужной информации на общий показ;
 - 2) проведение онлайн-тестирования, который сокращает подсчет результатов и выдает сразу верный результат;
 - 3) избавление преподавателей от большого количества бумажных носителей, так как используются электронные журналы и электронное тестирование [6].

Таким образом, эффективность и успешность инновационной деятельности определяется тем, насколько новые традиции принимаются руководством и коллективом вуза и готовы их внедрять.

Список литературы

1. Батышев С.Я. Профессиональная педагогика / С.Я. Батышев. – М.: Профессиональное образование, 1997.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 1995.
3. Гончаров М.А. Основы менеджмента в образовании / М.А. Гончаров. – М., 2010.
4. Ильина И.А. Обеспечение качества образовательного процесса в вузе / И.А. Ильина. – М.: Экономика, 2014. – С. 160–162.
5. Ишмухамедов Р. Инновационные методы в образовании и воспитании / Р. Ишмухамедов, М. Юлдашев. – Ташкент: Нихол, 2013. – 268 с.
6. Корзникова Г.Г. Менеджмент в образовании / Г.Г. Корзникова. – М.: Академия, 2008.
7. Нурбекова Ш.Ш. К решению проблем организации инновационной деятельности в вузах / Ш.Ш. Нурбекова // Молодой ученый. – 2021. – № 41 (383). – С. 96–98 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/383/84487/> (дата обращения: 07.11.2022).

Мулюкова Альфия Шавкатовна
учитель

Маннапова Земфира Рашидовна
учитель

Мухутдинова Наиля Бариевна
учитель

МБОУ «Лицей №2»
г. Буинск, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ: ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме работы с одаренными детьми, представлены как давно известные, так и новые подходы в решении главных задач работы с одаренными детьми. Авторы рассматривают педагогическую сущность одаренности детей школьного возраста, современное состояние обучения одаренных детей и концептуальные основы социально-педагогической поддержки одаренных детей, возможности образовательного учреждения в создании условий для развития и самореализации одаренного ребенка.

Ключевые слова: федеральные государственные образовательные стандарты, ФГОС, одаренные дети, личностные особенности ребенка, педагогические методы, педагогические приёмы, русский язык, литература, самостоятельный поиск, групповые дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, метод проектов, предметные недели, конкурс литературных чтений, научно-практическая конференция, олимпиады по предмету, исследовательские работы, музыкально-литературные гостиные, таланты.

Уроки литературы... Среди прочих предметов школьного курса они стоят особняком, это важные, особые уроки, это уроки жизни, и они учат главному умению – умению быть Человеком. Что необходимо нашим школьникам для успеха? Думаем, способность творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи; уметь работать в команде и обладать навыками общения; определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования особое внимание уделяется организации работы с одаренными детьми, которая становится неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, важной составной частью воспитания и социализации этой группы учащихся. Работа с одаренными детьми – одно из приоритетных направлений современного образования. Одаренные дети составляют бесценное национальное достояние нашей страны. Обладая

высокими способностями, они в скором времени во многом будут определять содержание и темпы социального и экономического прогресса, займут ключевые позиции в экономике, науке, искусстве, идеологии, и это лучше, на что мы можем надеяться. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности. Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности.

Свою статью хотим продолжить притчей «Лавка возможностей» [2]. «Однажды человеку приснился сон, будто он идет по городу и заходит в торговую лавку. Он долго бродит среди разнообразных экзотических фруктов и овощей. Там есть весьма странные и необычные плоды и ягоды, даже близко не похожие на те, что он ранее видел. Одни привлекают его своими невероятными красками, другие манят ароматом, третьи – изысканными звуками, доносящимися из сердцевин фруктов. И конечно же каждый из людей выбирает тот плод, который ему по душе, часто оказывается, что именно это ему и необходимо. Но как только покупатель берет в руки фрукт, тот исчезает, а на ладони остается лишь крохотное семечко. Удивленный, человек решил схитрить и подошел к хозяину лавки:

– Дайте мне, пожалуйста, вон тот фрукт, – сказал он и показал на полку.

Хозяин лавки подал прекраснейший экзотический фрукт, но, едва коснувшись руки, он исчез, а на ладони лежало крохотное семечко. Увидев удивление на лице покупателя, хозяин лавки сказал: «Мы не торгуем плодами, мы торгуем семенами». И наша задача – увидеть каждое семечко и чтобы это семечко выросло и дало плоды.

Японская пословица гласит: «Жизнь должна быть поиском жемчуга». Как жемчуг собирается по мельчайшим крупинкам, так и в учительской профессии успех складывается из каждодневного напряжённого, кропотливого труда. Работа с одарёнными детьми ставит перед учителем задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявления индивидуальности. Учитель, развивая творческий потенциал школьников, развивает и свои творческие способности, находит всё новые формы работы, которые расширяют интеллектуальные возможности учеников. Одарённость существует лишь в постоянном движении: или развивается, или угасает. Ясно, что не каждый станет великим, но каждый имеет возможность развиваться. Задача каждого учителя – увидеть таких детей и помочь им реализоваться, и самая большая награда для учителя – успехи и достижения учеников, их реализация в жизни [1].

Русский язык и литература как учебные предметы считаются одними из важнейших, так как способствуют развитию природного таланта, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности. Что такое одарённость в отношении русского языка и литературы? Это способность к стихосложению, дар грамотно писать, знание всех правил, начитанность, особое врожденное стилистическое чутьё, которое встречается всё реже и реже. Как выявить одаренность детей на уроках русского языка и литературы? Такие дети видны сразу. Они отличаются неординарным мышлением, особой памятью, незаурядной волей, мыслительными и речевыми способностями, но и видны личностные качества: ответственность, самостоятельность, нравственность. Главной целью обучения и воспитания одаренных детей на уроках русского языка и литературы является создание условий, обеспечивающих наиболее полное раскрытие их индивидуальных способностей. Наша задача как учителей русского языка и литературы состоит в следующем: объединить разрозненные элементы одаренности обучающихся в обучение, в развитие. Это реализуется через групповые дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие проекты, развивающие способности детей. Это и задания на развитие мышления (распределите данные слова по группам; исключи «четвертый лишний»); задания на развитие воображения (нарисуйте иллюстрацию к тексту, вылепите из пластилина главного героя произведения, нарисуйте портрет самого любимшего героя); задания на развитие памяти (письмо по памяти, зрительный диктант, свободный диктант); задания на развитие познавательной сферы (дайте определение хорошо знакомому предмету, например: ключу, столу, дереву и т. п. в художественном и научном стиле речи). Очень важно давать детям возможность самостоятельного поиска. Если ученик проявляет интерес, значит, готов к самостоятельной поисковой деятельности. В работе с одаренными детьми мы стараемся использовать современные педагогические технологии, например, технологию развития критического мышления. Эта технология помогает нам во многом понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения. Таких результатов невозможно достичь, используя только традиционные педагогические методы и приёмы. И учителю на помощь приходит метод проектов, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения. Использование данного метода даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, в развитии творческих способностей [3].

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Свою работу с одарёнными детьми мы продолжаем и в рамках клуба «Вдохновение».

Мы поставили перед собой следующие цели: 1) приобщить учащихся к истинным литературным ценностям; 2) воспитать в них интерес к русской культуре; 3) познакомить учащихся с произведениями русской и мировой литературы, музыки, живописи; 4) поднять общий культурный уровень учащихся; 5) выявить талантливых девушек и юношей, склонных к литературному творчеству; 6) развить интерес к коллективной творческой работе, прививая навыки работы в группе.

В работе клуба «Вдохновение» реализуются творческие проекты по художественно-эстетическому, военно-патриотическому, интеллектуальному направлению. Занятиями в клубе охвачены обучающиеся 5–11 классов. Дети творчески подходят к достижению целей, поставленных перед выполнением проекта. Внеурочная деятельность приобрела для них новый смысл: это не просто развлечения, а новые открытия. С момента начала работы клуба реализуются долгосрочные и краткосрочные проекты. Так, в 2020–2021 учебным году нами был реализован проект «Листая страницы любимых произведений», посвящённый писателям XIX века: А.С. Грибоедову, А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, Л.Н. Толстому, И.С. Тургеневу. В этом проекте были задействованы обучающиеся 9–11 классов. Проект был краткосрочный и был реализован в течение месяца.

Итогом нашего проекта стал литературный вечер «Мы приглашаем вас на бал...», который проходил в форме диалога литературных персонажей в рамках республиканского семинара учителей русского языка и литературы по теме: «Использование инновационных технологий на уроках русского языка и литературы в рамках реализации требований ФГОС». На этом вечере собрались любимые литературные герои талантливого А.С. Грибоедова, гениального А.С. Пушкина, великого М.Ю. Лермонтова, жившего по закону чести Л.Н. Толстого, яркого и всегда современного И.С. Тургенева [2].

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей школьного возраста становится одной из актуальных. Проект «Я помню! Я горжусь!», реализованный в 2021–2022 учебном году, был посвящён 77-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это целенаправленная работа по формированию у детей чувства гражданственности и патриотизма.

Цель нашей проектной работы – это создание условий для расширения знаний детей о Великой Отечественной войне, ознакомление с героическим подвигом нашего народа, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну.

Мы поставили следующие задачи: 1) расширять общий кругозор детей, знания о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, конкретных исторических событий, доступных их восприятию; 2) познакомить с произведениями художественной литературы и с музыкой военных лет; 3) формировать патриотические чувства у обучающихся, уважение и гордость за подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны; 4) воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей через совместные мероприятия с участием обучающихся, ветеранов ВОВ, родителей и педагогов.

В проекте были задействованы обучающиеся 5–11 классов. Нами были запланированы и проведены такие мероприятия, как открытые уроки литературы в 5–11 классах на тему «Великая Отечественная война в произведениях русских писателей XX века», литературные вечера в 5–11 классах на тему «77-летию Победы посвящается...». На основе прочитанных произведений и просмотренных художественных фильмов учащиеся готовили театрализованные постановки, классные праздники к 23 февраля с приглашением пап, дедушек, ветеранов войны, участников боевых сражений в мирное время, общешкольный конкурс выразительного чтения «Этих дней не смолкнет слава», участие во Всероссийской акции «Письмо Победы». Результатом работы над творческим проектом «Я помню! Я горжусь!» стало выступление обучающихся литературного клуба «Вдохновение» на межрегиональной конференции «Взаимодействие школы и вуза как механизм профессиональной социализации молодых специалистов в условиях современного образования».

Проектная деятельность, реализуемая в литературном клубе «Вдохновение», учит ребят активному познанию окружающей действительности, деятельностному отношению к жизни, умению организовывать работу, используя различные виды деятельности, умению выделять главное и применять полученные знания и в конечном итоге это способствует решению главной задачи школы – социализации учащихся.

Рассмотренные методы и приёмы обучения нацеливают деятельность учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников. Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней почувствуют себя на уроках, станут активнее, научатся грамотно задавать вопросы, у них расширится кругозор.

Важный фактор развития детской одаренности – формы организации учебной деятельности. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися состоит из двух форм – урочной и внеурочной. Все формы работы с одаренными детьми должны учитывать личностные особенности ребенка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем [3].

Работа со способными учениками во внеурочной деятельности реализуется через предметные недели, конкурсы литературных чтений, научно-практические конференции, олимпиады по предмету, участие в конкурсах исследовательских работ, конкурсы рисунков, музыкально-литературные гостиные. Нужно помочь одаренному ребенку вовремя выявить свой талант, а не закопать его в землю. Для этого нужно на ранней стадии обучения выявить таких детей и помочь им в дальнейшем развить свою одаренность. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

Пусть стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева станет напутствием в работе каждого из нас.

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовётся.
Посеять в душах благодать,
Увы, не всякий раз даётся.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить,
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые.
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться...
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться!

Список литературы

1. Блинова В.Л. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие / В.Л. Блинова, Л.Ф. Блинова. – Казань: Изд-во ТГГПУ, 2010. – 56 с.
2. Психология одаренности и творчества / под ред. профессора Л.И. Ларионовой и профессора А.И. Савенкова. – М.: Нестор-История, 2017. – 530 с. 3.
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе / А.В. Бычков. – М., 2000.
4. Тютчев Ф. Нам не дано предугадать... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://litfest.ru/analiz/nam-ne-dano-predugadat.html>

Накрапленная Елена Андреевна

преподаватель

МБУ ДО «ДХШ №1»

г. Черногорск, Республика Хакасия

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО ОДАРЕННЫХ ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается методика педагогического сопровождения в детской художественной школе как способ взаимодействия с художественно одаренными подростками. Целью данного взаимодействия должно стать создание благоприятных условий для подростков, при которых он сможет принять оптимальное решение в различных ситуациях выбора, связанного с творческой деятельностью.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, подростковый возраст, художественная одаренность, одаренные подростки.

Словарь В. Даля трактует понятие «сопровождение» как определенное действие. Сопровождать – значит сопутствовать, идти вместе, быть рядом и помогать [2] Согласно трудам В.И. Слободчикова и И.Д. Фрумина, педагогическое сопровождение рассматривается как помощь подростку в его личностном росте, установка на эмпатийное понимание ученика, на открытое общение. В работе А.В. Мудрика, педагогическое сопровождение, рассматривается как особая сфера деятельности педагога, направленная на приобщение подростка к социально-культурным и нравственным ценностям, на которые он опирается в процессе самореализации и саморазвития. Педагогическое сопровождение предполагает создание условий для продуктивного решения учащимися возрастных проблем, чтобы они могли понять их значение, цель, ценности, содержание в социальной деятельности, особенности их развития и реализации.

Подростковый возраст характеризуется как критический, переломный период. Это время не только полового созревания, но и глобальных изменений в психике. Подросток стремится к самостоятельности. Формируется осознание собственного положения в обществе, усваиваются нормы и правила поведения в социуме, вырисовывается жизненная позиция и внутренние установки. Происходит смена ведущей деятельности, с учебной на социально-значимую, средством реализации которой служит: учение (Л.И. Божович), общение (Д.Б. Эльконин), общественно-полезный труд (Д.И. Фельдштейн). Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников [4].

Художественно одаренные подростки отличаются от других детей своим творческим мировоззрением, у них непонятный для непрофессионала взгляд на явления, правила и вещи. Занятия изобразительного искусства предоставляют множество возможностей для изучения особенностей таких учащихся. Реальным результатом занятий являются работы детей, которые при тщательном качественном анализе могут рассказать о многих проявлениях индивидуальности ребенка.

В.А. Левина считал, что одним из условий развития художественной одаренности, является необходимость совершенствовать педагогическую деятельность, превращать ее в творческую, а не сводить обучение только к овладению знаниями, умениями и навыками [3] В противном случае большинство качеств творческой личности (художественный вкус, стремление к новому, чувство прекрасного и др.) становятся неактуальными и перестают развиваться. Важность развития художественной одаренности, особенно в подростковом возрасте, обусловлена еще и тем, что подросток старается решать самые сложные для него задачи. Необходимо помнить, что в подростковом возрасте коммуникативная деятельность является ведущей и, следовательно, творческая деятельность, осуществляемая в процессе общения, особенно эффективна.

Методика педагогического сопровождения подростков в художественной школе отличается от методик общеобразовательных школ. В детской художественной школе отводится особая роль в выявлении художественно одаренных детей, обеспечении им соответствующих условий для образования и творческого развития. Используя возможность индивидуализации учебного процесса, преподаватель осуществляет особый подход к каждому учащемуся, определяет уровень сложности и оригинальности предложенного ему задания. Совместная деятельность преподавателя и учащегося дает возможность отслеживать профессиональный рост учащегося на всех этапах учебного процесса, выявлять его художественные приоритеты, раскрыть внутренний потенциал, получить поддержку, а если необходимо, выработать навыки критического отношения к своему творчеству.

Приобретение подростком к знаниям, опыту и ценностям, накопленным предшествующими поколениями, осуществляется на основе организаций основного и дополнительного образования. Современная школа как базовая составляющая отечественного образования направлена на реализацию основных учебных программ, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования. Однако сегодня наблюдается острая потребность не только в специальных знаниях, но и в полноценном развитии личности, способной к самообразованию, творческой деятельности, проявлению активной жизненной позиции. Область образования и развития, выходящая за пределы общеобразовательного стандарта, находится в сфере деятельности организаций дополнительного образования, которая рассматривается как «важнейшая составляющая современного образовательного пространства». В докладе правительства Федеральному собранию «Об образовании в РФ» говорится о приоритете развития дополнительного образования, отмечается, что «дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе».

В современной системе дополнительного образования появляется необходимость в педагогическом сопровождении одаренных подростков, которое реализуется в создании таких педагогических условий, которые будут способствовать развитию потенциала одаренных подростков, становлению их активной позиции, позволят осуществлять поиск жизненных перспектив, генерировать множество нестандартных идей и ориентироваться в поиске новых задачах. У одаренного подростка появляется возможность приобрести «собственный внутренний мир», узнать и развить свой потенциал, строить взаимоотношения со сверстниками. Необходимо осуществлять педагогическое сопровождение одаренных подростков с учетом возрастных особенностей в креативном образовании, которое будет способствовать успешному развитию потенциала.

Помимо работы с одаренными детьми, педагогическое сопровождение включает в себя работу с преподавателями. Методическая подготовка преподавателя к работе с одаренными обучающимися, разработка программ и принципов работы с ними. Успех педагогического сопровождения во многом зависит от влияния преподавателя на учащихся, которое напрямую связано с его педагогическим опытом и тактом, а также личными качествами педагога. Эти качества включают в себя способность создавать атмосферу доверия и сотрудничества, взаимопонимания и поддержки. А для этого преподаватель должен обладать новым педагогическим мышлением, высоким уровнем профессиональной культуры, опытом поддержки и сопровождения процесса творческой деятельности учащихся.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что именно, методика педагогического сопровождения в детской художественной школе способствует взаимодействию, с целью создания благоприятных условий для подростков, при которых он сможет принять оптимальное решение в различных ситуациях выбора, связанного с творческой деятельностью. Используя специально разработанные в дополнительном образовательном процессе методы, приёмы, формы и средства можно достичь цели раскрытия и развития творческого потенциала личности обучающихся.

Список литературы

1. Айрапетов В.А. Педагогическое сопровождение духовного становления старшеклассников в процессе их приобщения к русской художественной культуре: дис. ... канд пед. наук / В.А. Айрапетов. – СПб., 2005. – 184 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – В 4 т. Т. 2. – СПб., 1997. – 370 с.

3. Сильченкова С.В. Формы и направления педагогического сопровождения / С.В. Сильченкова // Современные научные исследования и инновации. – 2013. – №10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2013/10/27827> (дата обращения: 12.09.2022).

4. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н.С. Лейтес. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1997. – 448 с.

5. Маковец Л.А. Арт-педагогика в современном образовании / Л.А. Маковец // Педагогический журнал. – 2017. – Т. 7. №6. – С. 36–45.

Сергеева Алена Александровна

канд. пед. наук, доцент

Ешкина Наталья Ивановна

старший преподаватель

Лыкова Анастасия Михайловна

ассистент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ

Аннотация: *статья посвящена анализу затруднений, с которыми сталкиваются обучающиеся педагогических классов в образовательном процессе. Авторами раскрыта сущность и типология затруднений, приведены результаты опроса выпускников педагогических классов различных регионов Российской Федерации.*

Ключевые слова: *образовательная деятельность, трудности в обучении, педагогический класс, мотивационные затруднения, аналитические трудности, организационные затруднения, процессуальные затруднения, содержательные трудности, коммуникативные трудности.*

Статья подготовлена в рамках государственного задания № 073-03-2022-117/3 по теме «Исследование профессиональных траекторий выпускников педагогических классов».

В современных образовательных реалиях обучающиеся профильных классов сталкиваются в процессе обучения с комплексом затруднений различного рода, которые можно понимать как барьеры, не позволяющие эффективно осваивать содержание учебных дисциплин [1; 2]. Своевременное выявление данных трудностей, поиск путей их предупреждения и преодоления – важное условие повышения качества образовательного процесса.

Обучающиеся профильных педагогических классов также встречаются с комплексом познавательных затруднений, которые не позволяют им в полной мере познакомиться с сущностью профессионально-педагогической деятельности, препятствуют формированию интереса к педагогической профессии [3].

В рамках исследования профессиональных траекторий выпускников педагогических классов нами были проанализированы трудности, с которыми они столкнулись в процессе обучения. В опросе приняли участие 525 обучающихся педагогических классов из 11 регионов Российской Федерации. Респонденты отметили следующие трудности, с которыми они сталкивались в образовательном процессе (рис. 1).

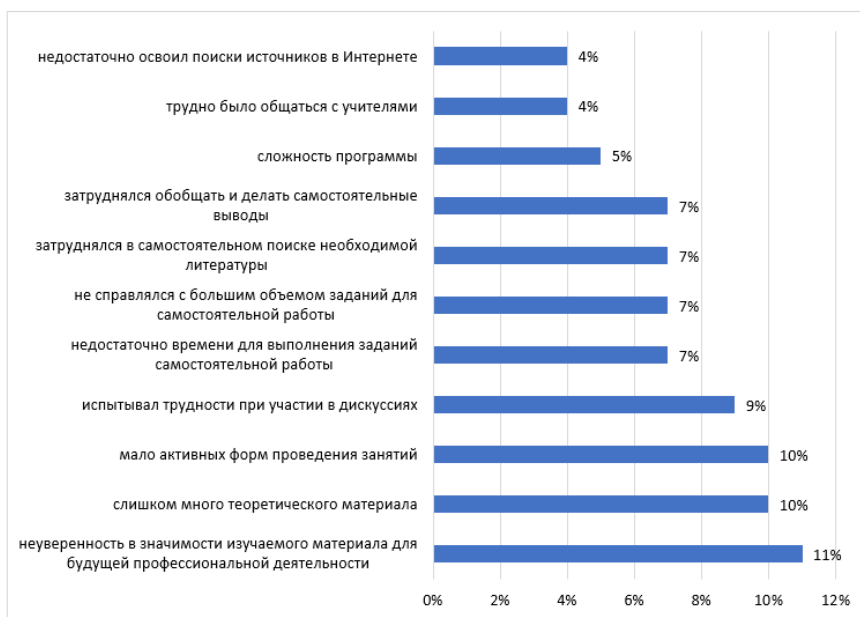


Рис. 1. Результаты опроса выпускников педагогических классов

Анализ полученных результатов мониторинга позволил выделить шесть групп образовательных затруднений, с которыми сталкивались обучающиеся педагогических классов (рис. 2).

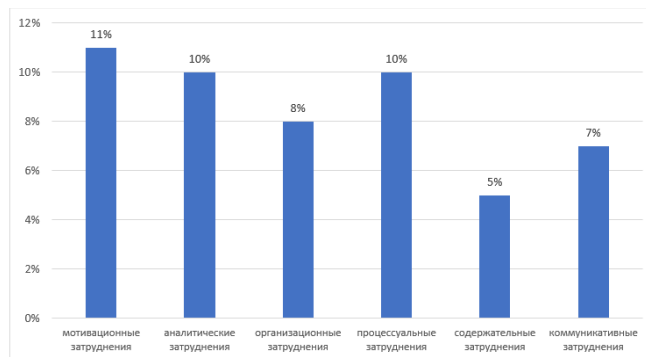


Рис. 2. Типологические группы образовательных затруднений выпускников педагогических классов

Более 10% выпускников педагогических классов столкнулись с мотивационными затруднениями, связанными с несформированностью мотивов к выбору профессионально-педагогической деятельности в будущем. Можно предположить, что вопросу формирования мотивации к выбору педагогической профессии в образовательном процессе было уделено недостаточно времени.

Практически каждый десятый выпускник педагогического класса испытывал аналитические трудности, проявляющиеся в несформированности умений обобщать и делать самостоятельные выводы. Вероятно, данному направлению деятельности нужно уделять большее время в процессе обучения.

Организационные трудности выпускников педагогических классов связаны с несформированностью у обучающихся умения распределять свое время для выполнения заданий, а также поиска необходимой информации в специальной литературе и интернет-ресурсах. Мы предполагаем, что это связано с большим объемом работы в процессе осуществления практики и/или участия в профессиональных пробах. Частично это может быть объективно, т.к. у старшеклассников значительная загруженность в школе/ или недостаточное внимание уделено тайм-менеджменту.

На процессуальные трудности также указала часть опрошенных, отмечая, что перечисленных ими ранее активных форм проведения занятий (диалоговых, тренинговых, игровых и пр.) было недостаточно наряду с обилием теоретического материала.

Ряд выпускников педагогического класса отметил содержательные трудности, связанные со сложностью осваиваемого учебного материала (данные затруднения, вероятно, связаны с большим

количеством лекций, видео-лекций и вебинаров в процессе обучения и носят субъективный характер и проявляются не обособленно, а в комплексе с мотивационными, аналитическими и организационными затруднениями).

Коммуникативные трудности выпускников проявлялись в несформированности умений участвовать в дискуссии, доказывая свою точку зрения, а также в сложностях в общении с педагогами.

Подводя итог, отметим, что выявление комплекса образовательных затруднений у обучающихся профильных педагогических классов позволяет скорректировать образовательный процесс, в том числе и повысить эффективность профориентационной работы по формированию интереса к профессии учителя среди школьников.

Список литературы

1. Изучение познавательных затруднений // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Институт психотерапии и клинической психологии, 2018. – С. 171.
2. Калинина Е.А. Развитие мотивации учения как фактор преодоления психолого-педагогических трудностей в обучении школьников / Е.А. Калинина // Актуальные проблемы образования в контексте реализации ФГОС: материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции (Елец, 22 марта 2016 года) / под ред. Д.Д. Полякова, М.А. Захаровой, А.Н. Куропаткиной, Л.А. Черных. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. – С. 78–82.
3. Байбородова Л.В. Концептуальные основы и модели допрофессиональной педагогической подготовки школьников / Л.В. Байбородова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – №5. – С. 93–99.

Чавыкина Ульяна Григорьевна

канд. пед. наук, заместитель
директора по воспитательной работе
НЧОУ «Лицей «ИСТЭК»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ КАК УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Аннотация: в статье рассмотрены основные аспекты процесса управления внеурочной деятельностью детей и подростков с точки зрения теории, методики и организации социально-культурной деятельности, а также методологические особенности данного процесса, существующие на современном этапе развития образования.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, управление, социально-культурная деятельность, система образования.

С целью полноценного и всестороннего развития обучающихся общеобразовательных организаций, были разработаны федеральные государственные стандарты третьего поколения, которые регулируют не только учебные вопросы, но и вопросы по организации и проведения внеурочной деятельности.

Под «внеурочной деятельностью» в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Стоит сказать, что внеурочная деятельность – это управленческий процесс, целенаправленный на занятия обучающихся по интересам. Необходимо обозначить основные цели, которыми располагает внеурочная деятельность в современной российской школе:

- 1) создание оптимальных педагогических условий, которые будут способствовать проявлению инициативы у обучающихся;
- 2) воспитание культуры активной организации досуга с постоянным развитием своих качеств и талантов;
- 3) воспитание основ коммуникативной культуры.
Для достижения данной цели внеурочная деятельность решает ряд важнейших задач:
 - 1) создание таких комфортных условий, которые будут способны решать все образовательные задачи;
 - 2) планомерное распределение нагрузки школьников без перегруза и с учётом постоянного развития;
 - 3) развитие у обучающихся интересов к широкому спектру направлений научной и творческой деятельности;
 - 4) применение личностно-ориентированного подхода при работе с каждым отдельным ребёнком для развития его личностных качеств и талантов;
 - 5) формирование модели знаний, умений и навыков;
 - 6) постоянное развитие творческих способностей обучающихся посредством вовлечения их во внеурочную деятельность;
 - 7) формирование и создание таких условий, где полученные знания, умения и навыки будут преобразовываться в практику;
 - 8) создание такие внеурочных объединений, которые будут равняться интересам обучающихся;
 - 9) постоянное воспитание силы воли, трудолюбия;

10) помощь в социализации.

Для успешного управления внеурочной деятельностью необходимо соблюдать ряд определённых принципов:

Принцип креативности. Педагог должен проявлять креативность и своим примером вовлекать во внеурочную деятельность обучающихся. Пример-лучше средство для понимания.

Принцип социальной значимости и успешности. Ориентация обучающихся к деятельности, направленной сугубо на успех. Каждый созданный проект или выполненное задание, должно говорить об успешности его реализации.

Принцип гуманистической направленности. Любое направление внеурочной деятельности должно способствовать реализации качеств и талантов личности ребёнка.

Принцип вариативности. Реализация широкого спектра направлений внеурочной деятельности, где ребёнок самостоятельно принимает решение участвовать.

Принцип системности. Успех внеурочной деятельности зависит от участия в ней всех участников образовательных отношений: обучающиеся, педагоги, родители.

В федеральном государственном образовательном стандарте определены следующие направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное.

Все формы внеурочной деятельности направлены на развитие:

- общего понимания о мире, основ жизнедеятельности человека, а также понимание ребёнком и усвоение им качественно новых взглядов на мир, которые, возможно, откроют новые для него завесы научного и творческого знания;

- развития чувства эстетики и понимания прекрасного, развитие художественного вкуса;

- развитие основ коммуникативной культуры, способности общаться и находить общий язык, понимания происходящей ситуации и способности чувствовать и предотвращать появление и развитие конфликтной ситуации;

- популяризация здорового образа жизни и приобщение обучающихся к нему доступными способами;

- сохранение цели всего учебного плана, дополняя формами внеурочной деятельности возможности использования знаний, полученных в ходе внеурочной деятельности в учебном процессе;

- развитие умения контролировать полученное знание и применять его сугубо тогда, когда необходимо, так как направления и формы внеурочной деятельности дают ребёнку широко развивать свой кругозор;

- развитие речевых возможностей для построения собственной, индивидуальной коммуникативной культуры, которая поможет его социализации;

- развитие способности высказываться и выражать свою собственную точку зрения, в зависимости от сложившейся ситуации;

- развитие способности с детства производить логический анализ понятий и уметь делать обобщение, синтез;

- учение быть лидером, распределять обязанности и делегировать полномочия, что, несомненно, развивает лидерский потенциал, который в значительной мере увеличивает скорость социализации и способствует скорейшей адаптации в новой среде.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что внеурочная деятельность в условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации, это ресурс, позволяющий образовательной организации достичь нового качества образования.

Важно осуществить взаимосвязь и преемственность общего образования и внеурочной деятельности как нового механизма управления.

Отсюда и реализации внеурочной деятельности по направлениям развития личности. Все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Список литературы

1. Богдановская В.И. Досуговая деятельность в социальной работе: учебное пособие / В.И. Богдановская. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 85 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607703> (дата обращения: 05.09.2021). – ISBN 978-5-4499-1829-1. – DOI 10.23681/607703.

2. Вишняк А.И. Культура молодежного досуга / А.И. Вишняк, В.И. Тарасенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblus.ru/Default.aspx?book=475u4q4q5> (дата обращения: 19.04.2020).

3. Григорьева Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб.-метод. пособ. / Е.И. Григорьева. – Тамбов, 1998.

4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУК; Профиздат, 2002. – 288 с.

5. Манакова М.М. Кружок как форма организации внеурочной деятельности с обучающимися подросткового возраста / М.М. Манакова; Шадринский государственный педагогический университет. – Шадринск, 2021. – 100 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618379> (дата обращения: 05.09.2021).

6. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник / Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 360 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Анисимова Ольга Сергеевна

магистр, ассистент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.31483/r-104106

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос процесса гармоничного развития детей как основы личностного формирования. Он зависит от многих аспектов, одним из которых является креативное мышление. По мнению автора, при помощи креативного мышления ребенок учится мыслить нестандартно, находить новые решения разных задач в разных областях.

Ключевые слова: математика, креативное мышление, младшие школьники, задачи, методы, развитие.

Развитие креативного мышления предполагает процесс формирования конкретного субъективного отношения человека к реальности. В процессе развития креативного мышления вырабатывается личностная ориентация творческих ценностей, согласно с представлениями про их направление, образовавшимися в конкретном социуме, приобщение к таким ценностям. В одно и тоже время в процессе креативного развития складывается и развивается способность человека к творческому восприятию и переживанию, его творческий вкус и нормы, способность к творчеству по законам прекрасного, к формированию творческих ценностей в искусстве и вне его (в сфере трудовой работы, в обстановке, в действиях и поведении).

Ю.В. Величко отмечает, что творческий вкус – это одна из составляющих креативного мышления. В соответствии с определением Канта, вкус есть «способность судить о прекрасном»; он, по выражению отечественного философа В. Бычкова «органически присущ человеческой природе, как единственно позволяющий способ актуализировать гармонию человека с окружающим миром». Вкус ориентируется избирательностью, приверженностью некому направлению. Творческий вкус – значит присутствие предпочтений и личного воззрения о точных объектах [1].

Д.Н. Боровинская выделяет следующие структурные аспекты развития креативного мышления [2].

1. Креативное восприятие выступает целостным действием креативных предпочтений личности, ее качеств и свойств. В основе этого восприятия лежит эмоциональная реакция, вследствие чего наблюдается формирование креативного действия.

2. Креативное понимание считается одной из форм социального сознания, отражающей эмоционально-чувственное и интеллектуальное отношение личности к находящейся вокруг реальности, искусству, ее желание к совершенству и гармонии. В структуру креативного мышления входят: мотивационно-потребностный компонент, креативное восприятие, творческий вкус, интерес, чувства, творческий норматив и креативные способности.

3. Творческий вкус – это личностная способность по степени удовлетворения или наоборот / нравится – не нравится дифференцированно улавливать и расценивать разные креативные объекты, отличать красивое от некрасивого в искусстве и реальности, обнаруживать в явлениях реальности черты комического и катастрофического (развитое чувство юмора).

4. Креативные чувства -вызываются внешними показателями воспринимаемых объектов – действия природы, произведения искусства, люди, их воздействия и действия. В основе креативных эмоций лежит присущая личностям, отличительная потребность в творческих переживаниях.

5. Творческая потребность дает личностную заинтересованность в творческих ценностях, начальный момент присутствия и освоения креативного человеком в различных формах работы, в художественной работы и искусстве, где творческое начало выражается в более концентрированной форме. Творческая потребность относится к уровню духовных потребностей, хотя генезис ее восходит к материальной сфере жизнедеятельности.

6. Креативная оценка подразумевает понимание значения некоторого объекта, осознаваемый итог креативного восприятия, который фиксируется в суждениях, например, «Это стандартно!», «Это нестандартно!». Творческая оценка считается заключительным звеном, результатом креативного восприятия.

7. Креативная работа – это личностная деятельность в ее общечеловеческой значимости, которая направлена на:

- формирование восприимчивости, находящейся вокруг реальности, психологической отзывчивости на них, творческих эмоций, интересов, потребности, взаимоотношений. Это могут быть исследования за окружающими предметами и процессами природы, рассматривание или прослушивание произведений искусства, сравнение их;

- составление частей креативного сознания детей (объем представлений и познаний, креативные суждения и оценки). Это могут быть, разные беседы и повествования, экскурсии и прогулки с наблюдениями, игровые способы и приемы;

- приобщение детей к творческой и художественной работе, на формирование умений креативно воспроизводить находящееся вокруг, осваивать простые средства художественной выразительности в зависимости от вида деятельности. К данной группе способов можно отнести показ приема воздействия, норматив для обследования, процедуры, тренировку в умениях, метод сенсорного обследования в сопровождении разъясняющего слова. Необходимо не забывать, что в ходе усвоения умения педагогу необходимо поощрять креативную инициативу ребенка;

- развитие творческих и художественных возможностей, творческих умений, методов самостоятельных поступков детей. Данные способы содержат потребность поисковых, проблемных ситуаций, дифференцированного подхода к любому ребенку с учетом его личных возможностей. Проблемно-поисковыми данные способы называют потому, что педагог предлагает ребятам лично искать прием решения задания, формировать собственные идеи.

Период младшего школьного возраста характеризуется формированием новых психологических функций, изменением мировоззрения, развития процесса управления собственным поведением, активным развитием в социуме, установлению отношений с окружающими и другими детьми. Младшие школьники начинают самостоятельно определять и осознавать собственное поведение, выстраивать взаимоотношения с окружающим миром [3].

Правильное физическое и психологическое развитие детей в дальнейшем определяет их физическое здоровье, активность, психологическую устойчивость и дальнейшее формирование личности. Поэтому на данном этапе важно привить детям правильные навыки, максимально сократить неблагоприятные факторы, создать благоприятную и гармоничную обстановку. Данный период является одним из самых сложных этапов в жизни детей. Примерно с 6 лет происходит развитие личности, формируются манеры поведения, которые свойственны только мальчикам или только девочкам. Детей начинают интересовать более сложные и интересные игры, например, мальчики, как правило начинают что-нибудь мастерить, а девочки помогают родителям по хозяйству. На данном этапе необходимо развивать творческий и креативный потенциал ребенка и уделять внимание его разностороннему развитию.

Особые требования существуют к предметно развивающей среде, где происходит обучение младших школьников. Она должна быть адаптирована для реализации образовательной программы при помощи материалов, оборудования и инструментария, необходимого для развития детей согласно с особенностями каждого периода, охраны и улучшения их самочувствия, учёта отличительных черт.

Математика является одной из ведущих дисциплин в процессе образования. Ее начинают изучать с первых дней в школе, с годами данный предмет усложняется. Поэтому очень важно на самых начальных этапах изучения математики сформировать у детей интерес к предмету, показать нестандартные приемы к решению обычных задач. Для реализации этого процесса отлично подходит креативный подход, достижимый при помощи развития креативного мышления младших школьников.

Далее рассмотрим ведущие принципы, которые могут быть применимы при развитии креативного мышления младших школьников на уроках математики [4]:

- переход от простых занятий к сложным;

- использование принципа наглядности, который выражается в том, что у младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или же представление;

- использование принципа индивидуализации, который обеспечивает вовлечение каждого ребенка в обучающий процесс.

В процессе развития креативного мышления младших школьников на уроках математики помимо игровых могут быть использованы следующие методы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); наглядные; практические.

Применяемые методы позволяют:

- ошутить многообразие и вызвать интерес к математическим и логическим упражнениям;

- сформировать правильное и качественное отношение к математическим и логическим упражнениям;

- содействовать более эффективному восприятию математики при помощи креативных приемов.

По структуре занятие может состоять из: организационного момента; вводной беседы; основной части; динамической паузы и заключительной беседы.

По темам занятия по развитию креативного мышления младших школьников на уроках математики можно разделить на:

- работу с числами;

- занятия на ориентацию в пространстве;

- составление геометрических фигур;

- развитие логического мышления.

Таким образом, развитие креативного мышления представляет из себя целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее креативного развития, то есть формирования творческой

и креативной активности, применимой в различных процессах и ситуациях.

На основании проведенного анализа установлено, что процесс креативного развития младших школьников позволяет сформировать у детей интерес к предмету, показать нестандартные приемы к решению обычных задач. Развитие креативного мышления тесно связано с другими видами: умственным, нравственным, творческим.

Среди основных целей в системе школьного образования в РФ следует выделить – воспитание, социально-педагогическую поддержку развития и развития высоконравственного ответственного, компетентного гражданина России. Содержание современной образовательной программы должно охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-творческое развитие; физическое и креативное развитие.

Содержание программы школьного образования должно содержать следующие аспекты образовательной среды для учащихся:

- предметно-пространственную развивающую образовательную среду;
- характер взаимодействия со взрослыми и другими учащимися;
- систему отношения учащегося к миру, окружающим и к себе самому.

В младшем дошкольном возрасте ребенок избирателен в выборе креативного, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, создает креативное, чтобы удивить окружающих умением видеть окружающий мир.

Для реализации этого процесса отлично подходит креативный подход, достижимый при помощи развития креативного мышления младших школьников. В данном исследовании мы рассмотрели некоторые темы занятий на уроках математики в младшей школе, направленные на: работу с числами; занятия на ориентацию в пространстве; составление геометрических фигур; развитие логического мышления.

Список литературы

1. Артеменко О.Н. Интеллектуальные игры как фактор развития практического мышления учащихся / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnye-igry-kak-faktor-razvitiya-prakticheskogo-myshleniya-uchaschihsya> (дата обращения: 28.10.2022).
2. Бицук Н.В. Развитие креативности у младших школьников на уроках математики / Н.В. Бицук // Концепт. – 2013. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kreativnosti-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-matematiki> (дата обращения: 26.10.2022).
3. Боровинская Д.Н. Креативное мышление: основные направления исследования / Д.Н. Боровинская // Вестник Том. гос. ун-та. Философия. Социология. Политология. – 2017. – №40 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnoe-myshlenie-osnovnye-napravleniya-issledovaniya> (дата обращения: 25.10.2022).
4. Величко Ю.В. О соотношении понятий «креативность», «творческие способности», «творческое воображение», «творческое мышление» в исследованиях отечественных и зарубежных психологов / Ю.В. Величко // Известия Самарского научного центра РАН. – 2014. – №2–3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-sootnoshenii-ponyatiy-kreativnost-tvorcheskie-sposobnosti-tvorcheskoe-voobrazhenie-v-issledovaniyah> (дата обращения: 25.10.2022).
5. Джафарова О.С. Особенности творческого самовыражения младших школьников в различных видах художественной деятельности / О.С. Джафарова // Наука и школа. – 2021. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tvorcheskogo-samovyrazheniya-mladshih-shkolnikov-v-razlichnyh-vidah-hudozhestvennoy-deyatelnosti> (дата обращения: 29.10.2022).

Артемяева Жанна Ивановна

методист

Васильева Ия Алексеевна

преподаватель

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) ЛЮБВИ К РОДИНЕ ПОСРЕДСТВОМ ПОЭЗИИ ПО СТАНДАРТУ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Аннотация: статья посвящена вопросу воспитания патриотических чувств, любви к малой родине посредством поэзии, воспевающей природу, особенности края, традиции и необычный быт жителей.

Ключевые слова: малая родина, поэзия, патриотизм, предки якутов, национально-региональный компонент олонхо, алгыс.

Известный якутский учитель – краевед, энтузиаст детских походов и экскурсий на природе, Заслуженный учитель Якутской АССР Василий Лукич Сенькин говорил: не зная свою малую родину

(туелбэ), ее просторы, природу, специфические особенности, прошлое и быт своих предков, невозможно любить ее, а без любви к малой родине не зарождаются чувства патриотизма.

Слова известного педагога актуальны по сей день. Он огромное внимание уделял к походам и экскурсиям детей с малых лет до преклонного возраста так как природа неисчерпаема. Как обычно говорят, не только обзором вокруг себя познать и любить природу невозможно, ее надо воспевать, а воспевать природу и окружающий мир без поэзии невозможно.

Так как мы изучаем свою якутскую малую родину для якутских детей и наши якутские поэты воспевают особенности своего родного края на родном якутском языке стихи берем якутские, которые предназначены для формирования любви к природе, суровому климату, людям и обычаям, обрядам нашего якутского народа. Стихи наших якутских поэтов известны по всей России и за ее пределами, наши дети воспитываются на наших якутских традициях, изучают якутский язык как предмет даже в русскоязычных школах, дети со школьной скамьи слышат стихи и песни якутских поэтов, сказителей олонхо и традиционные обряды Алгыс (пожелания добра).

У поэта Николая Пахомова есть стихотворение про якутов и о якутской земле, которое называется «Мы якуты»:

Сахарларбыт

Тус хоту кыдымах кырдаллаах
 Балыга баһыллар байҕаллаах,
 Адаар муос үөрдүһэр сүбэлээх
 Тунаарар туундара түөлбэлээх.
 Балысхан сир баайа кистэллээх
 Адаархай туруук таас хайалаах,
 Байанай баһылыыр кыылардаах
 Иниэттэ линкиниир тыалардаах.
 Сыламы көччүтэр күөннэрдээх
 Унаара мэндээрбит күөллэрдээх,
 Сылыгыта сыбытыгыр сыһылаах,
 Хороҕор муостааҕар алаастаах.
 Арҕаһар устар аал сүгүүлээх
 Түүннэри ньиргийэр үлэлээх,
 Куруутун эгэлгэ кэһиилээх
 Элэккэй Элиэнэ эбэлээх.
 Тырыттар тымныыга эриллэр,
 Үлүскэн үөһүгэр тиргиллэр,
 Киэн туттар үтүмэн доҕордоох
 Дьүккүөрдээх үлэһит дьоннордох.
 Бу саха үтүөкэн дьонноро,
 Ыһыгар эйиигин хонноро,
 Минныгэс итии чэй иһиэххит
 Киһээлик олонхо истиэххит.
 Онтон бу биһиги дойдубут,
 Биһикпит ыйаммыт ордуубут,
 Куруутун чэлгийэ сайдыаҕа,
 Сыл аайы ыһыаҕын ыһыаҕа

На данном произведении автор воспевает свою малую Родину начиная с Северного ледовитого океана, показывает суровость климата, затрагивает особенности растительного мира зоны тундры, тайги, высоких гор, озера и водоемы, которые очень богаты рыбами и другими животными, с особой любовью воспекает реку Лену, которая является величайшей рекой России и всего мира, стихи заканчиваются описанием быта и традиций древних и современных якутов, их связь с другими народами, проживающими в нашей Республике, их взаимоотношения, особенно подчеркивается гостеприимство якутского народа, угощения, мирные беседы за столом (сандаль), описываются обряды олонхо, всемирного культурного наследия человечества, национального ежегодного традиционного праздника ысыах (праздник встречи лета), особенности заготовки национального кумыса и обряды кумысопития.

На таких стихотворениях дети любого возраста познают свою малую Родину глубоко и зарождаются первые ростки любви к малой Родине через ее познания.

Но есть поговорка, что без прошлого нет будущего, дети познавая прошлое своего народа, сравнивая их прошлое, настоящее и будущее начинают ее любить и уважать. Для этого есть прекрасное произведение о наших предках в стихах:

Өбүгэ үөрэбэ

Саха өһүн хоһооно-
 Олох суолун омооно.
 Куруук ыйан үөрэтэр,
 Билбэт суолгун ситэрэр.

Кырдыаҕаһы хааһахха
Сүгэ сылдьан сүбэлэт.
Эдэрдэри тустаахха
Туруулаһан эн үөрэт.
Аҕыйаҕы санарыан-
Туһалааҕы быһаарыан.
Лэбэйдээннин кэпсиэбин-
Ууну-хаары эрдиэбин.
Сымыйаччы туһулаах,
Энги араас туһулаах.
Кумах быаны өрүөбэ.
Бар дьон ону сөбүөбэ.
Өбүгэлэр билэннэр,
Кэриэстэрин этэннэр
Өйдөөх сүбэ биэрбиттэр,
Көлүөнүбэ тиэрпиттэр

Через такие произведения поэтов дети разного возраста познают свой родной край, формируется любовь к Родине и зарождается чувство патриотизма.

Список литературы

1. Сенькин В.Л. Мой опыт по краеведческой работе в школе. – Якутск: Госиздат ЯАССР, 1949.
2. Педагогическая энциклопедия. – Т. 1. – Якутск, 2000.
3. Пахомов Н.И. Свободно парящие мысли. – Покровск, 2021.

Балакирева Лариса Владимировна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Иркутск, Иркутская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием аутентичных текстов на уроке русского языка как иностранного в неязыковом вузе. Чтение художественных текстов помогает иностранным студентам лучше понимать культурологический и страноведческий материал, способствует эффективному применению полученных знаний. Автор указывает на проблемы, возникающие при обучении иностранных студентов, которые решаются с помощью использования художественных текстов на занятиях по РКИ.*

***Ключевые слова:** художественный текст, иностранные студенты, аутентичный текст, адаптированный текст, речевое общение.*

Процесс обучения иностранных студентов в российском вузе предполагает формирование языковой, речевой и коммуникативной компетенций в таких сферах общения, как социально-культурная, официально-деловая, учебно-профессиональная. Основой для формирования этих компетенций является работа с текстами различных функциональных стилей речи. В большинстве случаев учебные пособия, которые используются для обучения иностранных студентов русскому языку, содержат неаутентичные тексты. Такие тексты могут быть использованы в учебном процессе в качестве контроля знаний учащихся по пройденной теме, особенно, на начальном этапе.

«Исходящий из первоисточника, соответствующий подлиннику; подлинный» так объясняется слово «аутентичный» в Новом словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой [4]. «Устный и письменный текст, являющийся реальным продуктом речевой деятельности носителей языка и не адаптированный для нужд учащихся с учетом их уровня владения языком». Такое определение даёт Словарь методических терминов [1]. Этот же словарь даёт определение: «Адаптированный текст – упрощенный, облегченный или усложненный текст в соответствии с уровнем языковой компетенции учащихся» [1].

Возникает вопрос: нужно ли иностранным студентам читать аутентичные тексты? Способствует ли это повышению эффективности обучения русскому языку как иностранному? Художественный текст является аутентичным материалом. Его создание не предусматривалось для изучения языка, а предназначалось для понимания и осмысления мира, анализа происходящих событий. Художественный текст, как правило, используется для развития знаний о стране изучаемого языка, о самом языке и для понимания уникальности русской литературы и культуры. Чтение аутентичного текста позволяет учащимся изучать язык и развивать языковые навыки.

Текст рассматривается как основная единица обучения, всегда связан с актом коммуникации и выполняет отдельную, только ему отличительную функцию: обеспечение коммуникации в процессе жизнедеятельности людей. Текст как особая единица обладает важными для реализации этой функции признаками. Главными из них являются информативность, связность, композиционная законченность, содержательная и смысловая цельность.

Опираясь на современную методику преподавания русского языка как иностранного, важно не забывать, что основная цель – это обучение речевому общению, а также пониманию текстов и использования всех знаний в речевом общении. Н.В. Кулибина считает, что «в этой роли может выступать только аутентичный текст, то есть созданный носителем языка для носителей языка в условиях естественного речевого общения» [7].

Как правило, аутентичный текст не используется для учебных целей. В таких текстах языковой материал взят из источников, предназначенных для носителей языка. Для иностранных студентов аутентичные тексты трудны для восприятия и понимания, в них часто встречается специальная лексика (историзмы, диалекты, архаизмы и т. д.), информация, которая дана в тексте, быстро устаревает и становится неактуальной. С другой стороны, умение читать и понимать аутентичные тексты настраивает собеседников на дальнейшее общение и обмен мнениями по поводу полученной информации. Научить иностранных студентов чтению и пониманию неадаптированных художественных текстов – это долгий и трудоёмкий процесс обучения, в котором существует ряд особенностей. Важно понимать с какой целью на занятии даётся художественный текст. Это могут быть языковые и неязыковые цели. Опора на языковой аспект текста позволяет преподавателю продуктивно сформировать у студентов приёмы построения текстов, показать логичность, последовательность и связность. Для этого на занятии ведётся работа по выделению в тексте ключевых предложений, на основе которых создаются логичность, последовательность и связность текста. Между основными предложениями текста и предложениями, их конкретизирующими, часто встречаются причинно-следственные отношения, сравнительные, уступительные. В связи с этим художественный текст используется не только в процессе изучения новой лексики, но и для разъяснения грамматических и синтаксических объектов. Неязыковой целью использования художественных текстов в процессе обучения является то, что с помощью аутентичных текстов иностранные студенты знакомятся с культурой русского языка, с обычаями, традициями, изучают новую лексику, которая наглядно описывает культурно-национальноеобразие страны изучаемого языка, развивают навыки коммуникативного общения, учатся вести диалог, как носители языка.

Язык художественного произведения – закрытая система, которая моделируется по своим законам. Они трудны и разнообразны. В тексте каждый знак, каждое слово несут информацию. Бывает информация второстепенна, но она помогает понять оттенки общего смысла. В тексте художественного произведения всё закономерно – читателю нужно разобраться в нём и понять эти закономерности. Необходимо учить этому иностранных учащихся, чтобы они могли по достоинству оценить великие творения русской классики.

Научить читать и понимать художественное произведение на русском языке при работе с иностранными учащимися – трудная задача. Если иностранный студент читает и понимает аутентичные тексты, значит, он в совершенстве владеет языком. Иностранные студенты начинают воспринимать художественный текст как часть культуры русского народа. Это является дополнительным стимулом к изучению русского языка. Таким образом, аутентичный текст обладает огромным обучающим потенциалом и играет важную роль в процессе формирования лингвострановедческой компетенции иностранных студентов. К сожалению, этот потенциал не используется в должной мере. Иностранные студенты не владеют приёмами осмысления текста. Это обучение возможно двумя путями: в процессе взаимной деятельности студента и преподавателя, обычно в условиях коллективной работы в аудитории; в ходе самостоятельной работы студентов с текстом. Перед преподавателем РКИ стоит задача – сформировать самостоятельного читателя. Для этого необходима хорошо подготовленная и проведённая работа с комплексом упражнений, в которые должны входить задания для развития навыков говорения, аудирования, письма, чтения.

В начальной стадии работы над текстом не стоит сразу разбирать лексику и выполнять грамматические задания. Надо проверить понимание прочитанного, например, выборочное чтение текста по конкретному заданию, нахождение в тексте ответов на вопросы преподавателя, формулирование учащимися вопросов по материалу текста, которые заставят их задуматься над смыслом текста. По методике проведения они довольно просты, а по результатам эффективны. На этом этапе работы у иностранных студентов развиваются навыки самостоятельного чтения художественного текста.

Заключительным этапом работы может быть дискуссия. Начать дискуссию возможно, предложив учащимся высказать свое мнение о прочитанном, согласиться или не согласиться с автором, привести аргументы, доказательства. Студенты готовят устное монологическое высказывание по теме. Полноценная дискуссия возможна только при условии, что студенты поняли текст и тогда они подходят и к выводам, связанным с анализом его содержания. Участие в дискуссии побуждает учащихся не только активизировать свое воображение, но и побуждает к размышлению, способствует развитию навыков устной речи.

Изменения, происходящие в языке, не оказывают влияние на постоянство текста, то есть

художественный текст несёт информацию, которая была заложена в нём с самого начала. Но ход истории, изменения политического строя, развитие литературы и связанные с этим перемены в языке влияют на понимание текста. Отдельные его части, события, описываемые в тексте, могут быть не поняты читателями или восприниматься не так, как было задумано автором. Для того чтобы минимизировать этот процесс, необходимо очень тщательно подходить к вопросу отбора текстов для чтения на занятиях по русскому языку как иностранному. Тогда процесс понимания и правильного восприятия информации, представленной в тексте, будет проходить для студентов быстрее и успешнее. Не каждый текст на русском языке может быть образцом для изучения. Тексты для чтения на занятиях по РКИ должны быть занимательными по сюжету, важными в лингвострановедческом аспекте, представлять интерес с профессиональной стороны. В процессе отбора текста можно ориентироваться на возможную взаимосвязь текстов с лексической и грамматической темой, которая будет изучаться на этом уроке. При выборе литературного текста в аудитории необходимо учитывать знание языка и интересы учащихся, чтобы привлечь их внимание. К восприятию текста студентам необходимо готовить заранее. В аудитории можно сразу читать тексты небольшие по объёму, если в тексте много знакомой лексики. Хорошо воспринимается студентами текст, прочитанный вслух преподавателем. Сложные тексты с большим количеством новой лексики, требуют длительной подготовки дома, поэтому такие художественные тексты задаются на дом.

Художественный текст – это хорошая основа для письменной практики, поэтому в работу над текстом необходимо включать письменные задания, которые помогают учащимся актуализировать имеющиеся знания, а также жизненный опыт. Можно попросить студентов написать конец рассказа своими словами или рассказать сюжет этой истории своему другу, который не был на занятии, написать сочинение на тему, которая позволит посмотреть на поступки героев с другой стороны и сделать вывод. Как правило, студентам хочется ещё раз перечитать текст. Несмотря на трудности, которые возникают при чтении художественных текстов, удачно выбранный отрывок художественного произведения является ценным материалом для занятия, поскольку будет способствовать повышению интереса студентов к будущей специальности. В процессе чтения студент переживает ситуацию, в которой он может оказаться в будущем. Это расширяет представления о будущей профессии.

Для иностранных студентов-медиков продвинутого этапа обучения профессиональный интерес вызывает чтение цикла рассказов М. А. Булгакова «Записки юного врача» («Стальное горло», «Пропавший глаз», «Полотенце с петухом» и др.), где психологически тонко описано душевное состояние молодого врача. Студентам-медикам интересно знакомиться с опытом людей, оказавшихся в тех же ситуациях, которые актуальны для их будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, можно дать положительный ответ на вопрос: «Нужно ли иностранным студентам читать художественные тексты?». В процессе обучения иностранных студентов русскому языку нельзя обойтись без чтения художественных текстов. Аутентичные тексты дают большие возможности не только изучать русскую культуру, но и побуждают иностранных студентов к размышлению, к анализу, помогают сформировать иноязычную картину мира. Использование художественного текста при его грамотном отборе делает занятие РКИ увлекательным и мотивирующим. Студенты учатся высказывать своё мнение, давать оценку ситуациям, изучают повседневное использование языка в художественных текстах, испытывая при этом положительные эмоции. Всё это способствует полноценному общению с носителями языка, овладению информацией о явлениях культурной жизни народа и, в конечном итоге, развитию коммуникативной компетентности.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Изд-во ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Брыгина А.В. Художественный текст при обучении РКИ студентов-филологов на начальном этапе / А.В. Брыгина, Г.С. Зорина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русские и иностранные языки и методика их преподавания. – М., 2010.
3. Деменева К.А. Адаптация классических произведений при подготовке урока по русскому языку как иностранному / К.А. Деменева // Вестник ЦМО МГУ. – 2014. – №4. – С. 41–46.
4. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка: толково-словообразовательный / Т.Ф. Ефремова. – 2-е изд., стер. – В 2 т. – М.: Русский язык, 2001. – 1084 с.
5. Кулибина Н.В. Методика лингвострановедческой работы над художественным текстом / Н.В. Кулибина. – М.: Русский язык, 1987. – 143 с.
6. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ / Л.А. Новиков. – М.: ЛКИ, 2007. – 304 с.
7. Тексты лекций и образцы уроков (для преподавателей русского языка как иностранного) / сост. Н.В. Кулибина. – Вып. 1. – М., 2012. – 372 с.

DOI 10.31483/r-103588

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕРЕВОДА В ВУЗЕ

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые аспекты вузовской подготовки переводчиков в настоящее время. Преподавание переводческих дисциплин должно отвечать новым условиям и требованиям общественной и профессиональной жизни. Современному специалисту в области перевода необходимо владение культурологической и межкультурной компетенцией, а также навыками и умениями использования информационных средств автоматизации переводческого труда.

Ключевые слова: преподавание перевода, подготовка переводчиков, культурологическая компетенция, информационно-технологическая компетенция, системы САТ.

Как теоретическое переводоведение, так и практика переводческой деятельности находятся в постоянном развитии, совершенствовании. В соответствии с этими новыми тенденциями должно находиться и преподавание переводческих дисциплин. При этом традиционные, проверенные временем методы не теряют своего значения, в то же время, новые условия профессиональной деятельности требуют новых подходов.

Необходимости изменений в преподавании перевода в вузах посвящено значительное число публикаций последних лет. Так, руководитель бюро переводов Д.И. Троицкий считает, что «сегодня востребованные рынком труда знания, умения и компетенции будущий переводчик получает далеко не всегда» [6]. Д.И. Троицкий выделяет пять основных проблем вузовской подготовки переводчиков: 1) необоснованный перекос в устный перевод, 2) избыточное внимание художественному переводу, 3) отсутствие естественнонаучной подготовки, 4) отсутствие специализации, 5) очень слабая подготовка по информационным технологиям. Не подвергая в целом сомнению обозначенные проблемы, хотелось бы высказать некоторые соображения в этой связи.

Устраняя «перекос в устный перевод» важно не впасть в другую крайность – совсем отказаться от обучения устному переводу или же свести его к недопустимому минимуму. Думается, что дипломированный специалист в области перевода должен владеть базовыми знаниями и умениями различных видов перевода с тем, чтобы в дальнейшем определиться, какие из этих видов станут ведущими конкретно в его карьере. Ведь профессиональные пути могут складываться по-разному, и кому-то потребуются и навыки устного перевода, тем более что даже в течение жизни условия работы могут меняться. Безусловно, можно самостоятельно совершенствовать свои профессиональные навыки, специализироваться в определённых видах деятельности, однако некий фундамент как отправная точка для последующего развития должен быть получен именно в стенах вуза.

Что касается отсутствия специализации, то, на мой взгляд, сложно представить себе специализацию переводчика в процессе получения образования в вузе. Специализация происходит в профессиональной деятельности, в зависимости от того, в какой области выпускник найдёт себе применение. На занятиях по практическому переводу можно и нужно ознакомить студентов со специальными текстами различных областей – юридической, медицинской, производственной и т. д., отметить их особенности, при этом главный упор делая на общие стратегии перевода таких текстов. Это может быть достигнуто при внедрении интегративного подхода к преподаванию, предполагающего «формирование интегративной компетенции, которая представляет собой способность к мобилизации знаний, умений и навыков по основной специальности студента и смежным техническим дисциплинам для применения их в ходе перевода профессионально ориентированных текстов» [7, с. 63].

Без всякого сомнения, технический перевод должен занять более весомое место в подготовке будущих переводчиков. В рамках специализированного курса технического перевода студенты должны познакомиться с теми особенностями, которые резко отличают данный вид перевода: обязательное обращение к нормативным документам (ГОСТам, ЕСКД, ЕСТП) при отборе терминов, необходимость ясно и точно излагать смысл текста, корректируя часто встречающиеся фактические и языковые ошибки, и т. д.

Также очевидно, что студентам-лингвистам необходимы более основательные курсы естественнонаучных дисциплин.

Одной из непрерывных составляющих подготовки переводчиков должна быть культурологическая компетенция. Перевод – это не только работа с языком, но и, в не меньшей степени, с культурой. Преподаватель перевода призван научить студентов «не только умению выявлять расхождения в языковых картинах мира, в системе восприятия мира, в системе ценностей, но и умению осуществлять адаптацию текста перевода, при которой, во-первых, одна картина не подменяется другой, а во-вторых, – миро-восприятие и мироощущение автора оригинала становится понятным получателю перевода» [3, с.20].

Культурологическая составляющая должна пронизывать практически все дисциплины, как собственно культурологического, так и лингвистического циклов. Авторы монографии «Теоретико-

методологические основы подготовки лингвистов-переводчиков в вузе» отмечают, что «национально-культурные различия могут акцентироваться в ходе преподавания ряда дисциплин, основными из которых являются лексикология и практика перевода. В рамках курса лексикологии осуществляется акцент на культурном компоненте иноязычной лексики, в рамках теории перевода – способы передачи данного компонента средствами иной лингвокультуры» [5, с. 168].

С культурологическим аспектом подготовки будущих переводчиков тесно связано формирование межкультурной компетенции, заключающейся в общем виде в стабильной способности к эффективному общению в межкультурных ситуациях с представителями других культур, которая характеризуется взаимопониманием и межкультурной чуткостью [5, с. 48]. Формирование межкультурной компетенции наиболее эффективно при использовании интерактивных методов обучения – ролевые и деловые игры, проектный метод, кейс-методика.

Ролевые игры позволяют создавать ситуации, близкие к реальным ситуациям в деятельности устного переводчика. Многие современные учебники по практическому курсу перевода содержат упражнения, которые можно использовать для проведения ролевых игр. Например, в учебных пособиях В.В. Сдобникова предлагаются упражнения с заданиями типа: «Выполните последовательный двусторонний перевод интервью / беседы», «Переведите текст выступления с русского языка на английский поабзачно / последовательно». Такие упражнения можно использовать для организации ролевых игр с распределением ролей участников беседы или интервью, докладчика и переводчика (-ов). Студенты знакомятся с ситуацией и текстами заранее, выявляют непонятные моменты, продумывают свои действия, подготавливают необходимый глоссарий для осуществления перевода. На занятии исполнители ролей разыгрывают предложенную ситуацию, стараясь максимально естественно вжиться в свои роли. Другие студенты следят за участниками ролевой игры, делают заметки, отмечая недочёты в переводе. После окончания игры проводится обсуждение выполненных переводов, анализируются альтернативные варианты перевода отдельных фрагментов, вносятся предложения по улучшению перевода.

Ролевые игры можно проводить и на материале реально проходящих или проходивших научно-практических мероприятий. Студентам предлагается представить себя в роли переводчиков, получивших заказ на перевод докладов и выступлений участников конференции, дискуссии или круглого стола. Такое задание ещё более приближает будущих переводчиков к профессиональной деятельности, что повышает мотивацию к совершенствованию навыков.

Непременной частью подготовки переводчиков сегодня является овладение информационно-технологической компетенцией. «В современной индустрии переводов в компетенцию переводчика входят не только лингвистические и теоретические знания, но также и умение эффективно использовать переводческие технологии и, в особенности, системы CAT, чтобы создавать перевод высокого качества» [4, с. 6]. К сожалению, не во всех вузах уделяется должное внимание этой важной задаче. Основными причинами такого положения дел являются отсутствие компетентных преподавателей, владеющих современными технологиями перевода, и необеспеченность вузов соответствующим программными средствами. Первая из этих проблем может быть решена с помощью привлечения профессиональных переводчиков к преподаванию курса информационных технологий. Если же это невозможно, необходима специальная подготовка вузовских преподавателей – прохождение курсов, вебинаров, тренингов по системам CAT и другим компьютерным средствам, участие в мастер-классах специалистов.

Computer-Assisted Translation (CAT) – это компьютерные программы для автоматизации перевода, позволяющие хранить все выполненные переводы и использовать их в последующей работе. Системы CAT делают переводческий труд более качественным и значительно сокращают затраты времени и сил. Выпускник вуза по профилю подготовки «Перевод и переводоведение» должен иметь представление о возможностях таких систем и базовые навыки работы с ними, поскольку в настоящее время сложно представить переводческую деятельность без этих средств. Кроме того, важно прививать будущим специалистам способность критически оценивать преимущества и недостатки различных информационных средств, отбирать наиболее соответствующие поставленным задачам, а также постоянно следить за развитием технологий и совершенствовать свои навыки их использования.

Преподавание перевода в вузе должно учитывать требования времени и заказ профессионального сообщества в отношении качества подготовки специалистов. На сегодняшний день наиболее отчётливо прослеживается необходимость формирования у будущих переводчиков таких компетенций, как культурологическая, межкультурная, информационная. Эти компетенции обеспечивают выпускнику вуза востребованность на рынке труда, успешность деятельности.

Список литературы

1. Гавриленко Н.Н. Междисциплинарный подход к обучению отраслевому переводу / Н.Н. Гавриленко // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2019. – Т. 8. №29 – С. 12–23.
2. Павликова С.К. Общелингвистический компонент в содержании подготовки переводчиков в свете программ, реализующих стандарт EMT (EUROPEAN MASTER'S IN TRANSLATION) / С.К. Павликова // Cross-Cultural Studies: Education and Science (CCS&ES) – Vol. 3. Is. III. September 2018 – С. 426–433.

3. Петрова О.В. Культурологический аспект подготовки преподавателей перевода / О.В. Петрова // Перевод и культура: взаимодействие и взаимовлияние: сб. тезисов IV Общероссийской научной онлайн-конференции с международным участием (Нижний Новгород, 10–11 октября 2020 г.) / отв. ред. А.В. Иванов. – Н. Новгород: НГЛУ, 2020. – С. 19–20.

4. Светова С.Ю. Преподавание технологий перевода в вузах / С.Ю. Светова, Т.Б. Виноградова, М.М. Степанова [и др.]. – Казань: Бук, 2019. – 32 с.

5. Теоретико-методологические основы подготовки лингвистов-переводчиков в вузе: монография / Л.И. Корнеева [и др.]; под общ. ред. Л.И. Корнеевой. – Екатеринбург: УрФУ, 2016. – 288 с.

6. Троицкий Д.И. Подготовка переводчика в вузе: учебный план vs. реальная жизнь / Д.И. Троицкий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.toptr.ru

7. Троицкий Д.И. Принципы обучения студентов-лингвистов основам технического перевода / Д.И. Троицкий, М.М. Степанова // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2019. – Т. 8. №29 – С. 57–67.

Власенко Татьяна Павловна

студентка

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: *в современном мире без новейших технологий не обходится ни одна сфера деятельности человека. Образовательная отрасль – не исключение. Современные педагоги все чаще используют в своей деятельности цифровые технологии. Цифровизация тесно вошла в образовательную среду. В статье рассмотрены инновации в образовании.*

Ключевые слова: *образование, воспитание, педагогика, инновации, цифровизация образования, семья, работа с детьми, социально-педагогическая деятельность, социум.*

Инновационная направленность в педагогической деятельности стала популярной с развитием технологий. Новейшая техника все больше и больше входит в сферы жизни и деятельности человека.

Сегодня человек не может представить себе жизнь без инноваций. Технологии в социальной сфере представляют собой развивающий элемент.

Инновации в социально-педагогической работе с детьми и семьями – это нововведения, при которых внедряемая новация (новшество) обеспечивает повышение эффективности процессов воспитания, профилактики, развития, социального обслуживания семей с детьми, улучшение качества воспитательного, образовательного процессов, процессов профилактики и реабилитации, предоставления социально-педагогических услуг, оказываемых специалистами социальной службы.

Примерами инноваций в образовании являются следующие нововведения в данную отрасль, которая основывается на следующих идеях:

1) организация нравственного воспитания детей с помощью совместной деятельности педагога, ребенка и родителей;

2) работа социальных служб, работающих по месту жительства семей, оказывающих психологическую помощь и консультацию по различным вопросам;

3) работа территориальных общин, например, община жителей микрорайона, выполняющая благоустройство местности, инфраструктуры, влияющей на психику субъектов образовательного процесса;

4) работа педагогического состава в воспитании детей, в профессиональной деятельности и семейных проблем [1].

Отношения субъектов образовательной деятельности рассматривается в следующих смыслах:

1) во-первых, социальная помощь человеку в развитии неразрывно связана с воспитанием человека;

2) во-вторых, в образовательной и воспитательной сфере находятся как дети, так и их родители, поэтому воспитательному воздействию подвергаются все субъекты данной сферы;

3) в любой сфере социальной помощи специалист основывается на педагогических методах развития при взаимодействии с семьей и ребенком.

Значительно облегчается педагогическая деятельность современного учителя. С помощью новейших технологий, педагог организывает более эффективно воспитательный и образовательный процесс.

Появление инновационных процессов указывает на рост потребностей общества в новом качестве жизни и образования. По этой причине характерной особенностью развития российской школы будет наличие инновационных процессов, устремление школьного педагогического коллектива преобразовать образовательное учреждение и педагогический процесс в целом.

Технологические новшества в образовании оказывают значительное влияние на систему обучения и методы преподавания. Внедряются онлайн-курсы, электронные методические пособия, образовательные интернет-программы, и все это дополняет классическую образовательную среду [2].

Использование компьютерных технологий в системе образования помогает при реализации задач педагогики. Главная цель такого внедрения является модернизация способов доступа к информации,

анализе ее и передачи субъектам образовательного процесса. Все эти внедрения облегчают работу учителей и педагогов, способствует доступу к многочисленной информации, что значительно упрощают и ускоряют образовательную деятельность, делают ее более плодотворной.

Инновационные процессы в образовании сами по себе возникнуть не могут, их необходимо внедрять в деятельность. При таком внедрении возникают две проблемы педагогики:

- 1) проблема изучения и распространения знаний в инновациях;
- 2) проблема включения инноваций в обучающий процесс [3].

Решением данных проблем выступает сам педагог. Именно учитель задает первые шаги в сторону инновационного образования. Педагог должен уметь правильно преподнести новшества, должен уметь включить технологии в образовательный процесс.

Для этого на сегодняшний день в обязанность каждого учителя входит прохождение принудительных курсов по повышению квалификации, где их будут обучать работе с современными технологиями и учениками [4].

Чем сложнее инновации, тем больше требований они предъявляют к управляющему. Управление инновационным процессом в образовании – непростой процесс. Он требует больших усилий педагогического состава. В результате применения инноваций технологии должны показать, что будут оказывать благотворное воздействие на школьников. Данные характеристики помогают подчеркнуть факт существенности преподавательской деятельности по изучению, созданию, использованию различных педагогических инноваций.

Таким образом, педагогические технологии в образовании воспитательного и образовательного процесса и работы с учениками и их семьями требуют внедрения дополнительных инструментов развития учений. Инновационные процессы основываются именно на сформированный в тот момент потребности социума.

Появление инноваций во многом определяют динамику развития образовательных методов и программ. Инновационный процесс подразумевает под собой прививание к ученикам научной идеи до стадии высокоуровневого владения технологиями [5].

Так, инновационный процесс претерпевает следующие фазы развития:

- 1) создание и развитие идеи;
- 2) работа, анализ идеи, промышление способов применения и возможных последствий;
- 3) внедрение новшества в обиход – в педагогическую деятельность при работе с субъектами образовательного процесса – работы педагога с детьми и с их родителями.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. – М., 2001. – 192 с.
3. Лаздина Т.И. Технология мотивационного управления инновационной деятельностью учителей / Т.И. Лаздина // Начальная школа плюс до и после. – 2006. – №2.
4. Мартиросян Б.П. Оценка инновационной деятельности школы / Б.П. Мартиросян. – М., 2003. – 324 с.

Гридина Надежда Михайловна
воспитатель

Додонова Лидия Евгеньевна
воспитатель

Зукау Елена Фёдоровна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №130 «Родничок»
г. Тольятти, Самарская область

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВОЛОНТЁРСКОГО КЛУБА

Аннотация: в статье описывается опыт работы детского сада по волонтерскому движению, по созданию и работе волонтерского клуба «Добротоп», проведенных акциях этого клуба. Раскрывается роль волонтерского клуба для решения задач по воспитанию нравственно-патриотического и духовного сознания.

Ключевые слова: волонтер, волонтерское движение, волонтерский клуб, акция, воспитание.

Мы уверены, что среди нас есть отзывчивые люди с добрым сердцем, которые не смогут спокойно пройти, не протянув нуждающемуся руку помощи.

Наши дедушки и бабушки в своих воспоминаниях рассказывают про «Добровольцев» или «Тимуровцев», а мы употребляем слово «волонтер». Так что же означает слово «Волонтер»? Оно произошло

от латинского voluntarius, что означает «Доброволец». Волонтеры или добровольцы – это люди, которые безвозмездно, оказывают помощь нуждающимся в особой поддержке и защите.

В наше время, когда у подрастающего поколения материальное благо стоит выше моральных, злободневным становится развитие в детском саду волонтерского движения.

Актуальность работы по приобщению детей к волонтерскому движению обоснована в «Стратегии развития воспитания до 2025 года» РФ, где сказано, что глобальная задача в воспитании детей – формирование богатой, духовно-развитой личности, которая будет успешно воплощать в современном обществе свои способности через духовные ценности, знания и умения.

Основная цель – развитие у дошкольников высочайшего нравственно-патриотического и духовного сознания. Перед тем, как начать работу по развитию заинтересованности к волонтерской деятельности, воспитатели детского сада задали себе вопрос, как приобщить ребёнка к волонтерскому движению? Были поставлены следующие задачи:

- формирование семейных ценностей;
- развитие и совершенствование предпосылок на дальнейшую добровольческую инициативу и целостной картины мира;
- развитие чувства гордости за свой народ и почитание его традиций;
- обогащение коммуникативных навыков воспитанников.

В 2017 году группой инициативных педагогов, в нашем детском саду №130 «Родничок» начал свою работу волонтерский клуб «Добротоп», который существует и в настоящее время. Творческими наставниками была разработана эмблема клуба «Добротоп» и план работы, который ежегодно изменяется и благополучно реализуется во всех видах мероприятий. Перед тем, как ребята-волонтеры собираются принять участие в какой-нибудь акции, они обязательно надевают на себя шарфик и значок волонтера.

Какова же роль волонтеров клуба «Добротоп»? Конечно же, дарить добро своими поступками и действиями.

Волонтерами в клубе «Добротоп» являются дошкольники средних, старших и подготовительных групп. Дети активно принимают участие в различных акциях. Самой первой акцией стало разновозрастное общение между дошкольниками старшей и ясельной группы «Играем вместе», где волонтеры обучали и развивали игровые навыки у малышей в сюжетно-ролевых играх. Они с удовольствием играли в такие сюжетно-ролевые игры, как «Супермаркет», «Кафе», «Семья», «Больница». В данных играх ведущую роль принимали на себя волонтеры, тем самым, показывая и обогащая игровые навыки малышей. Они с удовольствием были покупателями, больными и пассажирами. В процессе такого общения у малышей обогатился словарь и коммуникативные навыки, у старших же дошкольников, благодаря разновозрастному общению повысилась самооценка и чувство уверенности в себе.

«Добротоповцы», воодушевившись после первой удачно проведенной акции «Играем вместе», стали думать, чем же они могут помочь еще малышам? Однажды во время прогулки ребенок-волонтер заметил, как на соседнем участке у маленького мальчика развязался шнурок на ботинке, он подошел к нему и завязал. После этого поступка мальчик выразил желание помогать малышам одеваться. Таким образом и появилась вторая акция «Поможем малышам». Волонтеры стали приходить к малышам и помогать им одеваться. После одевания ребята-волонтеры, видя, какие малыши стали неуклюжими, помогали им выйти на улицу и провожали их до прогулочного участка. Зимой на прогулке «добротоповцы» создавали дошколятам ясельной группы радостное настроение, они совместно с детьми ясельной группы строили горку для кукол, лепили снеговиков и играли в снежки. Данная акция позволила малышам улучшить навыки самообслуживания.

Следующая акция «Расскажи сказку», в этой акции дети средней группы приходили в гости к малышам и показывали перчаточный театр. Сколько было заинтересованных глаз, порой даже казалось, что перед дошколятами на самом деле выступают настоящие артисты, так завороженно смотрели благодарные юные зрители. В конце показа сказочные персонажи благодарили зрителей, а малыши с удовольствием получали объятия персонажей и фотографировались с ними. Через некоторое время дети-волонтеры стали замечать, как малыши употребляли в речи фразы из показанного ими театра.

В рамках волонтерского движения наши «добротоповцы» принимали участие и в социальных акциях, к которым присоединились и родители-волонтеры. Одной из таких акций является «Наш зеленый детский сад», где ребята-волонтеры высаживали зеленые насаждения на территории детского сада. Они сначала сажали ранней весной саженцы цветов, а затем высаживали их в грунт на клумбы. После посадки ребята установили дежурство: кто из них сегодня поливает, а кто полет от сорняков. К акции «Наш зеленый детский сад» присоединились также и родители, они вскапывали землю под посадку газонной травы, приносили различные саженцы цветов. Благодаря озеленению детьми-волонтерами и помощи родителей-волонтеров территория детского сада заиграла новыми сочными цветами.

Зимой ребята совместно с родителями присоединились к городской акции «Ёлочка, живи». Творческой группой: детьми-волонтерами, родителями и педагогами были разработаны и созданы различные макеты ёлочек, а также листовки и плакаты в защиту вечнозеленой красавицы. Данной акцией «добротоповцы» хотели продемонстрировать проблемы исчезновения лесов на территории нашей Родины и показать, что новогодние красавицы, созданные своими руками, ничем не хуже настоящих, ведь в них вложено столько любви и доброты.

На прогулке во время наблюдения в зимний период дошколята-волонтеры заметили, что птиц на участке стало намного меньше, стали выяснять, в чем же причина. После выяснения причины было принято решение о необходимости участия в городской социальной акции «Покормите птиц зимой!». Какими же гордыми были волонтеры, когда приносили «птичьи столовые» необычайной красоты, сделанные совместно с родителями. Творческой группой было принято решение – самые красивые кормушки представить на городском конкурсе «Покормите птиц зимой!». Юные волонтеры провели совместный мастер-класс с детьми второй младшей группы по изготовлению птичьего лакомства, которое затем дружно вывешивали на туи, надеясь, что таким образом они помогут птицам перезимовать и не умереть от голода.

Каждый год волонтеры «Родничка» принимают активное участие в праздновании Великого праздника – День Победы. На утреннем круге волонтеров, после долгих дебатов, было принято решение о создании георгиевского значка. Ведь не секрет, что именно он стал символом Дня Победы. Так на совместном мастер-классе детей-волонтеров и их родителей по изготовлению георгиевского значка было создано около трёх десятков георгиевских украшений, которые были переданы труженикам тыла и ветеранам Великой Отечественной войны. Наш детский сад на протяжении последних пяти лет принимал участие в акции «Бессмертный полк», «добротоповцы», чтобы увековечить память своих прапрадедов совместно с творческой группой, в которую вошли родители и педагоги, собирали информацию о значимых достижениях их предков, на основе которых была создана электронная книга «Этих дней не смолкнет слава!».

Следующей ежегодной акцией, проводимой «добротоповцами», является акция «Подари улыбку». Ребята-волонтеры заметили, что окружающие люди, погруженные в свои дела, постоянно ходят хмурые, а ведь именно улыбка является олицетворением жизнерадостности и доброты. На заседании волонтеров было принято решение о создании открытки с изображением улыбающегося солнышка, которое дарит людям тепло и доброту. Ребята-волонтеры дарили гостям детского сада и прохожим открытки и свою улыбку, а взамен получали слова благодарности.

В этом году ребята-волонтеры первый раз приняли участие в акции «Доброе сердце». Чтобы познакомиться детей с акцией «Доброе сердце», был приглашен сотрудник из детского интерната для инвалидов, который рассказал, кто такие инвалиды и в чём они нуждаются. Волонтерами было принято решение о создании видеописем и игрушек своими руками. С какой любовью и интересом ребята-волонтеры принялись создавать поделки-игрушки. Для создания поделок-игрушек «добротоповцы» выбрали следующие техники – валяние по-сырому и объёмное моделирование 3D-ручкой. В каждую поделку-игрушку дети-волонтеры вкладывали свою частичку сердца. Ответ не заставил долго ждать и буквально через некоторое время пришло письмо с благодарностью, а сколько эмоций можно было увидеть в глазах детей-волонтеров, когда они получали обратные отзывы на свои видеописьма со словами благодарности за игрушки и письма: в их глазах светилось счастье, а в голосе чувствовалась неподдельная дрожь, ведь не каждый день получаешь письма от особенных людей.

С 2017 года наши ребята-волонтеры принимают участие во Всероссийской акции «Добрые крышечки». Перед тем, как присоединиться к акции «Добрые крышечки» символом которого является цветик-семицветик ребята-волонтеры долго, не могли понять, для чего и с какой целью они собирают пластиковые крышечки и при чём цветик-семицветик. Когда же с «добротоповцами» провели беседы на тему «Помоги ближнему», волонтеры поняли, что, во-первых, наша Земля становится чище, так как люди выбрасывают крышки где попало; а, во-вторых, на вырученные деньги от сбора крышек, можно оплатить лечение нуждающегося ребёнка. Дети совместно с родителями собирали пластиковые крышечки дома или на улице, а затем приносили в детский сад в контейнер для общего сбора крышек. Они очень радовались, когда узнавали, что помогли больному ребёнку справиться с болезнью или пройти курс реабилитации.

Первого октября по всей России проходила акция «День пожилого человека», «добротоповцы» не остались в стороне, они решили сделать своими руками сделать приглашения и организовать концерт для пожилых людей. В концертной программе принимали участие волонтеры всех возрастов, а приглашенными были их бабушки и дедушки. Как приятно было видеть на лицах пожилых людей улыбку и глаза, сияющие от счастья за своих внучат. После проеденной акции, ребята-волонтеры стали более уважительно относиться к старшему поколению.

Для того, чтобы отследить результативность работы волонтеров клуба «Добротоп» были заведены личные дневники волонтеров. После каждой акции, в которой «добротоповцы» принимали участие они спешили заполнить свой дневник, где отмечали не только название акции, но и результативность. Так зеленым кружочком они отмечали выполненную работу на отлично, а желтым, если что-то не получилось. На совете волонтеров «добротоповцы» проводили анализ проделанной работы, вычленили ошибки и проговаривали, каким образом в следующий раз их можно будет избежать.

Можно отметить, что маленькие волонтеры пока ещё не участвуют в глобальных акциях, но у них уже сформированы все предпосылки для волонтерской деятельности, так как у них появилась ответственность за свои поступки, сформировалось осознание нравственных и моральных норм. Дети понимают и переживают чужую беду, готовы всегда протянуть руку помощи. Разнообразные формы работы волонтерского клуба «Добротоп» и тематические акции только увеличивают интерес ребят к волонтерству.

На наш взгляд, идея детского волонтерства оказывает поддержку детской социализации дошкольников. Надеюсь, что наши «добротоповцы» продолжат свой путь и после выпуска из детского сада, а родители детей-волонтеров будут опорой и поддержкой во всех их начинаниях.

Жиленко Евгения Алексеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

ПАЛЬЦЕВАЯ ЖИВОПИСЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО (ВОССОЗДАЮЩЕГО) ВООБРАЖЕНИЯ

Аннотация: статья отражает результаты теоретического анализа проблемы развития репродуктивного (воссоздающего) воображения детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья с применением техники «пальцевая живопись».

Ключевые слова: репродуктивное воображение, воссоздающее воображение, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, нетрадиционное рисование, пальцевая живопись.

Современное образование нацелено на формирование творческого ребенка, с развитым воображением, с развитым умением решать проблемные задачи, требующие нетривиального подхода, – так, в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) одной из его целей выступает «... развитие творческих способностей» [1]. Данное направление личностного развития младших школьников актуально и для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): во ФГОС НОО ОВЗ отмечена аналогичная цель: «... развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования» [2]. То есть задача развития творческих способностей младших школьников закреплена в нормативных документах. В свою очередь, творческие способности связаны с уровнем развития воображения детей.

Воображение – это «способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания собственного опыта» [5]. Выделяют два основных вида воображения: воссоздающее и творческое. «Воссоздающее воображение заключается в создании образа предметов или явлений по их описанию, когда действительность воспроизводится по памяти в том виде, какова она есть. Творческое воображение – это создание принципиально новых представлений, не имеющих непосредственного образца, когда действительность творчески преобразуется по-новому, а не просто механически копируется или воссоздается». Анализ исследований по проблеме развития воображения детей показывает, что преимущественно изучается значимость творческого воображения, возможности его развития. В свою очередь, вопросам развития репродуктивного воображения уделяется сравнительно меньше внимания, что кажется нам существенным упущением – репродуктивное воображение не менее важно для ребенка. Так, сформированность репродуктивного (воссоздающего) воображения выступает как важное условие развития продуктивного (творческого) воображения (особенно, когда речь идет о детях с ОВЗ, у которых познавательное и личностное развитие идет с темповой задержкой), с одной стороны, а с другой – имеет и свою значимость для детей, поскольку опыт обращения к заключенным в памяти и мышлении образам делает все познавательные процессы более гибкими, развитыми.

Для развития репродуктивного воображения младших школьников с ОВЗ следует задействовать продуктивную деятельность – например, рисование. Л.С. Выготский называет рисование «ведущим видом творчества в детстве». Рисование – процесс априори творческий, связан с работой воображения. Прежде чем ребенок нарисует что-то на бумаге, он представит это в голове, а еще раньше – сохранит образы из соприкосновения с ними в реальной жизни: в рисунке проявляется способность ребенка к репродуктивному и продуктивному воображению.

Особый потенциал имеет использование в работе по развитию воображения нетрадиционных техник рисования. Хотелось бы обратить внимание на возможности использования пальцевой живописи (техники рисования изображений пальцами рук) как средства развития репродуктивного воображения в работе с детьми.

Во-первых, с данной техникой можно знакомить детей уже с раннего возраста, а также детей с ОВЗ – дети воспринимают такой способ рисования как увлекательную игру, как что-то новое для себя, необычное. Техника пальцевой живописи также проста, экспрессивна, непринужденна и, что важно, в работе с детьми – доступна: если рисование карандашами, красками требует определенного уровня развития изобразительных умений, чтобы результат творчества и изначальная задумка ребенка соответствовали друг другу. А рисование пальцами намного проще, не требует наличия специальных навыков, а результат с высокой долей вероятности вызовет положительные эмоции.

Во-вторых, будучи нетрадиционной техникой рисования пальцевая живопись не ориентирована на предметное рисование: изображаемые образы не копируют образец, а потому процесс рисования

развивает репродуктивное воображение. Как правило, созданию рисунка предшествует словесное описание.

В третьих, детское творчество как раз таки репродуктивно – дети даже в младшем школьном возрасте еще не создают что-либо принципиально новое, оригинальное; они изображают ранее увиденный, осмысленный образ, а потому их творческий процесс предполагает воспроизводство этих образов и обеспечивается именно репродуктивным воображением.

В-четвертых, занятия пальцевой живописью развивают познавательную сферу детей, их творческие возможности. Так, пальцевая живопись активно развивает восприятие и ассоциативное мышление, которое, в свою очередь, связано с воображением: создание цветowych пятен рождает в ребенке ассоциации, в них он видит заложенные своей задумкой образы. Обогащается и сенсорный опыт детей, «включаются» все анализаторы, что выступает условием для развития воображения.

В-пятых, в целом – ознакомление ребенка с пальцевой живописью как нетрадиционной техникой рисования – расширяет кругозор, формирует представления о том, как еще можно рисовать, проявляться творчески, что также вносит вклад в развитие репродуктивного воображения.

Таким образом, можно говорить о том, что пальцевая живопись обладает развивающим потенциалом в отношении репродуктивного воображения младших школьников с ОВЗ.

Можно выделить некоторые условия, при которых пальцевая живопись может быть использована как средство развития репродуктивного воображения младших школьников с ОВЗ:

1. Наличие определенной темы, прообраза рисования пальцами, то есть дети должны не просто отражать в рисунке свои эмоции и впечатления, а первично – попытаться передать какой-либо образ, поскольку в этом случае они будут обращаться к воображению. Образы создаются детьми на основе словесного описания или визуальной внешней опоры (чертеж, схема).

2. Сопровождение рисования пальцами младших школьников с ОВЗ играми и игровыми заданиями, игровыми приемами, нацеленными на развитие репродуктивного воображения.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды в классе, способствующей развитию репродуктивного воображения, а значит – яркой, насыщенной образами, разнообразной.

Организационно занятия пальцевой живописью в работе с младшими школьниками с ОВЗ могут реализовываться как в учебной, так и внеучебной работе. В первом случае, работа может проводиться практически на любом уроке – на уроке литературного чтения, к примеру, детям может быть дано задание прослушать описание внешности какого-либо героя, предмета, и затем предлагается нарисовать героя или предмет по описанию. Большой потенциал заключен в уроках изобразительного искусства, априори нацеленных на развитие творческого потенциала обучающихся как способа самореализации, раскрытия его природных задатков. Во втором случае может организовываться работа изобразительного кружка, который будет базироваться на применении техники «пальцевая живопись» и иметь более гибкое тематическое планирование, ориентированное на интересы обучающихся.

Итак, мы видим в нетрадиционной технике рисования «пальцевая живопись» большой потенциал для развития репродуктивного (воссоздающего) воображения младших школьников с ОВЗ за счет ее доступности и простоты, привлекательности формы работы, соответствия образовательным и развивающим задачам.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 10.10.2022).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-1598> (дата обращения: 10.10.2022).

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 91 с.

4. Грудинин В.А. Развитие воображения у младших школьников / В.А. Грудинин, А.Ю. Едамова // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. тр. 19-й международн. науч.-практ. конф. (Белгород, 19 апреля 2019 года). – Белгород: ГиК, 2019. – С. 331–334.

5. Рыжова И.Д. Воображение как условие развития внутренней речи у детей дошкольного возраста / И.Д. Рыжова // Молодой ученый. – 2020. – №26 (316). – С. 271–275.

Житаева Елена Владимировна

воспитатель

Дороникина Валерия Витальевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №182 «Золотой ключик» –
г. Тольятти, Самарская область

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: статья посвящена теме правового воспитания дошкольников. Авторами определены направления работы.

Ключевые слова: правовое воспитание, старшие дошкольники.

Внимание к ребенку в последнее десятилетие характеризуется увеличением как к личности, субъекту социально-правовых отношений, наделенному определенными правами. Новейшие изменения в российском обществе, социальной сфере, политической и экономической предполагают эксперименты с переосмысленной ролью детей в нем.

Развитие правового осознания личности – это длительный, трудный и противоречивый процесс, длящийся практически всю жизнь человека. Первые представления о нормах общественного поведения людей, о необходимости определенного порядка в человеческих взаимоотношениях приобретаются и закладываются еще в детстве, в дошкольный период. В нашем современном обществе довольно интенсивно строятся взгляды, жизненные убеждения, типичные мотивы поведения личности. Из этого следует то, какое понятие права и отношение к нему выработать в этот период становления личности, с большим успехом зависит и последующее поведение человека в правовой сфере.

Чувство уверенности, взаимоподдержки у ребенка появляется очень рано, в этом возрасте ребенок еще не помнит об этом. Именно в раннем дошкольном детстве у ребенка возникает доверие к себе, людям, миру, формируется характер, укрепляется чувство собственного достоинства и уверенности. Сегодняшние дети – это современные дети будущего нашего будущего и нашей страны. Какими мы воспитаем их? Как педагог, я единодушна во мнении со многими коллегами, что именно близким людям принадлежит особая роль в становлении личности, физическом и психическом благополучии ребенка. Если между ребенком и взрослым возникает отчуждение, дети ощущают себя нелюбимыми и очень страдают от этого. Современный ребенок большую часть времени проводит в детском саду, поэтому воспитателю необходимо научить, приобщить, помочь адаптироваться, чтобы в результате этих усилий человек стал счастливым. Учить детей радоваться жизни каждую минуту, ценить жизнь и поэтому беречь её, воспитывать оптимизм, уверенность, любовь и уважение к самому себе. Ребенок должен знать и понимать, что он равноправный со взрослыми человек, имеющий право на собственные поступки и мнение. Его права, как и права любого человека, нужно уважать и не нарушать. Обдумав данную проблему, я решила выделить и определить направление работы в данной проблеме.

Определила направление работы:

1. Ознакомление детей с содержанием основных прав и свобод человека и документами, в которых они закреплены в упрощенном варианте по средствам сказки и бесед.

2. Формирование чувства собственного достоинства, осознание своих прав, свобод и ответственности.

3. Воспитание уважения к другой личности человека, формирование основ толерантности.

4. Осознание детьми понятия «Здоровый образ жизни» и его влияние на состояние здоровья человека.

За основу работы взяли концепцию правового образования дошкольников, разработанную С.А. Козловой.

Прежде всего, автор предлагает решать данную проблему многогранно: со стороны обеспечения правовой грамотности взрослых и со стороны способности ребенка осознавать свои права и обязанности. Итак, приступать к работе по правовому образованию необходимо одновременно с двух сторон: со стороны самообразования взрослых, требуя от них точного соблюдения прав ребенка, и со стороны приобщения малыша к осознанию его прав и обязанностей.

Просвещение взрослых – родителей, воспитателей – начинается с привлечения их внимания к этому серьезному вопросу.

Полезно привлечь внимание взрослых к анализу собственного отношения к детям, чтобы на данных примерах они смогли увидеть, как, когда, в каких конкретных ситуациях они нарушают права маленького человека.

Процесс самообразования взрослых должен прийти к всестороннему пониманию значения соблюдения прав каждого человека, в том числе и ребенка, к стремлению жить в правовом государстве, где не только существуют справедливые законы, но и все члены общества понимают и выполняют важность соблюдения прав человека.

Здесь могут быть использованы как прямая информация, так и создание проблемных ситуаций, разбор отдельных случаев с поиском правильного выхода из положения, чтение статей Декларации т. д. Работа с родителями и педагогическим коллективом должна проходить длительно и систематично.

Автор концепции, С.А. Козлова, указывает на то, что не только взрослые должны знать и соблюдать права детей, но и дошкольники должны знать о своих правах.

Вопрос, как и что рассказать дошкольнику о его правах, как привлечь его к жизни в условиях соблюдения прав и обязанностей. Вопрос методики всегда актуален в педагогике и напрямую связан с её методологией.

Позиция, высказанная по этому поводу, и будет следующим положением концепции.

Применительно к детям дошкольного возраста следует говорить не о чисто правовом, а о нравственно – правовом воспитании, так как базой его являются усвоенные и принятые ребятами нормы поведения и взаимоотношений. Необходимо учесть, что отбор передаваемых ребёнку знаний о его правах выстраивается на основе материала близкого, входящего в социальный опыт дошкольника.

В соответствии с концепцией С.А. Козловой, права, с которыми необходимо знакомить детей в дошкольном возрасте разбили на три этапа, каждый из которых имеет своё особое содержание и предлагает конкретную методику ознакомления с ним детей.

Так, первый блок – права, с которыми дети встречаются очень часто: право на имя, право на любовь и ласку, право на образование, право на игру, право на уважительное к себе отношение, на защиту от жестокого обращения и т. д.

Существенную часть работы по ознакомлению детей с этими правами составляет формирование у них представлений о нормах поведения в группе, о необходимости установления положительных взаимоотношений со сверстниками. Дети должны понять, что для хорошей, интересной жизни в группе нужно, чтобы все они знали и соблюдали правила поведения, чтобы с уважением относились друг к другу и к тому, что каждый имеет право на что-то. Также хорошо будут просматриваться эти права посредством сказок. Одновременно с правом возникает потребность в обязанностях: если ты хочешь, чтобы соблюдались права в отношении тебя, ты должен также соблюдать их по отношению к другим детям. Постепенно дошкольники привыкают к жизни в своем «правовом государстве» и сами, соблюдая правила, учатся отстаивать и свои права.

Второй этап – права, которые наиболее часто нарушаются. К ним относятся: право детей на выражение своего мнения, своих взглядов. Право на собственность, на уединение, на выбор любимого занятия. Взрослые нередко нарушают их, не задумываясь над своими действиями. Методическая работа в этом блоке должна опираться, прежде всего, на исходное изменение позиции взрослого, который обязан внимательно присматриваться к себе, следить за тем, чтобы не нарушать права маленького человека. Вместе с тем, детей следует приучать высказывать свою точку зрения, учить находить аргументы в пользу своей позиции, сравнивать свою точку зрения с иной, высказанной другим человеком, учить соглашаться с позицией оппонента.

Третий этап прав, с которыми можно познакомить детей дошкольного возраста, – это права, знание которых может способствовать развитию интереса ребенка к социальным явлениям и которые доступны познанию на уровне обобщений. Речь идет о праве на образование, на жилище и семью, на полноценное питание и т.д. Работу с детьми старшего дошкольного возраста организуем таким образом, чтобы идеи и принципы Конвенции по правам ребенка усваивались не только в их правовом содержании, но и становились нравственной основой общения, регулятором их жизнедеятельности. Для изучения семей воспитанников группы педагоги используют одну из эффективных методик – наблюдение за сюжетно-ролевой игрой «Семья», так как дошкольники в игровом взаимодействии воспроизводят типичные для их семей отношения и общение. Содержательная информация о психологическом климате семьи получаем из рисунков детей на темы: «Моя семья», «Мой любимый человек». А также проводим тестирование, анкетирование родителей.

Таким образом, проведенная работа по реализации охраны прав детей в дошкольном образовательном учреждении дала возможность ближе узнать семьи воспитанников, познакомиться с методами поощрения и наказания, используемыми родителями, и выяснить насколько соблюдаются права ребенка в каждой семье.

Зайтаев Муса Юнусович

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

АКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ: МЕТОДЫ И КЛАССИФИКАЦИЯ

Аннотация: образовательный процесс требует постоянного развития и усовершенствования. Для этого необходимо внедрение активных методов обучения. В статье рассмотрены методы и классификация активного обучения.

Ключевые слова: современные технологии, цифровизация, цифровые технологии, методы обучения, активное обучение, изменения в образовании, реформирование образования.

Сегодня образование требует реформирования, с целью соответствия новым требованиям и уровню развития общества. Средством достижения современности в образовании является внедрения активного образования.

Современная ситуация в подготовке специалистов требует коренного изменения стратегии и тактики обучения в высшей школе. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин переносятся на сам процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента вкупе с преподавателем.

Успех в образовании больше зависит не от того, что предоставляется в качестве знаний учащимся, а в большей мере зависит от того, как доставляется информация. Каждый педагог должен ставить цели и использовать инновационные способы их достижения [1].

Активное образование – это метод обучения, при котором учащиеся активно вовлечены в процесс обучения. Активные методы работы с учениками все чаще внедряются и разрабатываются преподавателями.

Выделим классификацию активного образования, чтобы понять какие формы деятельности оно использует:

- 1) источники познания (чаще используются практические методы обучения);
- 2) методы логики (аналитические и дидуктивные методы);
- 3) тип обучения (иллюстрационный и развивающий);
- 4) уровень самостоятельности учеников в познании (продуктивные и репродуктивные);
- 5) уровень проблемности;
- 6) цели;
- 7) функции;
- 8) вид работы учителя.

Каждый педагог, обладающий необходимыми квалификациями в данной сфере преподавания, при использовании методов обучения определяет этапы учебного процесса:[3]

1) 1 этап включает в себя первичное овладение знаниями с помощью беседы, целью которой будет понять суть работы;

2) 2 этап включает в себя контроль знаний учащихся с помощью различных методов;

3) 3 этап включает в себя формирование умений и практических навыков при развитии способностей учащихся.

Контроль знаний можно совершать следующими способами:

- 1) метод устного контроля;
- 2) письменный контроль;
- 3) практический и графический контроль;
- 4) машинный контроль.

Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение студентами тех задач в процессе решения, которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками [2].

Проявление и развитие активных методов обучения обусловлено тем, что перед обучением были поставлены задачи не только усвоение студентами знаний и формирование профессиональных умений и навыков, но и развитие творческих и коммуникативных способностей личности, формирование личностного подхода к возникающей проблеме.



Рис. 1. Методы активного обучения в процентном соотношении важности

Рассмотрим основные термины, включающиеся в понятие «активное образование».

Метод обучения – это способ достижения цели посредством работы с учебным материалом и планированием способов достижения поставленных задач.

Форма обучения – это организованная работа между субъектами образования, которых объединяет одна цель.

Обучение – процесс прививания к учащимся всех знаний и компетенций, необходимых для его развития в предметной области.

Активность обучаемых – деятельность и подготовка обучаемых к применению знаний.

Познавательная активность – стремление учащихся мыслить, решать проблемы и задачи познания.

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты.

Активное обучение может организовываться следующими видами:

1) применение необычных форм организации уроков, например, в игровом стиле или в стиле экскурсии;

2) использование нетрадиционных форм занятий (проектные занятия или творческие занятия);

3) диалогическая форма занятий, предполагающая работу в группах;

4) интерактивные формы работы (с внедрением различного рода техники и технологий);

5) внедрение дидактических приемов;

6) привлечение к самостоятельной домашней работе;

7) использование деятельностного подхода в способах решения поставленных проблемных задач [4].

Таким образом, активные методы образования – это обучение, основанное на практической деятельности, которая организовывается в различных формах. В основе активного обучения лежит в первую очередь диалог, умение решать поставленные задачи в коллективе, объединение учащихся и вызов интереса каждого ученика к работе.

Список литературы

1. Чошаков М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: методическое пособие / М.А. Чошаков. – М., 1996. – С. 58.
2. Смолкин А.М. Методы активного обучения / А.М. Смолкин. – М., 1991. С. 165–174.
3. Педагогика / под ред. Г. Нойнера, Ю.К. Бабанского. – М., 1984. – С. 12–19.
4. Психология и педагогика / под ред. К.А. Абульхамовой, Н.В. Васиной, Л.Г. Лаптева [и др.]. – М.: Совершенство, 1998. – С. 36–37.

Злобина Светлана Павловна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

г. Шадринск, Курганская область

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос необходимости внедрения в процесс обучения физике экспериментальных задач. Автором приведены примеры подобных задач. Выделены основные виды экспериментальных задач.*

***Ключевые слова:** экспериментальные задачи, процесс обучения, методика обучения физике, физика.*

Все знания, получаемые учениками в школе, направлены на то, что ученики, в дальнейшем, этими знаниями воспользуются на практике, для решения каких-либо реальных задач.

Использование традиционных учебных задач на уроках не позволяет подготовить учеников к практической жизни. Маловероятно, что они где-то, когда-то будут рассчитывать силу Архимеда, действующую на плавающий полой чугунный шар, рассчитывать сопротивление проводников при последовательном или параллельном их соединении. А вот если им дать задание по определению собственного давления на пол, собственной совершенной работы при подъеме по лестнице – это не только заинтересует учеников, но и продемонстрирует важность знаний физики в быту, в реальной ситуации, в жизни.

В современной школе важно использовать такие средства обучения, которые помогли бы ученику применить знания на практике, объективно оценить реальную ситуацию, выделить проблему, учитывая имеющиеся ресурсы, выделить возможные пути решения проблемы, принимая во внимание возможные последствия собственных действий. Для этих целей как нельзя лучше подходит решение экспериментальных задач по физике. Применять в процессе обучения такое средство как решение экспериментальных задач предпочтительнее с самого начала курса физики в школе – с 7 класса.

Использование в процессе обучения физике в 7 классе экспериментальных задач обеспечит совершенствование предметных знаний и умений по физике, а также повысит заинтересованность предметом у учащихся.

Существует множество экспериментальных задач. Чтобы понимать, какую задачу лучше использовать в конкретной ситуации, проведем анализ классификаций П.А. Знаменского, С.С. Мошкова, Н.Ф. Искандерова, разделяющих экспериментальные задачи на отдельные виды. Каждый вид, в зависимости от его особенностей, удобнее использовать при изучении определенной темы, заинтересованности учащихся, их возможностей.

В зависимости от количества учеников, участвующих в процессе решения, экспериментальные задачи могут решаться коллективно или индивидуально [3].

Коллективное решение подразумевает решение экспериментальных задач сформированными группами. Очень удобно разделить детей по два человека за партой и попросить их работать в парах. Это не займет много времени. А можно, специально посадить «отстающих» к ученикам, преуспевающим в предмете. Тогда вероятность того, что «отстающие» поймут принцип эксперимента и физический закон, на котором этот эксперимент строится гораздо выше. Ученику иногда бывает проще понять материал, объясняемый его одноклассником потому, что у одноклассника не страшно что-то спросить и разрешить свои сомнения.

При индивидуальном решении учащиеся самостоятельно на своих местах работают с задачей: настраивают оборудование, делают измерения, преобразуют формулы. При возникающих вопросах учитель так же должен помочь ученикам наводящими вопросами.

Возможен вариант решения экспериментальных задач индивидуально, но с элементами фронтального решения. Этот вариант подойдет при проблеме нехватки оборудования – наиболее частой в школах. В рассматриваемом случае имеющееся нужное оборудование находится на демонстративном столе в единственном экземпляре. Для проведения эксперимента и замеров можно вызвать как успевающего ученика, так и наименее заинтересованного в данном предмете ученика, результаты от этого не изменятся, так как будет работать класс в целом.

Ребята всем классом обсуждают решение, а также последовательность проведения самого эксперимента, опираясь на изученный материал. Вызванный учащийся демонстрирует эксперимент и озвучивает результаты измерений. Затем все продолжают решение и обсуждают конечные результаты, допущенные ошибки. Учитель все это время выступает в роли подсказчика. Его цель – направить детей на верные рассуждения, в случае ошибок – аккуратно указать на них.

Подразделяет экспериментальные задачи П.А. Знаменский по роли эксперимента в них на два вида. «Первый вид представляют задачи, для решения которых нужны данные, получаемые при проведении эксперимента. Второй вид задач – это задачи, в которых найденный теоретически ответ проверяют экспериментально» [1, с. 87].

Согласно классификации С.С. Мошкова экспериментальные задачи делятся на качественные и количественные [3].

Придерживаясь классификации С.С. Мошкова, рассмотрим несколько экспериментальных задач: качественных и количественных.

Задача 1: Найти давление, которое оказывает стул с сидящим на нем учеником, на пол.

Вид: количественная.

Оборудование: стул, напольные весы, линейка.

Решение: При решении опираемся на формулу для нахождения давления. Стоит учитывать, что ученик, сидящий на стуле и пол, на которой оказывается давление, находятся в состоянии покоя, следовательно, вес по своему числовому значению будет равен силе тяжести. Стоит учитывать, что давление, производимое на пол в данном случае, будет зависеть от общего веса стула совместно с учеником.

На весах учащиеся могут измерить массу, а затем рассчитать собственный вес и вес стула.

$$P_1 = m_1 g, P_2 = m_2 g$$

Самостоятельно ученики должны догадаться, что можно измерить площадь одной ножки у стула и потом умножить ее на количество ножек.

Методические рекомендации: Задачу можно использовать после изучения понятия давления, при знакомстве со способами уменьшения и увеличения давления. Максимальное время работы над задачей – 8 минут.

Задача 2: Как, имея в своем распоряжении шланг и две банки перелить ровно половину воды из одной в другую. При этом сами банки ни наклонять, ни переворачивать нельзя.

Вид: качественная.

Оборудование: банка с водой, пустая банка, шланг.

Решение: В данном случае учащиеся должны вспомнить о принципе сообщающихся сосудов. Одну банку нужно поставить выше другой. Опустить в ту банку, что стоит выше, один конец шланга так, чтобы он почти касался дна. Через другой конец в шланге необходимо «удалить» воздух, тем самым уменьшив давление внутри самого шланга. Следом направить свободный конец шланга в пустую банку, стоящую ниже. Атмосферное давление, оказывающее влияние на поверхности воды в банке, будет выше давления воздуха в шланге и «заставит» воду «направиться» в сторону наименьшего давления. Вода сама будет подниматься по шлангу и перетекать во вторую банку. Когда уровень воды будет приблизительно равен половине, нужно вышестоящую банку аккуратно поставить рядом со второй. Вода распределится между сообщающимися сосудами поровну.

Методические рекомендации: Задачу можно применять после изучения темы о сообщающихся сосудах. После решения, данный способ деления жидких веществ поровну можно предложить использовать и в повседневной жизни. Максимальное время работы над задачей – 10 минут.

Подобные экспериментальные задачи способствуют формированию познавательного интереса у

учащихся, доказывают необходимость изучения физики, так как, используя подручные материалы можно получать новые знания и умения.

Список литературы

1. Знаменский П.А. Методика преподавания физики в средней школе: пособ. для учителей / П.А. Знаменский. – 2-е изд., перераб. – Л.: Учпедгиз, 1954. – 553 с.
2. Филиппова И.Я. Эксперимент на уроке как важный элемент подготовки к выпускному экзамену / И.Я. Филиппова // Физика в школе. – 2018. – №2. – С. 24–32.
3. Шведова А.О. Экспериментальные задачи как средство реализации ФГОС / А.О. Шведова // Физика в школе. – 2017. – №8. – С. 8–15.
4. Злобина С.П. Экспериментальные задачи в процессе обучения физике / С.П. Злобина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://phsreda.com/e-articles/10310/Action10310-99416.pdf> (дата обращения: 31.10.2022).

Колосова Виктория Романовна

студентка
Филиал ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет» г. Тара
г. Тара, Омская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «УМНОЖЕНИЕ ЧИСЕЛ» ВО 2 КЛАССЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЭПБУК-ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается использование лэпбук-технологии и ее влияние на формирование познавательных способностей. Описывается роль технологии в применении ее на уроках математики во 2 классе.*

***Ключевые слова:** лэпбук-технология, познавательные способности, развитие, образовательная деятельность, урок математики, типы уроков.*

Познание – сложный и многоуровневый процесс. Познавательные способности человека – это свойство мозга изучать и анализировать окружающую действительность, находя способы применения полученной информации на практике. Выделяют четыре основных аспекта, формирующих познавательный процесс и отвечающих за познавательные способности каждого человека: память, мышление, воображение, внимание. По мере развития познавательных процессов, совершенствуются и сами способности, приобретая нужные качества.

В начальной школе использование лэпбук-технологии помогает обучающимся овладеть способами работы с информацией, структурирования материала, умением задавать вопросы, формулировать и решать проблемные ситуации, помогает овладеть методами групповой работы, умением аргументировано вести дискуссию. Все эти операции являются составляющими развития познавательных способностей.

Лэпбук – это инновационная образовательная технология, представленная в виде интерактивной папки на определённую тему, с большим количеством дидактического материала, размещённого в компактной форме, способствующая индивидуализации образовательного процесса и обеспечению оптимальных условий для успешного развития, обучения и воспитания детей младшего школьного возраста [2]. Технология использования лэпбука – это технология личностно-ориентированного обучения, которая направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Рассмотрим возможности использования лэпбук-технологии на разных типах уроков по математике во 2 классе.

Для организации опытно-экспериментальной работы по развитию познавательных способностей обучающихся на уроках в начальной школе с использованием лэпбук технологии можно использовать материал по математике УМК «Школа России» 2 класса, тематический раздел: «Числа от 1 до 100. Умножение и деление» [1]. В таблице 1 представлено описание возможностей применения данной технологии на всех типах уроков в рамках действующего подхода.

Тип урока	Тема урока	Использование лэпбук-технологии
1 тип урока – «открытие» нового знания	«Конкретный смысл действия умножения»	Введение новой темы посредством заранее подготовленной, наполненной материалами папки, которую педагог показывает и предлагает внимательно рассмотреть, задать вопросы, изучить, тем самым активизируя познавательные возможности, проводя пропедевтику работы на будущих уроках
2 тип урока – урок отработки умений и рефлексии	«Прием умножения с использованием сложения»	Педагог создает условия для закрепления и коррекции изученных способов действий, формирует у учащихся способность к рефлексии контрольно-коррекционного типа, фиксированию собственных затруднений в деятельности, выявлению их причин, построению и реализации проекта, выхода из затруднения.
3 тип урока – урок общеметодологической направленности	«Название компонентов и результата действия умножения»	Педагог организывает работу, направленную на структуризацию имеющейся информации, а также на демонстрацию индивидуального уровня знаний по данной теме, добавляя разделы лэпбука или пополняя уже имеющиеся разделы
4 тип урока – урок развивающего контроля	«Название компонентов и результата действия умножения»	Педагог с учащимися согласовывает критерии оценивания результатов учебной деятельности, их применение, фиксируется полученный результат и работы сравниваются с эталоном

Для успешной организации образовательной деятельности необходимо на уроках математики провести подготовительную работу. В начале познакомить детей с лэпбук-технологией, показать разные виды папок и их возможное наполнение. На уроках технологии совместно с учащимися можно подготовить макет лэпбука с общим названием: «Умножение». В качестве домашнего задания учащимся предлагается красиво обклеить картон, оформить название лэпбука и приклеить кармашки, которые по мере изучения материала будут пополняться разными заданиями.

Представим вариант выполнения лэпбука на рисунке 1.



Рис. 1. Пример лэпбука по теме «Умножение чисел» во 2 классе

Далее приведем подробное описание использования лэпбука на уроке «открытия» нового знания по теме «Конкретный смысл действия умножения». Обоснованная цель данного урока – раскрыть конкретный смысл действия умножения, совершенствовать вычислительные навыки и умение решать арифметические задачи, развивать внимание и логическое мышление младших школьников.

В начале урока необходимо мотивировать обучающихся на плодотворную работу. Затем организовать этап актуализации знаний, на котором ребята будут устно решать примеры на сложение и вычитание. А потом следует перейти к этапу самоопределения в деятельности. Учащимся могут быть заданы вопросы по теме урока:

- Скажите, какую тему мы изучали на прошлом уроке?
- Что такое умножение?
- Чем обозначается умножение на письме?

Когда учащиеся 2 класса ответят на все поставленные вопросы, стоит предложить им обратить внимание на кармашек лэпбуков, где заранее размещены карточки с математическими выражениями:

$$3+3+3+3+3+3$$

4+2+1+4
5+5+5+5
8+6+8+5+1
1+1+1+1
8+8+0
6+6+4
7-7-7
8+18+28+38
2+2

Обучающимся можно предложить следующее задание: «Посмотрите на эти выражения и замените там, где это возможно, сложение умножением». По цепочке дети рассматривают математические выражения и отвечают на вопрос: «Можно или нет заменить сложение на умножение». Если это возможно, то ребенок рассказывает, почему можно и как правильно это сделать. В случае затруднения учитель предлагает ответить на вопросы:

- По сколько взяли? (По 3)
- А сколько раз взяли по 3? (7) и т. д.

Карточки с выражениями, в которых можно заменить сложение на умножение, учащиеся откладывают в сторону. После того, как все выражения рассмотрены, их записывают в тетради.

После проведенной работы учитель совместно с обучающимися формулируем тему и задачи урока. Затем проводится работа по учебнику, где устно можно поработать по рисункам, заменяя действия сложения умножением.

Обучающимися решаются задачи на замену сложения на умножение, закрепляется конкретный смысл действия умножения.

В качестве домашнего задания детям можно предложить составить свою задачу с действиями сложения и умножения, записать ее на карточках и поместить ее в лэпбуке в кармашке «Задачи».

После записи домашнего задания традиционно подводятся итоги урока и организуется рефлексия.

Работа с лэпбуком соответствует требованиям ФГОС НОО. Лэпбук информативен, полифункционален. Он способствует развитию познавательных способностей, творчества, воображения, обладает дидактическими свойствами, вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части). Его структура и содержание доступно детям начальной школы. Исследования показывают, что применение данной технологии является целесообразным в начальной школе.

Список литературы

1. Математика. 2 класс: в 2 частях. Ч. 1, 2. Каталог издательства «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/item/21659> (дата обращения: 01.11.2022).
2. Современные технологии в дошкольной образовательной организации: электронное методическое пособие / Л.В. Серых, С.В. Мозговая, Е.А. Курчина, Е.В. Свиридова. – Белгород, 2018. – 60 с.

Красильникова Юлия Сергеевна
старший преподаватель

Мамонтъева Алла Сергеевна
студентка

Чижикина Анна Сергеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-104156

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРИВУЗОВСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Аннотация: статья посвящена актуальной теме волонтерства как основной формы проявления активности молодежи. В связи с этим проблема исследования социальной активности требует своего решения. В ходе работы раскрыты мероприятия, проводимые вузом, где социальная активность студентов наиболее высокая. При выполнении научной работы использованы статистические данные, информация сети Интернет и официальных сайтов.

Ключевые слова: волонтерство, активность, студент, вуз, анализ, социальная форма активности.

Цель работы: изучение социальной активности студентов НГПУ имени К. Минина в условиях внутривузовских мероприятий. Основой метода решения поставленной цели является опрос студентов Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина.

В соответствии с целью исследования, ставились следующие задачи:

- 1) изучить социальную активность студентов НГПУ имени К. Минина;
- 2) выявить факторы развития социальной активности студентов НГПУ имени К. Минина;
- 3) определить сущность понятия «волонтерское движение».

Данная работа имеет большую значимость, т.к. программа волонтерской деятельности в целом может быть использована в организации движения волонтеров среди студентов Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина.

Привлечение учащихся к общественной жизни на сегодняшний день является приоритетной задачей. Студенты, занимающиеся волонтерской деятельностью, участвуют в волонтерских проектах, мероприятиях и конференциях, что даёт возможность путешествовать по миру и странам, расширять свои знания и знакомиться с новыми людьми.

Социальная активность – это деятельность личности, сознательно направленная на достижение общественных целей, реализуя свои знания и умения, приобретенные в стенах вуза. Общественная активность студентов внутри вуза направлена на самовыражение и на изменения в жизни учебного заведения.

Обучение в высших учебных заведения направленно не только на формирование профессионального развития, но и образование культурного и нравственного развития, гражданской позиции. Волонтерское движение формирует социальную активность, высокий уровень ответственности, трудолюбие и активность. Волонтерство – это добровольное объединение участников для участия в жизни общества и своей страны. В данное время волонтерство очень сильно развито у студентов, поскольку вуз предоставляет множество различных конференций внутри или вне вуза, где требуется активность, готовность дать идею и желание помочь.

Волонтер другими словами – доброволец, его деятельность осуществляется без принуждения. Волонтерство может быть, как организованным, так и неорганизованным, направлено на помощь одному человеку, группе людей или даже целым организациям. Участие в различных волонтерских акциях и мероприятиях развивает такие качества, как активная жизненная позиция, мобильность, позитивное восприятие окружающего мира. Добровольная деятельность студентов прививает им милосердие, доброту, стремление прийти на помощь. Возможность увидеть и почувствовать результаты своего труда ещё больше мотивирует студентов на дальнейшую активную деятельность. Волонтерская деятельность способствует формированию и развитию социальной активности студентов.

Возьмём на пример наш вуз. НГПУ им.Козьмы Минина, вошедший в 10% лучших вузов мира, активно привлекает студентов к социальной активности, как и внутри вуза, так и за его пределами. В таблице 1 представлены мероприятия и количество волонтеров, принимающих участие.

Таблица 1

Количество студентов-участников, принимающих участие в мероприятиях

Мероприятия, проводимые в НГПУ им. Козьмы Минина	Количество волонтеров, принимающих участие	Основные функции волонтеров
Проект «Новая физика»	10	встреча/проводы делегаций/команд, отдельных категорий участников, помощь в размещении делегаций/команд, отдельных категорий участников, информирование зрителей о программе мероприятия
«Межорганизационный поток развития бережной личности»	3	информирование зрителей о программе мероприятия
Всероссийский конкурс «Твой ход»	4	информирование зрителей о программе мероприятия
Мастер-класс по переговорам «Территория Коммуникаций»	4	информирование зрителей о программе мероприятия
Второй Всероссийский конкурс «Твой ход»	2	встреча/проводы делегаций/команд, отдельных категорий участников, помощь в размещении делегаций/команд, отдельных категорий участников, информирование зрителей о программе мероприятия
Мероприятие «Science slam»	6	информирование зрителей о программе мероприятия

Только за последнюю неделю вуз привлёк к активности 32 студентов нашего вуза. Деятельность студентов в основном направлена на помощь участникам, встреча и регистрация. Студенты-волонтеры

как бы являются участниками мероприятий. Волонтерский центр дает возможность каждому студенту быть частью таких масштабных проектов.

Волонтерский центр Мининского университета функционирует с 2017 года. Основное направление событийное. Студенты, являющимися участниками центра, помогают на мероприятиях, проводимых на площадке университета либо при его поддержке. В рамках единого волонтерского центра Мининского университета создана школа, направленная на обучение добровольной деятельности. Как написано на официальном сайте вуза «Универсальное обучение осуществляется путем проведения образовательных тренингов и практической деятельности по таким направлениям подготовки, как социальное, экологическое, спортивное, образовательное и культурное волонтерство». После успешного окончания обучения, студенты получают волонтерскую книжку. Члены волонтерского центра приобретают такие качества, как: коммуникабельность, стрессоустойчивость, командность, лидерство, проактивность, социокультурность.

Главный акцент в направлениях подготовки в волонтерском центре делаем на социальное волонтерство.

Почти за 2 месяца обучения волонтерский центр насчитывает более 200 студентов, связавшие свою студенческую жизнь с волонтерством внутривузовских и вневузовских мероприятий. Большая часть мероприятий не обходится без волонтеров. За это время были проведены следующие мероприятия: Всероссийская студенческая олимпиада «Форсайт-педанрика», региональные этапы олимпиад для школьников, Педагогические форумы, стратегические сессии и многие другие.

Это мероприятия, на которых больше всего было студентов-волонтеров, принимающих участие в реализации и помощи в ходе проведения встреч в Мининском университете.

Также за время обучения были проведены вневузовские мероприятия, на каждом из которых принимали участие более 50 студентов Нижегородского педагогического университета. Это такие мероприятия, как: Учись в Нижнем-фестиваль вузов и сузов, Большая перемена-финал для СПО, находящийся в Нижнем Новгороде, Всероссийские форумы, как на площадке Мининского университета, так и вне (Высота). В этом году в ряды волонтеров вступили еще 150 первокурсников.

В целях изучения социальной активности студентов НГПУ имени К. Минина в условиях внутривузовских мероприятий, был проведен опрос молодых людей, занимающихся волонтерской деятельностью. В опросе приняли участие 26 студентов вуза.

88,5% опрошенных считают, что заниматься волонтерской деятельностью, значит оказывать помощь людям, для 57,7% студентов – это проявлять свою активность в общественной жизни, 69,2% волонтеров в своей деятельности главным считают общение с интересными людьми, 80,8% в этом движении приобретают новый опыт, 34,6% опрошенных занимаются волонтерством, чтобы реализовать какие-то собственные идеи.

19,2% опрошенных студентов занимаются волонтерской деятельностью, помогая одному человеку, 73,1% организуют помощь группе людей, 84,6% предпочитают организовывать и проводить мероприятия.

46,2% участников опроса хотят заниматься социальным волонтерством: помощь детям-инвалидам, 61,5% – экологическим волонтерством, 42,3% выбрали донорство, 34,6% хотят попробовать себя в спорте и туризме, 65,4% – в образовательных проектах, 34,6% опрошенных хотят заниматься правовым просвещением граждан.

Проанализировав результаты нашего опроса, можно сделать следующие выводы:

В НГПУ имени К. Минина созданы оптимальные условия для развития общественной жизни студентов, что способствует формированию у них активной жизненной позиции.

Социальная активность молодежи представляет собой совокупность нескольких составляющих: творческих, ценностных, мотивационных. При вступлении в волонтерские организации, молодыми людьми движет как общественный, так и личный интерес.

Сущность волонтерского движения заключается в том, чтобы изменить свое мировоззрение и тех, кто рядом. Участвуя в добровольческой деятельности, волонтеры развивают в себе важные личностные качества, умения и навыки, осознают свою полезность и нужность, получают благодарность за свой труд, на деле следуют своим моральным принципам и открывают более духовную сторону жизни.

Список литературы

1. Чагин А.Е. О роли волонтерской деятельности в студенческой среде / А.Е. Чагин, М.В. Куимова // Молодой ученый. – 2015. – №10 (90). – С. 1327–1329.
2. Огородник С.И. Социально-педагогический потенциал волонтерской деятельности в подготовке будущих специалистов помогающих профессий / С.И. Огородник // Молодой ученый. – 2017. – №12 (146). – С. 532–535.
3. Макарова Е.Е. Некоторые аспекты волонтерского движения // Бюллетень научных студенческих обществ ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Гуманитарные и социальные науки. – 2013. – №3. – С. 142–145.
4. Бурханова И.Ю. Функции игры в современном образовательном пространстве / И.Ю. Бурханова, Е.В. Быстрицкая, С.Д. Неверкович // Теория и практика физической культуры. – 2022. – №2. – С. 110–112.

Лебедева Екатерина Николаевна

магистрант
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край
воспитатель
МБДОУ №30
п. Вимовец, Краснодарский край

Родионова Оксана Николаевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения настольно-печатных игр как средства развития мышления детей. Авторы отмечают, чем игровое обучение отличается от других педагогических технологий.

Ключевые слова: игра, настольная игра, интеллект, логическое мышление.

Основу для выработки навыков эффективной учебной деятельности, решения актуальных социальных проблем следует закладывать в условиях игровой деятельности. При этом настольные интеллектуальные игры подходят наиболее оптимально, т.к. доступны, могут быть быстро освоены, бесконечно разнообразны, отвечают множеству учебно-воспитательных задач, доставляют удовольствие учащимся, мотивируя на продолжение данной деятельности. Способность логически мыслить позволяет человеку понимать происходящее вокруг, вскрывать существенные стороны, связи в предметах и явлениях окружающей действительности, делать умозаключения, решать различные задачи, проверять эти решения, доказывать, опровергать, словом, всё то, что необходимо для жизни и успешной деятельности любого человека.

В философии игра определяется как одна из форм человеческого бытия, как определенная деятельность. Эта деятельность осознается человеком как занятие, выполняемое вне повседневной жизни, совершается внутри ограниченного пространства и времени, протекает упорядоченно, по определенным правилам, не преследует никакого прямого материального интереса и не ищет пользы, может целиком овладевать играющим [11, с. 234].

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностям выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Идею о важности игры для самовоспитания, самореализации, самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум, творчество и коррекции личности подростка и молодого человека развивал в своих трудах Л.С. Выготский считая, что игра как индивидуально-психологическая особенность личности, является условием развития реализуемых в ней способностей и успешной продуктивной деятельности. О воспитательном значении игры говорили такие педагоги, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, И.П. Иванов и другие. Идею о важности игры для самовоспитания, самореализации, самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум, творчество и коррекции личности подростка и молодого человека развивал в своих трудах Л.С. Выготский, подчёркивая, что игра как «индивидуально-психологическая особенность личности, является условием развития реализуемых в ней способностей и успешной продуктивной деятельности» [7, с. 43]. О воспитательном значении игры говорили такие педагоги, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, И.П. Иванов и другие.

А.С. Макаренко о роли детских игр говорил следующее: «Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» [10, с. 104].

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В игре у ребенка начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Сознательная цель выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета.

Игра – самый естественный и мотивирующий для детей вид деятельности, и основная естественная функция игры – именно обучение. В отличие от выполнения формальных заданий, игра воспринимается детьми как важная и полная смысла деятельность [4, с. 69].

Можно сказать, что игра – это метод познания действительности. При изучении развития детей, видно, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы.

А.Н. Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе [8, с. 38].

Следует учитывать, что игра как средство общения, обучения и накопления жизненного опыта является сложным социокультурным феноменом. В процессе игры:

- осваиваются правила поведения и роли социальной группе класса (минимодели общества);
- рассматриваются возможности самих групп, коллективов;
- приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, отрабатываются индивидуальные характеристики учащихся, необходимые для достижения поставленных игровых целей;
- накапливаются культурные традиции [9, с. 261].

При применении игровых методов в обучении появляется активная деятельность самого ребенка, которая характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Итак, игровое обучение отличается от других педагогических технологий тем, что игра:

- 1) хорошо известная, привычная и любимая форма деятельности;
- 2) одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в игровую деятельность за счет содержательной природы самой игровой ситуации, и способное вызывать высокое эмоциональное и физическое напряжение;
- 3) мотивационна по своей природе;
- 4) позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие;
- 5) многофункциональна;
- 6) преимущественно коллективная форма деятельности;
- 7) нивелирует значение конечного результата;
- 8) в обучении отличается наличием четко поставленной цели и соответствующего ей педагогического результата [6, с. 113].

Выделим наиболее важные функции игры как педагогического феномена культуры: социокультурная, коммуникативная, диагностическая, игротерапевтическая, коррекционная, развлекательная.

В совместной игровой деятельности наблюдается повышение жизненной энергии в результате взаимодействия, сопереживания, сотрудничества. Участники игрового взаимодействия реализуют взятые на себя роли, содержащие определенные правила. Добровольное подчинение последним – важнейший момент игры. В игровой деятельности у детей формируется произвольное поведение и новые личностные ценности. Игровые отношения опосредованно (а иногда и прямо) оказывают влияние на коррекцию навыков неигрового общения и вне игровой деятельности.

Особый интерес могут представлять поведенческие проявления участников в момент переживаний удач и неудач, вербальной и невербальной связи, проявление интереса к игровому общению, отношение со сверстниками и взрослыми в процессе игры. Сами участники не осознают игру как специальный педагогический прием: они с удовольствием участвуют в игровых действиях, разыгрывают ситуации, которые помогают им критически взглянуть на свою жизнь и осмыслить ее перспективы. Одними из наиболее эффективных в педагогическом плане являются настольные интеллектуальные игры, в том числе игры с элементами ролевого взаимодействия.

Настольная игра – игра, основанная на манипуляции относительно небольшим набором предметов, которые могут целиком разместиться на столе или в руках играющих. В число настольных игр входят игры со специальным полем, карточные игры, кости, солдатики и другие. Игры данной категории, в отличие от спортивных и видеоигр, не требуют активного перемещения игроков, наличия дополнительного технически сложного инвентаря или специальных сооружений, игровых площадок, полей и т.п. [2].

Настольные интеллектуальные игры становятся всё более популярным видом культурного досуга в детской и молодёжной среде, хотя прекрасно подходят и для разновозрастного состава участников: педагогов и воспитанников, родителей и детей. Спектр игр достаточно широк, чтобы удовлетворить любые запросы участников. Авторы игр – российские и европейские игротехники [5, с. 93].

Цель вовлечения учащихся начальных классов в занятия настольными играми триединая: обучение, воспитание, развитие. Участники игротек расширяют свой кругозор и словарный запас, знакомятся с научными фактами, развивают логическое, тактическое и стратегическое мышление, учатся спортивному поведению, взаимоуважению, дисциплине, терпению, умению проигрывать и побеждать, что способствует развитию самоконтроля, выдержки, самоанализа, рефлексии, внимания. Ряд игр способствует развитию моторики, эстетического вкуса, ловкости, координации движений, другие направлены на познание окружающего мира, истории и литературы [1, с. 68]. Такая деятельность хорошо организует свободное время детей, способствует сплочению коллективов, служит эффективным средством психолого-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся.

Проводя свое время в игровой деятельности, дети развивают жизненно важные навыки, такие как: внимание, память, мелкую моторику, воображение, умение концентрировать внимание, принимать самостоятельные решения, а также умение правильно и красиво излагать свои мысли. Исходя из этого, можно утверждать, что игра для ребенка – это очень важное занятие. А правильно подобранные

настольно-печатные игры, помогут развить в ребенке именно те качества, которые взрослые считают важными.

Настольные игры являются эффективным средством развития детей, хорошей базой для формирования личных и морально-волевых качеств, а также развития чувства причастности к мировым событиям и желания участвовать в них. Игра серьезно влияет на развитие психики детей.

Для детей младшего школьного возраста, существует классификация игр: самостоятельные игры, то есть те, что возникают по инициативе ребенка; игры, возникающие по инициативе взрослого и преследующие конкретные образовательные и воспитательные цели; народные игры, сложившиеся благодаря традициям этноса; игры, возникающие как по инициативе взрослых, так и более старших детей [3 с. 77].

Настольно-печатные игры разделяются по видам:

- карточные игры (мемо, свинтус, герои и т. д.);
- различные виды лото;
- домино;
- бродилки;
- по типу шахмат и шашек.

Играя, дети не просто приятно проводят время, они так же развивают навыки необходимые в жизни: память, внимание, воображение, ловкость, мелкую моторику, устный счет, умение концентрироваться и принимать решения, ораторское мастерство и еще очень много полезных умений. Другими словами, игра для ребенка – это очень полезное и серьезное занятие. И грамотный подбор настольных игр поможет развивать у ребенка именно те качества, которые, вы считаете наиболее актуальными на данный момент. Таким образом, игра проходит с пользой, а учеба с удовольствием.

Настольная игра – это средство самовоспитания личности ребенка, поэтому она закрепляет у детей полезные умения и навыки, а также привычки. Она помогает формировать полезные черты характера, тренирует память, выдержку и внимание.

Ценность настольных игр заключается и в том, что она владеет большими возможностями, для формирования детского коллектива, позволяет детям создать любые формы общения. Потому результатом настольных игр является, по мимо всего, еще и сплочивание детей, а также формирование товарищеских отношений между ними.

Список литературы

1. Баранов С.П. Развитие логики мышления младших школьников / С.П. Баранов, Н.И. Чиркова // Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 22–25.
2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления младших школьников на основе использования специальной систем занятий: монография. / А.В. Белошистая, В.В. Левитес. – Мурманск: МГПУ, 2009. – 104 с.
3. Брунчукова Н.М. Использование игр-телепередач на уроках математики / Н.М. Брунчукова // Начальная школа. – 2010. – №6. – С. 42–45.
4. Герасимов С.В. Когда учение становится привлекательным/ С.В. Герасимов. – М., 2003.
5. Герлах И.В. Применение игровых технологий в работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации // Международный Научный Конгресс 18 июля 2014 г. «Управление научным потенциалом стран и регионов». – Копенгаген, Дания. 2014. – С. 90–96.
6. Герлах И.В. Игровые технологии в дидактической системе подготовки вожатых / И.В. Герлах, Н.С. Шумилова // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. – 2015. – №1 (2). – С. 63–68.
7. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. Избр. психол. труды / А.В. Запорожец. – В 2 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1986.
8. Леонтьев А.Н. Психологические основы детской игры // Избранные психологические произведения. – В 2 т. Т. I. – М.: Педагогика, 1983.
9. Репринцева Е.А. Игра как социокультурный и педагогический феномен: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Курск, 2005.
10. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать: учебное пособие для учителей, воспитателей и родителей. – СПб., 2000.
11. Тихомиров О.К. Психология мышления. – М.: Академия, 2002.
12. Хейзинга Й. Homo Ludens. Опыт определения игрового элемента культуры / Й. Хейзинга // Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. – М., 1992. – С. 5–240.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ЦЕЛЮ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются основные причины возникновения отклоняющегося поведения у учащихся в среднем и старшем школьном возрасте, анализируются основные методы воспитательной работы с девиантным поведением подростков.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, нравственное воспитание, девиантное поведение, негативная девиация, адаптация личности.

Подростковый возраст – один из сложнейших периодов в жизни каждого человека, но при этом и самый важный, так как в этом возрасте подросток хочет все больше быть взрослым, принимать самостоятельно решения и строить свою жизнь в соответствии с его мечтами и желаниями. Но очень часто пытаясь быть взрослым, наступает период проб и ошибок, которые иногда оставляют отпечаток на всю жизнь. Это период максимализма, неверных решений и не понимания со взрослыми.

Энтони Кидис говорил, что подростковый возраст – это веселое время в жизни, потому что вы думаете, что знаете все, и не доходите до того момента, когда понимаете, что почти ничего не знаете [4]. На сколько бы этот период не был психологически сложным, у подростка должны быть рядом близкие люди, наставники, которые бы помогли справиться с трудностями и избежать многих ошибок.

Поведение – это осознанный или неосознанный эмоционально окрашенный способ реакции человека на определенную ситуацию, вызванную тем или иным желанием в разных обстоятельствах. Так, поведение человека как социального существа оценивается со стороны общества и может как соответствовать общепринятым нормам (и, следовательно, оцениваться, скорее, положительно), так и нарушать их [1]. В случае, если индивид совершает поступки, противоречащие писанным или неписанным нормам, принятым в данном конкретном обществе, то такое поведение называется девиантным (отклоняющимся) или делинквентным. Отклоняющиеся (девиантное) поведение – это социальное поведение, не соответствующее имеющейся норме или набору норм, принятых значительной частью людей в группе или сообществе. В то время как делинквентное поведение – это нарушение норм, подпадающие под категорию противоправного действия [2].

Рассматривая негативную девиацию, необходимо определить основные формы данной девиации такие как: пьянство, курение, наркомания, преступность и т.д. Причины такой девиации могут быть различными, например неполные семьи, конфликтные или асоциальные семьи, учебно-воспитательные ошибки и т.д. Но несмотря на это, каждый в этом возрасте нуждается в поддержке и понимании, а самое главное в человеке, который сможет направить его к верному решению и дать совет, не отталкивая подростка и не нарушая его психологическое равновесие.

Данная девиация не имеет четких стадий и уровней, но развитие идет от единичных негативных поступков к регулярным повторяющимся действиям, образу жизни. Поведение при негативной девиации может прогрессировать как несколько недель, месяцев, так и лет. Одним из проявлений наступления такого периода может быть плохая адаптация: конфликты с близкими, учителями и друзьями. Самой главной причиной может стать «плохая компания».

Целью нашего исследования стало изучение причин девиантного поведения подростков и определение направлений деятельности классного руководителя по организации нравственного воспитания школьников. Как помочь ребенку адаптироваться в этот период? Что предпринимают классные руководители для работы с подростками для проработки негативных форм девиантного поведения?

В результате опроса обучающихся и классных руководителей Академического лицея ОмГПУ, были выявлены наиболее эффективные направления деятельности по профилактике и предотвращению девиантного поведения подростков (рис. 1.).

Проведя социальный опрос среди учащихся 10 классов, можно выделить самые популярные мероприятия по поддержке здорового образа жизни. Чаще всего проводятся классные часы, беседы, дискуссии как формы организации нравственного воспитания школьников.

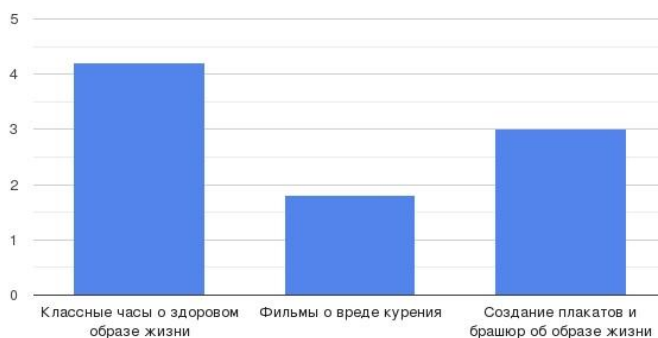


Рис. 1. Направления внеурочной деятельности по формированию здорового образа жизни школьников

Привлечение подростков к самостоятельному изучению, например, негативных последствий различных вредных привычек, дает больше возможностей учащимся увидеть самостоятельно негативную сторону данных поступков. Это хороший способ, так как чаще всего, когда взрослые что-то запрещают подростки делают все наоборот, а в процессе бесед и рассуждений, подросток сам познает информацию о том или ином действии, делает выводы, рефлексует.

Следующие опросы базировались на отношении учащихся к здоровому образу жизни, поддерживают ли они его и затрагивается ли в семье данная проблема (рис. 2).

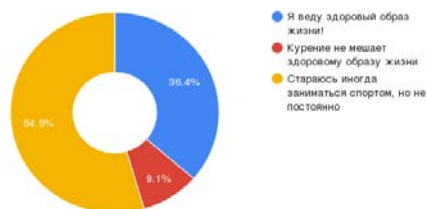


Рис. 2. Как вы относитесь к здоровому образу жизни?

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод что большая часть подростков выполняет какие-то действия для поддержания здорового образа жизни, но скорее не осознанно, так как это получается не постоянно. Необходимо выделить и положительную тенденцию, треть опрошенных придерживаются такого образа жизни, что показывает положительные стремления подростков.

Тем не менее опасение вызывают 10% школьников, которые утверждают, что курение не мешает вести здоровый образ жизни. Для классного руководителя эта информация сигнализирует о необходимости продолжать воспитательное воздействие на сознание и поведение подростков.

В ходе беседы с классным руководителем 10 класса были определены дополнительные формы нравственного воспитания подростков:

- 1) беседы с выдающимися людьми города (спортсмены, руководители предприятий, предприниматели и т. д.);
- 2) работа с психологом (выяснение причин девиантного поведения, выстраивание направлений психологической помощи);
- 3) работа с родителями (консультации, беседы, приобщение к жизни школы и класса).

На внутренний мир подростка влияет семья и формирует восприятие мира, которое он обретает и пронесит на протяжении всей жизни. Работа с родителями и приобщение их к нравственному воспитанию подростков, необходима. Мы провели также опрос родителей ребят 10 класса (рис. 3).

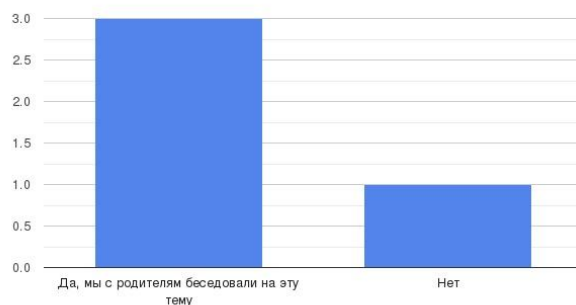


Рис. 3. Затрагивается ли в семье проблема здорового образа жизни и вредных привычек?

Данные последнего опроса показывают, что все же есть семьи, где не прорабатывается данная проблема, а значит есть угроза развития девиантного поведения подростков. Иногда родители думают, что их дети и так все понимают и нет необходимости в данном разговоре, но это не так. Полученные из опросов данные приводят нас к необходимости работы с подростковыми как дома, так и в школе.

В качестве основной идеи воспитательной работы мы бы хотели обратить внимание на значимость личного примера как педагога классного руководителя, так и родителей. Подросток увидит в родителе, классном руководителе не врага, запрещающего все, а наставника и человека, которые помогают познать мир, найти себя, научит ставить и добиваться целей, бороться с проблемами и препятствиями, преодолевая которые каждый становится сильнее. В этом личностном росте нет места пагубным привычкам, злости на мир и девиантному поведению.

Подводя итог изученной проблемы, хочется выделить важность постоянной работы с подростками, ведь как говорил Джо Жиранд: «Лифт к успеху не работает. Используйте ступеньки. Шаг за шагом».

Список литературы

1. Зверева Н.А. Актуальные вопросы нравственного воспитания девиантных подростков в современном обществе / Н.А. Зверева, Н.В. Жигинас // Вестник ТГПУ. – 2013. – №4. – С. 86–88.
2. Кий Н.М. Девиантное поведение подростков: превенция, интервенция: учебно-методическое пособие / Н.М. Кий, С.М. Медведева. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020. – 147 с.
3. Лоренц В.В. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности школьников / В.В. Лоренц, Е.И. Помялова // Педагогика, психология, общество: от теории к практике. – Чебоксары, 2022. – С. 167–171.
4. Патрисия И. Трудный подросток. Конфликты и сильные эмоции. Терапия принятия и ответственности / И. Патрисия, Зурита Она. – СПб.: Весь, 2019. – С. 288.

Малахова Наталья Алексеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: в статье представлен анализ проблемы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста за счет применения средств декоративно-прикладного искусства. Автором обозначены современные задачи, выдвигающие на первый план развитие творческого начала ребенка. Рассмотрен старший дошкольный возраст как сензитивный период для развития творческих способностей, поскольку именно в этот период формируются предпосылки для их развития. Отмечено, что применение средств декоративно-прикладного искусства оказывают положительное влияние на развитие творческого потенциала дошкольника.

Ключевые слова: творческие способности, дошкольный возраст, декоративно-прикладное искусство, дошкольник.

Важным ориентиром в образовательном процессе является Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). Согласно последним правкам ФГОС важной задачей образования

определяется раскрытие творческого потенциала ребенка путем его личностного развития, индивидуального становления, создания необходимых условий для расширения жизненного опыта [6].

При этом наиболее сенситивным периодом в развитии творческих способностей является раннее детство. Ввиду чего большинство ученых представляют результаты многочисленных и разнонаправленных исследований по развитию творческих способностей именно дошкольников [4].

Так, ФГОС ДО определяет, что содержание образовательной работы с дошкольниками должно оказывать влияние на развитие ценностно-смыслового аспекта восприятия и на получение знаний о произведениях искусства (словесного, музыкального, изобразительного); участвовать в становлении эстетического отношения к миру; помогать в формировании представлений о видах искусства; способствовать возникновению позитивных установок к различным видам творчества. Важной задачей дошкольного периода – развить воображение, фантазию, творчество [2].

Проблема изучения творческих способностей не является предельно новой. Изучив научную литературу, можно увидеть, что в этой области достигли больших высот такие ученые как Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, Б.М. Теплов, Я.А. Пономарев, Н.В. Захарюта, Т.С. Комарова и др. Аккумулируя результаты этих ученых, можно сказать, что под творческими способностями понимается совокупность индивидуально-психологических характеристик личности ребенка, которая определяет новые качественные состояния в ходе различных видов деятельности, позволяющие ее успешно выполнить или способствующие появлению нового уникального продукта (предмет, идея, произведение и т. п.), исполненного ребенком [3; 8].

Существуют различные подходы к развитию творческих способностей ребенка. Так, С.С. Суровцева считает, что фундаментом в развитии творчества является изобразительная деятельность, которая способствует психическому и личностному развитию ребенка [11]. Л.С. Выготский определяет важной частью формирования творческой доминанты в развитии воображения, которое качественно раскрывается в игре [1]. Так, воображение развивается в процессе возникновения замысла, представлении схемы воображаемого образа, явления, события. О.А. Севастьянова пишет о том, что в качестве базовой точки в развитии творческого потенциала можно считать личную активность ребенка, желание действовать в окружающем мире, стремление к самовыражению, что заключается в потребности в новых эмоциях и впечатлениях [10]. С.В. Максимова указывает на значимость взаимодействия со взрослыми в процессе творческого развития, отмечая огромную роль в имеющейся у ребенка положительной эмоциональной и психологической обстановке [7]. Многие ученые отдают большое значение в развитии творческого потенциала применению средств декоративно-прикладного искусства.

Как отмечает И.М. Раджабов, декоративно-прикладное искусство – сложное и многогранное явление культуры. Данное понятие является весьма широким и многогранным. Декоративно-прикладное искусство традиционно может в себя включать и танцы, и фольклор, и музыку, и различные виды бытового искусства [9]. Оно прорастает корнями к предкам, народам, традициям и вместе с тем не перестает быть актуальным и на сегодняшний день.

Развитие творчества средствами декоративно-прикладного искусства весьма многогранно и широко. При этом основной целью декоративно-прикладного искусства является совершенствование художественного, эстетического качества различных предметов. Безусловно данный факт свидетельствует о важной роли в творческом и в художественном, в частности, развитии ребенка [5].

Декоративно-прикладное искусство является качественным способом воздействовать на личность ребенка: обогащать его морально-нравственную составляющую, прививать любовь к прекрасному, формировать интерес к национальным традициям. Изделия декоративно-прикладного искусства поистине оригинальны, самобытны, отличаются яркостью, мудростью и свежестью. Включение ребенка в такие виды деятельности как лепка, резьба, вышивание и др. позволяют полноценно осуществлять эстетическое воспитание и развитие художественно-творческих способностей дошкольника [12].

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях: в предварительном создании эскизов на бумаге; в продумывании элементов узора; в расположении их на объемах; в создании предметов декоративного характера; умения найти способ изображения и оформления предмета; в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Таким образом, применение декоративно-прикладного искусства в развитии творческого потенциала в дошкольном возрасте не может быть переоценено. В рамках дошкольного образовательного учреждения важно организовывать встречи с различными народными мастерами; стараться посещать разнообразные выставки декоративно-прикладного искусства. Все это позволит учить дошкольников выделять сюжет, силуэт, форму; определять стильность, простоту, изящество изделия.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2011. – 124 с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер Ком, 2009. – 368 с.
3. Захарюта Н.В. Возможности и пути развития творческого потенциала личности детей дошкольного возраста / Н.В. Захарюта // Вестник Адгейского государственного университета. – 2009. – Вып. 51. – С. 246–256.
4. Исакова Ю.Б. Динамика развития креативности в старшем школьном возрасте / Ю.Б. Исакова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6. №4 (21). – С. 313–316.

5. Киркина Е.Н. Развитие художественно-творческих способностей старших дошкольников в досуговой деятельности на основе устного народного творчества / Е.Н. Киркина, М.С. Устинова // Перспективы науки и образования. – 2020. – №6 (48). – С. 248–262.
6. Кудрявцев В.Т. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования / В.Т. Кудрявцев. – М.: ВентанаГраф, 2007. – 144 с.
7. Максимова С.В. Творчество как феномен неадаптивной активности / С.В. Максимова // Развитие творческого потенциала учащихся в системе детского дополнительного образования. Серия «Экология творчества». Вып. 2 / под ред. Н.В. Маркиной, О.В. Верещинской. – Челябинск: Паритет-Профит, 2002. – С. 42–58.
8. Пономарев Я.А. Психология творческого мышления / Я.А. Пономарев. – М.: Педагогика, 2000. – 351 с.
9. Раджабов И.М. Народное декоративно-прикладное искусство в развитии творческой активности детей старшего дошкольного возраста / И.М. Раджабов, А.М. Касимова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетик. – 2014. – №3. – С. 30–33
10. Севастьянова О.А. Психолого-педагогические условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста учреждений культуры: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.А. Севастьянова. – М., 2006. – 23 с.
11. Суровцева С.С. Исследование психофизиологических предпосылок развития творческих и музыкальных способностей старших дошкольников: автореферат дис. ... канд. психол. наук / С.С. Суровцева. – СПб., 2004. – 22 с.
12. Шинкарёва Н.А. Особенности и условия развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Шинкарёва, Г.В. Богослова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – №3 (24). – С.154–158

Мишустина Светлана Юрьевна
заведующая
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №66 «Матрёшка»
г. Тольятти, Самарская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ ПРОФЕССИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема ранней профориентации детей дошкольного возраста; возможности проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в рамках исследования исторического развития той или иной профессии; формирования познавательного интереса, уважения к человеку труда, к его профессиональным обязанностям посредством изучения истории профессии.*

***Ключевые слова:** профессия, история профессии, проектная деятельность, уважение к человеку труда, профессиональные обязанности, информационно-коммуникативные технологии, ранняя профориентация, историческое развитие профессии.*

Вопросы ранней профориентации на современном этапе развития дошкольного образования рассматривается многими учеными, педагогам, психологами [5; 6]. Но такая работа в дошкольных организациях преимущественно носит информативный характер. Так ребенка знакомят с профессией, описывают основные обязанности, связанные с профессией, и, как правило, на этом и заканчивается знакомство дошкольника. О входящей в компетенцию дошкольного образования ранней профориентации, впервые было сказано в Постановлении министерства труда Российской Федерации «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации», от 27.09.1996 г., №1. Одним из самых важных шагов в введении дошкольников в профессию будет являться дошкольная образовательная организация.

Доктор психологических наук, профессор Н.Е. Веракса большое внимание уделяет формированию первичных представлений у дошкольников о людях разных профессий. Группа авторов отмечают необходимость дать детям знания о профессиональной ответственности, добросовестности в выполнении своих обязанностей, о том, что человек создал своими руками все, что не дала ему природа, что люди разных профессий создают для нас материальные и духовные ценности. Он делает акцент на то, что надо подводить детей к пониманию того, что человек изменяет мир, совершенствует его для себя и других, делает жизнь удобнее, комфортнее, безопаснее, формировать любовь и уважение к человеку труда.

В программе «Детство», примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» [4], авторами которой являются кандидат педагогических наук, профессор Т.И. Бабаева, доктор педагогических наук, профессор А.Г. Гогоберидзе, также большое внимание уделяется обогащению представлений о людях труда, об их нравственных качествах, об их социальных и профессиональных ролях. Авторы предлагают проводить ознакомление ребенка не только с основными отличиями и особенностями профессиональных обязанностей, но и с теми отличительными качествами личности человека разных профессий.

Актуальность нашего исследования по изучению и ознакомлению воспитанников старшего дошкольного возраста с историей возникновения и развития той или иной профессии широко представлена и заявлена в документах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [1]. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее ФГОС) в разделе образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», определяется такое направление, которое будет способствовать формированию у детей дошкольного возраста положительно окрашенных установок и отношений к человеку труда, к исполнению различных профессиональных обязанностей.

Очень актуально то, чтобы с самого дошкольного детства ребенок научился принимать и уважать человека труда, любую профессию и деятельность с ней связанную. Так дошкольники должны понимать, человек труда получает от своей профессиональной деятельности удовлетворение, радость и самоуважение о том, что он приносит пользу человечеству, помогает делать этот мир комфортнее, безопаснее, что те продукты и товары, которые он производит, могут представлять материальную и духовную ценности.

Познавательный интерес на данном этапе развития дошкольного образования изучается наукой и практикой все тщательнее. Это характеризует обусловленность важной составляющей окружения ребенка – изменчивости и динамичности мира. Такие видоизменения настолько значительны, что самой главной задачей педагога детского сада становится умение педагога сохранить личную гармонию дошкольника и всего того, что его окружает.

Наше исследование имеет актуальность на социально-педагогическом уровне в том, что заказ общества сформулирован так, что выпускник-дошкольник владеет уникальными, универсальными способностями, имеет достаточно высокий уровень сформированных мотивов познавательного плана, основой которого является познавательный интерес. И как нельзя лучше в решении такого вопроса большая роль будет отводиться проектной деятельности по изучению истории профессии и развитию познавательного интереса у детей. Это именно тот вид активности с детьми, который затронет спектр эмоций и переживаний ребенка, который на прямую связывает дошкольника с его родителями, с близким окружением ребенка, с выбором профессий его родных.

Актуальность нашего исследования на научно-теоретическом уровне будет заключаться в том, что оно будет отталкиваться от научно обоснованной проблемы познавательного интереса дошкольника, сущности такого интереса, исследования возможностей и ограничений, обоснованных возрастными изменениями, которые способствуют формированию интереса посредством проектной совместной деятельности детей, педагогов и их родителей.

Если мы рассмотрим психологический закон, который выявил Л.С. Выготский [2, с. 155], педагог в своей работе должен следовать основному правилу о том, что, прежде чем объяснять ребенку что-либо, надо его заинтересовать, прежде чем заставлять действовать, надо подготовить ребенка к действию, прежде чем сообщить что-то новое, надо вызвать ожидание нового. Таким образом, мы можем сделать вывод, что познавательный интерес – это одно из главных положений в установке и ожидании деятельности ребенка по Л.С. Выготскому. Также Л.С. Выготский подразделял интерес ребенка на естественный и прививаемый. В свою очередь прививаемый интерес может стать для дошкольника интересом-целью, и интересом-средством.

Для этого важно, чтобы интерес был одновременно новым и старым, знакомым и связанным с чем-то интересным для ребенка действием или явлением, предполагать какие-то новые формы деятельности. Таким образом, соблюдается принцип: «через детский интерес к новому детскому интересу» [2, с. 121].

Из всего вышесказанного мы предполагаем, что знакомство с историей профессией, вполне соответствует заявленным характеристикам. В такой информации присутствует динамика, изменяемость, развитие такого понятия как профессиональные обязанности, профессиональные действия, профессиональные обязанности. Информация об историческом изменении профессии ценностна, способствует развитию мышления, заставляет дошкольника анализировать, устанавливать причинно-следственные связи. Так в процессе овладения информацией об истории профессии ребенок знакомится с прошлым, осваивает мир современных профессий, ребенок выступает как активный деятель, соискатель.

Для нашего исследования очень важны работы Дж. Дьюи, Б.В. Игнатьева о проектной деятельности. Данные ученые указывают на сущность проектной деятельности, на ее проблемный характер. Но в работах ученых недостаточно изучены все возможности и особенности деятельности с дошкольниками в процессе реализации проектов при введении ребенка в историю развития профессии.

Таким образом, актуальность и значимость нашего исследования о развитии у старших дошкольников познавательного интереса к истории профессии в проектной деятельности доказана и обоснована важностью формирования познавательного интереса ребенка как ценного личностного образования.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования 1 сентября 2013 г. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
2. Выготский Л.С. Общая психология / Л.С. Выготский // Психология. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – С. 121–215.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.

4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
5. Дыбина О.В. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста как проблема исследования / О.В. Дыбина // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2020. – №2. – С. 10–14.
6. Дыбина О.В. Информационные технологии ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста / О.В. Дыбина // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2019. – №4 (39). – С. 7–11.

Пермякова Марина Юрьевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный
педагогический университет»
г. Шадринск, Курганская область

ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ ДОКАЗАТЕЛЬСТВАМ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

Аннотация: в статье обосновывается важность доказательных умений в процессе решения геометрической задачи. Автор уделяет внимание методическим аспектам работы учителя, которые позволяют школьникам избегать многих трудностей в доказательстве теорем и решении задач на доказательство. Выделены приемы доказательства, которые можно использовать при работе над теоремой. Особое внимание обращается на обучение построению и чтению чертежа в процессе выполнения доказательств.

Ключевые слова: доказательство теорем, задачи на доказательство, чтение чертежа, построение чертежа.

Доказательные умения учащихся формируются при доказательстве теорем и решении задач на доказательство [3]. Среди основных трудностей, связанных с усвоением школьниками доказательств, выделяют проблемы, возникающие не только с поиском необходимых элементов доказательства, но и с тем, что учащиеся не видят необходимости в самом доказательстве теорем. Однако в последнее время многим учащимся приходится сталкиваться с доказательствами в задачах ОГЭ и ЕГЭ по математике профильного уровня. Появление таких заданий привело к возвращению этого традиционного и очень важного математического умения в школьный курс. Учителя всё больше внимания уделяют правильному применению фактов и теорем курса, развитию у обучающихся умения доказывать и совершать логические переходы. Наиболее трудными, как правило, являются логические построения, связанные с доказательством от противного.

Многих затруднений в работе обучающихся над доказательством теорем и в решении задач на доказательство можно избежать, если учитель в обучении доказательству обратит внимание на следующие аспекты.

1. Усвоение учащимися формулировки теоремы.

В зависимости от характера теоремы, наличия учебного времени на уроке, от уровня развития учащихся учитель может выбрать один из следующих способов ознакомления школьников с формулировкой теоремы: учитель готовит школьников к самостоятельному открытию теоремы; учитель организует работу, которая способствует сознательному восприятию и пониманию учащимися новой теоремы, формулировка которой сообщается им в готовом виде; учитель формулирует теорему без предварительной подготовки учащихся, а затем направляет их усилия на ее усвоение; формулировка теоремы обрабатывается учащимися самостоятельно по учебнику.

Перед изучением теоремы целесообразно на уроке создать проблемную ситуацию, которая бы мотивировала необходимость ее изучения. С этой целью можно использовать различные практические ситуации и мотивационные упражнения [1].

Рассмотрим пример. Перед изучением признаков равенства треугольников учащиеся знакомятся с определением равных треугольников: «Два треугольника называются равными, если один из них можно наложить на другой так, что они совпадут».

Приступая к изучению самих признаков равенства треугольника, следует показать учащимся ограниченность практического применения этого определения (например, не всегда можно наложить одну треугольную плитку на другую из-за их массивности). Отсюда вытекает поиск новых способов установления равенства треугольников, на основе сравнения только некоторых их элементов. Основное внимание следует акцентировать здесь на слове «признак», пояснив это следующим примером: «По некоторым приметам можно сказать о наступлении осени. Такие приметы называют признаками осени. На уроке мы познакомимся с признаками, по которым можно судить о равенства треугольников».

2. Обучение учащихся умению выделять условия и заключение в утверждении.

Для такой работы можно брать самые различные предложения, в которых возможно выделить эти структурные компоненты. Приведем примеры некоторых из них.

1. Если запись числа оканчивается цифрой 0 или 5, то это число делится на 5. Если запись числа оканчивается любой другой цифрой, то число не делится на 5.
 2. Из любой неправильной дроби можно выделить целую часть.
 3. Отрезок короче любой другой линии, которая соединяет его концы.
 4. Через любые две точки можно провести прямую и притом только одну.
 5. В треугольнике сумма двух любых сторон больше третьей стороны.
3. *Обучение учащихся выполнять геометрические чертежи и читать их.*

Заметим, что в результате не сформированности этих умений у учащихся возникнут затруднения при доказательстве. Вопрос этот для учащихся не легкий. Формируя у них умение работать с чертежом, учитель должен помнить, что, если ограничиваться стандартными чертежами, то школьники достаточно быстро связывают формируемое понятие или изучаемую теорему с фигурами определенного вида и расположение это происходит вследствие того, что использование «стандартного» чертежа вызывает у учащихся неверные ассоциации. В результате чего в содержание понятия или теоремы вносятся и частные признаки демонстрируемой фигуры. Следует учитывать, что эффективность формирования у учащихся умений работать с чертежом в значительной степени зависит от того, в каком виде произошло первое знакомство с ним с целью предупреждения ошибок у учащихся понимания роли и назначения чертежа [2]. В умении читать и строить чертеж по словесному заданию условия целесообразно довести школьников до полного понимания роли чертежа в геометрии; показать образцы чтения чертежей; добиваться того, чтобы учащиеся умели видеть в чертеже не только то, что бросается в глаза, но и все то, что содержится в нем; формировать у учащихся навыки в техники черчения; использовать ИКТ-технологии для демонстрации динамики чертежа.

4. *Обучение учащихся пользоваться контрпримерами.*

Контрпримеры чаще всего применяются тогда, когда надо убедить учащихся в том, что они ошибаются. Чтобы убедиться в ложности некоторого общего высказывания, достаточно привести один контрпример. Например, рассмотрим высказывание: «Четырехугольник, у которого диагонали взаимно перпендикулярны, является ромбом». Убедиться в ложности этого высказывания можно с помощью контрпримера. Показать четырехугольник, у которого диагонали перпендикулярны, но при этом он действительно не является ромбом.

В качестве примера можно привести еще одно высказывание: «Любой четырехугольник, у которого два противоположных угла являются прямыми, есть прямоугольник». Ложность этого высказывания доказывает с помощью контрпримера.

5. *Обеспечение усвоения учащимися доказательства теоремы.*

На этом этапе работы над доказательством обдумывается и коллективно обсуждается идея доказательства, осуществляется и оформляется доказательство теоремы. Следует при этом заметить, что полное доказательство теоремы, как правило, направлено на его запоминание, а краткое, схематичное доказательство теоремы, на его понимание. Ознакомить учащихся с доказательством теоремы можно различными приемами.

1. Для изложения доказательства теоремы учителя математики используют частично-поисковый метод. Таким образом, активизация класса осуществляется посредством эвристической беседы, которую учитель организует с учащимися. Заметим, что вопросы, которые по ходу доказательства теоремы задаются учащимся, должны соответствовать аналитико-синтетическому ходу рассуждений, это поможет школьникам самим искать путь доказательства, а не получать его в готовом виде. В ходе изложения доказательства учитель должен делать необходимые паузы после постановки некоторых вопросов и в конце некоторой мысли-обоснования. Если по ходу объяснения учитель предлагает вспомнить материал, который ученики должны были повторить к уроку, то, как показывают исследования, паузы должны быть продолжительностью в 3–7 секунд.

Частично-поисковый метод изложения доказательства теорем в значительной степени активизирует познавательную деятельность учащихся. Этот метод создает дидактические трудности, преодоление которых направляет и стимулирует интеллектуальную деятельность школьников.

2. Учитель излагает доказательство теоремы объяснительно-иллюстративным методом в форме краткого рассказа, не прерывая его вопросами в адрес учащихся.

Этот прием обеспечивает высокое качество изложения доказательства, позволяет учащимся легче воспринимать последовательность, обоснованность и другие стороны доказательства. Речь учителя в таком случае выступает для школьников научным и логическим образцом оформления доказательства. Они учатся строить умозаключения, делать обобщения и выводы. Объяснительно-иллюстративный метод изложения доказательства теоремы в отличие от частично-поискового, позволяет экономить время на уроке [2]. Этот метод обычно используют в тех случаях, когда доказательство не большое по объему или же когда теорема доказывается принципиально новым для учащихся способом.

Список литературы

1. Далингер В.А. Методика обучения математике. Обучение учащихся доказательству теорем: учеб. пособие для сред. проф. образования / В.А. Далингер. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 338 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/book/metodika-obucheniya-matematike-obucheniye-uchaschihsya-dokazatelstvuv-teorem-493251> (дата обращения: 25.12.2021).

2. Давыдов А.Н. Методические основы обучения старшекласников решению геометрических задач на доказательство: магистерская диссертация / А.Н. Давыдов. – Тольятти, 2019. – 96 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/14169/1/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D0%B2%20%D0%90.%D0%9D_%D0%9C%D0%BC%D0%B4-1601%D0%B0.pdf (дата обращения: 23.04.2022).

3. Саранцев Г.И. Обучение математическим доказательствам и опровержениям в школе / Г.И. Саранцев. – М.: Владос, 2005. – 183 с.

4. Стефанова Н.Л. Методика и технология обучения математике. Курс лекций: пособие для вузов / под научн. ред. Н.Л. Стефановой, Н.С. Подходовой. – М.: Дрофа, 2005. – 416 с.

Потанина Лейла Тахировна

д-р психол. наук, доцент, профессор
Институт психологии им. Л.С. Выготского
ФГБОУ ВО «Российский государственный
гуманитарный университет»
г. Москва

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ВЫПУСКНИКОВ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА

Аннотация: рассматривается значение художественного образа в деятельности педагога как инструмента развития коммуникативной культуры выпускника вуза. Эта задача реализуется через дисциплины социально-гуманитарного цикла, в частности, психология и иностранные языки. Обсуждаются виды и функции языка художественного образа. Выявлены сущностные характеристики понятия «язык художественного образа» в контексте педагогической деятельности, обозначен его развивающий потенциал. Предложены методические средства и приемы для совершенствования коммуникативной культуры выпускников гуманитарного вуза. Представлены результаты эмпирического исследования по развитию языка художественного образа у выпускников гуманитарных вузов.

Ключевые слова: язык педагога, художественный образ, коммуникативная культура, коммуникативная деятельность, развивающий потенциал.

Коммуникация педагога в современном образовательном пространстве, а именно, в условиях стандартизации содержания информационной деятельности, обеднении и дегуманизации ее возможностей, обретает новые грани и смыслы. Общеизвестно, что способность педагога к эффективной коммуникативной деятельности являются результатом ее совершенствования в ходе непрерывного образования, в рамках которого педагог осваивает различные способы коммуникации. В современной научной литературе коммуникативная культура педагога исследуется с разных сторон и позиций: как компонент педагогической культуры (И.И. Зарезкая), как система взаимодействия человека с миром посредством знаков (Г.П. Максимова); как совокупность специальных умений, навыков и средств общения (В.В. Соколова). Вышесказанное позволяет резюмировать «коммуникативная культура – совокупность культурных норм, знаний, ценностей, умений и навыков, используемых в процессе коммуникации и способствующих ее эффективности» [7, с. 6]. Коммуникативная культура педагога проявляется в коммуникативной деятельности и характеризуется полифункциональностью.

Коммуникативная активность педагогов проявляется в разных сферах педагогической деятельности: обучении, воспитании и управлении. Основная задача коммуникативной деятельности педагога в сфере воспитания состоит в передаче ценностей и смыслов прагматического характера, формировании сознания человека, его индивидуальных качеств, представлениям о мире, добре и зле.

Особая роль в коммуникативной культуре педагога принадлежит художественному образу. Первым дал определение художественному образу и описал механизмы его функционирования Аристотель [1], в его «Поэтике» художественный образ трактуется как образ образа или образ-троп, и возникает он в качестве неточного, приуменьшенного либо преувеличенного, часто преломленного отражения подлинника природы.

Гегель изучал язык художественного образа в контексте анализа его роли в поэтическом искусстве. Именно Гегелю приписывается первое полное теоретическое обоснование таких фундаментальных понятий в искусстве, как образ и образность. Согласно его пониманию, в этих двух понятиях кроется вся специфика поэтического искусства и искусства в целом. «В целом, – пишет он, – мы можем обозначить поэтическое представление как представление *образное*, поскольку оно являет нашему взору не абстрактную сущность, а конкретную ее действительность, не случайное существование, а такое явление, в котором непосредственно через само внешнее и его индивидуальность мы в нераздельном единстве с ним познаем субстанциальное, а тем самым перед нами оказывается во внутреннем мире представления в качестве одной и той же целостности как понятия предмета, так и его внешнее бытие. В этом отношении существует большее различие между тем, что дает нам образное представление и что становится нам ясным благодаря иным способам выражения» [2, с. 384–385].

Художественный образ характеризуется многоуровневостью, экспрессивным потенциалом, а также универсальностью. Язык художественного образа обладает особым уровнем экспрессии. Согласно утверждению Д.А. Леонтьева, «будучи воплощено в художественной форме, иными словами, эстетизировано, смысловое содержание получает как бы облегченный доступ в глубины сознания и подсознания реципиента, минуя всевозможные психологические барьеры, охраняющие стабильность нашей картины мира» [3, с. 429].

Одно и то же явление действительности может быть выражено множеством средств и способов, однако наиболее запоминающимися будут те из них, что будут представлены посредством художественных средств, оказывающих воздействие преимущественно на эмоциональную сферу реципиента. Как всеобщая универсальная категория искусства, художественный образ позволяет отображать всеобщие явления действительности, выражать мысли и чувства, присущие всем мировым культурам. В самом широком смысле, художественный образ определяет любое искусство и может быть явлен как в вербальной, так и в невербальной форме. Вербальный образ может быть представлен «символом и такими близкими, но не тождественными ему художественными структурами, как метафора, аллегория, метонимия, эмблема» [4, с. 89]. Окружающие нас образы присутствуют повсеместно: в старом семейном фотоальбоме, в публицистическом очерке. Однако подобного рода образная информация, не видоизменяет сути самого предмета, а лишь воспроизводит. Этот образ называется фактографическим образом. Г.В. Поспелов противопоставлял фактографическим и иллюстративным образам в научных трудах образы художественной литературы, созданные с помощью вымысла [6].

Проведено опытно-эмпирическое исследование, направленное на изучение и развитие умений учащихся выражать отношение к окружающему миру объектов и явлений средствами художественного образа. Выборку составили учащиеся 2-го и 3-го курсов ин-та психологии им. Л.С. Выготского (РГГУ) и НИТУ МИСИС по направлению подготовки «Лингвистика» (всего 137 чел.). Использовалась методика «Вырази свое отношение» [5]. Первый этап опытно-эмпирического исследования показал, что учащиеся испытывают серьезные затруднения в использовании художественного образа для выражения лично-смыслового отношения к близким людям, учителю, друзьям, врачу, представителям разных профессий. Значительная часть (27%) учащихся ограничилась шаблонным выражением благодарности и восхищения (по отношению к маме, учителю). 73% учащихся с заданием не справились. Значительное количество учащихся впервые осуществляли данный вид художественно-творческой деятельности. При этом все студенты, без исключения, проявили интерес к предложенному заданию. На формирующем этапе исследования учащиеся познакомились на конкретных примерах с возможными способами использования художественных образов в контексте реального общения. К примеру, преподаватель иллюстрировал идею о том, что «на пути к успеху важно не терять веру и что чудеса иногда случаются, а оптимистический взгляд на жизнь помогает преодолеть многое» следующим образом: «*Есть только два способа прожить свою жизнь. Первый – это полагать, что ничего не чудо. Второй – полагать, что все – это чудо (Альберт Эйнштейн). На занятиях английского языка: «There are only two ways to live your life. One is as though nothing is a miracle. The other is as though everything is a miracle (Albert Einstein).* Оказывая воздействие на мотивацию человека по достижению личной и образовательной целей, преподаватель произносил слова У. Шекспира: «*Наша судьба не в звездах, а в нас самих*». На занятиях английского языка «*It is not in the stars to hold our destiny but in ourselves (W. Shakespeare).* Возможна и следующая иллюстрация идеи: «*He имеет значения, насколько медленно ты продвигаешься, главное, что ты не останавливаешься (Конфуций).* Соответственно, на занятиях английского языка «*It does not matter how slowly you go so long as you do not stop (Confucius).*»

На контрольном этапе исследования использовалась та же методика «Вырази свое отношение» в разных ее вариантах. Полученные результаты позволили выявить существенный прогресс в использовании языка художественного образа в процессе коммуникации. Количество ответов учащихся, соответствующих низкому уровню сформированности умений использовать художественный образ в процессе коммуникации снизился до 2%, 96% учащихся показали высокий результат коммуникативной культуры по данному признаку. Это означает, что лишь два процента обучающихся не справились с заданием вовсе.

Разработанные и реализуемые в образовательной деятельности высшей школы методические средства и эмпирические результаты расширяют и углубляют современные представления о психолого-педагогических условиях и средствах развития коммуникативной культуры выпускников гуманитарного вуза.

Список литературы

1. Аристотель. Поэтика // Аристотель. Сочинения: в 4-х т. Т. 4 / пер. М.Л. Гаспарова. – М.: Мысль, 1983. – С. 602–637.
2. Гегель Г.В.Ф. Эстетика: в 4-х т. Т. 3 / Гегель Г.В. – М.: Мысль, 1971. – 403 с.
3. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д.А. Леонтьев. – 2-е, испр. изд. – М.: Смысл, – 2003. – 487 с.
4. Потанина Л.Т. Воспитательный потенциал образно-символического мышления / Л.Т. Потанина // Знание, понимание, умение. – 2008. – №1. – С. 89–94.
5. Потанина Л.Т. Нравственное развитие личности в новой школе: / Л.Т. Потанина. – М.: Изд-во МГОУ, – 2014. – 96 с.
6. Поспелов Г.Н. Виды образности // Введение в литературоведение / под ред. Г.Н. Поспелова. – 3-е изд. – М., 1988. – 528 с.
7. Сысоева Е.Ю. Основы профессиональной культуры: учеб. пособие / Е.Ю. Сысоева. – Самара: Изд-во «Самарский университет», – 2014. – 160 с.

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация: статья посвящена проблеме обучения фонетике иностранных слушателей на занятиях по русскому языку как иностранному. Называются причины фонетических проблем иностранных обучающихся. Ставятся задачи обучения фонетике в рамках дисциплины, указываются требования, предъявляемые к навыкам правильного произношения. Рассматриваются разные способы обучения фонетике на занятиях по русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, фонетика, произношение, артикуляционная гимнастика, фонетическая разминка.

Как показывает опыт, иностранные слушатели в процессе изучения русского языка сталкиваются с фонетическими проблемами. Проблемы эти связаны с тем, что артикуляция некоторых звуков для иностранцев непривычна, поэтому происходит подмена одних звуков другими.

О фонетических трудностях изучения русского языка как иностранного писали Е.А. Андриюшина, Я.Л. Березовская, М.О. Боглаева, Н.В. Девдариани, А.А. Краева, И.И. Кудрявцева, Ю.А. Малахова, Н.К. Маяцкая, И.В. Родионова, Е.В. Рубцова, Ю.А. Тимофеева, Н.А. Чепурина, Г. Чжан, О.И. Шарфутдинова и другие ученые.

Все исследователи подчеркивают сложность русского языка для изучения носителями других языков, что объясняют «различиями между фонетическими системами языков» [1] и акцентируют внимание на том, что для достижения успеха на этом пути потребуется большая практическая работа, основанная на грамотно подобранных упражнениях.

Как справедливо отмечает Г. Чжан, «обучение фонетике русского языка должно коррелировать с формированием способностей студентов осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка, понимать фундаментальные основания культуры данного языка, самостоятельно совершенствовать навыки фонетически грамотного взаимодействия» [5] В условиях СибЮИ МВД России иностранные слушатели живут и обучаются не только с русскими курсантами, но и с иностранными слушателями разных стран, всех их объединяет русский язык, поэтому они погружены в реальную языковую среду.

Задачи обучения фонетике в рамках русского языка как иностранного: 1) «дать представление об артикуляционных и произносительных характеристиках русских фонетических единиц; 2) обеспечить усвоение обучающимися смысловой наполненности тех или иных фонетических явлений, а также речевых функций фонетических единиц» [3].

Требования, предъявляемые к навыкам правильного произношения:

- научиться различать на слух русские фонемы;
- развивать самоконтроль за произношением звуков и контролировать чужое произношение;
- овладеть навыками правильного сочетания звуков при произношении с учетом русских правил;
- знать особенности русского ударения и русской интонации.

На начальном этапе изучения языка, когда происходит формирование навыков произношения, эффективно применять методики интенсивного обучения: обучающиеся должны активно работать не только на занятиях, но и дома, а также заниматься с преподавателем индивидуально на консультациях.

Обучение должно начинаться с вводно-фонетического курса, продолжительность которого зависит от разных факторов, в нем изучаются звуки и их противопоставления, ударение, интонационные конструкции. Следующий этап – фонетико-грамматический уровень, когда постепенно вводятся основные лексические понятия и грамматический материал.

Считаем, что на следующих этапах обучение фонетике на занятиях по русскому языку как иностранному должно продолжаться и занимать не менее 10–15 минут. Целесообразно каждое занятие начинать с артикуляционной гимнастики (фонетической разминки), то есть отработки отдельных сочетаний звуков, слогов, слов, а также предложений, в том числе скороговорок, и интонационных конструкций (ритмических моделей).

Артикуляционная гимнастика как работа над техникой речи включает четыре этапа: работу над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией. Любое занятие по речи необходимо начинать со снятия напряжения мышц шеи, лица, полезно сделать вибрационный массаж по лбу, крыльям носа, губам, груди, подвигать челюстями, сделать несколько упражнений для губ, языка и на тренировку речевого дыхания, затем с простых упражнений медленно переходить к более сложным. Каждое упражнение повторять по 4–5 раз, к следующему упражнению переходить только после полного усвоения предыдущего.

На начальном этапе обучения фонетике обучающиеся «должны учиться не только произносить звуки, но и осваивать лексику на какую-то конкретную тему и грамматику, сопутствующую данной

лексике. Однако отбор всего коммуникативного материала должен быть подчинен фонетике. То есть если звуки еще не изучены, лексика с этими звуками не вводится» [2].

В процессе выполнения фонетических упражнений учащиеся учатся воспроизводить звуки и воспринимать их на слух. При обучении фонетике уместно использовать наглядность: карточки-схемы артикуляции, рисунки, на которых показано положение артикуляционного аппарата во время произнесения разных гласных и согласных звуков: положение губ, языка, зубов, связок и горла. Перед произношением звуков необходимо знать, в каком положении в момент произнесения находятся органы артикуляционного аппарата, и понимать, как в норме должны произноситься е или иные звуки. Полезно делать такие упражнения перед зеркалом, а также записывать на аудионоситель, чтобы в процессе тренировки добиваться все более чистого звучания. Если не получается, можно опираться на звуки помощники (например, при постановке [х'] удобно использовать помощь гласного [и]; [ы] проще произносить после [ш] и [ж]: жи-ши). Не нужно стесняться четкого, утрированного произношения – это поможет в дальнейшем произносить звуки автоматически правильно.

Ученые выделяют два метода обучения фонетическим навыкам: имитативный как основной и сознательный (аналитико-имитативный). При имитативном методе обучающийся подражает педагогу: сначала слышит звуковой образец, затем воспроизводит его. Чтобы имитация происходила максимально правильно, обращаются к аналитико-имитативному методу, то есть используют артикуляционные схемы. Выделяют несколько этапов постановки звука:

- объяснение артикуляции;
- проговаривание звука с контролем за положение речевого аппарата;
- проговаривание слогов (со звуками-помощниками);
- проговаривание слов с изучаемым звуком;
- произнесение скороговорки с изучаемыми звуками.

Таким образом, согласно классификации Н. Федотовой, упражнения, направленные на изучение фонетики, можно разделить на несколько групп.

1. «Слуховые, направленные на формирование слуховых навыков (фонетические диктанты).
2. Имитативные, способствующие развитию и слуховых и артикуляционных навыков (повторение по звучащему образцу).
3. Артикуляционные, развивающие навыки техники чтения.
4. Аналитические, помогающие отслеживать особенности фонетического оформления русской речи (ударение, редуцирование гласных, ассимиляцию по глухости/звонкости, твердости/мягкости и т. п.).
5. Условно-коммуникативные упражнения с фонетической направленностью выполняются с визуальной опорой или с опорой на ситуацию» [4].

Список литературы

1. Андреюшина Е.А. Трудности освоения русской фонетики иноязычной аудиторией в зависимости от родного языка учащихся / Е.А. Андреюшина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – №12–2(42).
2. Краева А.А. Особенности организации обучения русскому языку в начальной школе иноязычных обучающихся / А.А. Краева // Филологическое образование в период детства. – 2019. – №26.
3. Полякова Г.Б. Обучение ударению в практическом курсе русского языка как иностранного / Г.Б. Полякова, Д.В. Васильева // Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований: сборник материалов Международной научной конференции (Курск, 18–19 апреля 2019 года). – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2019. – С. 369–375.
4. Федотова Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного. – СПб.: Златоуст, 2013 – 192 с.
5. Чжан Г. Пути преодоления языковых трудностей в процессе изучения русского языка как иностранного (РКИ) / Г. Чжан // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №59–1. – С. 420–423.

Прохорова Ольга Владимировна
старший преподаватель
Бунина Виктория Дмитриевна
студентка

Шаль Ольга Антоновна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-104207

АНАЛИЗ АКТУАЛЬНЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Аннотация: в статье авторы анализируют актуальные учебно-методические пособия по физической культуре для подготовки студентов профильных специальностей на предмет современности подхода к физическому воспитанию. Рассмотрено, в чем отличие современных методических пособий по физической культуре, и их содержание. С помощью анализа подробно рассматриваются особенности обучения физической культуре в соответствии с возрастным диапазоном учащихся. Также в статье работе подробно отображена методология обучения физической культуре и её ключевые моменты.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая культура, анализ, физическая подготовка, методы обучения.

Физическая культура является одной из важнейших составляющих в жизни любого человека. Обучение физической культуры и основы физического воспитания закладываются в людей с самого детства, сначала родители и воспитатели, а затем и профильные специалисты. Именно на занятиях по физической культуре в школе, позже в профильных учреждениях ученикам и студентам дают практические и теоретические советы по сохранению и развитию физических качеств.

Учебные пособия для подготовки специалистов по физической культуре обновляются из-за постоянного получения новых знаний о физическом развитии и новых требований системы образования. Но зачастую эти учебники труднодоступны, не все студенты знают, что можно найти актуальные, новые пособия и пользуются устаревшими материалами для своих научных работ и самообразования. *Цель исследовательской работы* – проанализировать современные актуальные учебно-методические пособия по физической культуре.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть учебно-методические пособия по физической культуре.
2. Акцентировать внимание на особенностях учебно-методического пособия: его задачах, возрастных периодах и основных разделах.

Начнём анализ учебно-методических пособий с учебника В.И. Ляха для начальной школы. Согласно программе физического воспитания, которая является комплексом для всех школьных возрастов, в период младшего школьного возраста внимание, прежде всего, уделяется формированию основных двигательных навыков и умений. Среди них стоит выделить ходьбу, бег, лазанье, прыжки, передвижение на лыжах. В возрасте от 7 до 10 лет формируются не только физические качества, но личностные. Такие как мышление, самостоятельность, сознание. Уроки физической культуры в школе являются одним из самых главных способов развития этих качеств. Всё они достигается в разной степени через двигательную активность считает В.И. Лях.

У каждой программы по физической культуре есть своя ориентация на определённый круг задач: укрепление физического здоровья школьников путем тренировки физических качеств, совершенствование навыков и умений, которые пригодятся школьнику в дальнейшей жизни посредством общих физических упражнений и специальных, основанных на базе того или иного вида спорта, развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями через игровую форму восприятия.

Рассмотрим пособие М.Я. Виленского «Физическая культура. Методические рекомендации. 5–7 класс». Автор утверждает, что его пособие способно помочь педагогам по физической культуре в помощи прокладывания маршрута развития для ребенка в метапредметной, предметной и личностной сферах.

Автор рассматривает двигательные действия из различных сфер физической культуры. А именно двигательные действия в лёгкой атлетике, гимнастике с элементами акробатики, баскетболе, волейболе, футболе, лыжной подготовке и подготовке к комплексу ГТО. Пособие предоставляет методики для развития различных физических параметров, таких как сила, выносливость, скорость, гибкость и ловкость. Автор обращает внимание на то, чему должна обучить физическая культура, какие способы

физической двигательной деятельности они смогут применять по окончании курса, овладеют знаниями об истории физической культуры, основными понятиями, навыками самостоятельного проведения занятий физической культурой, самонаблюдением и самоконтролем.

Следующее пособие, которое нам хотелось бы проанализировать, – пособие А.П. Матвеева «Уроки физической культуры. Методические рекомендации. 8–9 классы». Данное пособие насыщено педагогическими инновациями, идеями по развитию уроков физической культуры в школе. В нем разбираются основы тематического планирования, постановки задач на урок, проектная деятельность педагога.

Проектная деятельность педагога в данном пособии рассматривается в области предмета «Физическая культура» и включает в себя примеры, которые могут помочь будущим или нынешним педагогам в реализации своих идей для уроков. Автор предлагает свое видение результатов освоения программы по окончании курса физической культуры в школе, на которые можно опираться при создании проекта по данному предмету.

Для тематического планирования уроков в пособии представлена подробная таблица, охватывающая 5 разделов физической культуры, а именно: физическая культура, как социальное явление, физическая культура в жизни современного человека, организация и проведение самостоятельных занятий спортивной подготовкой, физкультурно-оздоровительная деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность

Таблица разделена по классам, в ней так же прописано количество времени, которое нужно уделить определенному разделу и теме. Пособие также содержит примерную поурочную программу. Стоит обратить внимание на то, что у данного автора есть много подобных методических пособий для разных возрастов, в которых можно найти такую же информацию, актуальную для конкретного класса, с которым работает педагог. Данные учебно-методические пособия соответствуют стандартам ФГОС, установленным в России и направлены на достижение учащимися личностного, межпредметного и внутри предметного развития. Учебники содержат психофизиологические особенности представленных возрастов, помогают в поурочном планировании, поддерживать интерес к физкультурной деятельности у школьников.

Стоит отметить, что данная литература сформирована так, что охватывает основные вехи развития человека в детском и подростковом возрасте – младшую и среднюю школу. А это значит, что данные методические пособия имеют прямую ориентацию на тот период, когда идёт основное физическое и психическое становление человека.

Список литературы

1. Физическая культура. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В.И. Лях. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 175 с.
2. Физическая культура. Методические рекомендации. 5–7 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.Я. Виленский, В.Т. Чичикин, Т.Ю. Торочкова; под ред. М.Я. Виленского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 191 с.
3. Уроки физической культуры. Методические рекомендации. 8–9 классы / А.П. Матвеев. – М.: Просвещение, 2017. – 96 с.
4. Сесорова О.В. Особенности менеджмента в сфере физической культуры и спорта / О.В. Сесорова, Ю.А. Красильникова, В.В. Антонова // Наука Красноярья. – 2021. – Т. 10, №5-1. – С. 148–154.

Тангаева Ольга Витальевна
заместитель заведующего по ВМР
Губер Татьяна Васильевна
педагог-психолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №134 «Веснушки»
г. Тольятти, Самарская область

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: в статье затронут вопрос развития речи детей дошкольного возраста через игру. В современном мире представлено большое разнообразие форм дидактической игры. С их помощью можно расширять словарный запас ребенка, умение строить последовательные и полные предложения, вести диалог со сверстниками.

Ключевые слова: игра, развитие речи, дошкольник, игровая деятельность.

Зачастую когда речь заходит о детях дошкольного возраста педагоги, психологи не только отмечают игровую деятельность как ведущую для данного возраста, но и делают на ней акцент. Во ФГОС ДО, отмечена ее роль в развитии ребенка. Через игру ребенок учится тому, что не умеет, строит общение со сверстниками, усваивает нравственные качества. Игра является сквозным механизмом развития ребенка (пункт 2.7 ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей [1; ФГОС ДО]. Можно отметить несколько классификаций игры: возникающей по инициативе

ребенка, по инициативе взрослого, игре, возникающей с опорой на исторически сложившиеся традиции. Большое внимание уделяется сюжетно-ролевой игре, которая действительно способствует разностороннему развитию детей. Но сегодня хотелось бы затронуть немаловажную роль настольных, дидактических игр, способствующих развитию ребенка.

Дошкольник может использовать игры, как в самостоятельной, так и в организованной деятельности. Существуют игровые методы и приемы, способные заинтересовать и побудить ребенка к речевой деятельности. Сегодня мы затронем вопрос о развитии речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр. В своей работе воспитатели часто используют именно их: для знакомства с новым материалом, его закрепления и повторения. Дидактические игры представляют собой форму обучения, используются в организации самостоятельной игровой деятельности, являются средством разностороннего воспитания детей. Существует несколько видов дидактических игр: игры с предметами (игрушками), настольно-печатные игры, словесные игры.

Уделим внимание настольно-печатным играм. Таким как ходилки, пазлы, домино, мемоиге, морской бой, судoku. Когда дети играют в эти игры развиваются коммуникативные навыки: умение договариваться, прислушиваться к игрокам, терпеливо ждать своей очереди. Особенно обогащается речь, как средство коммуникации. Первоначально формируется внутренняя речь, логические цепочки, вкладывается смысл, активно задействованы мыслительные процессы. После этого ребенок излагает устную речь. В игре он учится строить монологическую речь, когда рассказывает о правилах игры или сюжете. Когда приходится договариваться со сверстниками о том, кто будет ведущим, кто какую фишку возьмет, кто первый кидает кубик, дети вольно невольно используют диалогическую речь. Игра ходилки всем знакома как игра – соревнование. Однако она может способствовать обогащению словаря в соответствии с лексическими темами (овощи, фрукты). Можно сделать сменное поле для игры именно по теме образовательной деятельности, для самостоятельного закрепления детьми.

Из опыта работы хотелось бы представить один из вариантов игры судoku на закрепление лексической темы «Осень». Игра называется «Времена года – осень». Ее цель активизация и расширение словарного запаса, развитие фразовой речи. В процессе игры решаются следующие задачи: развивать умение различать времена года по природным явлениям, приметам, характерным особенностям; активизация внимания, памяти, мышления; развитие всех компонентов устной речи; развивать умения обосновывать свой выбор опираясь на существенные признаки. Играть в нее могут дети старшего дошкольного возраста. Правила игры следующие: в каждой клетке из 4 ячеек должны быть собраны четыре приметы времени года – осень. Признаки не должны повторяться по вертикали и горизонтали.

Существуют варианты игры на классификацию и закрепление названий. Можно использовать только название грибов, название деревьев и листьев, ягоды созревающие к осени, что носят из одежды осенью (обувь – резиновые сапоги, калоши, сапоги, ботинки).

В последнее время набрала популярность настольная игра «Кубики историй». Она является воплощением технологии Сторитерлинг. Ребенок, играя с кубиками, на которых размещены различные изображения (животные, люди, деревья, предметы и т. д.), пытается не просто найти одинаковые, а составляет рассказ. Тематика рассказа может быть совершенно разной: бытовая, сказочная, фантазийная. Кубики могут быть разных цветов. Например, желтые – начало рассказа, зеленые – середина, синие – концовка. Кубики могут быть большие и маленькие.

Для развития речи могут быть использованы элементы сказкотерапии. Можно применять такие игры и упражнения как: «Салат из сказок» – где происходит смешивание разных сказок, «Что будет, если?..» – начальный сюжет задает воспитатель, «Изменение характера персонажей» – старая сказка на новый лад, «Использование моделей» – использование картинок – геометрических фигур, «Введение в сказку новых атрибутов» – бытовых приборов, волшебных предметов из сказок стран народов, «Введение новых героев» – как сказочных, так и современных, «Тематические сказки» – могут только про цветы или про ягоды.

Использование игровых методов и приемов в практической деятельности воспитателя невозможно без постоянной практики и повышения своей педагогической компетентности. Здесь используется такая форма работы как практический семинар, работа клуба «Школы молодого специалиста», профи – клуба для воспитателей («Игры, в которые играют дети», «Использование технологии тренинга в формировании социально – коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста», клуб «Азбука общения»), деловые игры. На встречах проигрываются игры разных видов и направленности (нравственное воспитание, патриотическое, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков).

Есть еще одна форма обучения: открытые просмотры занятий педагогов, наблюдение и совместное участие в проведении образовательной деятельности психологом. Они проводятся в соответствии с тематикой. Так как тематика недель разнообразна (Этот загадочный космос, Весна – красна, Зима шагает по земле, Здравствуй елочка краса, Масленица дорогая, День земли, Татр, Путешествие по карте России, Я и моя семья, Я расту здоровым), есть возможность познакомить детей с народными и спортивными играми, использовать словесно-дидактические, музыкально-дидактические, настольно-печатные игры, проиграть сюжетно-ролевые игры с бытовой, профессиональной, социально-культурной тематикой, театрализованные игры. Воспитатель присутствует, помогает и учится.

Когда проходят тренинги на профилактику эмоционального выгорания, развитие творческого мышления и воображения, тренинг командообразования. Они все проходят в форме игры, все проигрываемые упражнения и игры можно переложить и для детей, тем самым обогатив их практический и чувственный опыт. Зачастую воспитатели спрашивают: «А мы что будем играть, ничего не записывать?». Как сказано у Пушкина в «Пиковой даме»: «Что наша жизнь? Игра». Чтобы донести до ребенка все, чему ты хочешь его научить, необходимо испытать на себе, тогда будет ясно и понятно чему учить. Молодые или малоопытные педагоги могут активизировать и закрепить свой теоретический и практический опыт, у воспитателей со стажем есть возможность снова вернуться в детство и поиграть.

Применение игровых технологий в виде настольно – дидактических игр и театральной деятельности на протяжении всего дошкольного детства ведет к определенным результатам. На выходе дети показывают великолепные результаты по развитию речи. По данным педагогической диагностики из 45 выпускников в 2021 году у 96% (43 ребенка) детей достаточно развита речь (средний уровень – 11 детей (24%).

Таким образом, для развития речи детей дошкольного возраста рекомендуется активно внедрять игровые технологии, в частности использовать дидактические игры. Модернизированные игры станут настоящим подспорьем в работе логопеда, дефектолога, психолога и воспитателя.

Список литературы

1. ФГОС дошкольное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>
2. Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 240 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастерская сказок для детей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А. Зинкевич. – М.: Малыш, 2019. – 320 с.
4. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова [и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.

Таркина Татьяна Викторовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №188 «Степашка»

г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПУТЕМ СОЗДАНИЯ КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье затрагивается вопрос развития творческого потенциала дошкольников. Описан опыт создания условий в детском саду. Сформулирован вывод, что целенаправленная, систематичная работа педагога позволяет формировать у дошкольника творческие способности.

Ключевые слова: творчество, личность, сенсорный опыт.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективным средством достижения этого является изобразительная деятельность детей. Развитие творческих способностей осуществляется в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. В процессе всех видов изобразительной деятельности у детей формируются изобразительные навыки. Но самое главное – создавая изображения, ребенок не только приобретает различные знания, умения, но и формирует свое ценностное отношение к миру, к окружающей социальной и культурной среде, к своей индивидуальности, расширяет эстетическое восприятие мира, пробуждает желание творить.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение трёх взаимосвязанных задач:

– пробуждение эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

– формирование изобразительных навыков и умений;

– развитие творческого потенциала ребенка.

И здесь очень важен процесс взаимодействия педагога и ребенка. Ведь в ходе такого взаимодействия формируется творческая личность ребенка, её творческая составляющая.

Работая в данном направлении, необходимо понимать, что педагог должен помочь ребенку получить сенсорный опыт, научить видеть эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира, эмоционально откликаться на эстетические свойства и качества предметов. Например, рассматривайте вместе с детьми картины русских художников, народные игрушки или просто березу в осеннем убранстве на участке детского сада.

Покажите, как заметить, как узнать в изображении знакомые предметы и объекты. Как установить связь между предметами и их изображением в рисунке.

Научите понимать сюжет, эмоционально, с помощью речи откликаться, реагировать, сопереживать героям. Привлекайте внимание детей к некоторым средствам выразительности: линия, пятно, штрих, светотень, тон. С помощью этих средств художник передает свое восприятие мира, делится со зрителем тем, как он осмыслил и оценил увиденное.

Не забываем развивать умения детей создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. Побуждаем к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Одной из главных задач для педагога, работающему над вопросами *развития творческого потенциала и самовыражения у дошкольников является создание условий.*

Самым важным является создание соответствующей обстановки, в которой будет царить атмосфера творческого поиска и положительного эмоционального настроения. Необходимо сделать так, чтобы ребенка окружала атмосфера, стимулирующая его творчество – разнообразная предметная среда, субъект-субъектные отношения взрослого и ребенка, доброжелательные отношения в детском сообществе.

Следующее условие – организация творческой, продуктивной деятельности, результатом которой всегда будет новый продукт, созданный детьми.

Третье условие эффективного развития творческих способностей – это включение ребенка как можно с более раннего возраста в творческую деятельность, выстраивая работу на следующих принципах:

- от общего к частному;
- наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости (например, окраска животных в зависимости от среды обитания, отношения: часть – целое);
- продуктивное взаимодействие между детьми и со взрослыми;
- связь содержания обучения с опытом детей, полученным в различных видах деятельности вне занятий;
- использование игровых ситуаций, инициирующих поисковую активность.

Четвертое условие – предоставление возможности проявлять инициативу и свободу выбора форм и продолжительности занятия творческой деятельностью. При этом ребенок должен своевременно получать дозированную помощь и совет педагога при затруднениях и возникающих вопросах.

Конечно, фантазировать и творить получается лучше, если для этого есть специальное пространство.

«Центр искусства и творчества» с *разнообразными традиционными и нетрадиционными инструментами.* Кроме обычных кисточек, карандашей и фломастеров, здесь присутствуют штампы для печатания, коктейльные трубочки, ватные палочки, бумага разного качества, вата, синтепон, пряжа, бросовый материал.

Детям предлагается бумага для рисования разной фактуры, формы, цвета, величины, разнообразные кисти, различные краски.

В работе с детьми важно использовать не только *традиционные, но и нетрадиционные техники рисования:* рисование пальчиком, губкой, на мятом листе бумаги, отпечатыванием ладошки, рисование «печать», «по сырому», «коллаж», пуантелизм, выдувание из трубочки рисование с использованием природных материалов (веточки, листочки, крупы) и т. д.

Привлекает детей работающий макет «Палитра», который позволяет детям поэкспериментировать при смешивании красок, получить нужный оттенок или подготовить краски к работе. Здесь же можно увидеть и опробовать новые изобразительные материалы, познакомиться с их свойствами, различными способами использования – открыть для себя новые возможности в изобразительной деятельности.

Возможность «самостоятельного» эксперимента, способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарит детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Это дает толчок к развитию воображения, творчества.

Применение нетрадиционных пособий при выполнении работ развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Например, красивые цветы необычной формы получаются при рисовании мятыми кусочками бумаги, штампом, необыкновенные картинки получаются при рисовании ладошкой. Большой восторг вызывает рисование пальчиком, ватной палочкой. Используя различные семена, зёрна, пуговицы вместе создаем пластилиновые картины, коллективные композиции «С Новым годом!», «Веселые куличи!» Совместное творчество детей и педагога вызывает огромный интерес у малышей.

Важное место занимает *мотивация детей.* С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры – путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка в ситуацию творца или волшебника. Дети охотно участвуют в образовательных ситуациях эстетической направленности. В игре ребятам лучше удается создавать простейшие изображения на основе простых форм, передавать сходство с реальными предметами. Дети не боятся смешивать цвета, экспериментировать с красками.

Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование игрушек и предметов, называние эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно-печатных игр и организация упражнений «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Найди пару», «Все круглое», игры с цветными пирамидами, составление геометрических мозаик и т. д.

В работе с детьми, у которых недостаточно сформированы умения, используем различные игры, они специально направлены на освоение предметных действий, демонстрацию возможностей: «карандаш оставляет след на бумаге», с его помощью можно нарисовать солнышко, краска – пачкается, ею можно оставлять красивые яркие отпечатки, игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы, «Лепим колобок», «Наматываем нитку на клубок».

При работе с ребенком одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями. Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Как привлечь родителей к творчеству их детей?

Конечно, демонстрацией возможностей ребенка. Увидеть работы своих детей можно на выставках. Они могут быть разными:

- выставка-знакомство;
- выставка одного художника;
- выставка откровение;
- тематическая выставка.

Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к работам, рассказывают родителям о них. Нередко родителей приглашаем к совместному творчеству, и тогда открываются выставки детско-родительского творчества.

Таким образом, целенаправленная, систематичная работа педагога позволяет формировать у дошкольника творческие способности, поскольку «Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться им, выйдя из детского возраста».

Трифонова Татьяна Михайловна

канд. биол. наук, доцент

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

Коржова Елена Валентиновна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье идёт речь о роли, видах, выборе средств обучения в средних образовательных учреждениях, о том, что внедрение в учебный процесс дидактических средств даёт возможность организовать учебную и познавательную деятельность на более высоком уровне.

Ключевые слова: средства обучения, учебное оборудование, учебные пособия, материальные средства.

Под дидактическими средствами обучения понимают средства получения знаний, которые также способствуют формированию умений и навыков. Их отличительной особенностью является способность воздействовать на сенсорные органы обучающихся, что существенно облегчает им процесс познания. На сегодняшний день существуют различные подходы к классификации дидактических средств обучения. Но чаще всего их классифицируют, по мнению С.В. Сидорова, по чувственной модальности, т.е. в зависимости от того, через какие органы чувств и способы подачи информации происходит влияние дидактических средств обучения на процесс познания [3]. По этому признаку дидактические средства можно подразделить на визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, универсальные и тренажёры. К визуальным дидактическим средствам относятся такие средства передачи зрительной информации как:

1) печатные текстовые средства (учебники по биологии и учебные пособия, словари, печатные рабочие тетради по биологии, справочники);

2) простые визуальные средства (натуральные объекты, макеты, модели, муляжи, таблицы, репродукции, схемы, диаграммы, карты);

3) технические (механические) визуальные средства (телескоп, различные виды проекторов, видеоплеер, интерактивная доска, микроскоп, а также используемые с ними носители информации и мультимедийные электронные средства (например, слайд-презентации).

К аудиальным средствам обучения относятся все средства передачи звуковой информации. Это записывающая и воспроизводящая звук аппаратура, разные виды проигрывателей (магнитофон, CD-плеер и т. д.), и даже возможно использование радиоприёмника. В отличие от аудиальных средств обучения,

аудиовизуальные соединяют в себе возможности передачи как звуковой, так и зрительной информации. К ним относятся кино-, теле-, видео- и веб-камеры, транслирующая и воспроизводящая аппаратура (телевизор, киноаппарат, видео- и DVD-плееры и др.), мультимедийные электронные средства (видеоуроки и используемые в учебном процессе видеоролики).

Среди дидактических средств, которые создают условия для наиболее эффективной отработки полученных на уроках практических действий, а также формирования умений и навыков, можно выделить тренажёры. Как правило, тренажёры предназначены для усвоения отдельных умений. История использования тренажёров как дидактических средств обучения относительно молода, так как технические средства обучения (ТСО) стали массово использовать в российских школах сравнительно недавно. К этой группе ТСО относятся, например, компьютерные программы-тренажёры. Тем не менее в учебном процессе достаточно давно используются и простые тренажёры, среди которых чаще всего встречаются карточки и тетради с упражнениями.

Также к универсальным дидактическим средствам обучения относятся сетевые информационные системы (LAN и WWW) и компьютер. Благодаря возможности конфигурирования различного оборудования и разнообразию устанавливаемых программ в настоящем компьютер, возможно, использовать как визуальное, аудиальное или аудиовизуальное средство, а также в качестве тренажёра. Почему же использование компьютеров стало настолько эффективным в учебном процессе? Всё дело в том, что их компактные размеры, а также надёжность и совместимость с другими ТСО делают их достаточно простыми в использовании и эффективными средствами обучения. Использование в учебном процессе ресурсов сети Интернет на сегодняшний день позволяет решить вопрос о территориальных ограничениях доступа к информации, позволяя использовать ресурсы различных крупнейших электронных библиотек и образовательных порталов и на качественно новом уровне организовать обучение.

Кроме представленного выше подхода к классификации дидактических средств С.В. Сидорова, в учебной практике традиционно выделяют и такие средства обучения, как:

- 1) технические средства обучения;
- 2) раздаточный материал – компактные дидактические средства, предназначенные, как правило, для индивидуального использования учеником (карточки с индивидуальными заданиями и коллекции минералов, гербариев);
- 3) учебно-наглядные пособия (к ним относятся нетекстовые визуальные средства: натуральные объекты из живого уголка, их изображения, макеты, муляжи, модели и др.);
- 4) дидактический материал – карточки с заданиями для индивидуальной работы, сборники упражнений и т. д.;
- 5) учебно-лабораторное оборудование – оборудование учебных лабораторий для изучения биологии.

Какие же функции выполняет дидактический материал?

Среди их многообразия хочется остановиться на следующих:

1. Информативная функция заключается в том, что средства обучения являются источником информации, знаний для учащихся. Ведь ученику необходимо понимать, откуда идёт информация, воспринимать и учиться использовать её в своей жизни. Кроме того, учащиеся должны уметь находить информацию в различных печатных источниках: словарях, определителях.

2. Функция контроля и проверки. Используя дидактические средства обучения учитель может контролировать, а также проверять полученные знания на уроках, что существенно повысит уровень обучения и знаний учеников.

3. Воспитывающая функция средств обучения заключается в формировании у обучающихся ответственности, любви к прекрасному, эстетических ценностей и позитивного взгляда на мир и способности следовать морально-этическим нормам поведения в обществе. Помимо обучения непосредственно предмету можно в дидактические материалы, например по биологии, включать и элементы воспитательного характера, такие как бережное отношение к природе, сохранение окружающей среды, культурологическое поведение внутри школы, учебного предмета, а также в повседневной жизни: на улице, дома, среди друзей, с родителями.

4. Развивающая функция заключается в развитии всех сфер мыслительной и эмоционально-волевой сферы учащегося: развитие речи, эмоционально-волевой, сенсорно-двигательной сфер, а также набора мотивационных и потребностных установок.

5. Мотивационная функция дидактических средств обучения проявляется в пробуждении интереса школьников к изучаемому материалу. Проблемой учебной мотивации занимались многие ученые, такие как: В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Г.С. Абрамова, П.М. Якобсон, Е.П. Ильин, А.А. Реан, О.Н. Вербицкий и др. [1]. «Развитие мотивации учения характеризуется изменением отношения обучающихся к образовательной деятельности – от отрицательного или нейтрального до активного, личностного, творческого» [2]. И дидактические средства обучения, выступая источником знаний, облегчая процесс познания, мотивируют учащихся на изучение предмета.

Вышеперечисленные функции дидактических средств, несомненно, пересекаются между собой, а также дополняют друг друга. Так, например, в процессе ознакомления обучающихся с новым материалом информативная функция выступает наряду с развивающей и воспитывающей функциями. Следовательно, представленный выше перечень функций дидактических средств обучения показывает лишь

основные тенденции и доминирующие моменты той или иной функции. В реальном педагогическом процессе все эти функции средств обучения представлены комплексно, решая, таким образом, существенные методические проблемы обучения. В отдельном же средстве обучения может в первую очередь быть достигнута та или иная функция, определяя его роль и место в учебном процессе, а также достоинства.

Среди плюсов использования дидактических средств можно выделить следующие: высокая степень информационной насыщенности, комплексное воздействие на зрительный и слуховой анализаторы, их выразительность, богатство изобразительных приемов, которые позволяют эффективно снижать утомляемость учащихся путем повышения интереса к предмету. Применение дидактических средств на уроках, несомненно, высокоэффективно в повышение интереса к изучаемому предмету.

Список литературы

1. Гасанова Р.Р. Методы эффективного обучения в организации мотивационных оснований учебного процесса / Р.Р. Гасанова // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – №5. – С. 41–45 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://exeducation.ru/article/view?id=11662>
2. Романова Е.А. Формирование ценностных ориентаций в подготовке к профессиональной деятельности обучающихся / Е.А. Романова // Журнал научно-педагогической информации. – 2009. – №3. – С. 12–18.
3. Сидоров С.В. Дидактические средства / С.В. Сидоров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://si-sv.com/publ/14-1-0-214>

Фрицковская Полина Григорьевна
студентка

Научный руководитель

Дербенева Галина Викторовна

канд. пед. наук, доцент

Филиал ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» в г. Таре
г. Тара, Омская область

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития памяти младших школьников. Автор выделяются важные аспекты проблемы, которые описывают такие авторы, как Е.В. Заика, В.Н. Осипова, З.М. Истомина, Т.Н. Баларич и др., а также приемы запоминания, используемые в процессе обучения в начальной школе.

Ключевые слова: обучение, развитие, память, младший школьный возраст, образовательный процесс, воспитание, запоминание, приемы запоминания.

На сегодняшний момент каждое учебное учреждение заинтересовано в достижении высокого уровня знаний, умений, навыков, а также успеваемости и мотивационной деятельности своих обучающихся. С каждым годом учебная программа усложняется, объем урочной и самостоятельной работы становятся все сложнее и больше по объему выполняемых заданий. Это приводит к тому, что многие дети не могут воспринять и переработать такой объем информации. Вследствие этого у учащихся начинает формироваться неприязнь к учебе, нежелание учиться, снижается интерес и трудоспособность. С 2021 года в образовательную сферу постепенно вводят стандарт третьего поколения (ФГОС НОО), который говорит нам об обучении, воспитании и всестороннем развитии личности ребенка.

Особенность ФГОС нового поколения: системно-деятельностный подход, который ставит главной задачей развитие личности ученика и основан на изменении формы проведения школьных уроков, т.е. изменении способа подачи информации: учитель не даёт информацию в готовом виде, а ставит перед учащимися проблему и подталкивает их к самостоятельному поиску путей её решения, т.е. традиционные обучающие уроки превращаются в современные развивающие. Однако упускается существенный этап запоминания полученной новой информации и сохранения её в памяти учащихся.

В процессе обучения основная нагрузка ложится на память. Её необходимо развивать и совершенствовать. Процесс формирования этой памяти начинается в начальной школе, и очень важно поддерживать его дополнительными занятиями.

Е. Заика в своих рекомендациях по развитию запоминания, обращает внимание на то, что школьникам характерно стремление сначала понять материал, а затем заучивать его. Об этом свидетельствует использование ими таких приемов, как деление текста на части, повторение, составление плана, записи, являющиеся своеобразными, опорами». Именно в младшем школьном возрасте они становятся продуктивными, впервые сознательно регулируемые приемами запоминания. На основе понимания, они могут произвольно запоминать при условии, если в них умственные действия обнаружены и хорошо закреплены [1].

Процессы понимания и запоминания идут параллельно и проявляются в разной степени. Например, прием деления текста на части у младших школьников еще выглядит как простая разбивка на

определенные равные части. У учащихся 3–4 классов на первый план выступает содержательная сторона частей, их логически законченное содержание, заучивание их происходит не изолированно, а в процессе мысленного их соотношения.

Успешно используется учениками такой прием запоминания и воспроизведения, как составление плана. Пользование им является показателем высшего уровня функционирования памяти.

Е. Заика подчеркивает, что, составляя план для понимания текста ученики выделяют в материале больше по размеру, обобщенные смысловые единицы, которые составляют его логическую структуру, дают более обобщенные названия этих единиц; они пытаются воссоздать в названии основное, существенное. Ставя перед собой задачу запомнить материал, школьники реализуют его, структурируя мелкие части материала, который надо запомнить. Несмотря на такое различие способов понимания и запоминания, к которым прибегают школьники, они часто переплетаются, подменяются друг другом. Чтобы предотвратить это, нужно специально управлять становлением этих способов [1].

В. Осипова в развитии памяти младших школьников выделяет такую характерную противоречие: с одной стороны, они более сознательно используют более совершенные приемы запоминания, а с другой – в них замедляется образование новых связей, им приходится при заучивании материала прилагать больше усилий. Это означает, – по мнению автора, – что в них снижается способность механически запоминать и воспроизводить материал [4].

Процесс развития логической памяти у младших школьников требует специальной организации, поскольку подавляющее большинство детей этого возраста самостоятельно (без специального обучения) не используют приемы смысловой обработки материала, а с целью запоминания используют повторение [6]. Но даже успешно усвоив в процессе обучения способ содержательного анализа и запоминания, дети не сразу приходят к их применению в учебной деятельности, для этого необходимо специальное побуждение со стороны взрослых. В развитии произвольной памяти младших школьников необходимо выделить еще один аспект, связанный с овладением в этом возрасте знаковыми и смысловыми средствами, прежде всего письменной речью и рисунком. Формирование письменной речи идет эффективно тогда, когда требуется не просто воспроизведение текста, а построение контекста. Поэтому для усвоения письменной речи нужно не пересказывать тексты, а сочинять.

В младшем школьном возрасте наиболее адекватный вид творчества сочинение сказок. Младший школьный возраст сенситивный для формирования высших форм произвольного запоминания, поэтому целенаправленная работа по развитию и овладению мнемической деятельностью является в этот период наиболее эффективной. Важными условиями выполнения этой работы является учет индивидуальных характеристик памяти ребенка: ее объема, модальности (зрительная, слуховая, моторная). Но независимо от этого каждый ученик должен усвоить основное правило эффективности запоминания: чтобы запомнить материал правильно и надежно, необходимо с ним активно поработать и организовать определенным образом [2].

Важнейшим условием, необходимым для того, чтобы материал остался в памяти ученика независимо от намерения запомнить его, является включение данного материала в деятельность школьника. Это было установлено экспериментальным путем в исследовании Зинченко. Эксперименты были построены таким образом, что тот самый материал то служил предметом деятельности школьника, то был объектом пассивного восприятия. В психологических исследованиях было установлено также, что успешность запоминания зависит от интенсивности умственного труда, в которую оно включено.

Во время уроков ученик запоминает материал, слушая рассказ учителя. Наряду с этим ему предоставляется много возможностей закрепить в своей памяти содержание учебного материала, когда соответствуют его товарищи. Однако для того чтобы при данных обстоятельствах школьник действительно запомнил учебный материал, необходимы определенные условия. Ученик может сам ставить перед собой задачу закрепить эти сведения в памяти – тогда появляется особая внутренняя собранность, что заставляет его следить за подачей материала, отмечать наиболее существенное, сопоставлять с тем, что он сам вспоминает.

Большое количество повторения одного и того же материала или действия вызывает у ребенка скуку, раздражение и потерю интереса к обучению. Совсем другой эффект получает учитель тогда, когда он разнообразит повторения, ставит какую-то новую задачу перед учениками. Разнообразие повторения способствует сознательному усвоению учебного материала, свободному владению этим материалом, использованию его в разнообразных формах и сочетаниях. Указывают на то, что благодаря разнообразию повторений поддерживается интерес учеников к работе. Однако повторение предварительно усвоенных данных проходит на другом материале, в других условиях; школьник подходит к ним с другой стороны. Это не только предотвращает простое зазубривание учебного материала, но и способствует сознательности и прочности усвоения знаний. Видоизменение материала при повторении имеет значение не только для усвоения отдельных понятий, но и для достижения более высокого качества запоминания текста [3].

Производительность мнемической деятельности человека в значительной степени зависит от побуждений, мотивов, от готовности к ее выполнению, которая выражена в установке. Для закрепления материала ребенок должен знать, для чего она должна запомнить материал, и стремиться добиться этого. Роль мотива раскрыта в трудах З.М. Истоминой и Т.Н. Баларич, где выявлено, что мотив четко

меняет не только результаты, но и способ запоминания, как произвольного, так и произвольного. Также установка влияет и на прочность и точность запоминания [5].

Чувства, сопровождающие процесс запоминания, далеко не безразличны для его протекания и результата. Если школьник работает над материалом пассивной, без интереса, запоминание окажется менее успешным. Запоминание значительно выигрывает, когда выполнение задачи внутренне касается школьника. Радость, что дает проявление своих сил, преодоления трудностей, приносит положительный эффект и для запоминания учебного материала. То же самое можно сказать и относительно удовлетворения при достижении поставленной цели.

Среди условий, которые способствуют закреплению учебного материала в памяти школьников, определенное место занимает нарушение интереса к усваиваемым знаниям.

Основными приемами смыслового запоминания материала являются: ассоциирование, активизация представлений, конспектирование материала, который воспринимают. Все эти приемы используют в тесной взаимосвязи.

Смысловые ассоциации – это связи между отдельными понятиями и мыслями, связи смыслов, значений. Основу мыслительного процесса составляет произвольное ассоциирование.

Следующим приемом смыслового запоминания является активное и пассивное повторение. Повторное восприятие – один из известных методов повторения, которое называется пассивным повторением. Активным считается воспроизведение учеником ранее воспринятого им материала.

Следовательно, для улучшения памяти и более эффективного овладения учебным материалом, учащиеся должны использовать все вышеназванные приемы, в их тесной взаимосвязи.

Список литературы

1. Бочарова С.П. Системный подход к изучению мнемических процессов / С.П. Бочарова // Исследования памяти. Гл. 1. – М.: Наука, 2010. – 312 с.
2. Гаврина С. Развиваем память / С. Гаврина. – М.: Академия Развития, 2013. – 842 с.
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колоцкий. – М.: Сфера, 2012. – 464 с.
4. Микерова Г.Г. Проблема развития памяти младших школьников в процессе обучения / Г.Г. Микерова, А.Н. Сонько // Kant. – 2018. – №2 (27). – С. 102–106
5. Подлиняев О.Л. Эффективная память: учебное пособие / О.Л. Подлиняев. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2013. – 230 с.
6. Чутко Н.Я. Развитие памяти школьников / Н.Я. Чутко. – М.: Прогресс, 2013. – 341 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Амбарцумян Наталья Александровна
старший преподаватель

Костенко Елена Геннадьевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДИКИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПОВЫШЕНИЕ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ТУРИСТОВ 10–12 ЛЕТ

Аннотация: в статье представлены результаты проведенного педагогического исследования, которое заключалось в определении эффективности применения методики проведения занятий, направленных на развитие общей физической подготовленности туристов 10–12 лет, на основе акцентированного распределения общеподготовительных средств. Практическое применение данных исследования заключается в внедрении разработанной методики общей физической подготовки туристов 10–12 лет на основе акцентированного распределения средств в общеподготовительном периоде в практику работы центров детского и юношеского туризма и экскурсий.

Ключевые слова: туристы, средства, общая физическая подготовка, программа, мезоцикл.

По мнению В.А. Науман (2022) «...известно, что путь спортивного туриста от новичка до мастера спорта – это путь сложной и длительной работы над всесторонним развитием и совершенствованием физических, технических и тактических качеств и навыков, а также волевых и психологических способностей» [3, с. 268]. Из исследований, проведенной Батыршиной Р. М. (2022), можно утверждать, что «...этот путь будет более успешным и менее время затратным, если в основу спортивного совершенствования спортсмена будет положена отличная общая физическая подготовка» [1, с. 224].

Экспериментальные исследования проводились на базе МБУДО Центра Детского и Юношеского Туризма и Экскурсий (ЦДиЮТиЭ) г. Сочи.

Педагогический эксперимент проводился с целью определения воздействия разработанной методики на общую физическую подготовленность туристов 10–12 лет. Все участники эксперимента были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную.

Педагогический эксперимент проводился в течении всего подготовительного периода – 4 месяца, включающего 4 мезоцикла занятий в каждом из которых было по 3 базовых и 1 восстановительному недельному микроциклу.

И в контрольной, и в экспериментальной группах занятия в базовых микроциклах проводились 5 раз в неделю по 1,5–2 часа в зависимости от целей и задач конкретного занятия. 2 занятия в неделю (вторник, четверг) отводились на теоретическую и технико-тактическую подготовку и проводились совместно в обеих группах. 3 занятия в неделю (понедельник, среда, пятница) отводились на занятия общей физической подготовкой. В контрольной и в экспериментальной группах занятия ОФП длились 1,5 часа, из них 15 минут – подготовительная часть, 5 минут – заключительная часть – проводились по единой методике. Основная часть каждого занятия ОФП – 70 минут отличались в контрольной и экспериментальной группах.

В контрольной группе распределение средств ОФП происходило равномерно в соответствии с утвержденной программой занятий: по 20% времени отводилось развитию выносливости, силовым способностям, координационным способностям, скорости движений и гибкости в каждом из микроциклов. При этом предполагалось, что развитие координационных способностей будет происходить благодаря проведенной специальной физической и технической работе. При этом увеличение нагрузки от цикла к циклу предполагалось достигать за счет увеличения интенсивности работы (увеличения величины утяжелений, скорости выполнения упражнений), а также увеличения количества повторений в подходах.

В экспериментальной группе в отличие от контрольной все занятия ОФП в базовых микроциклах каждого из четырех мезоциклов были направлены на развитие одного физического качества. В экспериментальной группе применялись такие же средства и методы, что и в контрольной группе. Общий объем использованных средств ОФП и их направленность за время подготовительного периода в обеих группах не отличались, соответствовали утвержденной программе и составили по 720 мин работы,

направленной на развитие выносливости, 720 мин работы, направленной на развитие силовых способностей, 720 мин работы, направленной на развитие координационных способностей, 720 мин работы, направленной на развитие быстроты, 720 мин работы, направленной на развитие гибкости; что одинаково как для контрольной так и для экспериментальной группы.

Перед началом педагогического эксперимента был выявлен исходный уровень общей физической подготовленности туристов 10–12 лет [2, с. 29].

Начальный уровень общей физической подготовленности юношей отображен в таблице 1.

Таблица 1
Уровень общей физической подготовленности туристов 10–12 лет перед началом педагогического эксперимента (n=16)

Тесты	КГ Хср. ± σ	ЭГ Хср. ± σ	P
Бег 1500 м., с.	9,05 ± 0,18	9,08 ± 0,16	>0,05
Бег 60 м., с.	11,6 ± 0,3	11,5 ± 0,2	>0,05
Челночный бег 3 x 10 м, с.	9,9 ± 0,2	10,0 ± 0,3	>0,05
Прыжок в длину с места, см	136,8 ± 15,4	138,2 ± 18,1	>0,05
Подтягивание на перекладине (ю), кол-во раз	3,4 ± 1,2	3,6 ± 1,3	>0,05
Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (д), кол-во раз	6,2 ± 2,4	5,3 ± 1,1	>0,05
Подъём туловища из ИП лёжа, кол-во раз/мин.	22,2 ± 2,8	23,4 ± 1,9	>0,05
Удерживание тела в висе на перекладине, с.	20,6 ± 3,3	21,2 ± 2,4	>0,05
Прыжки на скакалке, кол-во раз/мин.	33,9 ± 2,6	35,1 ± 3,7	>0,05
Гарвардский степ-тест, индекс	69,2 ± 3,2	67,4 ± 4,8	>0,05

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод, что средний уровень физической подготовленности занимающихся соответствует школьной оценке «4» по физической культуре.

Из таблицы 1 видно, что уровень общей физической подготовленности в контрольной и экспериментальной группах перед началом педагогического эксперимента достоверных различий не имел.

В конце педагогического эксперимента был выявлен итоговый уровень общей физической подготовленности туристов 10–12 лет (табл. 2).

Таблица 2
Уровень общей физической подготовленности туристов 10–12 лет экспериментальной группы после педагогического эксперимента (n=16)

Тесты	До X ± δ	После X ± δ	P
Бег 1500 м., мин./с.	7,49 ± 0,10	7,23 ± 0,12	<0,05
Бег 60 м., с.	10,4 ± 0,1	9,9 ± 0,2	<0,05
Челночный бег 3 x 10 м, с.	9,1 ± 0,2	8,8 ± 0,3	<0,05
Прыжок в длину с места, см.	149,6 ± 17,2	158,1 ± 19,3	<0,05
Подтягивание на перекладине (ю), кол-во раз	4,1 ± 1,3	4,6 ± 2,6	>0,05
Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (д), кол-во раз	7,2 ± 1,4	6,7 ± 2,5	>0,05
Подъём туловища из ИП лёжа, кол. раз/мин.	26,1 ± 2,8	29,3 ± 2,2	<0,05
Удерживание тела в висе на перекладине, с.	23,2 ± 4,1	25,3 ± 3,6	<0,05
Прыжки на скакалке, кол-во раз/мин.	37,9 ± 3,3	41,4 ± 2,4	<0,05
Гарвардский степ-тест, индекс	79,3 ± 4,8	80,6 ± 4,7	<0,05

Из таблицы 2 видно, что за время педагогического эксперимента у спортсменов обеих групп произошли достоверные улучшения результатов по 8 из 10 исследуемых показателей для контрольной группы и всем показателям для экспериментальной группы. Так в дистанции «Бег на 1500 метров» средний прирост показателей за время педагогического эксперимента в К-группе составил 13,87%, в Э-группе 19,23%, полученные результаты в результатах были достоверны для обеих групп, P<0,05; в тесте №2 «Бег на 60 метров» среднее изменение результатов за время педагогического эксперимента в К-группе составил 10,08%, в Э-группе 13,01%, полученные приросты в результатах

были достоверны для обеих групп, $P < 0,05$; в дистанции «Челночный бег 3 раза x 10 метров» средний прирост результатов за время педагогического эксперимента в К-группе составил 7,54%, в Э-группе 11,93%, изменения в результатах были достоверны для обеих групп, $P < 0,05$; в тесте №4 «Прыжок в длину с места» среднее изменение результатов за время педагогического эксперимента в К-группе составило 9,36%, в Э-группе 14,4%, полученные данные в результатах были достоверны для обеих групп, $P < 0,05$; в тестировании №5 «Подтягивание на перекладине» среднее увеличение результатов за время педагогического эксперимента в К-группе составило 20,59%, в Э-группе 27,78%, полученные приросты в результатах были достоверны только для экспериментальной группы, $P < 0,05$; по тесту №6 «Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа» средний прирост результатов за время педагогического эксперимента в К-группе составил 16,13%, в Э-группе 26,42%, полученные изменения в результатах были достоверны только для экспериментальной группы, $P < 0,05$; в тесте №7 «Подъём туловища из ИП лёжа» динамика прироста результатов за время педагогического эксперимента в К-группе составила 17,57%, в Э-группе 25,21%, полученные данные в результатах были достоверны для обеих групп, $P < 0,05$; в тестировании №8 «Удержание тела в висе на перекладине» среднее изменение показателя за время педагогического эксперимента в К-группе составило 12,62%, в Э-группе 19,34%, полученные изменения в результатах были достоверны для обеих групп, $P < 0,05$; в тесте №9 «Прыжки на скакалке» средний прирост результатов за время педагогического эксперимента в К-группе составил 11,8%, в Э-группе 17,95%, полученные приросты были достоверны для обеих групп, $P < 0,05$; в исследовании «Гарвардский степ-тест» среднее изменение индекса за время педагогического эксперимента в К-группе составило 14,6%, в Э-группе 19,58%, полученные данные были достоверны для обеих групп, $P < 0,05$.

Наибольшие темпы прироста зарегистрированы в показателях характеризующих силу мышц рук и туловища (тесты «Подтягивание на перекладине», «Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа»), причем как в контрольной, так и в экспериментальной группах. Вероятно, это связано с сенситивным периодом развития силы у детей этого возраста. Наименьшая разница в приростах показателей между контрольной и экспериментальной группами обнаружена в показателях, характеризующих быстроту и ловкость («Бег на 60 метров» и «Челночный бег 3x10 метров»), вероятно из-за того, что развитием скоростно-силовых способностей испытуемые занимались вместе по одной методике на занятиях по специальной физической подготовке, а более выраженный прирост показателя в экспериментальной группе, вероятно, обусловлен перераспределением средств на этапе общей физической подготовки.

Таким образом, достоверное различие по 8 из 10 итоговым показателям для контрольных и всех показателей для экспериментальной группы появившееся в ходе педагогического эксперимента ($P < 0,05$), а также более значительные темпы прироста исследуемых показателей в экспериментальной группе свидетельствует об эффективности разработанной педагогической методики, описывающей особенность тренировочного процесса общей физической подготовки туристов 10–12 лет.

Список литературы

1. Батыршина Р.М. Физическая подготовка туриста-водника на начальном этапе / Р.М. Батыршина // Тезисы докладов XLIX научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа (Краснодар, 1 февраля – 31 2022 года). Ч. 2. – Краснодар: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», 2022. – С. 224.
2. Костенко Е.Г. Компьютерные технологии обработки и анализа результатов измерений в области физической культуры и спорта / Е.Г. Костенко, О.С. Толстых. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2019. – 95 с.
3. Науман В.А. Специфические особенности общей физической подготовки спортсменов-туристов / В.А. Науман // Тезисы докладов XLIX научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа (Краснодар, 1 февраля – 31 2022 года). Ч. 2. – Краснодар: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», 2022. – С. 267–268.

Амбарцумян Наталья Александровна

старший преподаватель

Толстых Ольга Сергеевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ УПРАЖНЕНИЙ СКОРОСТНОГО ХАРАКТЕРА НА ВРЕМЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ СПРИНТЕРСКИХ ДИСТАНЦИЙ В СРЕДНЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье представлены результаты проведенного исследования, которое заключалось в изменении структуры и содержания учебного процесса за счет введения специально подобранных средств и методов развития скоростных способностей. При этом разработан комплекс упражнений скоростной направленности для применения на уроках физической культуры в школе; подтверждена зависимость между развитием скоростных качеств и результатов в беге на короткие дистанции детей среднего школьного возраста; разработаны методические рекомендации по организации и проведению занятий с применением упражнений скоростного характера. Подобранные упражнения позволяют рационально развивать двигательные способности школьников в процессе обучения.

Ключевые слова: комплекс упражнений, легкая атлетика, школьники, урок физической культуры, двигательные способности.

Одним из приоритетных вопросов теории и практики физической культуры является совершенствование методики физического воспитания детей школьного возраста [1]. Это связано с тем, что именно в это время формируются важные базовые умения и навыки, создается фундамент двигательной деятельности, из элементов которой впоследствии и складывается двигательная активность взрослого человека. Интерес к поиску эффективных средств педагогического воздействия на школьников обусловлен в основном двумя группами факторов: с одной стороны, дети школьного возраста весьма восприимчивы к различным педагогическим обучающим и тренирующим воздействиям, с другой – именно на этом этапе возрастного развития закладывается основа почти всех характеристик физической подготовленности будущего взрослого человека [3].

В этой связи становится понятной актуальность исследования, которая состоит в том, чтобы разработать комплекс упражнений скоростной направленности, для интенсивного развития данного качества, проявляемого во многих движениях, используя который можно было бы обеспечить прирост в развитии быстроты.

Анализ годовых и поурочных планов, а также конспектов уроков по физической культуре, позволил выявить, что в период обучения в-шестых и в-седьмых классах в МОУ гимназия №14 «Первого летчика-космонавта Ю.А. Гагарина» города Ейска не уделяется целенаправленному развитию скоростных способностей, хотя все условия для этого существуют.

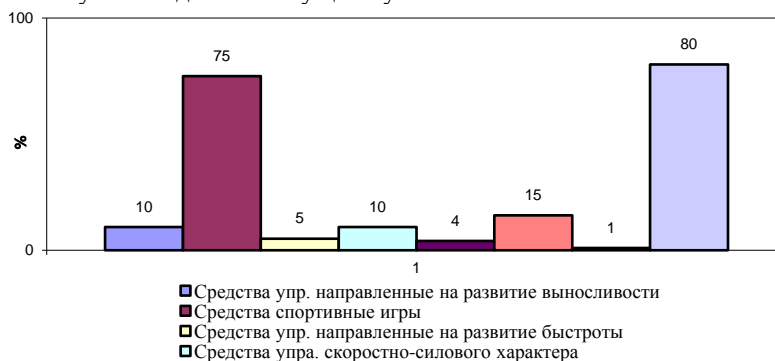


Рис. 1. Использование различных средств и методов в процессе проведения занятий по физической культуре в МОУ гимназия №14 «Первого летчика-космонавта Ю.А. Гагарина» города Ейска

Анализ рисунка 1 показал, что наиболее часто используемым средством являются упражнения игрового характера 75%, далее упражнения связанные с развитием выносливости и упражнения скоростно-силового характера по 10%, и меньше всего используются упражнения на развитие быстроты. Из методов практического выполнения наиболее часто используется игровой и соревновательный 80%, метод равномерного упражнения 15%, далее метод повторного упражнения 4% и метод круговой тренировки 1%.

Полученные данные побудили нас к исследованию развития скоростных качеств у школьников МОУ гимназия №14 «Первого летчика-космонавта Ю.А. Гагарина» города Ейска, обучающихся в шестых и в седьмых классах. Для исследования были привлечены 40 мальчиков, у которых были протестированы скоростные способности, по следующим тестам: «бег 6 секунд»; «падающая гимнастическая палка»; «количество шагов в беге 30 м»; «бег 20 метров с ходу»; «прыжок в длину с места»; «прыжок вверх по Абалакову»; «тройной прыжок в длину с места»; «бег 30м».

Результаты проведенного исследования показали, уровень развития скоростных способностей ниже среднего, это послужило причиной внедрения в учебный процесс по физической культуре учащихся шестых и седьмых классов упражнений, целенаправленно развивающих скоростные способности.

На каждом уроке физической культуры на протяжении всей четвертой четверти в начале основной части урока в течение 10 минут проводились упражнения скоростного характера.

Основными принципами составления комплекса упражнений служили: облегчение внешних условий и использование дополнительных сил, ускоряющих движения; использование эффекта «ускоряющего последствия» и варьирование отягощений; лидирование и сенсорная активизация скоростных проявлений; использование эффекта «разгона» и введение ускоряющих фаз в упражнениях; «суживание» пространственно-временных границ выполнения упражнения в процессе воспитания быстроты движений.

Определение эффективности предложенной программы развития скоростных способностей повлекло за собой распределение учащихся на контрольную (20) и экспериментальную (20) группу, в которых были учащиеся как шестых (6 «а»), так и седьмых классов (7 «б») в экспериментальной и 6 «б» и 7 «а» в контрольной группе.

До педагогического эксперимента обе группы были однородны в показателях развития скоростных способностей, об этом свидетельствуют результаты, представленные в таблице 1.

Результаты, показанные мальчиками в контрольной и экспериментальной группе при сравнении с данными, встречающимися в литературе [2], показали уровень ниже среднего.

Полученные данные послужили причиной для введения дополнительных упражнений для развития скоростных качеств в процесс физического воспитания школьников.

Таблица 1

Результаты тестирования уровня развития скоростных способностей у детей среднего школьного возраста до эксперимента

Тесты	ЭГ	КГ	t	p
	X±σ			
Бег 6 секунд (м)	29,8±2,59	30,5±2,49	1,23	>0,05
Падающая гимнастическая палка (см)	31,0±10,32	30,0±11,32	0,41	>0,05
Количество шагов в беге 30 м (кол-во)	24,7±2,09	24,5±2,17	0,84	>0,05
Бег 20 метров с ходу (с)	2,7±0,18	2,7±0,20	0,94	>0,05
Прыжок в длину с места (см)	164,6±14,07	162,5±13,07	0,69	>0,05
Прыжок вверх по Абалакову (см)	25,9±3,12	26,8±3,19	1,33	>0,05
Тройной прыжок в длину с места (м)	6,5±0,47	6,3±0,49	1,86	>0,05
Бег 30 м (с)	5,81±0,27	5,87±0,31	0,92	>0,05

В течение четвертой четверти на уроках физической культуры в экспериментальных классах проводились упражнения, направленные на развитие скоростных качеств.

Их процентное соотношение увеличилось до 30% за счет уменьшения количества упражнений игрового характера, и повысился процент использования методов повторного упражнения и круговой тренировки так же за счет игрового и соревновательного метода.

В конце педагогического эксперимента было проведено повторное тестирование (табл. 2).

Таблица 2

Динамика показателей скоростных способностей у детей среднего школьного возраста в экспериментальной группе до и после эксперимента

Тесты	до	после	t	p
	X±σ			
Бег 6 секунд (м)	29,8±2,59	31,4±2,38	2,97	<0,05
Падающая гимнастическая палка (см)	31,0±10,32	24,2±8,56	3,22	<0,01
Количество шагов в беге 30 м (кол-во)	24,7±2,09	25,8±2,07	2,46	<0,05
Бег 20 метров с ходу (с)	2,7±0,18	2,6±0,19	2,46	<0,05
Прыжок в длину с места (см)	164,6±14,07	168,3±15,70	1,09	>0,05
Прыжок вверх по Абалакову (см)	25,9±3,12	27,1±3,49	1,65	>0,05
Тройной прыжок в длину с места (м)	6,5±0,47	6,7±0,46	2,21	<0,05
Бег 30 м (с)	5,81±0,27	5,62±0,29	3,03	<0,01

В экспериментальной группе при сравнении результатов в начале и конце эксперимента (таблица 2) обнаружены следующие изменения: в тесте «бег 6 секунд» результат возрос на 1,6 метра, что является достоверным увеличением $t = 2,97$, $p < 0,05$; в тесте «падающая гимнастическая палка» прирост составил 6,8 см, что является достоверным увеличением $t = 3,22$, $p < 0,01$; в тесте «количество шагов в беге 30 м» количество шагов возросло 1,2 шага ($t = 2,46$, $p < 0,05$); в тесте «бег 20 метров с ходу» результат изменился с 2,7 с. до 2,6 с. ($t = 2,46$, $p < 0,05$); в тестах «прыжок в длину с места» и «прыжок вверх по Абалакову» достоверных изменений не произошло; в тесте «тройной прыжок в длину с места» результат увеличился на 20 см, что также является достоверным увеличением; в тесте «бег 30 м» результат изменился с 5,81 до 5,62 с. ($t = 3,03$, $p < 0,01$).

Изменения в развитии показателей скоростных качеств в экспериментальной группе говорят о положительной динамике происшедшей за экспериментальный период.

Для того чтобы определить являются ли эти изменения результатом внедренных упражнений скоростной направленности, были проанализированы результаты контрольной группы.

Результаты, представленные в таблице 3, свидетельствуют о динамике развития скоростных качеств у школьников 6–7 классов в течение четвертой четверти учебного года.

Таблица 3

Динамика показателей скоростных способностей у детей среднего школьного возраста в контрольной группе до и после эксперимента

Тесты	до	после	t	p
	X±σ			
Бег 6 секунд (м)	30,5±2,49	30,8±2,38	0,64	>0,05
Падающая гимнастическая палка (см)	30,0±11,32	29,4±10,86	0,25	>0,05
Количество шагов в беге 30 м (кол-во)	24,5±2,07	24,7±2,09	0,48	>0,05
Бег 20 метров с ходу (с)	2,7±0,20	2,7±0,19	1,20	>0,05
Прыжок в длину с места (см)	162,5±13,07	167,9±12,80	1,86	>0,05
Прыжок вверх по Абалакову (см)	26,8±3,19	27,6±2,69	1,19	>0,05
Тройной прыжок в длину с места (м)	6,3±0,49	6,4±0,45	1,33	>0,05
Бег 30 м (с)	5,87±0,31	5,77±0,29	1,49	>0,05

По всем показателям произошли положительные изменения наиболее значимые в тестах «прыжок в длину с места», «бег 30 м», «тройной прыжок в длину с места», но достоверных различий в полученных результатах не обнаружено. Полученный прирост в показателях мог быть получен за счет естественного развития детей и того количества упражнений, которые все же применялись на уроках физической культуры в контрольных классах.

Сравнение результатов тестирования после эксперимента в контрольной и экспериментальной

группе, позволит нам судить, как воздействуют предложенные упражнения на развития скоростных способностей детей. В таблице 4 приводится анализ данных, полученных после эксперимента. Достоверные различия обнаружены в тесте «падающая гимнастическая палка» результат контрольной группы $29,4 \pm 10,86$ см, в экспериментальной $24,2 \pm 8,56$ см ($t = 2,38$, $p < 0,05$). Достоверные различия обнаружены в тесте «количество шагов в беге 30 м» результат контрольной группы составил $24,5 \pm 2,07$ шага, а в экспериментальной группе $23,7 \pm 2,17$ шага ($t = 2,14$, $p < 0,05$). В тесте «бег 20 м с ходу» различия между контрольной и экспериментальной группой составили $0,1$ с., что оказалось также достоверным отличием. В тесте «тройной прыжок с места» достоверные различия составили 30 см экспериментальная группа, показала результат выше ($t = 2,85$, $p < 0,05$). В тесте «бег 30 м» контрольная группа показала результат $5,77 \pm 0,29$ с, а экспериментальная $5,62 \pm 0,29$ с, что является достоверным отличием ($t = 2,31$, $p < 0,05$).

Таблица 4

Результаты тестирования уровня развития скоростных способностей у детей среднего школьного возраста после эксперимента

Тесты	ЭГ	КГ	t	p
	X±σ			
Бег 6 секунд (м)	31,4±2,38	30,8±2,38	1,13	>0,05
Падающая гимнастическая палка (см)	24,2±8,56	29,4±10,86	2,38	<0,05
Количество шагов в беге 30 м (кол-во)	25,8±2,07	24,7±2,09	2,14	<0,05
Бег 20 метров с ходу (с)	2,6±0,19	2,7±0,19	2,12	<0,05
Прыжок в длину с места (см)	168,3±15,70	167,9±12,80	0,11	>0,05
Прыжок вверх по Абалакову (см)	27,1±3,49	27,6±2,69	0,72	>0,05
Тройной прыжок в длину с места (м)	6,7±0,46	6,4±0,45	2,85	<0,05
Бег 30 м (с)	5,62±0,29	5,77±0,29	2,31	<0,05

Полученные результаты после эксперимента свидетельствуют о том, что у школьников, занимающихся в экспериментальной группе, произошли достоверные изменения, преимущественно в тех тестах, где основные показатели движения зависели от проявления скоростных способностей. В тестах, направленных на определения скоростно-силовых способностей и где силовые способности занимают ведущее положение, достоверных изменений не произошло за исключением теста «тройной прыжок с места». Не происшедшие изменения в тесте «бег 6 секунд», по нашему мнению, могут свидетельствовать о неточности в измерениях.

Полученные результаты свидетельствуют о положительном воздействии предложенных упражнений, даже в течение одной четверти.

Список литературы

1. Использование средств скоростно-силовой подготовки на этапе спортивного совершенствования в беге на 400 метров с барьерами у квалифицированных бегуний / В.А. Мартынова, С.О. Шатурная, А.А. Дорохова, Н.Н. Меланченко // Актуальные вопросы физической культуры и спорта: материалы XXIV Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой памяти профессора Ю.Т. Ревякина (Томск, 25–26 марта 2022 года). – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2022. – С. 185–188.
2. Костенко Е.Г. Обработка и статистический анализ результатов измерений в сфере физической культуры и спорта / Е.Г. Костенко, В.В. Лысенко // Фундаментальные и прикладные исследования по приоритетным направлениям биозологии и биотехнологии: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 105–109.
3. Чупий В.К. Особенности подготовки спринтеров в тренировочных группах 2 и 3 года обучения / В.К. Чупий, В.А. Мартынова // Актуальные вопросы физической культуры и спорта: материалы XXIV Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой памяти профессора Ю.Т. Ревякина (Томск, 25–26 марта 2022 года). – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2022. – С. 240–242.

Байзитова Анастасия Константиновна
студентка

Научный руководитель

Власенко Светлана Юрьевна
магистр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский
государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНОГО ПЛАВАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: в статье рассмотрены особенности влияния плавания как процесса спортивного оздоровления на здоровье человека.

Ключевые слова: спортивное плавание, брасс, здоровье.

Физическая активность во всех ее формах является одним из важнейших компонентов жизни человека на протяжении всей его жизни. Было показано, что двигательные центры мозга функционально связаны со многими другими нервными центрами, которые регулируют различные функции.

Спортивное плавание оказывает равномерное воздействие на все группы мышц. Этот вид деятельности влияет на выносливость, силу, скорость и подвижность суставов.

Благодаря соответствующим движениям и горизонтальному положению человеческого тела, которое освобождает позвоночник от давления веса тела, плавание является хорошим корректирующим упражнением, которое оказывает положительное влияние на нарушения осанки. (Например, как наклоняться, сколиоз).

Плавание – это аэробное упражнение, которое вызывает повышение уровня гормона роста в крови детей и подростков в 10–20 раз. Он способствует росту тела в длину, увеличивает мышечную массу, массу сердца и легких.

Кроме того, плавание является одним из эффективных средств укрепления иммунной системы человека и способствует формированию здоровых и здоровых навыков. Повышает сопротивляемость перепадам температуры, способствует сопротивляемости простудным заболеваниям. Говоря о самом плавательном комплексе, мы можем выделить те основы, которые позволяют наиболее эффективно исследовать объекты как в теоретическом, так и в материальном плане, другими словами:

1) практические упражнения для различных типов мышц, которые помогут вам развить физическую силу человека.

2) не забывайте и о самостоятельном плавании. В дополнение к упражнениям в течение дня, которые помогают укрепить здоровье и физическую работоспособность учащегося.

Виды плавания:

Итак, есть несколько видов плавания: брасс, ползание, ползание на спине, бабочка.

Лягушка. Лягушка активно используется в качестве одного из основных стилей. Это самый медленный стиль плавания (поскольку движения назад в основном выполняются под водой, а движения ног выполняются с перерывом), причем наиболее технически сложный.

Кроль (вольный стиль). Больше энергии тратится на плавание, потому что этот стиль сложнее освоить и, как правило, требует более быстрого темпа, чем нагрудный ремень. Мышцы напрягаются еще сильнее. Польза для здоровья: Нагрудный ремень создает нагрузку на мышцы по сравнению с нагрудным ремнем, поэтому тренеры по фитнесу не рекомендуют сразу осваивать этот стиль плавания. Особенно возрастает нагрузка на руки и плечевой пояс.

Спина (когда мы говорим о «плавании на спине», это означает именно этот стиль) – это стиль плавания на спине, визуально напоминающий кролика (руки поочередно двигаются, а ноги поочередно поднимаются / опускаются). Третий по скорости стиль плавания. Особенность этого метода заключается в том, что человеку не нужно выдыхать в воде, так как лицо находится на поверхности. Еще одна особенность стиля заключается в том, что начало сделано из воды, а не из прикроватной тумбочки, как во всех других стилях. Польза для здоровья: Большинство экспертов считают, что ползание на спине – идеальный вид плавания для людей со сколиозом и другими заболеваниями позвоночника. При этом врачи обращают внимание на то, что необходимо поддерживать вытянутое и хорошо обтекаемое горизонтальное положение тела.

Бабочка. Его особенности заключаются в том, что он обеспечивает большую нагрузку на мышцы по сравнению с другими стилями. Активные скручивающие движения руками развивают мышцы плечевого пояса, спины и груди, а движения ног, несколько напоминающие движения дельфиньего хвоста, развивают мышцы бедер и ног, укрепляют ягодичные мышцы. Многие считают это самым трудным.

Благодаря исследованиям мы можем установить, что плавание как спортивно-оздоровительный комплекс способствует укреплению и тренировочному процессу опорно-двигательного аппарата. Длительное ограничение двигательной активности приводит к снижению умственных способностей, ослаблению скелетных мышц и нарушению осанки. В основном студенты принимают сидячее

положение в классе.

Когда тело плавающего человека выполняет двигательную активность в воде, оно находится в горизонтальном положении. Чтобы удержаться на поверхности воды и проплыть определенное расстояние, преодолевая сопротивление воды, человек должен совершать в воде определенные движения, характерные только для плавания и не имеющие аналогов в других физических нагрузках, например, на спортивных сооружениях.

Удивительные факты о плавании:

1. Плавание – один из старейших видов спорта. Были обнаружены изображения каменного века, возраст которых превышает 10 000 лет. Письменные упоминания о плавании относятся к 2000 году до нашей эры. Рисунки датируются 2500 годом до нашей эры.

2. Техника плавания Кролем была впервые продемонстрирована коренным американцам-европейцам. Это самый быстрый стиль, который обычно выбирают для триатлона и фристайла.

3. Плавание было впервые представлено как вид спорта на Олимпийских играх в Афинах в 1896 году. Только мужское плавание стало частью Олимпийских игр. Женщины были приняты только в 1912 году.

Согласно исследованию австралийских ученых, тело пловца теряет почти 125 мл жидкости в виде пота за километр плавания.

Каждый человек хочет прожить долгую, счастливую и полноценную жизнь без комплексов. И одним из главных критериев этого является плавание, потому что есть что-то, что вы не можете купить, и это здоровье, и это помогает поддерживать спорт. Поэтому не только студенты, но и студенты, и взрослые, и работающие люди должны понимать, насколько это важно для нас, даже если что-то не получается на первом месте, это не повод бросать занятия, это просто вызов самому себе, который следует принять и развивать как разностороннего человека, а не только как личность. духовно, но и духовно.

В результате многочисленных исследований установлено, что общие движения в воде стимулируют дыхание, кровообращение, улучшают деятельность желудочно-кишечного тракта, улучшают терморегуляцию, организм становится менее восприимчивым к простудным заболеваниям, нормализуется психоэмоциональное состояние. Занятия плаванием развивают и укрепляют опорно-двигательный аппарат, что улучшает питание суставов.

Список литературы

1. Аксельрод С.Л. Спорт и здоровье / С.Л. Аксельрод. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 132 с.
2. Гордон С.М. Техника спортивного плавания / С.М. Гордон. – М.: Физкультура и спорт, 2002.
3. Базылюк Т.А. Применение аква-фитнеса игровой направленности в физическом воспитании студенток / Т.А. Базылюк, Ж.Л. Козина, Е.Е. Безнес [и др.] // Физическое воспитание студентов. – 2010. – №6. – С. 8–122.
4. Булгакова Н.Ж. Плавание: учеб. пособ. / Н.Ж. Булгакова. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 400 с.

Бахтинова Людмила Михайловна
старший воспитатель
Степанова Людмила Александровна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Кугесьский Д/С «Крепыш»
п. Кугеси, Чувашская Республика

НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ В ДОО

Аннотация: в статье обозначена актуальность обращения к вопросу оздоровления детей дошкольного возраста, выделены цели и задачи организации и проведения Недели здоровья с вовлечением всех участников образовательного процесса. Авторами представлено краткое описание одной из Недель здоровья по теме «За здоровьем в детский сад».

Ключевые слова: физическая культура, здоровый образ жизни, дошкольный возраст, неделя здоровья.

Во все времена отмечается важность обращения к вопросу оздоровления подрастающего поколения, т.к. от этого зависит развитие всего общества и страны в целом. Трудно переоценить оздоровительно-образовательный потенциал физической культуры, поскольку это понятие предусматривает: а) процесс формирования культуры движения, осознанной установки человека на здоровый образ жизни; б) понимание ценности здоровья; в) выработку активной жизненной позиции по отношению к собственному здоровью. В связи с этим, во многих исследованиях указывается на необходимость формирования начал здорового образа жизни начиная с дошкольного возраста. Это связано с тем, что именно в это время закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые культурно-гигиенические навыки и

привычки, приобретаются базовые физические качества, происходит выработка черт характера, без которых невозможно вести здоровый образ жизни (ЗОЖ).

Основываясь на этих постулатах, все образовательные организации постоянно организуют различные физкультурно-оздоровительные мероприятия, среди которых особо можно выделить так называемые «недели здоровья». Само название этого мероприятия предполагает комплексный характер его проведения в целях формирования у всех участников образовательного процесса (педагоги, родители, дети) потребности в здоровом образе жизни, а также развития интереса к физической культуре и спорту на протяжении одной недели. Согласно рекомендациям специалистов, Недели здоровья в дошкольных организациях проводятся один раз в сезон (осенью, зимой, весной и летом) как подведение итога всей физкультурной деятельности за определенный период, включающий в себя помимо общеизвестных, новые виды и формы здоровьесберегающих технологий, чтобы интерес к этому мероприятию не угас. При этом каждый раз решаются практически одни и те же задачи. Так, работа с педагогами предусматривает: а) анализ педагогической деятельности по формированию ЗОЖ и укреплению здоровья участников образовательного процесса, чтобы определить пути и способы совершенствования работы в этом направлении; б) обеспечение информацией для формирования собственных стратегий и технологий в целях сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса; в) мотивацию к решению задач здоровьесберегающей педагогики. Сотрудничество с родителями предполагает: а) ознакомление с основными факторами, которые способствуют формированию ЗОЖ у дошкольников путем просветительской работы; б) пропаганду активного семейного отдыха, спортивных семейных традиций, здоровых привычек; в) привлечение к участию в спортивно-оздоровительных мероприятиях. И самое главное, с воспитанниками решаются следующие задачи: а) содействие формированию сознательного отношения к своему здоровью как естественной основе умственного, нравственного и физического развития; б) стимулирование желания к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; в) проведение оздоровительных мероприятий с целью сохранения и укрепления здоровья, повышения сопротивляемости организма к различным заболеваниям, работоспособности и продуктивности обучения; г) создание положительного настроения и благоприятной обстановки для обучения и воспитания [1].

Согласно рекомендациям специалистов, каждая Неделя здоровья должна иметь свою тематику. Так, на базе нашей ДОО осенью была организована Неделя здоровья по теме «За здоровьем в детский сад». При этом каждый день недели предусматривал свою подтему и целевую направленность. К примеру, цель подтемы понедельника «Секреты здоровья» предполагала формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни путем выработки эмоционально-положительного отношения к подвижным играм, спортивным упражнениям и соревнованиям, к занятиям физической культурой. А цель подтемы среды «Витаминка в гостях у ребят» предусматривала расширение знаний воспитанников о наличии витаминов во фруктах и овощах, создание условий для формирования представлений о полезных и вредных продуктах на нашем столе, выработку мотивации к организации правильного питания.

Следует учесть, что Неделя здоровья – это не экстренный комплекс мер по поддержанию и укреплению здоровья дошкольников. Педагогический коллектив ДОО ежедневно работает в целях улучшения физического и психического здоровья детей, воспитывает в них желание активно жить, правильно питаться, отдыхать с пользой. В целом, Неделя здоровья – это праздник спорта, здорового образа жизни длиной в неделю. Поэтому подготовка и организация этой важной недели должна быть направлена на то, чтобы дошкольники впитали максимум полезной информации о здоровье и здоровом образе жизни и зарядились позитивным настроением на долгое время.

Список литературы

1. Косарева Т.А. Организация и проведение Недели здоровья в образовательном учреждении [Электронный ресурс] / Т.А. Косарева, Е.А. Полигошко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/649262>

Белицкий Кирилл Андреевич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.31483/r-104119

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ У ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос о пользе двигательной активности для пожилых людей, а также о том, каким образом она помогает пожилым людям оставаться в форме.

Ключевые слова: старение, пожилые люди, двигательная активность.

Пожилые люди считаются малоподвижными людьми. Но как влияет малоподвижный образ жизни на здоровье людей? Давайте разберемся.

Физическая активность очень важна не только пожилым людям, но и всем остальным. Если пожилые люди желают быть здоровыми и активными, им необходимо постоянно заниматься физической активностью.

Если пожилые люди мало двигаются и ведут сидячий или лежачий образ жизни, то:

- 1) они начинают набирать вес;
- 2) нарушается кровообращение;
- 3) ухудшается выносливость;
- 4) ухудшается обмен веществ;
- 5) нарушается гормональный фон;
- 6) кости становятся хрупкими;

Из вышесказанного можно сказать, что малоподвижный образ просто может привести к очень серьезным заболеваниям, а, если они есть, то могут обостриться.

Малоподвижный образ приводит к таким заболеваниям как:

- 1) ожирение;
- 2) гипертония;
- 3) остеохондроз;
- 4) сколиоз;
- 5) остеопороз;
- 6) сахарный диабет;
- 7) сосудистые заболевания;
- 8) тромбоз.

Все эти заболевания опасны. Поэтому нужно беречь свое здоровье и регулярно двигаться, ведь не зря говорят «движение – это жизнь».

Сидячий образ жизни значительно сокращает жизнь и приводит к смерти.

Пожилые люди, которые регулярно занимаются спортом, выглядят моложе, чувствуют себя увереннее и более здоровы.

Некоторым пожилым людям в силу своего здоровья нельзя заниматься спортом, но все же есть щадящие упражнения, которые они могут выполнять и также поддерживать форму.

Пожилым людям в возрасте 65+ нужно заниматься хотя бы 30 минут в день. Каждому понятно, что в таком возрасте тяжело вести активный образ жизни, особенно тем, кто никогда его не вел. Но для своего здоровья люди должны понимать, что эти процедуры необходимы.

Приведу некоторые упражнения, которые не составят особо труда людям в возрасте:

- 1) быстрая ходьба;
- 2) йога;
- 3) танцы;
- 4) плавание;
- 5) скандинавская ходьба;
- 6) езда на велотренажере;

Как мы видим, есть разные виды физической активности, которые могут принести пожилым людям много удовольствия. К слову, многие пожилые люди одиноки. Посещая организации, которые предоставляют такие услуги, у людей в возрасте появляется возможность познакомиться с кем-то, завести друзей.

Если у пожилых людей нет возможности посещать какие-то организации, они могут организовать занятия у себя дома. В наше время, практически у каждого человека есть усовершенствованный гаджет, смартфон. Также есть огромное количество приложений, где подробно показаны все упражнения. С помощью таких приложений, тренировки можно проводить и дома.

Очень важно не переусердствовать! Также есть специальные наручные часы, которые показывают частоту сокращения сердца (пульс), давление. Используя такие часы, пожилые люди могут контролировать свое состояние и смогут вовремя остановиться.

Люди пенсионного возраста сталкиваются с проблемой образования склонности к минимизации двигательной деятельности, к отсутствию реакций на стрессовые ситуации. И эти факторы способствуют проявлению именно личностных особенностей человека. Так как кто-то находит ресурсы внутри себя, чтобы изменить свое отношение к вышеуказанным факторам и изыскать позитивные нотки в своем настоящем образе жизни, а кто-то пассивно смиряется и не хочет пользоваться даже теми ресурсами, которыми располагали ранее. А все это рано или поздно приводит к тотальному разрушению неиспользованных физиологических механизмов.

Режим воздействия любой двигательной деятельности на организм человека разносторонний и достаточно непростой. Высокая двигательная активность априори умножает предельные физические качества индивида и сокращает физиологические нагрузки на человеческий организм при работе такой мощности, которая не превосходит эти качества, таким образом, вызывая в организме сдвиги, кардинально противоположные процессам старения.

Рассмотрим меры предосторожности и то, когда нужно немедленно прекратить упражнения:

- 1) началось головокружение;

- 2) тошнота или рвота;
- 3) чувствуется давление в груди;
- 4) жжение в груди;
- 5) онемение конечностей;
- 6) боль во время тренировки;

Если у пожилых людей есть какие-то заболевания, то начинать тренировки следует только после одобрения врача.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что физическая активность полезна в любом возрасте. Здоровье важнее всего, поэтому его нужно поддерживать и ухаживать за собой. Пожилым людям сделать это гораздо тяжелее, но и им не стоит забывать об этом, так как сидячий образ жизни приводит к медленной смерти.

Список литературы

1. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник / С.П. Евсеев. – М.: Спорт, 2016. – 616 с.
2. Мечников И.И. Что такое старость?: публ. лекция: / проф. И.И. Мечников; пер. с фр. – СПб.: Тип. уч-ща глухонемых, 1905. – 32 с.
3. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти / под ред. А.А. Реана. – М., 2001; СПб., 2004.
4. Унесталь Л.Э. Психические навыки для спорта и жизни / Л.Э. Унесталь // Спорт и здоровье: сб. научных трудов – СПб.: НИИ ФК, 1992. – С. 29–36.

Герасимова Ольга Геннадьевна
инструктор по физической культуре
Герганкина Наталья Александровна
инструктор по физической культуре
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №173 «Василёк»
г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос создания предметно-пространственной развивающей среды для детей с нарушением зрения, имеющей свои особенности в соблюдении техники безопасности и психофизического развития через разные формы работы, учитывая требования ФГОС.*

***Ключевые слова:** трансформируемость, полифункциональность, многофункциональность, зрительный самоконтроль, визiotренажеры, шумовые ориентиры, путеводители, технологические карты, алгоритмы.*

В современных условиях и в соответствии с требованиями ФГОС возрастает социальная и педагогическая значимость здоровья ребенка, которое рассматривается как состояние полного физического, психического и социального благополучия. В настоящее время не только для нашего региона, но и страны в целом, характерным является увеличение количества детей с различными нарушениями здоровья, не имеющими возможности посещать специализированные учреждения.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив ДС №173 «Василёк» придерживается следующих *принципов*: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность и гендерный подход.

Усилия Министерства образования и науки Российской Федерации сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации создать среду, обеспечивающую доступность качественного образования, для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учетом особенностей их психофизического развития и состоянием здоровья.

Находясь в условиях инклюзии подход к оснащению предметно- пространственной среды для физического развития дошкольников должны отвечать специальным требованиям, которые являются важным адаптивным средством в двигательной сфере.

Требования к оснащению спортивного зала и центров физического развития группы:

1. Разметка спортивного зала ярких (лечебных) цветов, ширина 5–7 см (возможны тактильные участки).
2. Наличие зеркальной стены для зрительного самоконтроля за выполнением движения.
3. Визiotренажеры.
4. Подводящие дорожки к оборудованию, месту игр, движений со специальными нанесенными метками (геометрические фигуры, размером от 15 до 30 см на гимнастических скамейках и досках, 5–7 см. на лестницах и гимнастических стенках.
 - а) служат для координации движений (если они по центру),
 - б) точного и скоординированного выполнения движений (следы),

в) для формирования чувства уверенности (помогают сохранять правильную осанку).

5. Оборудование для ОВД 5–7 см.

6. Разнообразные зрительные ориентиры.

7. Шумовые ориентиры (контрастных цветов) активизирует слуховое внимание, оказывает помощь в контроле при выполнении детьми движений (повешенные звучащие игрушки, колокольчики, бубны, предметы с шумовым наполнением).

8. Яркие мишени (диаметр от 8 мм до 60 см) с четкими контурами.

9. Все атрибуты (гимнастические палки, мячи, обручи, скакалки и т. д.) ярких, лечебных цветов, стимулирующих работу сетчатки (красный, желтый, зеленый, оранжевый) которые полезны не только детям с нарушениями зрения, но и детям со зрительной нормой. На пособия специальные метки, для сосредоточения взора на предмет, прослеживания траектории действия, его точного воспроизведения, зрительного анализа и контроля 3–5 мм.

10. Наличие схем, путеводителей, технологических карт, алгоритмов.

Многие пособия являются многофункциональными. Самые простые в изготовлении, мобильные в хранении и используются в разных двигательных действиях: ходьба, прыжки, бег, подлезание, метание и другие, это следы ног и рук и веревочная лесенка.

Следы ног и отпечатки рук используют как на полу, так и на стенах, закрепляют на палках, которые регулируются по высоте на стойках. Пособие изготавливается из материала, который не скользит, разных цветов, разделяющие каждую ступеньку. Лесенку можно крепить между стойками горизонтально, для пролезание в промежутки, двигаясь «змейкой», регулируя высоту. Для метания мяча, мешочков, лесенку нужно крепить горизонтально и вертикально на разную высоту, и вешая ориентиры в форме геометрических фигур разного цвета на перегородки лесенки. В данное время можно легко найти самые разные крепления в хозяйственных магазинах. Можно дать рекомендации родителям по использованию вертикальной канатной лесенки для лазания в домашних условиях, так как легче соблюдать технику безопасности.

Хочется описать еще одно многофункциональное пособие, это веревочная лесенка, связанная из тонкой канатной веревки. Веревоочную лесенку можно использовать на полу, для ходьбы, бега, прыжков в каждый промежуток лесенки. Для детей с нарушением зрения, используются разноцветные ленточки, разделяющие каждую ступеньку. Лесенку можно крепить между стойками горизонтально, для пролезание в промежутки, двигаясь «змейкой», регулируя высоту. Для метания мяча, мешочков, лесенку нужно крепить горизонтально и вертикально на разную высоту, и вешая ориентиры в форме геометрических фигур разного цвета на перегородки лесенки. В данное время можно легко найти самые разные крепления в хозяйственных магазинах. Можно дать рекомендации родителям по использованию вертикальной канатной лесенки для лазания в домашних условиях, так как легче соблюдать технику безопасности.

Для игр по теме «Твистер» можно использовать не только следы ног и рук, но и круги-ориентиры разного цвета, карточки по ЗОЖ, метки-маячки с заданиями. Можно перечислять множество других пособий, способствующих развитию двигательных качеств детей. Но самое главное при создании и использования многофункциональных пособий, учитывать особенности индивидуального физического развития ребенка, его возможности, то, что дети с нарушением зрения испытывают трудности при ориентировке в большом и малом пространстве: при определении расположения предметов, их удаленности. Успешность психофизического развития ребенка с нарушением зрения зависит от того, насколько взрослые осознают его своеобразие и обеспечивают адекватные условия для обучения и воспитания.

Список литературы

1. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / сост. Л.А. Дружинина [и др.]; науч. ред. Л.А. Дружинина. – Челябинск: АЛИМ; Изд-во Марины Волковой, 2008. – 206 с.
2. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / Л.А. Дружинина [и др.]; науч. ред. Л.А. Дружинина. – Челябинск: АЛИМ; Изд-во Марины Волковой, 2007. – 176 с.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1997. – 158 с.
4. Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях компенсирующего вида / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец – М.: Эстетико-Кудиц, 2003. – 113 с.
5. Формирование здорового образа жизни у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (нарушения зрения): учебно-методическое пособие / под ред. А.А. Ошкиной. – Тольятти: Форум, 2012. – 103.

Дворецкая Кристина Алексеевна

бакалавр, студентка

Научный руководитель

Александров Спартак Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

О ЗНАЧЕНИИ ГАНДБОЛА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ: К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос потенциала гандбола в физическом воспитании студентов вузов, формировании и развитии у них физических качеств, становлении и совершенствовании двигательных навыков посредством учебных и внеучебных занятий.

Ключевые слова: гандбол, физическая культура, спорт, студенты вузов, физические качества, двигательные умения, двигательные навыки.

Результаты исследования и их обсуждение. Гандбол является популярным видом спортивных игр, имеющим широкое распространение в России, в том числе на Кубани. Проводятся многочисленные соревнования: чемпионаты и первенства России, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, различные международные турниры. Он включен в программу Олимпийских игр, широко применяется в процессе физического воспитания студенческой молодежи, входит в программы учебных и внеучебных занятий в вузах, по гандболу приводятся универсиады Кубани, России, первенства Европы и мира среди студентов вузов [1; 2; 8].

Предполагается, что внедрение гандбола в учебную программу вуза позволит улучшить у студентов результаты тестов двигательной подготовленности, сформирует положительные качества характера [5; 6].

Занятия гандболом оказывают разностороннее влияние на организм тренирующихся, способствуют стимулированию процессов физического развития гандболистов-юниоров, развивают физические качества – быстроту, скоростную выносливость, скоростно-силовые способности, ловкость, гибкость. Также они положительно воздействуют на формирование двигательных умений и навыков занимающихся, формируют положительные личностные характеристики, необходимые и в спорте, и в жизни. Это коллективизм, смекалка, дисциплинированность, настойчивость, способность взаимодействовать с товарищами по команде, смелость и бесстрашие [7].

Уровень подготовленности студентов-гандболистов зависит от качественного, сбалансированного процесса учебно-тренировочной подготовки, формированию у занимающихся знаний, умений и навыков, характеризующих различные виды подготовки – общую и специальную физическую, техническую, тактическую, психологическую, теоретическую и интегральную, которые в совокупности определяют квалификационные характеристики гандболистов [3].

Гандбол оказывает благотворное влияние на развитие двигательных навыков. Предполагается, что у студентов, которые начнут активные занятия гандболом, более интенсивно будет происходить прирост двигательных способностей, показателей морфофункционального развития.

Выявлен ряд проблем, с которыми могут столкнуться студенты вузов в процессе освоения техники и тактики игры.

Вот некоторые из них.

1. Отсутствие общения в играх: студенты часто чувствуют себя некомфортно, выкрикивая имена друг друга, что вызвано отсутствием у них пространственного восприятия.

2. Студенты используют меньше «эффективного пространства» на площадке, «перегружают мяч», меньше двигаются на протяжении игры.

3. Студенты стоят на площадке и наблюдают за игрой в качестве зрителей вместо того, чтобы быть вовлеченными в игру.

4. Игрокам не хватает уверенности в правильности принятых решений, с которыми они сталкиваются в игре.

Физическое воспитание в вузах должно быть разносторонним и эффективным. Основной задачей занятий студентами гандболом является расширение возможностей получать удовольствие от процесса физической активности, возможность активно проявлять позитивные психологические и физические качества личности [4].

Очень важно, чтобы вузы координировали программы по физическому воспитанию, согласовывали то, чему они будут учить студентов, чтобы обеспечить регулярные календарные соревнования по гандболу между командами разных вузов, способствуя приросту результатов на протяжении всей «студенческой жизни» занимающихся.

На каждом практическом физкультурном занятии в вузе, преподаватели должны поощрять игры, способствующие правильно использованию пространства. Это предполагает, что студенты понимают, как эффективно использовать спортплощадку, как рассредоточиться и взаимодействовать с командой, а также как играть разные роли в игре в гандбол, продвигая идею командной работы.

Мы провели социологический опрос среди 29 студентов очной формы обучения 1–3 курсов КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова. Результаты опроса представлены в таблице:

Таблица

Осведомленность студентов об игре гандбол и их желание заняться этой спортивной игрой
(по результатам опроса)

Вопрос	Ответы, кол-во	
	Да	Нет
Знаете ли Вы что такое гандбол?	29	–
Хотели бы Вы заниматься гандболом?	24	5
Считаете ли Вы этот вид спорта эффективным?	28	1
Играли ли Вы когда-нибудь в гандбол?	21	8

Заключение. Таким образом, проанализировав полученные данные, мы пришли к выводу, что большинство студентов вуза знают, что такое гандбол, считают данный вид спорта эффективным и хотели бы им заниматься в рамках дополнительной обучающей программы по предмету «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

Список литературы

1. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Тасалов А.В., 2021. – 87 с.
2. Александров С.Г. Перспективы развития мирового олимпийского движения в 21 веке / С.Г. Александров // Актуальные проблемы олимпийского движения и физического воспитания молодежи: Сборник докладов научно-практической конференции, посвященной 100-летию современных Олимпийских Игр. – Краснодар: КГАФК, 1996. – С. 18–20.
3. Александров С.Г. История, теория и методика физической культуры и отдельных видов спорта: практикум для студентов вузов / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – 116 с.
4. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – Ч. 1. – 149 с.
5. Александров С.Г. О формировании стратегии физкультурного воспитания российского студенчества / С.Г. Александров, Д.В. Белинский, Л.Н.Шамсутдинова // Россия и мировое сообщество: проблемы демографии, экологии и здоровья населения. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: ПГАУ, 2019. – С. 14–17.
6. Александров С.Г. Отношение студентов к физической культуре и спорту: социологический анализ / С.Г. Александров, С.Ю. Дудникова // Наука и образование: актуальные вопросы, проблемы теории и практики: сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 67–70.
7. Александров С.Г. Об олимпийском образовании в физическом воспитании студентов вузов / С.Г. Александров, Д.А. Колмыков // Актуальные вопросы современных научных исследований: Теория и практика: Сборник научных трудов V Международной научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – С. 31–36.
8. Кравцова П.В. Роль спортивных игр в физическом воспитании студентов / П.В. Кравцова, Е.С. Клушина, С.Г. Александров // Молодые исследователи: взгляд в прошлое, настоящее, будущее. Сборник научных статей II Международной студенческой научно-практической конференции. – Смоленск: СФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2022. – С. 116–120.

Донец Татьяна Михайловна

студентка

Научный руководитель

Александров Спартак Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

О ВЛИЯНИИ ЗАНЯТИЙ ПЛАВАНИЕМ НА ПРОФИЛАКТИКУ ХРОНИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У СТУДЕНТОВ: К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА

Аннотация: зачастую студенты вузов пренебрежительно относятся к собственному здоровью. В обществе существует выраженная потребность в профилактике хронических заболеваний студентов средствами физической культуры и спорта. Существует большое количество видов спорта, способствующих повышению двигательной активности, оказывающих благоприятное влияние на здоровье. Одним из таких видов стало плавание. Автором проведено исследование, рассматривающее отношение студентов к занятиям плаванием и его влияние на состояние здоровья и профилактику хронических заболеваний.

Ключевые слова: плавание, студенты вузов, физическая культура, спорт, здоровье, физическая активность, хронические заболевания.

Результаты исследования и их обсуждение.

Физическая активность является одной из важнейших составляющих жизни молодежи.

Необходимость повышения суточной продолжительности и качества двигательной деятельности, а также профилактики гиподинамии среди студенчества вызвана спецификой обучения в вузе и возрастными особенностями молодого организма [1–3].

Проведены исследования, наглядно показывающие, что в период обучения у студентов значительно падают показатели двигательной активности, возникает ухудшение показателей здоровья и общей работоспособности [5; 6].

В настоящее время существует проблема слабой плавательной подготовленности студентов из-за отсутствия бассейнов в большинстве вузов Краснодарского края. В этой связи назрела необходимость в корректировке программ вузовского физического воспитания, выделении финансовых средств на строительство бассейнов для учреждений высшей школы.

Являясь одним из эффективнейших способов поддержания здорового образа жизни, плавание оказывает выраженное положительное влияние на организм занимающихся. Тело пловца, находясь в горизонтальном положении, позволяет позвоночнику избавиться от гравитационного давления, профилактируя заболевания, связанных с нарушением осанки. Движения в воде повышают функциональные возможности сердца и сосудов, толерантность к физическим нагрузкам, позволяют студенту избежать различные сердечно-сосудистые заболевания. Кроме того, плавание способствует увеличению размеров грудной клетки и жизненной ёмкости лёгких. Преодоление сопротивления воды позволяет тренировать у студентов опорно-двигательный аппарат, суставы, мышцы и связки, снижая риск развития плоскостопия. Развивая физические способности, нельзя также забывать о состоянии психики. Находясь в воде, пловец расслабляется и «уходит» от проблем и волнений, его тело становится лёгким, а разум свободным. Плавание не только спорт, но и развлечение, доставляющее удовольствие, снижающее уровень стресса [4; 7; 8].

Таким образом, плавание активно помогает студентам укрепить здоровье и улучшить психологическое состояние.

В рамках исследования проведен анонимный социологический интернет-опрос среди студентов вузов г. Краснодара.

На первый вопрос: «Любите ли вы заниматься физкультурой?» – 64,5% студентов ответили «Да», 19,4% ответили отрицательно и 16,1% студентов иногда любят поплавать (рис. 1).



Рис. 1. Отношение студентов к занятиям плаванием

На второй вопрос «Какие из заболеваний, лечатся плаванием присутствуют у Вас?», 21,0% ответили, что имеют нарушения в деятельности сердечно-сосудистой системы, 15,8% «самодиагностируют» психологические проблемы, нарушения осанки отмечают 77,4%, а 22,6% оценивают себя практически здоровыми.

На третий вопрос: «Хотели бы вы заниматься плаванием на постоянной основе?» – 48,4% студентов высказались положительно, 32,3% «возможно занимались бы» и 19,3% ответили отрицательно (рис. 2).



Рис. 2. О желании студентов заниматься плаванием на постоянной основе

На четвертый вопрос: «Умеете ли вы плавать?» – 74,2% человек ответили «Да» и 25,8% ответили «Нет» (рис. 3).

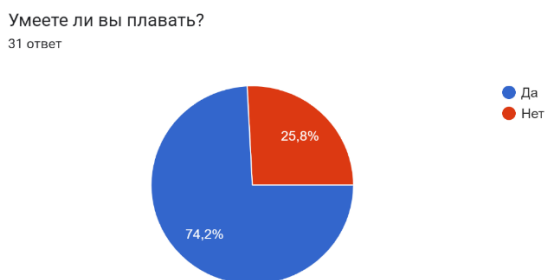


Рис. 3. Соотношение умеющих и не умеющих плавать студентов

На пятый вопрос: «Хотели бы вы проводить профилактику заболеваний с помощью плавания на занятиях по физкультуре в вузе?» – 64,5% студентов высказались положительно, а 35,5% отрицательно (рис. 4).



Рис. 4. Отношение студентов к профилактике заболеваний с помощью плавания

Заключение.

Анализ полученных в ходе исследования данных позволяет констатировать, что занятия плаванием полезны и эффективны для поддержания здорового образа жизни студентов, повышения их двигательной активности, профилактики хронических заболеваний, закаливании организма.

Большая часть опрошенных студентов умеет и любит плавать. Имея хронические заболевания, они хотели бы их профилировать средствами плавания. В то же время, вызывает сожаление тот факт, что во многих вузах отсутствуют условия для занятий плаванием.

Список литературы

1. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Ч. 2. – Краснодар: Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – 207 с.
2. Александров С.Г. О формировании стратегии физкультурного воспитания российского студенчества / С.Г. Александров, Д.В. Белинский, Л.Н. Шамсутдинова // Россия и мировое сообщество: проблемы демографии, экологии и здоровья населения. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: ПГАУ, 2019. – С. 14–17.
3. Александров С.Г. Нормализация нервно-психических состояний студентов с использованием потенциала физической культуры и спорта / С.Г. Александров, Е.С. Гусева // Сфера услуг: инновации и качество. – 2022. – №58. – С. 14–22.
4. Александров С.Г. Плавание в системе физкультурно-спортивной подготовки российского студенчества / С.Г. Александров, П.В. Кравцова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2022. – №60. – С. 13–22.
5. Александров С.Г. К вопросу о факторах неправильной осанки у студентов вузов и подходах к её коррекции / С.Г. Александров, Д.И. Сушко // Современные научные исследования. Исторический опыт и инновации: Сборник материалов XVII Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – С. 144–149.
6. Александров С.Г. Влияние физических упражнений на умственную деятельность и работоспособность студентов / С.Г. Александров, А.Д. Трофимова, Э.В. Третьякова // Актуальные проблемы развития экономики, права и кооперации: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 190-летию потребительской кооперации России. – Краснодар: ККИ (РУК), 2021. – С. 147–149.
7. Маклауд Й. Анатомия плавания / Й. Маклауд. – Минск: Попур, 2011. – 200 с.
8. Нечунаев И.П. Плавание: книга-тренинг / И.П. Нечунаев. – М.: Эксмо, 2013 – 320 с.

Жихарев Дмитрий Александрович
заместитель декана, старший преподаватель

Навольнев Даниил Константинович
студент

Измайлов Артём Игоревич
студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ТРЕНИРОВКА КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ

Аннотация: в статье рассматривается важность физического воспитания и значение различных видов физической культуры и спорта для организма человека.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая культура, спортивная тренировка, оздоровительная физическая культура, адаптивная физическая культура.

Физическая культура является специфической частью общественной культуры, одной из сфер социальной деятельности, направленной на укрепление здоровья и повышение его уровня, развитие физических качеств народа и применение их в повседневной жизнедеятельности людей.

Физическая культура подразумевает физический, интеллектуальный и нравственный рост человека как личности. Поэтому значительную роль принято отводить физическому воспитанию.

Особенностью физического воспитания, отличающей ее от других видов воспитания, является процесс, который протекает по закономерностям деятельности, способствующей обеспечению упорядоченного формирования и совершенствование двигательных умений и навыков наряду с оптимизацией развития физических качеств человека, в совокупности которые в значительной мере определяют его физическую работоспособность [5, с. 20]. Говоря по-другому, физическое воспитание является процессом обучения двигательным действиям и воспитания необходимых человеку физических качеств, опираясь на индивидуальные качества.

Выделяют 3 основных задачи, решаемые благодаря физическому воспитанию:

- оздоровительные (сохранение здоровья, увеличение работоспособности);
- образовательные (приобретение необходимых знаний в сфере физкультуры и ее значения, развитие двигательного потенциала);
- воспитательные (воспитание сильных качеств личности) [4, с. 7].

Приобретаемые знания позволяют занимающемуся выполнять двигательные действия более сознательно и в следствии чего результативнее.

Спортивная тренировка – это целенаправленный педагогический процесс, основанный на овладении спортсменом мастерством в избранном виде деятельности и его улучшении до наивысшего уровня [9, с. 4]. Частными задачами спортивной тренировки являются: укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие спортсмена, воспитание его морально-волевых и совершенствование техники соревновательных движений.

В теории спорта есть такие понятия как «тренированность» и «спортивная форма». Тренированностью называют состояние спортсмена, которое определяет уровень физической подготовленности. Под спортивной формой понимают – состояние оптимальной готовности спортсмена, обеспечивающее максимальную реализацию двигательного потенциала спортсмена [7, с. 6].

Средства спортивной тренировки – различные виды упражнений, прямо или косвенно способствующие росту мастерства спортсмена. Выбор средств основывается на особенностях и структуре избранного вида соревновательной деятельности [1, с. 201].

В процессе избранного вида деятельности, организм спортсмена приобретает возможность развивать ранее недоступную мощность при физической работе, которая направлена на максимальное увеличение функциональных возможностей организма.

Спортивная тренировка отличается от физической культуры объемом и интенсивностью нагрузки. Так же отличие заключается в том, что спортсмены проводят ежедневные тренировки с постоянным улучшением и прогрессией результатов, и оттачиванием техники для набора наилучшей спортивной формы к главному старту, а физическая культура нацелена на поддержание здоровья без излишней нагрузки [7, с. 28].

Но спортивная тренировка подходит отнюдь не всем людям. Большой пласт населения занимается оздоровительной физической культурой.

Оздоровительная физическая культура – это применение средств физкультуры с целью оптимизации физического состояния и укрепления организма в целом.

Для того, чтобы тренировочный процесс был более эффективным, в качестве основного средства, необходимо применять упражнения с цикличной, длительной, равномерной нагрузкой – аэробная направленность тренировок. Так как такой вид физической активности способствует развитию системам дыхания и кровообращения, укреплению сердечной мышцы, задействует в работу большое количество мышечных групп [2, с. 25]. Также предлагаемые тренировочные нагрузки должны полностью соответствовать функциональным возможностям занимающихся. Чрезмерные нагрузки могут привести к срыву вегетативного регулирования, в следствии чего произойдет снижение функциональных возможностей иммунной и гуморальной систем.

К аэробным упражнениям относятся: дозированная ходьба, медленный бег, лыжный бег, плавание, езда на велосипеде. Так же большим спросом пользуются: аэробика, аквааэробика, ритмическая гимнастика, шейпинг.

Оздоровительная тренировка направлена на восстановления нервно-эмоционального фона занимающегося, является формой оптимизации двигательного режима и органически входит в содержание здорового образа жизни [6, с. 49]. Оздоровительная физкультура имеет весомое место в жизни человека не только как профилактическое средство, но и способствует более быстрому восстановительному процессу после перенесенных заболеваний или хирургических вмешательств.

Оздоровительные тренировки, проводимые на протяжении всей жизни, способствует торможению дегенеративных изменений, проявляющихся с возрастом.

Также существует еще одна разновидность физической культуры, направленная на исправление патологий – адаптивная физическая культура.

Адаптивная физическая культура – это вид физической культуры, направленный на работу с людьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья [8, с. 5]. Данный вид физических упражнений носит общеукрепляющий, профилактический и реабилитационный характер и является одним из средств улучшения здоровья и социализации людей с ограниченными возможностями в обществе, прививая им жизнелюбие.

В адаптивной физической культуре в основном применяются физические упражнения, естественно-средовые (природные) и гигиенические факторы.

Физические упражнения – это основа целенаправленного воздействия на занимающегося. Средства для занятий подбираются конкретно под каждого человека с ограниченными возможностями, опираясь на его физические и психологические особенности [8, с. 11]. Физическая нагрузка оказывает положительное воздействие на организм занимающегося в любом возрасте, особенно велико влияние на растущий организм с нарушениями в развитии.

Природные факторы дополняют эффект от физических упражнений и положительно влияют на нервную систему человека. Использование водных процедур, воздушных и солнечных, все это способствует закаливанию организма и укреплению иммунитета [3, с. 36].

Личная и общественная гигиена, соблюдение общего режима дня, режима двигательной активности, питания и сна также являются неотъемлемой частью здорового образа жизни и влияют на состояние здоровья человека с особенностями развития.

Список литературы

1. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / И.С. Барчуков. – М.: Кнорус, 2012. – 368 с.
2. Герасимова Т.В. Формирование навыков здорового способа жизни методами оздоровительной физической культуры / Т.В. Герасимова // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2009. – №10. – С. 25–27.
3. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры [Текст]: учебник: в 2 т. Т. 1: Введение в специальность. История, организация и общая характеристика адаптивной физической культуры / под общ. ред. проф. С.П. Евсеева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Советский спорт, 2005. – 296 с.
4. Кузнецов В.С. Физическая культура: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – М.: КНОРУС, 2016. – 254 с.
5. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов / Ю.Ф. Курамшин, В.И. Григорьев [и др.]; под ред. Ю.Ф. Курамшина. – М.: Советский спорт, 2004. – 463 с.
6. Мякотных В.В. Теория и методика оздоровительной тренировки: учебное пособие / В.В. Мякотных. – М.: Флинта, 2021. – 85 с.
7. Рыбалов Ю.В. Основы спортивной тренировки: учебно-методическое пособие / Ю.В. Рыбалов, С.И. Рыбалова, М.В. Рудин. – Сураж: ГБУ СПО «Суражский педагогический колледж имени А.С. Пушкина», 2013. – 122 с.
8. Самыличев А.С. Основные положения адаптивной физической культуры: учебно-метод. пособие / А.С. Самыличев [и др.]. – Н. Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2022. – 88 с.
9. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 480 с.

Ибрагимова Сабина Зафар кызы

бакалавр, учитель-логопед

МДОУ «Д/С №211»

магистрант

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный

университет им. П.Г. Демидова»

Научный руководитель

Волченкова Анастасия Александровна

ассистент

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный

университет им. П.Г. Демидова»

г. Ярославль, Ярославская область

РЕГУЛЯЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ГИДРОРЕАБИЛИТАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: ключевым фактором нормального психического развития является взаимодействие эмоциональной и поведенческой сфер личности ребёнка. Оптимальным способом регуляции отклонений в поведении у детей с ОВЗ может выступать рассмотренная в статье система гидрореабилитации, воздействующая в условиях и средствами водной среды.

Ключевые слова: развитие личности, регуляция поведения, гидрореабилитация, теория и методика физического воспитания, теория и методика оздоровительной и адаптивной физической культуры, дети с ОВЗ.

Личность – набор свойственных индивидууму представлений, установок и способов взаимодействия с другими людьми [1]. Именно такое определение Грейс Крайг даёт в своей книге «Психология развития». Начиная с младенческого возраста, дети узнают и ассимилируют установки и стандарты поведения в виде законов, норм и ценностей общества, как формальных, так и неписанных. Развитие личностных характеристик заключается в приобретении относительно стабильных и устойчивых черт собственной личности.

В процессе формирования личности ребёнка именно во взаимодействии эмоциональной и поведенческой сфер заключается нормальное психическое развитие [3]. Внутренние составляющие поведения: мотивация и целеполагание, когнитивная переработка, эмоциональные реакции, процессы саморегуляции. Регуляция поведения у детей с ОВЗ, включающих детей с нарушениями слуха; зрения; речи; интеллекта; ЗПР; ОДА; РАС; множественными нарушениями; имеет ряд трудностей. У детей с нарушенным развитием отмечается низкая продолжительность концентрации; отсутствие или снижение личной вовлеченности к целенаправленной деятельности; трудности с выполнением многоступенчатых и сложных инструкций; низкий уровень мотивации и саморегуляции.

В соответствии с вышеупомянутыми трудностями и с целью регуляции поведения у детей с ОВЗ целесообразно использовать специально организованные занятия по гидрореабилитации в бассейне по 2–3 раза в неделю в дневное время длительностью 30–45 мин в группах по 4–6 человек (различные категории с ОВЗ). В целях профилактики быстрого переутомления первое занятие не должно превышать 20–25 минут. Структура реабилитационного занятия в бассейне строится по классической схеме.

Оно начинается с подготовительной части, где детям предлагается выполнить упражнения у опоры, а также с применением вспомогательных плавательных средств. Оптимальное количество упражнений – 8–10. В ходе выполнения отмечается сниженная вероятность мышечного напряжения, поскольку задаётся умеренный темп и индивидуальная амплитуда для каждого участника специально организованных занятий.

В основную часть входит строго дозированное плавание, обучающим моментом которого является согласование дыхания и движений в воде. Если у воспитанника отсутствуют элементарные навыки плавания, то проводятся обучающие занятия «на суше».

В заключительную часть всегда входят релаксационные упражнения с целью снятия напряжения мышц плечевого пояса. Чаще всего пловцы занимают горизонтальное положение в воде, либо совершают лёгкие амплитудные движения конечностями.

При возникновении научного интереса оценить уровень развития поведенческой сферы у детей с ОВЗ, можно определить следующие параметры – поведенческие индикаторы: способность следовать инструкции и соблюдать её; уровень концентрации и устойчивости внимания; вовлеченность в процесс деятельности.

Психологическая подготовка в рамках гидрореабилитации способствует развитию психологических черт личности; воспитанию моральных черт и разнообразных интересов, необходимой мотивации и т. д. Личностные ресурсы саморегуляции – одни из главных ресурсов компенсации ограниченных возможностей здоровья [2]. Успешность коррекционного воздействия зависит от того, на сколько среда будет поддерживать развитие и предоставлять необходимые ресурсы, и от того, на сколько индивид

окажется готов, мотивирован и способен к приложению интенсивных усилий для ответа на вызовы социальной и индивидуальной ситуации развития.

Список литературы

1. Крайг Г. Психология развития. – 9-е изд. / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб.: Питер, 2005. – 944 с.
2. Леонтьев Д.А. Развитие личности в норме и в затрудненных условиях / Д.А. Леонтьев // Культурно-историческая психология. – 2014. – Том 10. №3. – С. 97–106.
3. Наркевич В.В. Отношение к игрушке у детей дошкольного возраста в зависимости от их эмоционального развития и типа привязанности к матери // Психологическая наука и образование. – 2008. – Том 13. №3. – С. 81–90.

Казанцева Дарья Александровна

студентка
Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ПУТИ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВУЗАХ

Аннотация: в статье раскрывается многогранная роль физической культуры в поддержании, укреплении и развитии психофизического здоровья студентов, а также комплексный, практико-ориентированный и идеологический подход к физической культуре и спорту, который направлен на совершенствование личности студента, способствующий формированию здорового образа жизни у молодежи во время учебы в университете.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, здоровый образ жизни, студенты, молодежь.

Результаты исследования и их обсуждение.

Дисциплина «Физическая культура» включена в учебную программу всех вузов России. Физическая культура позволяет приблизиться к достижению всесторонне развитой личности в сочетании всех аспектов ее развивающейся культуры (телесной, социальной, духовной). Это также способствует достижению определенного уровня гармонии духа, души и тела [1; 4].

Цель данной статьи – определить пути совершенствования физической культуры и спорта в жизни студентов и в укреплении их здоровья.

В соответствии с целью выделены следующие задачи: 1) показать роль физической культуры в укреплении здоровья студентов; 2) выявить специфику физкультурно-спортивной работы со студентами; 3) определить пути совершенствования физвоспитания студентов.

В российских вузах преподавание физической культуры ведется на основе требований Государственных образовательных стандартов и Федеральных образовательных стандартов высшего образования, с опорой на необходимый комплекс современных гуманитарных и естественнонаучных достижений [3; 5].

Преподаватели физической культуры должны обладать универсальными основами подготовки, обладать информацией о здоровье молодежи, из соответствующих областей педагогики, психологии, анатомии, физиологии, гигиены, биохимии, биомеханики, диетологии, адаптивного физического воспитания, спортивной медицины, лечебной физкультуры, травматологии, экологии и другие научные и педагогические знания [6].

В вузах России дисциплина «Физическая культура» направлена на укрепление и развитие здоровья студенческой молодежи. К важным задачам относятся:

- 1) укрепление физического здоровья, повышение и поддержание физической и умственной работоспособности, психомоторных навыков студентов;
- 2) развитие и совершенствование базовых физических, прикладных умственных и специальных психомоторных навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности, с постепенным повышением навыков и умений на протяжении обучения;
- 3) развитие личностно-ценностных установок студентов на качественное использование средств и методов физического воспитания;
- 4) развитие процесса укрепления здоровья;
- 5) усвоение и накопление практических навыков традиционных средств оздоровления;
- 6) овладение двигательными навыками;
- 7) расширение арсенала прикладной двигательной координации;
- 8) обучение методам самоконтроля, овладение навыками ведения дневника самоконтроля;
- 9) развитие навыков соблюдать требования личной и общественной гигиены.

Недостаток физической активности у студентов является серьезной проблемой, с которой сталкиваются педагоги и специалисты здравоохранения во всем мире. Результаты мониторинга уровня

физического развития и здоровья студентов российских вузов свидетельствуют о заметном снижении основных показателей их физического здоровья во время учебы [12; 15].

Эти проблемы могут быть решены путем внедрения инновационных образовательных программ. Такие изменения должны предусматривать повышение «культуры здоровья» у студентов, воспитание «твердых взглядов» на необходимость вести здоровый образ жизни. Такие корректировки требуют тщательной проработки и поиска инновационных подходов к преподаванию предмета.

Необходимо пересмотреть рейтинговую шкалу, используемую для измерения активности на занятиях, отслеживать желания и потребности тех, кто занимается спортом.

Одной из самых больших движущих сил, которые подталкивают большинство молодых людей к занятиям физической активностью и спортом, является их желание похудеть. Однако, несмотря на заслуживающую внимания поддержку физической активности среди студентов, уровень вовлеченности молодежи в физическую культуру и спорт остается довольно низким. Ряд последних исследований фиксирует удивительно устойчивую негативную тенденцию в том, как современные молодые люди относятся к своему физическому здоровью [7; 8; 10].

Студенческой молодежи следует достигнуть баланс между физической активностью и спортом, психологическим благополучием и успеваемостью. Необходима доступность спортивных обществ (клубов и ассоциаций) для студентов и преподавателей вузов, что позволило бы организовывать различные физкультурно-оздоровительные и массовые спортивные мероприятия. Обязателен контроль за физическим состоянием студентов [2; 9; 11; 13; 14].

Заключение. Таким образом, физическая культура в вузе является неотъемлемой частью формирования здорового, компетентного будущего специалиста, способного качественно выполнять свои обязанности. Назрела потребность в качественных структурных изменениях образовательного и воспитательного процесса.

Список литературы

1. Александров С.Г. Модель гуманизации личности студента и физкультурное воспитание / С.Г. Александров // Развитие инновационной экономики в современном мире. – М.: Издательство Центросоюза РФ, 2014. – С. 114–121.
2. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Тасалов А.В., 2021. – 87 с.
3. Александров С.Г. История, теория и методика физической культуры и отдельных видов спорта: Практикум для студентов вузов / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – 116 с.
4. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: Сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – Ч. 1. – 149 с.
5. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – Ч. 2. – 207 с.
6. Александров С.Г. О формировании стратегии физкультурного воспитания российского студенчества / С.Г. Александров, Д.В. Белинский, Л.Н. Шамсутдинова // Россия и мировое сообщество: проблемы демографии, экологии и здоровья населения: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: ПГАУ, 2019. – С. 14–17.
7. Александров С.Г. Отношение студентов к физической культуре и спорту: социологический анализ / С.Г. Александров, С.Ю. Дудникова // Наука и образование: актуальные вопросы, проблемы теории и практики: сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 67–70.
8. Александров С.Г. Влияние образа жизни на здоровье студентов (на примере Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова): социологическое исследование / С.Г. Александров, Е.А. Киселева // Актуальные вопросы современного социально-экономического развития России: проблемы теории и практики: сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2019. – С. 129–136.
9. Александров С.Г. К вопросу об эффективных видах физкультурно-спортивной деятельности в условиях вуза / С.Г. Александров, О.Р. Маркосян, А.А. Пидяшова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2021. – №57. – С. 24–33.
10. Александров С.Г. Мотивированность студентов Краснодарского кооперативного института (филиала) РУК к здоровому образу жизни / С.Г. Александров, С.С. Михайлова // Инновационные технологии – инновационной экономике: материалы V Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Краснодар: ККИ (РУК), 2016. – С. 225–228.
11. Александров С.Г. Роль самостоятельных занятий физической культурой и спортом в жизни студентов вузов / С.Г. Александров, А.Д. Потапова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2021. – №56. – С. 30–41.
12. Александров С.Г. Теоретико-методические основания организации физического воспитания и здоровьесбережения студентов вуза / С.Г. Александров, И.П. Проскурякова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2019. – №44. – С. 4–8.
13. Александров С.Г. Отношение студентов ККИ (филиала) РУК к вредным привычкам и зависимостям: социально-педагогическое исследование / С.Г. Александров, В.В. Третьяк // Инновационные технологии – инновационной экономике: материалы V Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Краснодар: ККИ (РУК), 2016. – С. 256–260.
14. Величко Я.В. О современных оздоровительных системах упражнений в физическом воспитании студентов вузов / Я.В. Величко // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 224–226.
15. Гусева Е.С. К вопросу об оценке физического развития студентов Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова / Е.С. Гусева, С.Г. Александров // Молодые исследователи: взгляд в прошлое, настоящее, будущее: сборник материалов II Международной студенческой научно-практической конференции. – Смоленск, 2022. – С. 82–86.

Костенко Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

Соколов Владимир Львович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

АНАЛИЗ МОДЕРНИЗАЦИИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТХЭКВОНДО

Аннотация: для достижения высоких результатов в спорте, в том числе и в тхэквондо, необходимо иметь богатый технический арсенал, высокий уровень скоростно-силовой, тактической подготовки. В статье рассмотрен вопрос возникшей необходимости модернизации методики подготовки подростков, занимающихся тхэквондо, направленной на развитие быстроты и скоростно-силовых способностей.

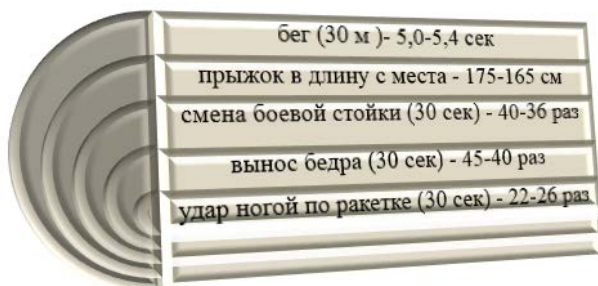
Ключевые слова: анализ, тестирование, быстрота, скоростно-силовые способности, тхэквондо.

Тхэквондо, как и многие другие олимпийские виды спорта, имеет стремительное развитие, благодаря внедрению новых инновационных технологий совершенствуются правила соревнований, растет конкуренция, увеличивается количество рейтинговых турниров и повышаются требования к подготовке спортсменов.

В начале многолетнего этапа подготовки тхэквондистов необходимо так выстроить тренировочный процесс, чтобы спортсмен обладал не только технико-тактической подготовкой, но и был хорошо физически развит [1; 2; 4]. Как известно, существует пять основных физических качеств это: сила, быстрота, выносливость, ловкость и гибкость и каждое из них по-своему важно. Каждое из физических качеств имеет свой чувствительный период развития. Например, для развития быстроты наиболее благоприятным является подростковый период, а в тхэквондо официальный соревновательный возраст начинается именно с подросткового возраста.

Существует множество способов развития такого физического качества, как быстрота, но ни каждый из этих способов является достаточно эффективным. Для того, чтобы способ был наиболее эффективен и положительно отражался на спортивном результате, необходимо учитывать специфику вида спорта, возраст спортсмена и его физические возможности [4]. На сегодняшний день тхэквондо является одним из самых популярных видов спорта, соответственно и конкуренция находится на высоком уровне. Чтобы спортсмен мог добиться значимых успехов, специалистам в области тхэквондо и тренерам необходимо регулярно совершенствовать методику тренировочного процесса.

При разработке методики подготовки были выявлены наиболее эффективные методы развития быстроты и скоростно-силовых способностей тхэквондистов: метод строго регламентированного упражнения, игровой метод и метод круговой тренировки. Первичные тестирования контрольной и экспериментальной групп проводилось по основным физическим упражнениям, разработанным для оценки быстроты и скоростно-силовых способностей тхэквондистов подросткового возраста (рис. 1).



бег (30 м) - 5,0-5,4 сек
прыжок в длину с места - 175-165 см
смена боевой стойки (30 сек) - 40-36 раз
вынос бедра (30 сек) - 45-40 раз
удар ногой по ракетке (30 сек) - 22-26 раз

Рис. 1. Перечень физических упражнений для оценки быстроты и скоростно-силовых способностей в тхэквондо

Проанализировав данные первичного тестирования с использованием табличного редактора MS Excel «Анализ данных», достоверных различий между результатами спортсменов контрольной и экспериментальной групп не выявлено [5]. В связи с этим был разработан комплекс физических упражнений, направленный на развитие и улучшение показателей быстроты и скоростно-силовых способностей.

Как известно, быстрота в естественных условиях спортивной деятельности проявляется обычно в комплексных формах, включающих скорость двигательных действий и кратковременность умственных операций в сочетании с другими качествами.

На основе этих данных сделали вывод, что для того, чтобы показатели быстроты и скоростно-силовых способностей улучшились, надо уделять больше внимания общей физической подготовке, при этом используя элементы техники тхэквондо.

При подготовке спортсменов экспериментальной группы к контрольным тестовым испытаниям провели работу по улучшению общей и специальной физической подготовки с использованием комплекса физических упражнений, разработанного для эксперимента с учетом специфики вида спорта тхэквондо (рис. 2).

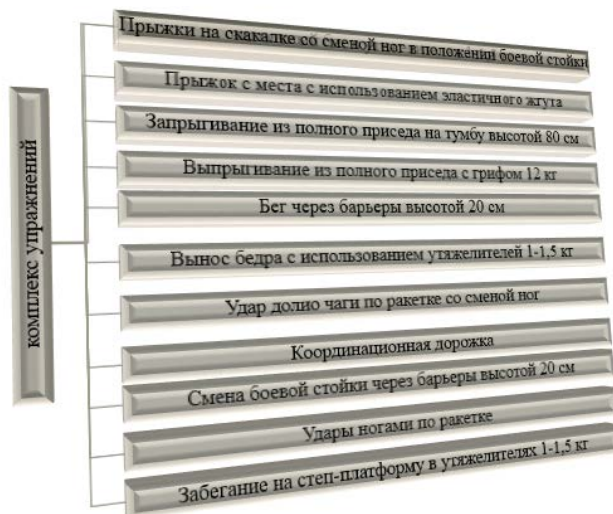


Рис. 2. Комплекс физических упражнений, направленный на развитие быстроты и скоростно-силовых способностей подростков, занимающихся тхэквондо

На тренировках, направленных на развитие быстроты и скоростно-силовых способностей, спортсмены экспериментальной группы выполняли каждое упражнение по круговой системе с минутным интервалом отдыха, что в свою очередь благоприятно отображалось на их работоспособности. После выполнения разработанного комплекса физических упражнений, каждый спортсмен проводил по 5 поединков со спортсменами контрольной группы. Естественный педагогический эксперимент длился шесть месяцев, после чего спортсмены контрольной и экспериментальной групп сдали контрольное тестирование и приняли участие в соревнованиях.

Статистический анализ повторных тестирований по основным физическим упражнениям показал, что преимущество имели те тхэквондисты, которые на тренировках использовали разработанный комплекс физических упражнений

В подтверждении эффективности, разработанного комплекса физических упражнений, направленного на развитие быстроты и скоростно-силовых способностей, проведен анализ выступления двадцати спортсменов, принимающих участие в эксперименте.



Рис. 3. Показатели технических действий, применяемых спортсменами контрольной и экспериментальной групп на соревнованиях

По итогам первенства Краснодарского края, участники экспериментальной группы нанесли на 26,2% больше ударов, чем участники контрольной группы, что в свою очередь говорит об

эффективности, разработанного нами комплекса физических упражнений (рис. 3).

Таким образом, можно с полной уверенностью сказать, что спортсмены, которые тренировались по модернизированной методике подготовки, используя комплекс физических упражнений, направленный на развитие быстроты и скоростно-силовых способностей тхэквондистов подросткового возраста, показали более высокий результат.

Список литературы

1. Абрамова Т.Ф. Оптимальный объем специальной тренировочной нагрузки в различных блоках этапной подготовки годового цикла / Т.Ф. Абрамова, Т.М. Замотин // Вестник спортивной науки. – 2014. – №2. – С. 6–9.
2. Бакулев С.Е. Интегральная подготовка юных тхэквондистов: учебное пособие / С.Е. Бакулев, В.А. Таймазов, В.А. Чистяков [и др.]. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та. – 2010. – №2. – С. 122.
3. Голованов В.Ю. Методы повышения эффективности техники выполнения ударов ногами тхэквондистов / В.Ю. Голованов // Актуальные проблемы спортивных единоборств. Теория и методика подготовки спортсменов. – М.: РГАФК, 2000. – Вып. 1. – С. 104–105.
4. Калашников Ю.Б. Построение комбинаций боевых действий в тхэквондо / Ю.Б. Калашников, О.Б. Малков, Т.Б. Басик // Тактика ведения спарринга в тхэквондо ИТФ. – М.: РГАФК, 2014. – С. 56–61.
5. Костенко Е.Г. Обработка и статистический анализ результатов измерений в сфере физической культуры и спорта / Е.Г. Костенко, В.В. Лысенко // Фундаментальные и прикладные исследования по приоритетным направлениям биоэкологии и биотехнологии. – 2020. – С. 105–109.

Кряженко Елена Николаевна
старший преподаватель

Клещина Елена Викторовна
преподаватель

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Буденновске
г. Буденновск, Ставропольский край

АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТОПЫ У ДЕТЕЙ 6–7-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье предпринята попытка обозначить актуальность проблемы формирования сводов стопы у детей 6–7 лет средствами оздоровительной физической культуры.

Ключевые слова: гормональная перестройка организма, голеностопные суставы, деформация, поперечный сустав, плоскостопие, рессорная функция, стопа.

Общеизвестно, что дошкольному возрасту характерны слабость мышечной системы и неполное окостенение скелета, что создаёт предпосылки деформации опорно-двигательного аппарата детей, но данные деформации не являются в этом возрасте стойкими и необратимыми. Правильно «подобранные физические упражнения помогают выправить деформации опорно-двигательного аппарата», благотворно воздействуют на функционирование и морфологию всех систем организма, укрепляя опорно-двигательный аппарат [4; 6; 10].

Актуальные разработки и внедрение средств, направленных на специализированное воздействие на мышцы стопы и голени во время занятий оздоровительной физической культурой, позволит ликвидировать миотонические очаги и нормализовать мышечный тонус. Авторы считают, что для решения проблемы профилактики и коррекции плоскостопия у детей 6–7 летнего возраста необходимо последовательно реализовать следующие важнейшие условия: разработать теоретическое обоснование; оптимизировать организационно-педагогические условия; обеспечить адекватность содержания и методические особенности организации занятий в процессе работы с детьми в ОУ; технологически обеспечить занятия, учитывая особенности мышечного тонуса нижних конечностей. Особое внимание в статье уделено анатомо-физиологическим особенностям стопы у детей 6–7-летнего возраста.

В основе скелета нижних конечностей находятся кости, составляющие их пояс и свободные части нижних конечностей. Пояс нижних конечностей состоит из двух тазовых костей, соединенных сзади практически неподвижно с крестцом, и друг с другом спереди.

Скелет свободной части нижних конечностей определен проксимальным отделом (бедренная кость), средним отделом (большеберцовая и малоберцовая кости – кости голени) и дистальным отделом (кости стопы). В зоне коленного сустава расположен надколенник (крупная сесамовидная кость).

Пассивными силами, скрепляющими свод стопы, являются связки и фасции. К активной силе, удерживающей свод стопы, относят мышцы продольного (мышцы-сгибатели пальцев) и поперечного направлений (малоберцовая длинная мышца, поперечная головка приводящей мышцы большого пальца и др.)

В теле человека стопа рассматривается как опорный, так и рессорный аппарат, сформированный в виде свода так, что выпуклость свода обращена к тылу стопы, а вогнутость – к поверхности, обуславливая приподнятость внутреннего края в форме арки, при опущенном наружном крае.

Стопа, включающая три основных звена (предплюсна, плюсна и пальцы) располагается под прямым углом к голени. Предплюсна состоит из семи костей, расположенных в три ряда: таранной, пяточной, ладьевидной, кубовидной и трёх клиновидных костей.

Плюсна сформирована пятью короткими трубчатыми костями, выпуклыми в тыльном направлении. Все пальцы стопы содержат три фаланги, кроме большого, имеющего две фаланги.

Голеностопные суставы образованы таранной костью, двумя костями голени сверху и костью снизу. Верхняя поверхность таранной кости обхватывается лодыжками большеберцовой и малоберцовой костей. Процесс сгибания и разгибания стопы происходит вокруг поперечной оси, при помощи сустава блоковидной формы, с одной осью вращения. Угол наклона как при тыльном, так и подошвенном сгибаниях не превосходит семидесяти градусов, при этом существует возможность небольшого отведения и приведения стопы в суставе. Суставная сумка голеностопа характеризуется как довольно слабая, хотя суставы и суставные сумки скреплены прочными связками, расположенными на наружной и внутренней сторонах. Внутренняя связка соединяет внутреннюю лодыжку и кости предплюсны, три наружных связки проходят от наружной лодыжки к костям предплюсны.

Стопа состоит из нескольких суставов, в таранно-пяточном суставе соединяются таранная и пяточная кости, для сустава характерны супинация и пронация стопы.

Поперечный сустав предплюсны сформирован двумя самостоятельными сочленениями: первое, находящееся между кубовидными и пяточными костями, второе расположено между ладьевидными и таранными костями. Данный сустав с тыльной стороны укрепляется крепкой, короткой раздвоенной связкой.

Предплюсно-плюсневой сустав плоской формы сформирован тремя самостоятельными суставами, укрепленными с подошвенной и тыльной сторон связками.

Межплюсневые суставы, образованные плюсневыми костями, характеризуются ограниченной подвижностью. Головки плюсневых костей, образующие плюснефаланговые суставы и укрепленные боковыми связками, являются основанием первых фаланг.

Выпрямление и сгибание фаланг возможно в межфаланговых суставах, имеющих блоковидную форму. В целом стопа зафиксирована сильным связочным аппаратом, самыми крепкими связками являются дельтовидные, межкостные и длинные подошвенные [8; 12; 20].

Стопе связки придают довольно сложную конфигурацию, которая «по форме напоминает спираль, и обеспечивают подвижность в трёх плоскостях. 42 мышцы стопы и мышцы голени отвечают за поддержание такой формы и способствует выполнению функций стопы [14]. Мышцы являются «активной частью опорно-двигательного аппарата, в то время как скелет, который состоит из костных рычагов, выступает как пассивная составляющая» [13].

Стопа изменяется на протяжении всей жизни человека, но наиболее интенсивно формируются своды стопы в дошкольном периоде. Критическими для сохранения формы и функциональности стоп, являются этапы стремительного роста ребенка, приходящиеся на школьные годы, и гормональная перестройка организма.

Основываясь на анатомо-физиологических свойствах стопы, возможно обособить её функции как при стоянии, так и при перемещении человека, схематично рассматривая в трёх взаимосвязанных направлениях:

- 1) стопа как орган опоры во время стояния человека;
- 2) стопа как рычаг при локомоторных движениях;
- 3) стопа как амортизатор при отталкивании и сотрясении во время передвижений [14].

Стопа, являясь элементом опорно-двигательного аппарата, исходя из вышеуказанных направлений, выполняет ряд биомеханических функций: рессорную, толчковую и балансировочную, и при плоскостопии в целом страдает функциональность стопы.

Функции стопы выражаются в виде скручивающейся спирали или рессоры, это связано с тем, что процессы в одной части стопы служат причиной противоположных перемещений в другой её части. Ключевая функциональная нагрузка при этом выполняется более мощным внутренним отделом стопы, который играет ведущую роль в обеспечении упругости, амортизации толчков, движений и походки [15].

Рессорная функция при статической и динамической нагрузках становится ведущей ввиду того, что свод стопы амортизирует вес тела, поддерживаясь связками и мышцами голени и стопы. Смягчение толчков при ходьбе, беге, прыжках происходит благодаря рессорной функции, т.к. стопа под воздействием нагрузки упруго расплывается, а затем способна обрести первоначальную форму.

Исследования в данной области свидетельствуют о том, что «ускорения в области пятки достигают величины, в 30 раз превышающей ускорение свободного падения (g) при быстрой ходьбе в обуви с твердым каблуком по паркетному полу. У людей, не имеющих проблем со стопами, ускорение на голени составляет 5–6 g, а до головы доходит всего 1 g. При уплощении сводов стоп толчки гораздо резче передаются на суставы нижних конечностей, а также на позвоночник и внутренние органы, что является причиной для ухудшения условий их функционирования» [1].

Регуляция позы человека при движениях рассматривается как балансировочная функция, выполняемая благодаря обилию рецептов сумочно-связочного аппарата и способности движения в суставах стопы в трёх плоскостях.

Имея здоровую стопу человек способен скульптурно охватывать неровность опоры, чувствовать площадь, по которой перемещается. Устойчивость и координация движений могут резко изменяться при уплощении сводов стопы, т.к. меняется положение суставов и костей, а также деформируется связочный аппарат.

В процессе придания ускорения телу человека при перемещениях проявляется толчковая функция, считающаяся самой сложной, ввиду того что используется рессорность и способность к балансировке. Проявления ослабления толчковой функции можно наблюдать при прыжках и беге.

Известна еще одна функция стопы, не имеющая прямой связи с биомеханикой. Стопа является «энергетическим окном» человеческого организма т.к. насыщена нервными рецепторами. Так в процессе переохлаждения стоп рефлекторно сужаются сосуды слизистой оболочки верхних дыхательных путей, наиболее выражено это явление у незакаленных людей. В традиционной восточной медицине стопу расценивают как путь к любой части тела [14].

В трудах многих авторов отражено, что костно-мышечный аппарат стопы представлен двумя сводами: поперечный и продольный. Продольный свод образует две части – латеральную и медиальную [3; 5; 18].

Медиальная часть продольного свода состоит из пяточной, таранной, ладьевидной, трёх клиновидных и первых трёх плюсневых костей. Эластичная внутренняя арка, вершиной которой является ладьевидная кость, при нагруженной стопе в норме отстоит от поверхности пола на 15–20 мм. Работающая как рессора внутренняя арка при опоре стопы с нагрузкой немного понижается, т.к. происходит её удлинение ввиду того, что при нагрузке стопы головка плюсневой кости удаляется от пяточного бугра. Кривизна внутренней арки восстанавливается после прекращения действия нагрузки [7; 19].

Латеральная часть продольного свода стопы состоит из пяточной, кубовидной, четвёртой и пятой плюсневых костей.

Вершина наружной арки, кубовидная кость, приподнята на 3–5 мм, т.е. удалена от пола меньше, чем вершина внутренней арки. Наиболее сильными мышцами среди всех глубоких мышц задней поверхности голени являются длинные сгибатели больших пальцев стоп, следовательно эти мышцы играют значительную роль при удержании медиальной части продольного свода [2; 19].

Поперечный свод стопы, часто выраженный в области головок плюсневых костей, проходит через кубовидную, клиновидную кости и основание плюсневых костей. Опорными поверхностями передней арки служат головки первой и пятой плюсневых костей. По подошвенной поверхности поперёк свода стопы вплотную до медиального края проходит длинная малоберцовая мышца по наружной стороне голени. Вместе передними большеберцовыми мышцами формируется сухожильно-мышечная петля, укрепляющая поперечный свод стопы.

Своды стоп защищены от давления мышцами, сосудами и нервами подошвенной поверхности, и удерживаются при помощи активных и пассивных сил. К активным силам относят мышцы, к пассивным – кости и связки. Огромную роль в удержании сводов стопы отводят мышцам, супинирующим стопу (в первую очередь задней большеберцовой мышце, сухожилие которой, прикреплено к нескольким костям стопы, сближая их, и длинной малоберцовой мышце). Ввиду напряжения вышеуказанных мышц прогибается передние отделы стопы и супинируются пяточные кости, что влечет за собой торсию и углубление сводов.

Функциональным предназначением стопы, по определению П.Ф. Лесгафта является в «основном опора и передвижение, а также прыжки и танцы, но при длительных упражнениях возможны даже такие тонкие функции, которые свойственны для кистей рук, как рисование, письмо, печатание на машинке и др.» [21].

Наиболее «объемные движения стопы происходят в голеностопном суставе: сгибание – до 30–450, разгибание – до 20–300, приведение – до 20–300, отведение – до 10–150. В подтаранном (таранно-пяточном) суставе возможно вращение стопы внутрь до 10–150 и вращение наружу – до 20–300» [16].

При ходьбе, беге, прыжках и стоянии стопа несет большую нагрузку, обеспечивая перемещение тела в пространстве. С точки зрения биомеханики «строение стопы является анатомически функционально целесообразным, в связи с чем, от её состояния зависит легкость ходьбы, плавность и экономичность энергозатрат» [9].

Стопа как единый анатомо-физиологический комплекс, может нормально функционировать только когда статическая сила (нагрузка, действующая на стопу) полностью балансируется динамической силой (крепкие мышцы и связки). Нарушение нормальной формы стопы происходит в связи с ослаблением мышечно-связочного аппарата при воздействии каких-либо факторов.

Стопа, становясь плоской оседает, в следствие чего могут возникнуть следующие патологии: расширение переднего отдела стопы и отклонение пятки кнаружи. Теряется основная функция стопы – рессорная (пружинящая), т.к. стопа становится распластанной [11].

С.М. Сенаторова проведя ряд исследований, доказала, что «решающее воздействие на сохранение формы и положения стопы оказывает мышечная сила» [17].

Плоскостопию может препятствовать повышенный тонус сгибателей пальцев (длинный сгибатель большого пальца, длинный и короткий сгибатели пальцев), выполняющих функцию растяжки между пальцами и пяточными костями и сближающие передний и задний отрезки дуги продольного свода.

Необходимо подчеркнуть, что строение стопы детей имеет отличия от строения взрослой стопы. У детей в связи с особым распределением нагрузки, имеются свои функциональные и анатомические особенности.

В дошкольном возрасте суставы более эластичны и менее прочны чем у взрослых, т.к. суставно-связочный аппарат стоп не в полной мере сформирован. Ввиду этого амплитуда движений у детской стопы выше, а стопа ребенка к статическим нагрузкам не предрасположена из-за того, что колебания свода стопы у детей выражены более резко по сравнению со стопой взрослого.

В результате действия нагрузки стопа ребенка расплывается в большей степени, чем у взрослого, вместе с тем по окончании воздействия нагрузки возвращается в исходное положение при помощи активного сокращения мышц.

Стопы детей 5–6-летнего возраста представляют собой определенного рода каркас, состоящий из мышц и хрящей, которые со временем окостеневают, что и определит впоследствии податливость и мягкость скелета стопы. В период детства мышцы и связки стоп недостаточно развиты, к примеру только к пяти годам формируется ладьевидная кость, находящаяся на своде стопы. Кости детей, в отличие от взрослых, содержат в большей степени органических нежели неорганических веществ, с возрастом химический состав меняется: увеличивается количество солей магния, фосфора, кальция и других элементов, изменяется их количественное соотношение. В мышцах детей увеличивается количество миофибрилл, для клеток скелетной мускулатуры характерно уменьшение объема саркоплазмы, растёт объём внутримышечной и соединительной ткани.

В первые годы жизни ребенка костный аппарат стопы в основном составляет хрящевая структура, связки растяжимы и эластичны, а мышцы недостаточно выносливы и сильны. Детский возраст характеризуется более эластичными и менее ломкими костями, их физические свойства меняются при трансформации строения и химического состава, но к семи годам строение трубчатых костей становится схожим с костями взрослых людей.

Своды стопы ребенка отличаются «сравнительно большим жировым отложением со стороны подошвы. Эти отложения с возрастом уменьшаются, а своды приобретают большую выраженность. Детская стопа более короткая и в пяточной области сужена. У взрослого пальцы плотно налегают друг на друга, а у детей пальцы расходятся. Детская стопа имеет больший объем движений вследствие большей эластичности связочно-мышечного аппарата» [9].

В первый год жизни стопы ребенка имеет особенно выраженное супинаторное положение. При ходьбе дети очень часто ставят стопу не на всю поверхность подошвы, а только на наружный край, что в последствии приводит к некоторому искривлению стопы и опусканию медиальной части её продольного свода.

Исследования, проведенные О.В. Козыревой показали, что «функциональное плоскостопие отмечают у детей до 4,5–5 лет, а у детей старшего возраста плоская стопа в сочетании с отклонением пятки наружу или внутрь считается патологией» [10].

Уже в дошкольном возрасте различные внешние неблагоприятные воздействия могут спровоцировать какие-либо функциональные нарушения опорно-двигательного аппарата. Это объясняется тем, что в данном возрасте формирование стопы ещё не окончено, и находится на этапе интенсивного развития.

Дети, имеющие низкий уровень физического развития, систематически перенапрягают и растягивают мышцы стопы, при этом теряются её пружинящие свойства. Вследствие чрезмерных и длительных нагрузок, происходит утомление мышц и опущение сводов (внутренний свод), стопа расплющивается и развивается плоскостопие.

Во избежание описанных деформаций и нарушений в развитии опорно-двигательного аппарата нами предложена методика оздоровительной физической культуры, основанная на двух этапах проведения физической реабилитации детей 7-летнего возраста. Первый этап – дистракционный, ликвидирующий патологические миотонические очаги в мышцах голени и стопы при помощи физических упражнений, направленных на растяжение мышц голени и стопы, усиление регенерации коллагеновых волокон в соединительнотканых мышечных структурах, повышение эластичности и растяжимости связочного аппарата для восстановления нормальной биомеханической функции стопы. Второй этап – основной, направленный на формирование нормального мышечного тонуса голени и стопы, восстановление нормальной высоты сводов стопы посредством применения специальных силовых и статических упражнений.

Список литературы

1. Аруин А.С. Определение рессорных свойств стопы / А.С. Аруин, В.М. Зацюрский // Ортопедия, травматология и протезирование. – 1978. – №6. – С. 85–88.
2. Борзяк Э.И. Анатомия человека / Э.И. Борзяк, Г. фон Хагенс, И.Н. Пудалова. – М.: Медицина, 2015. – 543 с.
3. Гайворонский И.В. Анатомия и физиология человека / И.В. Гайворонский, Г.И. Ничипорук, А.И. Гайворонский. – М.: Академия, 2014. – 496 с.
4. Дубровский В.И. Физиология физического воспитания и спорта / В.И. Дубровский, В.М. Смирнов. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 608 с.
5. Дубровский В.И. Биомеханика / В.И. Дубровский, В.Н. Фёдорова – М.: Владос-Пресс, 2008. – 669 с.
6. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура и массаж / В.А. Епифанов. – М.: ГЭОТАР Медиа, 2014. – 528 с.

7. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической спортивной морфологии) / М.Ф. Иваницкий; под ред. Б.А. Никитюка, А.А. Гладышевой, В.Ф. Судзиловского. – М.: Terra-спорт, 2003. – 624 с.
8. Ингерлейб М.Б. Анатомия физических упражнений / М.Б. Ингерлейб. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 187 с.
9. Карташова Т.Ю. Эффективность использования биомеханической и электростимуляции для профилактики и коррекции плоскостопия у детей 5–7 лет в условиях дошкольного учреждения: автореф. дис. ... канд. биол. наук 14.00.51 / Т.Ю. Карташова. – М., 2005. – 25 с.
10. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушении опорно-двигательного аппарата): пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2005. – 115 с.
11. Котельников Г.П. Ортопедия / Г.П. Котельников, С.П. Мионов. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008. – 832 с.
12. Курьсь В.Н. Познание физического упражнения / В.Н. Курьсь. – Ставрополь, 2012. – 528 с.
13. Мандриков В.Б. Опорно-двигательный аппарат (аспекты клинической анатомии и реабилитологии: монография / В.Б. Мандриков, А.И. Краюшкин, Л.В. Царапкин – Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2009. – 134 с.
14. Потапчук А.А. Осанка и физическое развитие детей / А.А. Потапчук, М.Д. Дидур. – СПб., 2001. – 166 с.
15. Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях / Н.Ю. Савельева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 464 с.
16. Селуянов В.Н. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте / В.Н. Селуянов, М.П. Шестаков, И.П. Космина. – М.: СпортАкадемПресс, 2006. – 184 с.
17. Сенаторова С.М. Исследование изменений сводов стопы и профилактика плоскостопия у юных спортсменов средствами физической культуры в учебном педагогическом процессе: дис. ... канд. пед. наук. 13.00.04. / С.М. Сенаторова. – Л., 1972. – 163 с.
18. Солодков А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Олимпия Пресс, 2005. – 528 с.
19. Ткаченко Б.И. Физиология человека / Б.И. Ткаченко – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009. – 496 с.
20. Филиппова С.О. Физическая культура в системе образования дошкольников: дис. ... д-ра пед. наук 13.00.04 / С.О. Филиппова. – СПб., 2002. – 518 с.
21. Шмидт Р. Физиология человека / Р. Шмидт, Г. Тевис. – Т. 1. – М.: Мир, 1996. – 323 с.

Кузнецов Геннадий Михайлович

студент

Научный руководитель

Александров Спартак Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент

Краснодарский филиал

ФГБОУ ВО «Российский экономический

университет им. Г.В. Плеханова»

г. Краснодар, Краснодарский край

К ВОПРОСУ О ПОТЕНЦИАЛЕ СТРАЙКБОЛА В ВОЕННО-ПРИКЛАДНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

***Аннотация:** в процессе исследования проанализированы научные статьи, программно-методические материалы, проведено социально-педагогическое исследование вопроса применения страйкбола в военно-прикладной подготовке студенческой молодежи.*

***Ключевые слова:** страйкбол, военно-прикладная подготовка, вуз.*

Введение.

Актуальность исследования определяется недостаточно высоким уровнем развития физических способностей и патриотических настроений у подростков и юношества [1]. Большинство студентов недостаточно мотивированы к активным занятиям физкультурой и спортом. При этом определенную часть студентов, особенно юношей, привлекают занятия страйкболом, который идеально подходит для формирования «физической формы» и «патриотически ориентированной деятельности» у молодежи.

Результаты исследования и их обсуждение.

Студентов привлекают «задорные» виды спорта и подвижные игры, с яркой сюжетно-ролевой основой и активным соперничеством. Страйкбол полностью соответствует обозначенным условиям. При этом он развивает военно-прикладные навыки, способствует патриотическому воспитанию занимающихся.

«Страйкбол» – военно-тактическая игра, направленная на симуляцию военных действий, в которой поражающим элементом являются пластиковые шарики, запускаемые из пневматического оружия. Зародился данный вид спорта в Японии на рубеже 1980–1990-х гг. В России же страйкбол появился лишь в 1996 как элемент «военной реконструкции».

Существуют следующие варианты игр. «Воскреска» – простая быстрая игра для новичков с минимальным количеством реквизита, продолжительностью 2–4 часа. «Сценарная игра» – присутствует сложный сценарий и предыстория, многозадачность; продолжительность от 3 часов до нескольких дней. «Большая игра» – проводится раз в год на протяжении нескольких суток, на открытие или

закрытие сезона, с большим количеством игроков, реквизита и стилизованной под военную техники; игроки разбивают лагерь, полевые кухни для продолжительных оборонно-наступательных манёвров.

Для разных типов игры характерны различные типы карт и снаряжений игроков. Виды полигонов для игр и тренировок. «Ничья земля» – поля, холмистые местности, горные массивы, любой участок территории на котором никого и ничего нет, подходит для больших игр. «Заброшка» – заброшенные здания за пределами горда или же огороженные забором местности. «Полигоны СQB» – территории с закрытыми пространствами, для динамичных боёв на ближней дистанции [2].

В России страйкбол очень популярен. Появилось множество команд, существует официально зарегистрированная Федерация страйкбола России. В данный момент Россия занимает первое место по темпам роста данного вида спорта. При содействии Вооруженных Сил России на регулярной основе проводится массовая страйкбольная игра «Сутки на броне», с участием нескольких тысяч человек и реальной военной техники (БТР, БМП, танков) [2, 4].

Краснодарский край является динамичным регионом для развития страйкбола, благодаря климато-географическим условиям региона, менталитету местного, в т.ч. казачьего, населения, целому ряду сопутствующих факторов. На некоторые игры приезжает огромное количество людей, со всех регионов страны и зарубежья. Крупнейшие краснодарские команды-организаторы подобных мероприятий – «КСК Кубань» и «Strike-23», внесшие огромный вклад в развитие среди молодежи военно-патриотического воспитания и военно-прикладного спорта [3]. В 2022 г. страйкбол включен в перечень соревновательных дисциплин Фестиваля игровых видов спорта среди вузов г. Краснодара.

Страйкбол очень увлекателен: знакомство с новыми людьми, поездки на новые места, получение позитивных эмоций и новых впечатлений, развитие тактического мышления и командных навыков, развитие прикладных двигательных умений и навыков, укрепление патриотических чувств.

Проведя социологический опрос среди студентов-юношей КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, мы выяснили, что большая часть из них согласна с тем, что страйкбол помогает привить любовь к прикладному «военизированному спорту» и способствовать военно-патриотическому воспитанию занимающихся.

Развивает ли страйкбол военно патриотические характеристики?
29 ответов

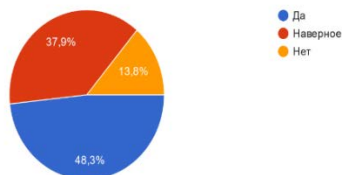


Рис. 1. Ответ студентов на вопрос: «Развивает ли страйкбол военно-патриотические характеристики личности?»

При ответах на вопрос 37,9% опрошенных в целом согласились, 48,3% полностью согласились 13,8% ответили отрицательно.

Помогает ли страйкбол в развитии любви к спорту у молодежи?
29 ответов

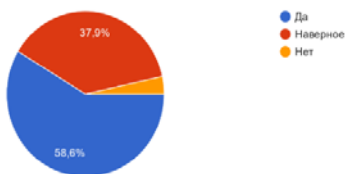


Рис. 2. Ответ студентов на вопрос: «Помогает ли страйкбол в развитии любви к спорту у молодежи?»

На данный вопрос 37,9% ответили «Наверное», 58,6% ответили утвердительно, а 3,5% ответили «Нет».

Какие качества страйкбол развивает в большей степени?

30 ответов

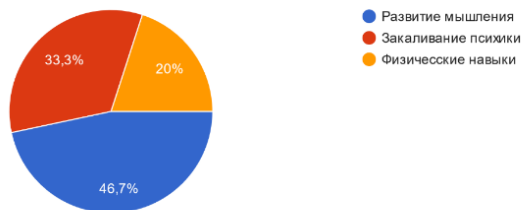


Рис. 3. Ответ студентов на вопрос: «Какие качества страйкбол развивает в большей степени?»

На этот вопрос 46,7% ответили «Развитие мышления», 33,3% – «Закаливание психики», 20% – «Физические навыки».

Помогает ли страйкбол в снижении или снятии стресса?

35 ответов

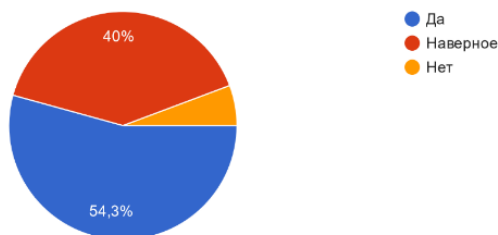


Рис. 4. Ответ студентов на вопрос: «Помогает ли страйкбол в снижении или снятии стресса?»

54,3% респондентов ответили утвердительно, 40% скорее согласились, а 5,7% нет.

Знакомы ли вы со страйкболом?

30 ответов

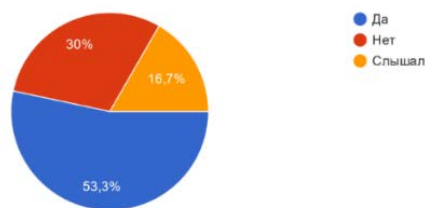


Рис. 5. Ответ студентов на вопрос: «Знакомы ли Вы со страйкболом?»

Большинство опрошенных студентов (53,3%) оказались знакомы со страйкболом, 16,7% «Что-то о нём слышали», 30% ничего о нем не знали.

Заключение.

Изучив и проанализировав результаты проведенного исследования, можно констатировать, что большинство опрошенных студентов положительно относятся к страйкболу и считают, что он полезен для становления и развития военно-прикладных навыков и будет способствовать патриотическому воспитанию студенческой молодежи.

Страйкбол может органично выступить альтернативным дополнением к применяемому в процессе физвоспитания студентов игровым видам спорта. Он способен не только поддержать у занимающихся достаточный уровень двигательной активности, но и будет способствовать формированию у студентов патриотизма, прикладных физических навыков, таких двигательных качеств, как ловкость, быстрота и специальная выносливость.

Таким образом, целесообразно дальнейшее развитие и популяризация страйкбола в студенческой среде, как факультативное дополнение к существующей программе «Элективных дисциплин по физической культуре и спорту».

Список литературы

1. Белинский Д.В. Особенности воспитания гражданской позиции и формирования патриотизма у детей и подростков в системе дополнительного образования / Д.В. Белинский, С.Г. Александров, В.Д. Данильчук // Россия и мировое сообщество: проблемы демографии, экологии и здоровья населения. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: ПГАУ, 2019. – С. 25–28.
2. Информация об игре «Сутки на броне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://orgstrateg.ru/projects/vojna-sutki-na-brone.html> (дата обращения: 12.10.2022 г.).
3. Страйкбольный клуб «КСК Кубань»: деятельность и тенденции развития в Краснодарском крае [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/ksk_kuban (дата обращения: 12.10.2022).
4. Федерация страйкбола России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sfed.ru/> (дата обращения: 12.10.2022).

Кузнецов Дмитрий Александрович
студент
Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский
экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье рассмотрены актуальные психофизиологические вопросы влияния спорта на студентов вузов.

Ключевые слова: физкультура, спорт, молодежь, качество жизни, спортивные мероприятия, социум, здоровый образ жизни.

Результаты исследования и их обсуждение. Положительные эффекты от занятий активной двигательной деятельностью достигаются за счет физической активности, принося пользу здоровью, социальному и личностному развитию [4; 8; 15].

Роль физкультуры и спорта в студенческом обществе становится все более важной. Физическая активность и физические упражнения оказывают выраженное положительное влияние на предотвращение негативных психологических состояний, тревоги и стресса [2; 3; 5].

Физкультура и спорт не только снижают стресс, но и предоставляют студентам возможность «сблизиться» и «попрактиковаться» в сотрудничестве, получая пользу для физического и психического здоровья, повышают самооценку, навыки работы в команде [1; 9].

Физическая активность высвобождает эндорфины, естественные «химические вещества счастья» в организме, и снижает уровень «гормона стресса» – кортизола.

Спорт требует постановки целей, координации с членами команды и работы над достижением этих целей. Это помогает повысить уровень уверенности в себе и самооценку, поскольку чувство собственного достоинства возрастает с каждой игрой или улучшением навыка [6].

Физкультура и спорт – это не только удовольствие и физическая подготовка. Активные командные виды спорта требуют высокой скорости реакции и способности предвидеть определенные ситуации во время игры. Когнитивные навыки, такие как критическое мышление и способность концентрироваться, регулярно тренируются и оттачиваются во время занятий спортом [11].

Физические упражнения и занятия физическими видами спорта могут играть роль естественных антидепрессантов. Это происходит из-за высвобождения эндорфинов, которые снижают уровень кортизола, тем самым уменьшая стресс и тревогу [12].

Командные виды спорта повышают устойчивость, эмпатию, уверенность и расширение двигательных возможностей. Снижается уровень стресса, тревоги, депрессии и суицидального поведения [7; 13].

Также было показано, что они улучшают исполнительные функции, креативность, когнитивное развитие и саморегуляцию: улучшение командной работы и социальной ответственности; улучшение самочувствия подростков с ограниченными возможностями.

Студенческие виды спорта, а также другие мероприятия на свежем воздухе, «выводят» молодых людей на свежий воздух, чтобы они могли ощутить преимущества времени, проведенного на открытом пространстве. Исследования показывают, что спорт и другие виды физической активности могут быть столь же эффективными, как и лекарства, для улучшения психического здоровья и уровня счастья студенческой молодежи [14; 16].

Обнаружена прямая связь между спортом и психическим здоровьем. Более того, исследования показывают, что командные виды могут быть более полезными для психологического здоровья, чем

индивидуальные виды спорта [10].

Физические упражнения, особенно в командных видах спорта, уменьшают симптомы тревоги. Кроме того, физическая активность может быть столь же эффективной, как и антидепрессанты, причем эффект от физических упражнений на самом деле длился дольше, чем от антидепрессантов. Физкультура и спорт помогают студенчеству развивать мышление, при помощи которого можно преодолеть любое препятствие, позитивно подходу к нему.

Мир спорта играет важную роль в построении более здорового общества, объединяя людей из всех слоев общества.

Физкультура и спорт – отличные инструменты для устранения социальных различий. Независимо от того, богат игрок или беден, все получают равное отношение и равные возможности для выступлений. Независимо от социальных различий, зрители сидят вместе во время просмотра спортивной игры и наслаждаются ею. Физкультура и спорт – отличные средства укрепления общественных отношений; профессиональные спортсмены и любители собирают средства для помощи нуждающимся.

Когда студент начинает активно заниматься спортивными играми, он становится более общительным, что предоставляет ему широкие возможности для развития здоровой социализации.

Заключение. Физкультура и спорт играют решающую роль в активной студенческой жизни каждого индивида, оказывая глубокое влияние на социум, помогая создавать значимые возможности для его процветания.

Список литературы

1. Александров С.Г. Модель гуманизации личности студента и физкультурное воспитание / С.Г. Александров // Развитие инновационной экономики в современном мире. – М.: Изд-во Центросоюза РФ, 2014. – С. 114–121.
2. Александров С.Г. Организация занятий по физической культуре со студентами вузов в дистанционном режиме: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – 50 с.
3. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – 65 с.
4. Александров С.Г. Физическое воспитание студентов вузов с ориентацией на использование традиционных казачьих средств подготовки / С.Г. Александров // Актуальные проблемы современной науки: материалы VII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. – Краснодар: ККИ (РУК), 2019. – С. 280–282.
5. Александров С.Г. К вопросу о влиянии пандемии COVID-19 на физкультурно-спортивную деятельность российского студенчества / С.Г. Александров, К.Ю. Балаян, Ш.Г. Шария // Актуальные вопросы современных научных исследований: теория и практика: сборник научных трудов V Международной научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – С. 23–30.
6. Александров С.Г. История, теория и методика физической культуры и отдельных видов спорта: практикум для студентов вузов / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – 116 с.
7. Александров С.Г. Повышение уровня силовой подготовленности студентов на основе применения изотонических и изометрических физических упражнений / С.Г. Александров, Д.В. Белинский // Бизнес. Образование. Право. – 2021. – №1 (54). – С. 418–421.
8. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – Ч. 1. – 149 с.
9. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Ч. 2. – Краснодар: Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – 207 с.
10. Александров С.Г. О формировании стратегии физкультурного воспитания российского студенчества / С.Г. Александров, Д.В. Белинский, Л.Н. Шамсутдинова // Россия и мировое сообщество: проблемы демографии, экологии и здоровья населения. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: ПГАУ, 2019. – С. 14–17.
11. Александров С.Г. Отношение студентов к физической культуре и спорту: социологический анализ / С.Г. Александров, С.Ю. Дудникова // Наука и образование: актуальные вопросы, проблемы теории и практики: сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 67–70.
12. Александров С.Г. Влияние образа жизни на здоровье студентов (на примере Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова): социально-педагогическое исследование / С.Г. Александров, Е.А. Киселева // Социально-экономическое развитие России: актуальные подходы и перспективные решения: Сборник научных трудов IV Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 6–13.
13. Александров С.Г. Теоретико-методические основания организации физического воспитания и здоровьесбережения студентов вуза / С.Г. Александров, И.П. Проскураякова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2019. – №44. – С. 4–8.
14. Александров С.Г. К вопросу об особенностях рациона питания студентов вуза / С.Г. Александров, А.В. Скакунова // Наука и образование: актуальные вопросы, проблемы теории и практики: сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 71–75.
15. Александров С.Г. Влияние физических упражнений на умственную деятельность и работоспособность студентов / С.Г. Александров, А.Д. Трофимова, Э.В. Третьякова // Актуальные проблемы развития экономики, права и кооперации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар: ККИ (РУК), 2021. – С. 147–149.
16. Александров С.Г. К вопросу о формировании культуры здорового питания у студентов (на примере Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова) / С.Г. Александров, В.А. Щекинов // Актуальные вопросы современного социально-экономического развития России: теория и практики. Сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2019. – С. 137–146.

Лагунова Любовь Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Филиппов Андрей Рудольфович

старший преподаватель

Липиньи Илона Юзаповна

старший преподаватель

Браславец Олеся Николаевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Екатеринбург, Свердловская область

МЕТОДИКА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ГОЛЕНОСТОПНОГО СУСТАВА У СПОРТСМЕНОВ-ИГРОВИКОВ

Аннотация: в статье раскрыты основные методики, используемые при травмах голеностопного сустава, а также выявлены и раскрыты физические упражнения, направленные на укрепление мышц стабилизаторов голеностопного сустава для более быстрого восстановления.

Ключевые слова: реабилитация, голеностопный сустав, мышцы-стабилизаторы, лечебная физическая культура.

Среди травм нижних конечностей у спортсменов игровых видов спорта наиболее распространены являются травмы дистального отдела голени и лодыжек, которые составляют около 20% от всех переломов.

Тактика лечения таких травм за последние годы претерпела значительные изменения. Вместо консервативного лечения внешней иммобилизации широко применяется оперативное лечение с применением современных методик.

Несмотря на достигнутые успехи современной травматологии при лечении данной травмы, проблема быстрого восстановления функции поврежденной конечности решена не полностью.

Таким образом, цель исследования: совершенствование методики реабилитации после травм голеностопного сустава.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать литературные источники по проблеме исследования;
- 2) выявить эффективные упражнения, способствующие быстрейшему восстановлению;
- 3) создать комплекс эффективных упражнений на укрепление мышц – стабилизаторов голеностопного сустава

В лечении повреждений голеностопного сустава в настоящее время используют следующие способы:

- 1) закрытая репозиция, гипсовая иммобилизация;
- 2) скелетное вытяжение;
- 3) открытая репозиция с фиксацией погружными конструкциями (винтами, болтами, шурупами, пластинами, штифтами, проволокой), различными костными трансплантатами, аппаратами наружной чрескостной фиксации [2, с. 4].

Более того, в каждом типе повреждений голеностопного сустава в зависимости от величины действия травмирующей силы и характера повреждений существуют различные степени повреждений и в зависимости от этих степеней и подбирают различные формы лечения и далее восстановления через лечебную физическую культуру (ЛФК).

Методика ЛФК состоит из 3 частей: иммобилизации (до 3–4 нед.), восстановления подвижности и укрепления околосуставных мышц (до 6 нед.), тренировки выносливости к продолжительным физическим нагрузкам и координации движений (до 3–4 мес.) [3, с. 231].

В период иммобилизации выполняются общетонизирующие и дыхательные упражнения, которые сочетают со специальными (изометрические напряжения мышц голени и стопы и идеомоторные упражнения). Интенсивность сокращения мышц постепенно доводят до субмаксимальной, продолжительностью до

5–7 с. Выполняют активные упражнения для здоровой ноги и рук. Делается акцент на тренировке антигравитарных мышц (трехглавой мышцы голени, четырехглавой мышцы бедра, ягодичных, стабилизаторов позвоночника). В связи с тем, что в течение определенного времени больные вынуждены пользоваться дополнительными средствами опоры (костыли, трость), проводится тренировка мышц плечевого пояса и верхних конечностей (трехглавых мышц плеча и сгибателей пальцев кисти). Выполняют упражнения с эспандером и отягощением (гантели).

При выраженном отеке стопы и голени назначается магнитотерапия, УВЧ. После купирования боли в первые дни после травмы, через 3–5 дней для профилактики гипотрофии и улучшения кровотока

проводится электростимуляция мышц голени.

После прекращения иммобилизации используют (лечебную гимнастику) ЛГ, гидрокинезотерапию, ручную и подводный массаж. Назначают щадящий ортопедический режим – ограничение нагрузки на поврежденную ногу. Для профилактики травматизации рубца рекомендуют носить специальный ортез с берцами или высокий ботинок со шнуровкой, которые ограничивают боковые движения стопы. Больной должен ходить с помощью костылей, а в конце периода – с опорой на трость. При обучении и тренировке в ходьбе с помощью костылей следят за тем, чтобы стопа была слегка развернута наружу относительно оси движения (норма 10–15 град.). На начальном этапе длина шага должна составлять примерно половину обычного. Необходимо восстановить перекал стопы, что обеспечивает равномерность нагрузки на опорную поверхность. Это позволяет избежать «припадания» на травмированную ногу (хромота). После закрепления навыка ходьбы, постепенно увеличивают длину шага до нормального, темп ходьбы не должен увеличиваться выше среднего. Дистанция ходьбы также постепенно возрастает, но ее увеличение не должно вызывать появление отека стопы и боли [1, с. 153].

Также необходимо выполнять физические упражнения, включающие одновременно активнооблегченные упражнения и упражнения с самопомощью, направленные на мобилизацию голеностопного сустава. Не используют движения, при которых растягивается рубец, – приведение и супинация стопы. Кроме движений, способствующих восстановлению амплитуды, даются упражнения на укрепление околосуставных мышц (противодействие рукой инструктора, сопротивление при растягивании резинового бинта, перемещении груза и др.). Основное внимание уделяют группе малоберцовых мышц – активным стабилизаторам голеностопного сустава. Помимо этого, в комплекс включают упражнения, направленные на укрепление продольного свода стопы. В этот период занятия проводят в положении сидя и лежа [4, с. 95].

Таким образом нами был подобран комплекс специальных статико-динамических упражнений для укрепления мышц стабилизаторов голеностопного сустава:

1 упр. И.П. – сидя на полу ноги выпрямлены, широкий резиновый эспандер завести за верхнюю часть стопы и медленными движениями рук к себе совершать натяжение эспандера и небольшое смещение верхней части стопы к себе. Повторить 5 раз по 3 подхода. То же с другой ногой.

2 упр. ИП – сидя на стуле голень параллельно ножке стула.

А – завести стопу здоровой ноги максимально назад, под стул;

Б – завести больной голеностоп под стул назад до появления дискомфорта в задней поверхности сустава. После чего остановиться и производить подъем пятки в верх, носок при этом находится на полу неподвижно. После 3–5 прокачиваний отодвинуть стопу назад еще на 1–2 см. Постепенно стремиться, чтобы больная нога стояла на одном уровне со здоровой, но не за раз, а с 3–4 занятия.

3 упр. ИП – стоя сбоку от стула под здоровую ногу натянуть широкий эспандер, больная нога поставлена на стул и согнута в колене под прямым углом с голеностопом. (Резина должна быть надета ниже косточки лодыжки.) Производим покачивающие движения колена вперед по 5–6 покачиваний с последующей остановкой в последнем покачивании удержании 5–6 сек и возвращение в и.п. Повторять данное упражнение 3–4 подхода.

4 упр. ИП стоя лицом к стене, больная нога впереди носок касается стены, здоровая нога позади, выполняем покачивающие движения вперед до появления дискомфорта в задней поверхности голеностопа и начинаем поднимать далее пятку прокачивая стопу, после чего можно увеличить сгиб колена и так пока оно не коснется стены безболезненно. Повторять по 3 подхода 5 раз (при касании колена стены можно немного отодвигать носок для усложнения упражнения и так до тех пор, пока больная нога не достигнет уровня сгибания здоровой).

5 упр. И.П. стоя ноги вместе, ремень зафиксировать за стойку и другой конец одеть на больную ногу ниже косточки лодыжки создав небольшое натяжения ремня, здоровой ногой делать шаг вперед перенося центр тяжести на нее и вернуться в и.п. 5–6 раз 4 подхода.

Таким образом с использованием данных упражнений и правильной восстановительной методики, спортсмены игровики и не только, смогут более быстрыми темпами восстанавливаться.

Заключение

В результате анализа научно-методической литературы были изучены наиболее часто встречаемые травмы голеностопного сустава у спортсменов игровиков. Рассмотрены мнения различных авторов по методикам восстановления при данных травмах.

Все авторы считают, что в восстановительном амбулаторном лечении пострадавших с тяжелой травмой голеностопного сустава большое значение имеет объективная оценка функционального состояния сустава после стационарного лечения, которая возможна лишь после стабильного остеосинтеза, не требующего гипсовой иммобилизации. При несоответствии клинических и рентгенологических данных показаны дополнительные методы обследования (КТ или МРТ).

Большую роль в восстановлении поврежденного голеностопа играют мышцы стабилизаторы голеностопного сустава.

Методика ЛФК состоит из трех частей: иммобилизации (до 3–4 нед.), восстановления подвижности и укрепления околосуставных мышц (до 6 нед.), тренировки выносливости к продолжительным физическим нагрузкам и координации движений (до 3–4 мес.).

Нами был составлен комплекс упражнений, способствующий наиболее быстрому восстановлению травмированного сустава, более того данный комплекс легко использовать в домашних условиях, что не мало важно. Правильно подобранные специальные упражнения способствуют наиболее быстрому восстановлению голеностопного сустава.

Список литературы

1. Башкиров В.Ф. Комплексная реабилитация спортсменов после травм опорно-двигательного аппарата / В.Ф. Башкиров. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 240 с.
2. Каптелин А.Ф. Гидрокинезотерапия в ортопедии и травматологии: учеб. пособ. / А.Ф. Каптелин. – М., 1985. – 174 с.
3. Ласская Л.И. Реабилитация спортивной работоспособности после травм опорно-двигательного аппарата: учебное пособие / Л.И. Ласская. – М., 1971. – 214 с.
4. Лечебная физическая культура в хирургии: учеб. пособ. / под ред. проф. В.К. Добровольского. – Л., 1976. – 95 с.
5. Цыкунов М.Б. Раздел II. Физическая реабилитация в травматологии и ортопедии // Физическая реабилитация: учеб. для студ. учреждений высш. мед. проф. образ. / под ред. С.Н. Попова. – Т. 1. – М.: Академия, 2013. – С. 66–147.

Ломоносова Валентина Васильевна
инструктор по физической культуре
Анастасьева Анна Андреевна
музыкальный руководитель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №66 «Матрёшка»
г. Тольятти, Самарская область

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ЗАРНИЦА» С ДЕТЬМИ 5–7 ЛЕТ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос организации и проведения спортивно-патриотической игры «Зарница в детском саду с детьми 5–7 лет. Авторы описывают основные задачи игры, этапы её проведения, план подготовки дошкольников к игре, отмечают, что систематическая и целенаправленная работа в данном направлении позволяет развивать воспитанников физически, формирует у них основы здорового образа жизни, воспитывает патриотическое отношение к стране, родному городу, повышает активность воспитанников и их родителей.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, спортивная игра, игра-соревнование, спортивно-патриотическая игра «Зарница».

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования на современном этапе требует от педагогов воспитания патриотических чувств у дошкольников, формирование основ нравственно-патриотического отношения к стране, к малой Родине, к родному городу, к традициям. В этом направлении работает каждое дошкольное учреждение, разрабатывает свои формы, методические приемы, программы патриотического направления. В нашем детском саду в рамках сетевого взаимодействия разрабатывается и внедряется новое направление нравственно-патриотического воспитания. Актуальность нашего опыта заключается в том, что в рамках нашего движения мы посредством физического развития ребенка формируем нравственно-патриотические основы, эмоциональную чувственность, сопереживание, любовь и уважение к стране, городу. Детский сад апробирует много разных форм организации дошкольников, и в том числе организацию спортивно-патриотической игры «Зарница», которая направлена на воспитание у детей старшего дошкольного возраста физическое развитие и патриотическое воспитание детей посредством вовлечения их в игру-соревнование.

Задачи игры:

- совершенствование и повышение эффективности системы патриотического и физического воспитания подрастающего поколения;
- закрепление у подрастающего поколения знаний по истории Отечества, истории Российской армии;
- воспитание у детей чувства взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- формирование у ребят устойчивой гражданской позиции и чувства сопричастности к истории своей страны и малой родины;
- воспитание у подрастающего поколения положительных морально-психологических качеств.

Спортивно-патриотическая игра «Зарница» строится на следующих принципах: добровольности, доступности, открытости и безопасности [1, дата обращения 25.12.2021г.].

Соревнования проводятся в два этапа.

В соревнованиях 1-го этапа принимают участие команды, сформированные на базе детского сада. К соревнованиям 2-го этапа допускаются команда ДОО, набравшая большее количество баллов по итогам 1-го этапа.

Структура игры представляет в себе очередность трех этапов:

- 1 этап. «Построение» Игра начинается с общего построения участников на спортивной площадке.

Вносятся флаги детского сада и Флаг России, звучит гимн.

2 этап. «Открытие» Открытие спортивно-патриотической игры «Зарница» производится под звуки торжественной музыки. Ведущий открывает праздник. На этот праздник обязательно приглашаются социальные партнеры, представители тех родов войск, принадлежность к которым выбрали для себя детские сады, и родителей.

Затем команды по очереди говорят свое название, речевку и девиз.

После воспитанники показывают свои строевые умения – перестроение по два в колонне, по три в колонну, повороты, развороты. Важно, чтобы для таких упражнений было или покрытие или утрамбованный грунт под ногами.

3 этап. «Выдача маршрутных листов» Капитаны команд получают маршрутные листы, на которых указан индивидуальный порядок прохождения станций. За каждое успешное выполнение задания на станции, участникам ставится отметка в маршрутном листе.

4 этап. «Прохождение спортивных станций командами».

1. «Радисты».
2. «Меткий стрелок».
3. «Медсанчасть».
4. «Привал».
5. «Не разбуди врага».
6. «Полевая кухня».

В организованной подготовке и проведении игры необходимо обеспечить осознанное участие дошкольников без ограничения их прав по полу, с соблюдением правил безопасности. Испытания должны быть организованы с учетом половозрастных особенностей участников. Величина соревновательной нагрузки должна соответствовать физическим возможностям участников.

«Зарница» проводится два раза в год летом и зимой, игра имеет определенную традиционную структуру подготовки и этапов. Меняться может только содержание игры, темы заданий и полоса препятствий, это будет зависеть от времени года, основной темы игры. Тема игры может выстраиваться относительно каких-то важных событий, например 23 февраля, День защиты детей. Игра «Зарница» кардинально отличается от спортивных праздников в первую очередь тем, что в своей структуре имеет не только задачи по развитию физических качеств, но и воспитание чувства патриотизма, формирование знаний о символике страны, знакомство с элементами туризма и основами оказания первой помощи. Для подготовки и проведения игры создается штаб. Он разрабатывает план игры, обеспечивает ее проведение и подведение итогов.

Обязанности по проведению соревнований возлагаются:

На 1 этапе на состав штаба детского сада (администрация д/с, педагоги д/с, муз. руководитель, ИФК, родители, социальные партнеры)

На 2 этапе состав штаба из представителей садов участвующих в соревнованиях, по одному представителю, по обоюдному соглашению садов участников.

В рамках подготовки к спортивно-патриотической игре «Зарница», нами разработан план подготовки воспитанников. Данная работа планируется на весь период подготовки, включает в себя следующие направления:

1. «Мы ловкие, умелые, всегда во всем мы первые!» – это раздел общефизической подготовки – развитие физических качеств – сила, ловкость, быстрота, меткость, выносливость. Данные физические качества можно отрабатывать как во время образовательной деятельности, так и в режимных моментах. В данной работе очень велика роль родителей, важно, чтобы ребенок проходил такую подготовку не только в детском саду, но и дома в выходные не забывая про зарядку и пешие прогулки на свежем воздухе.

2. «Влево, вправо, поворот» – это строевая подготовка, перестроения в колоннах по два, в колонны по три, повороты налево, направо и развороты кругом. Конечно, обучение дошкольников строевым упражнениям проходит в игровой форме.

3. «Помоги другу» – это формирование основ элементарных медицинских знаний, умений и навыков отрабатывается в парах, или с куклой. С детьми проводятся беседы, о том, как важно вовремя оказать пострадавшему первую помощь.

4. «В поход» – это знакомство с основами туризма проходит также в игровой форме. Современные палатки не требуют особых навыков устройства палатки на местности, поэтому дошкольники легко разворачивают, а затем сворачивают их на местности. Дети учатся выбирать удобные для раскладки лагеря полянки, обучаются основам поведения в природе – не сорить, увозить мусор после себя, не разводить костры и т.п [3, с 90–92].

Знакомство с символикой страны, достопримечательностями города, родами войск, в процессе воспитанники узнают много нового о армии, о военных, о родном городе и стране. Проводятся викторины, игры, квесты на знание символики России, родов войск, достопримечательности родного города [2, с 19–20].

Так в рамках плана подготовки к проведению игры «Зарница» проводятся следующие мероприятия:

1. Геокешинг «Ориентируемся по карте на месте».
2. «Спешим на помощь» – основы оказания первой помощи пострадавшим

3. Полоса препятствий (координация)
4. «Береги себя и друга» – знакомство с основами техники безопасности при работе на спортивных тренажерах)
5. МЧС в строю – отработка умения различать правую и левую сторону.
6. Костер- друг и помощник (знакомство с видами костровых)
7. Узелок завяжется (знакомство с видами морских узлов)
8. Огневой рубеж – метание в вертикальную, горизонтальную цели, метание в предметы, кегельбан
9. Сила духа, сила мышц – силовая подготовка, подтягивание, лазание, вис на шведской стенке
10. Чтение карт, ориентировка по картам, изучение местности.
11. Отработка приемов оказания первой помощи на кукле.

Для участия в спортивно-патриотической игре формируются команды численностью 10 человек из воспитанников 5–6 и 6–7 лет, которые не имеют противопоказаний к занятиям физкультурой.

Победителями в игре «Зарница» становятся команды, набравшие наибольшее количество баллов по итогам прохождения станций.

Систематическая и целенаправленная работа в данном направлении в позволяет развивать воспитанников физически, формирует у них основы здорового образа жизни, воспитывает патриотическое отношение к стране, родному городу, повышает активность воспитанников и их родителей, качество и результат участия в физкультурно-спортивных конкурсах, а также привлекает к воспитательно-образовательному процессу в детском саду социальных партнеров, в том числе представителей МЧС, ГИБДД [4, с. 38–40].

Список литературы

1. Командный дух «Зарницы» // Газета Вестник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vestnik-lesnoy.ru/komandnyj-duh-zarnitsy/> (дата обращения: 25.11.2021).
2. Красноплеева А.В. Детско-юношеское объединение «Юные патриоты гимназии». Гражданско-патриотическое направление – приоритетное направление подрастающего поколения гимназистов города воинской Славы / А.В. Красноплеева // Сборник научно-практических материалов всероссийской научно-практической конференции «Воспитание гражданина и патриота современной России». 2021. С 19–20.
3. Сагирова А.Р. Игра как средство формирования познавательной деятельности и патриотического воспитания обучающихся / А.Р. Сагирова // Сборник научно-практических материалов всероссийской научно-практической конференции «Воспитание гражданина и патриота современной России». 2021. С 90–92.
4. Чепурнова А.В. Роль семьи в патриотическом воспитании / А.В. Чепурнова // Сборник научно-практических материалов всероссийской научно-практической конференции «Воспитание гражданина и патриота современной России». 2021. – С. 38–40.

Матюхин Константин Эдуардович

студент

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные с влиянием спорта на жизнь и здоровье людей. Спорт – одно из средств формирования личности. Цель данной работы – показать, как данная сфера деятельности может влиять не только на физическое здоровье, но и на развитие нравственных качеств личности.

Ключевые слова: спорт, физкультура, здоровье, физическая активность, физические качества, двигательные способности.

Результаты исследования и их обсуждение. Влияние спорта на жизнь и здоровье человека в современном мире велико. Спорт и здоровый образ жизни неразрывно связаны друг с другом. Это подтверждает знаменитое выражение: «В здоровом теле – здоровый дух!» С этим нельзя поспорить: как правило, спортсмены – решительные и целеустремленные люди. Положительное влияние спорта на здоровье и характер человека научно доказано. Физкультура, спорт и здоровье находятся в тесной взаимосвязи. Влияние экологических факторов, ритм современной жизни ослабляют не только здоровье человека, но и способствуют развитию нежелательных эмоциональных потрясений. Важно развивать не только физическое состояние тела, но и состояние духа, волю, нравственность, интеллект [2; 3; 5; 7].

Спорт придает людям уверенность в себе и своих силах. Благодаря спортивной деятельности, овладения техникой и тактикой, умения управлять своими эмоциями, находить моментальные решения и принимать их происходит развитие интеллектуальных способностей [1; 8; 14].

В условиях технологического прогресса, с появлением компьютеров, смартфонов физическая активность людей резко сократилась. Люди меньше общаются друг с другом лично, прикладывают все меньше физических усилий. Всё это влечет за собой не только ухудшение физического состояния человека, но и потерю эмоциональной устойчивости. Недостаток движения приводит к «сбоям» в работе органов и систем организма [13].

Физкультура и спорт становятся единственными доступными человеку формами двигательной активности, с помощью которых удовлетворяется природная потребность человека в движении и физических нагрузках. Следует уделять физическим упражнениям хотя бы 30 минут в день. Какой именно разновидностью физической активности заниматься, каждый решает сам, в соответствии с возрастом, темпераментом, возможностями [6; 10].

Можно начать с пеших прогулок, постепенно повышать нагрузки. Особое внимание уделять здоровью позвоночника: его функциональное состояние – основной показатель «молодости тела».

Влияние активной двигательной деятельности на организм выражается в:

- 1) укреплении опорно-двигательного аппарата, увеличении силы мышц, их устойчивости к нагрузкам;
- 2) укреплении нервной системы, быстром принятии решений, повышении обучаемости;
- 3) улучшении работы сердца и сосудов;
- 4) улучшении работы органов дыхания, увеличении жизненной ёмкости лёгких;
- 5) повышении иммунитета;
- 6) уменьшении раздражительности [4; 9].

Постоянные занятия спортом благоприятно влияют на развитие коммуникативных способностей, общительности, самостоятельности в принятии решений [11].

Влияние занятий физкультурой и спортом на организм неосценимо. Правильно организованные занятия укрепляют здоровье, улучшают физическое развитие, повышают физическую подготовленность и работоспособность, совершенствуют функциональные системы организма [12].

Вместе с тем необходимо понимать, что бесконтрольное и бессистемное использование средств физической культуры неэффективно, а в некоторых случаях может нанести вред здоровью. Исключить условия, оказывающие отрицательное воздействие призваны мероприятия контроля и самоконтроля.

Заключение. Спорт доставляет радость и положительные эмоции. Систематичные занятия физкультурой – залог хорошего самочувствия, сохранения и укрепления здоровья.

Список литературы

1. Александров С.Г. Казачьи народные игры – резерв культурно-спортивного движения кооперативных организаций Кубани / С.Г. Александров // Пути повышения эффективности экономической и социальной деятельности кооперативных организаций: материалы XII международной научно-практической конференции. – Краснодар: ККИ (РУК), 2017. – С. 204–206.
2. Александров С.Г. Организация занятий по физической культуре со студентами вузов в дистанционном режиме: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – 50 с.
3. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – 65 с.
4. Александров С.Г. Систематизация народных игр кубанского казачества для детей старшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: КГАФК, 2000. – 78 с.
5. Александров С.Г. История, теория и методика физической культуры и отдельных видов спорта: практикум для студентов вузов / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – 116 с.
6. Александров С.Г. Теоретико-прикладные аспекты применения казачьих подвижных игр в физическом воспитании студентов кооперативных образовательных учреждений / С.Г. Александров, Д.В. Белинский // Бизнес. Образование. Право. – 2019. – №3 (48). – С. 333–336.
7. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Ч. 1. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – 149 с.
8. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: Сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Ч. 2. – Краснодар: Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – 207 с.
9. Александров С.Г. Особенности организации и проведения детско-юношеских спортивно-оздоровительных туристских мероприятий казачьей направленности / С.Г. Александров, О.В. Гавриленко, Ю.В. Горбань // Курорты. Сервис. Туризм. – 2018. – №3 (40). – С. 4–8.
10. Александров С.Г., Дудникова С.Ю. Отношение студентов к физической культуре и спорту: социологический анализ // Наука и образование: актуальные вопросы, проблемы теории и практики: Сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 67–70.
11. Александров С.Г. Об олимпийском образовании в физическом воспитании студентов вузов / С.Г. Александров, Д.А. Колмыков // Актуальные вопросы современных научных исследований: теория и практика: сборник научных трудов V Международной научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – С. 31–36.
12. Александров С.Г. Мотивированность студентов Краснодарского кооперативного института (филиала) РУК к здоровому образу жизни / С.Г. Александров, С.С. Михайлова // Инновационные технологии – инновационной экономике: Материалы V Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Краснодар: ККИ (РУК), 2016. – С. 225–228.
13. Александров С.Г. Отношение студентов ККИ (филиала) РУК к вредным привычкам и зависимостям: социально-педагогическое исследование / С.Г. Александров, В.В. Третьяк // Инновационные технологии – инновационной экономике: материалы V Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Краснодар: ККИ (РУК), 2016. – С. 256–260.
14. Александров С.Г. Влияние физических упражнений на умственную деятельность студентов / С.Г. Александров, А.Д. Трофимова, Э.В. Третьякова // Актуальные проблемы развития экономики, права и кооперации: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар: ККИ (РУК), 2021. – С. 147–149.

Панков Дмитрий Алексеевич

студент

Александров Спартак Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент

Краснодарский филиал

ФГБОУ ВО «Российский экономический

университет им. Г.В. Плеханова»

г. Краснодар, Краснодарский край

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ВУЗЕ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности применения цифровых технологий во время занятий физической культурой и спортом студентами Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова. Проведен опрос среди студентов 1–3 курсов очной формы по вопросу внедрения цифровых информационных технологий в процесс обучения в вузе.

Ключевые слова: студенты, спорт, вузы, физическая культура, двигательная активность, цифровые информационные технологии.

Результаты исследования и их обсуждение. Современный этап образования вызывает необходимость в поиске новых подходов к организации физического воспитания студенчества. Наступил век высоких компьютерных технологий. Потребность во внедрении информационно-коммуникационных инноваций в университетское образование – процесс объективный и закономерный. Симбиоз классического подхода к образованию и информационно-коммуникационных технологий обладает, по сравнению с традиционным обучением, рядом достоинств. Среди них активизация аналитической и программно-логической интеллектуальной деятельности обучаемых. Использование цифровых технологий на занятиях означает, что информация представляется не статичной и озвученной картинкой, а, в том числе, динамичным видеорядом, сопровождаемым словесными комментариями и пояснениями. Это значительно повышает эффективность усвоения материала [1; 2; 6].

Цифровые образовательные технологии – это инновационный способ организации учебного процесса, основанный на использовании электронных систем, призванный повысить качество и эффективность учебного процесса, социализацию студентов. Используя цифровые технологии на занятиях физкультуры, студент имеет возможность получить гораздо более четкое представление о выполняемых упражнениях и действиях; формируется интерес к индивидуальной работе с устройствами, улучшается качество самоконтроля организма. Становится возможным «увязать» физкультурное воспитание студенчества с другими областями научных знаний, при этом физические упражнения для студентов можно значительно индивидуализировать [3, 4].

В процессе исследования проведен анализ заинтересованности и понимания студентами вуза феномена «цифровизации» в сфере физической культуры и спорта. Респондентами выступили 29 студентов 1–3 курса КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова. Рассмотрим ответы студентов на вопросы анонимной анкеты. (рис. 1–4).

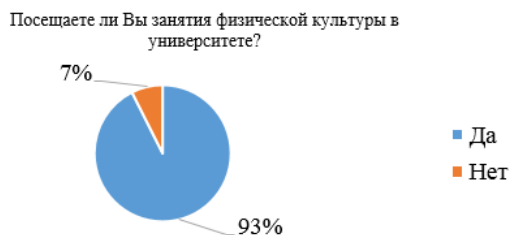


Рис. 1. Ответы респондентов на вопрос о посещении занятий по физической культуре и спорту в вузе

Большинство студентов регулярно посещают занятия по физической культуре и спорту – 93%. Остальные 7% студентов не ходят на занятия по различным причинам, включая и уважительные – по состоянию здоровья.

Спорт и физическая активность в целом являются оптимальным времяпрепровождением для тех, кто связан с «умственной деятельностью» [5].

Вопрос о понимании студентами значения цифровых образовательных технологий в процессе занятий физической культурой и спортом рассмотрен на рис. 2.

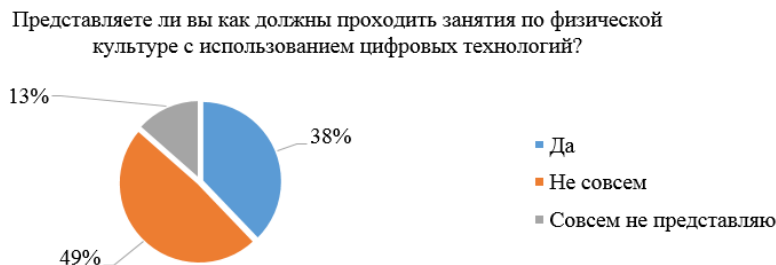


Рис. 2. Ответы респондентов на вопрос о понимании ими значения применения цифровых технологий в занятиях физической культурой в вузе

Около половины студентов (49%) не совсем понимают значение организации занятий физкультурой с использованием цифровых технологий. Имеют определенное представление об особенностях обучения 38% студентов, а 13% совсем не представляют особенности обучения с использованием цифровых технологий.

Для обеспечения учебного процесса по предметам «Физическая культура» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» разрабатываются и внедряются в практику современные информационные технологии. В их числе: мультимедийные образовательные системы, содержащие новейшее программное обеспечение; программное обеспечение контроля успеваемости; интерактивные тесты контроля приобретенных знаний в области физической культуры и спорта, психологических качеств личности, психофизиологических особенностей организма; физкультурно-спортивные образовательные интернет-ресурсы, включающие соответствующие аудио-, видео- и графические материалы.

Респондентам задан вопрос о желании заниматься физической культурой и спортом с использованием цифровых образовательных технологий (рис. 3).

Хотели бы вы заниматься физической культурой с использованием инновационных технологий?

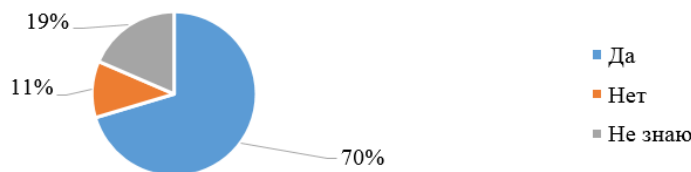


Рис. 3. Ответы респондентов на вопрос об их желании посещать занятия по физкультуре с использованием цифровых образовательных технологий

Большинство респондентов изъявили желание заниматься физической культурой и спортом с использованием цифровых образовательных технологий – 70%. 11% не приветствуют занятия физкультурой с использованием цифровых технологий, а 19% не определились с ответом.

Следующий вопрос касался практического опыта участия студентов в занятиях физкультурой с использованием цифровых технологий (рис. 4).

Участвовали ли Вы в занятиях спортом с использованием цифровых технологий?

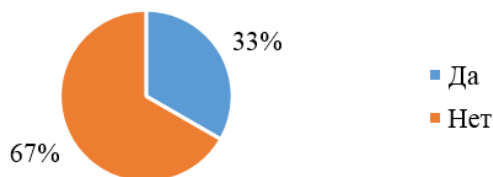


Рис. 4. Ответы респондентов на вопрос об их участии в занятиях физкультурой с использованием цифровых технологий

Большинство опрошенных не имели опыта занятий физической культурой с использованием цифровых технологий, а именно 67% респондентов. 33% студентов имеют такой опыт.

Заключение. Использование цифровых технологий в ходе формирования физической культуры личности студентов вузов обладает большим потенциалом. Это хорошее средство и форма организации педагогического воздействия на обучаемых, при этом студентам будет проще воспринимать предоставляемую «учебную информацию».

Список литературы

1. Александров С.Г. О применении цифровых образовательных технологий в дистанционном «физкультурном» обучении студенческой молодежи / С.Г. Александров // Цифровая трансформация как вектор устойчивого развития. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. – Казань: Познание, 2021. – С. 338–341.
2. Александров С.Г. О применении электронных мобильных приложений в занятиях физической культурой и спортом студентов вузов / С.Г. Александров, С.С. Остапенко // Образование и здравоохранение: Вестник Челябинского государственного университета. – 2022. – №1 (17). – С. 31–37.
3. Александров С.Г. Об организации занятий физкультурой и спортом студентов вузов в онлайн-пространстве: к постановке вопроса / С.Г. Александров, Д.И. Сушко // Сфера услуг: инновации и качество. – 2022. – №60. – С. 23–30.
4. Белякова П.Е. О современных тенденциях цифровизации физического воспитания студентов вузов / П.Е. Белякова // Горизонты науки: VI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция. – Смоленск: СФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2022. – С. 14–21.
5. Змеева Е.П. О влиянии «социальных сетей» на развитие физической культуры личности студенческой молодежи / Е.П. Змеева // Современные тенденции и проблемы науки в развитии цифровых и инновационных технологий: VI Международная научно-практическая конференция. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2022. – С. 160–174.
6. Митрофанова Е.Е. Особенности соблюдения студентами здорового образа жизни в условиях самоизоляции и дистанционного обучения / Е.Е. Митрофанова // Педагогика, психология, общество: от теории к практике. Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 218–222.

Потапенко Иван Игоревич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *вопрос физического развития детей необходимо обсуждать с дошкольного возраста. В целях укрепления здоровья детей дошкольного возраста необходимо правильно организовать для них занятия физической культурой. Необходимо подобрать комплекс упражнений так, чтобы они были направлены на улучшение физического состояния организма детей. В статье рассмотрены способы организации работы с детьми дошкольного возраста и методы такой работы.*

Ключевые слова: *физическое воспитание детей, занятия по физической культуре, упражнения для детей, укрепление здоровья детей, дошкольный возраст, работа по оздоровлению.*

В работе с детьми дошкольного возраста необходимо особое внимание уделять на организацию порядка занятий, укреплению здоровья детей и закаливанию организма.

Структура физкультурных занятий общепринятая и содержит три части:

- 1) вводную (18% общего времени занятия);
- 2) основную (67% общего времени занятия);
- 3) заключительная (15% общего времени занятия).

Такое распределение материала соответствует возможностям детей и обеспечивает нарастание физической нагрузки в течение занятия и с последующим снижением ее к концу.

Цель вводной части состоит в том, чтобы подготовить организм к нагрузке. Здесь предусматриваются следующие упражнения:

- 1) ходьба;
- 2) бег;
- 3) построение или перестроение;
- 4) несложные игровые занятия.

Основная часть более продолжительная, содержит в себе задания более развивающего характера. Сюда можно отнести подвижные игры. Физическая нагрузка больше при такой части работы.

В зависимости от того, какой инвентарь будет использован на занятии, воспитатель продумывает и планирует построение. В основной части занятия используются игры большой подвижности, включающие движения, которые по возможности выполняются всеми детьми одновременно.



Рис. 1. Основные принципы занятий физической культурой детей дошкольного возраста

Заключительная часть мала по объему. Здесь обычно проводятся игровые занятия и упражнения. Эта третья часть используется для постепенного медленного снижения нагрузок. При этом процессе у ребенка организм от активного состояния переходит в пассивное.

Систематическое, постепенное и доступное повышение нагрузки благоприятно влияет на общее развитие ребенка и способствует улучшению его двигательной подготовленности. Вначале, как правило, новые движения дети выполняют неточно, с излишним напряжением. Поэтому нужно предъявлять к ним минимальные требования.

Так, для планирования формы занятий физической подготовкой детей дошкольного возраста необходимо учитывать следующие факторы:

Нагрузки должны быть под силу детям;

- 1) предусматривать правильную разминку всего тела в правильной последовательности;
- 2) повторять те упражнения с урока в урок, которые детям мало или не понятны;
- 3) нарастание нагрузки совершать постепенно;
- 4) методы организации работы согласовывать с возрастными возможностями;
- 5) в конце занятий дети должны заняться медленной ходьбой для восстановления дыхания.

По содержанию занятия могут быть следующего типа:

- 1) игровые (для занятий спортом применяются подвижные игры);
- 2) сюжетные (состоят из подготовительной, основной и заключительной части) – нагрузка нарастает «по сюжетам», то есть постепенно;
- 3) смешанные (занятия состоят из гимнастических занятий и спортивных игр).

Каждое занятие для детей:

- ❏ Новая игра и сюжет;
- ❏ Обучение новым упражнениям и закрепление старых;
- ❏ 9-10 упражнений в чередовании на различные группы мышц под спокойную музыку с включением мимических упражнений (удивление, страх, гнев, радость и т. д.)

Рис. 2. Физическая культура для детей дошкольного возраста

Периодически преподавателям полезно проводить контрольные занятия. На них проверяется уровень двигательных навыков и физических качеств детей, выявляются их склонности и интересы. В разных типах занятий количество частей и их последовательность остаются неизменными и не зависят от содержания занятия, т. е. использованных гимнастических и спортивных упражнений, подвижных игр.

Таким образом, спортизация с малых лет – важное составляющее в развитии молодого поколения. Каждый ребенок должен владеть первичными умениями в физических упражнениях. Должен иметь стойкость, выносливость и силу в соответствии со своим возрастом.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 336 с.
2. Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 416 с.
3. Гогонов Е.Н. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.Н. Гогонов, Б.И. Мартынов. – М.: Академия, 2000. – 288 с.
4. Кан-Калик В.А. Педагогическое общение: материалы к экспериментальной программе «Педагогическая техника учителя» / В.А. Кан-Калик. – М., 1988. – 134 с.
5. Ксенофонтова А.Н. Совершенствование речевой деятельности учителя и учащихся в учебном процессе: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Н. Ксенофонтова. – Л., 1983. – 18 с.

Проскурина Ася Сергеевна

студентка

Краснодарский филиал

ФГБОУ ВО «Российский экономический

университет им. Г.В. Плеханова»

г. Краснодар, Краснодарский край

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВЕДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности ведения здорового образа жизни в период дистанционного обучения на занятиях по физической культуре и спорту студентами Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова. Проведен опрос среди студентов об использовании дистанционного формата обучения во время занятий.

Ключевые слова: студенты вузов, здоровье, спорт, физическая культура, дистанционное обучение, коронавирусная инфекция.

Результаты исследования и их обсуждение. В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией (COVID-19), весь мир по-новому взглянул на образовательный процесс. Это привело к вынужденным изменениям в системе образования – созданию и развитию новой образовательной среды, переводе ВУЗов на дистанционный формат обучения с применением электронной информационно-образовательной среды [1; 3; 10; 18].

Данный формат обучения на тот момент являлся единственно возможным и безопасным для продолжения обучения. Дистанционное образование внесло существенные изменения в образ жизни студентов, негативно сказавшись на их здоровье [7; 11].

Сегодня с большой долей уверенности можно сказать, что современное поколение обладает обширными знаниями в цифровом пространстве, что значительно облегчает перенос обучения из очного в дистанционный формат. И в этом есть свои ощутимые плюсы: например, экономится время на поездку в университет. Но есть у дистанционного обучения и ощутимые минусы: наблюдается снижение физической активности у студента, что приводит к набору веса, сколиозу, остеохондрозу и др. Постоянное ограничение подвижности способствует «сидячему» образу жизни, которое оказывает крайне негативное влияние на здоровье [14; 15].

На протяжении нескольких лет, с момента появления новой коронавирусной инфекции, ситуация с COVID-19 значительно стабилизировалась, но тем не менее, до сих пор ряд вузов сохраняет частичную дистанционную форму обучения для студентов. Одним из решений стало проведение занятий в специальных программах по видеосвязи в Интернете (Zoom, Microsoft Teams, Skype и т.д.): собираясь в едином чате в формате видео, преподаватель проводит занятия привычным образом, показывая комплексы упражнений. В Интернете находится огромное количество самых разнообразных тренировок, не нужно покидать границы дома, имея возможность заразиться опасным вирусом, а, имея в арсенале спортивный инвентарь и воображение, обычная квартира может превратиться в привычный спортзал [5; 8].

Основными характеристиками нового вида образования стали гибкость, мотивация, контроль и модульность. Под гибкостью в данном случае понимается способность комфортно организовывать учебный процесс. Модульность в свою очередь позволяет полноценно изучать предметы и использовать приобретенные знания. Мотивация в данном случае выступает движущей силой всего учебного процесса [12].

Но, к сожалению, существует и такой вариант развития событий, когда занятия активными видами деятельности по каким-то причинам невозможны, например, из-за слишком плотного учебного графика. Можно с пользой использовать каждую свободную минуту. Вставая утром, на пять минут

раньше, можно успеть сделать небольшую зарядку. В перерыве между парами можно выполнить короткую разминку и привести в тонус затекающие мышцы. А вечером, к примеру, можно пройтись 10–15 мин и подышать перед сном свежим воздухом [4; 9; 17].

В числе рекомендаций по предотвращению заражения ОРЗ и ОРВИ: постоянное проветривание помещений; проведение влажных уборок; ограничение времени нахождения за монитором компьютера; выполнение гимнастики для глаз; выполнение физических упражнений для поддержания минимальной активности в условиях дистанционного обучения [2].

Несомненно, что с увеличением психологической и эмоциональной нагрузкой требуется разработка специальных программ для сохранения здоровья студентов. Особо следует принять во внимание факт обучения в университетах студентов со слабым здоровьем и ограниченными возможностями, которые требуют к себе отдельный подход. Этот факт также требует к себе разработку индивидуальных образовательных программ по дисциплине «Физическая культура» [13; 16].

Среди плюсов дистанционного образования можно выделить: существенную экономию времени и денежных средств на дорогу; отсутствие нежелательных контактов в период пандемии; психологический комфорт студента. К минусам можно отнести: отсутствие технических возможностей у ряда студентов; отсутствие контроля учебного процесса преподавателем; негативное влияние гаджетов на обучающихся; снижение мотивации и ответственности у студентов; увеличение учебной нагрузки [1; 6].

Проведено анкетирование 37 студентов КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова: спортом занимаются 37 человек: по собственному желанию занимаются – 29, вынуждены заниматься – 8; 4 – занимается спортом ежедневно, 33 – занимаются 2–3 раза в неделю; в спортивном зале занимаются – 22, дома – 12, 3 – на спортплощадках; половина студентов отмечает влияние спорта на здоровье, 7 – не замечает, 12 – никогда не задумывались; 10 – занимается на воздухе, 16 – в помещении, 11 – чередовали бы; половина студентов предпочла бы совмещать активный и спокойный спорт, четверть – активный, четверть – спокойный; 26 – не участвовали на соревнованиях, 4 – принимали участие, 7 – стремятся; 27 – хотели бы больше времени уделять спорту, 11 – отказались; у половины студентов дистанционные занятия физкультурой оставили положительные впечатления, негативные – 5, у 14 – нейтральные; 23 – продолжили бы заниматься физкультурой дистанционно, 14 – предпочли бы очные занятия.

Заключение. Для сведения к минимуму негативного влияния дистанционной формы на состояние здоровья обучающихся необходим комплексный подход, состоящий из рационального объема учебной нагрузки и достаточного уровня физической активности. Делать окончательные выводы о дистанционном образовании и его влиянии на здоровье рано. Данный вопрос требует проработки и дальнейших исследований. Физическая активность, правильное питание и витамины помогут соблюдать ЗОЖ на дистанционном обучении в период распространённости COVID-19 и сезонных инфекций.

Список литературы

1. Александров С.Г. Организация занятий по физической культуре со студентами вузов в дистанционном режиме: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Тасалов А.В., 2021. – 50 с.
2. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Тасалов А.В., 2021. – 87 с.
3. Александров С.Г. К вопросу о влиянии пандемии COVID-19 на физкультурно-спортивную деятельность российского студенчества / С.Г. Александров, К.Ю. Балаян, Ш.Г. Шария // Актуальные вопросы современных научных исследований: теория и практика: сборник научных трудов V Международной научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – С. 23–30.
4. Александров С.Г. История, теория и методика физической культуры и отдельных видов спорта: практикум для студентов вузов / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – 116 с.
5. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Ч. 2. – Краснодар: Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – 207 с.
6. Александров С.Г. Отношение студентов к физической культуре и спорту: социологический анализ / С.Г. Александров, С.Ю. Дудникова // Наука и образование: актуальные вопросы, проблемы теории и практики: Сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 67–70.
7. Александров С.Г. Влияние образа жизни на здоровье студентов (на примере Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова): социально-педагогическое исследование / С.Г. Александров, Е.А. Киселева // Социально-экономическое развитие России: актуальные подходы и перспективные решения: Сборник научных трудов IV Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 6–13.
8. Александров С.Г. Организация занятий физической культурой со студентами в условиях распространения новой коронавирусной инфекции / С.Г. Александров, П.В. Кравцова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2021. – №53. – С. 4–13.
9. Александров С.Г. Мотивированность студентов Краснодарского кооперативного института (филиала) РУК к здоровому образу жизни / С.Г. Александров, С.С. Михайлова // Инновационные технологии – инновационной экономике: Материалы V Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Краснодар: ККИ (РУК), 2016. – С. 225–228.
10. Александров С.Г. Теоретико-методические основания организации физического воспитания и здоровьесбережения студентов вуза / С.Г. Александров, И.П. Проскуракова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2019. – №44. – С. 4–8.
11. Александров С.Г. Об организации занятий физкультурой и спортом студентов вузов в онлайн-пространстве: к постановке вопроса / С.Г. Александров, Д.И. Сушко // Сфера услуг: инновации и качество. – 2022. – №60. – С. 23–30.

12. Александров С.Г. Отношение студентов ККИ (филиала) РУК к вредным привычкам и зависимостям: социально-педагогическое исследование / С.Г. Александров, В.В. Третьяк // Инновационные технологии – инновационной экономике: материалы V Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Краснодар: ККИ (РУК), 2016. – С. 256–260.

13. Александров С.Г. Влияние физических упражнений на умственную деятельность и работоспособность студентов / С.Г. Александров, А.Д. Трофимова, Э.В. Третьякова // Актуальные проблемы развития экономики, права и кооперации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар: ККИ (РУК), 2021. – С. 147–149.

14. Александров С.Г. К вопросу о формировании культуры здорового питания у студентов (на примере Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова) / С.Г. Александров, В.А. Щекинов // Актуальные вопросы современного социально-экономического развития России: проблемы теории и практики. Сборник трудов Национальной научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2019. – С. 137–146.

15. Белякова П.Е. О современных тенденциях цифровизации физического воспитания студентов вузов / П.Е. Белякова // Горизонты науки: VI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция. – Смоленск: СФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2022. – С. 14–21.

16. Заикина Е.Н. Роль адаптивного спорта в реабилитационно- рекреационной работе с населением, имеющим ограничения в состоянии здоровья / Е.Н. Заикина, С.Г. Александров // Гуманитарные, естественно-научные и технические аспекты современности: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов н/Д.: РГГУ, 2021. – С. 621–622.

17. Четверикова А.Д. О видах физкультурно-спортивной деятельности, предпочтительных для занятий студентами вузов / А.Д. Четверикова, С.Г. Александров // Горизонты науки: сборник трудов VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Смоленск: СФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2022. – С. 89–93.

18. Якшина Л.А. К вопросу об эффективности занятий физическими упражнениями в условиях ограничения двигательной активности студентов вузов / Л.А. Якшина, С.Г. Александров // Проблемы современного социума глазами молодых исследователей: материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции. – Волгоград: ВФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – С. 578–581.

Ражабов Рустем Пайзуллович
бакалавр, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДООПЦ «Батыр»
г. Кукмор, Республика Татарстан

ВКЛАД ВУЗОВ КАЗАНИ В ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БАДМИНТОНА В ТАТАРСТАНЕ

Аннотация: в статье освещена тема вклада вузов Казани в возникновение и развитие бадминтона в Республике Татарстан. Автор отмечает значительную популяризацию данного вида спорта.

Ключевые слова: высшее учебное заведение, бадминтон, студенты, Татарстан.

Ещё 60 лет назад о бадминтоне в Татарстане почти никто не знал. А сейчас Татарстан – одна из бадминтонных столиц России. И решающий вклад в развитие и распространение этого вида спорта внесли не спортивные школы, а высшие учебные заведения Казани, немногочисленные энтузиасты, работавшие в этих вузах. Зарождение бадминтона в Татарстане началось в высших учебных заведениях Казани в начале 60-х годов XX века.

Студенческий спорт играет важную роль во внедрении физической культуры среди молодёжи. Правильно организованная система вне учебной спортивной работы в высших учебных заведениях, способствует повышению уровня физической активности молодежи, укрепляет здоровье и волевые качества, воспитывает интерес к спорту и здоровому образу жизни.

Бадминтон сейчас – это олимпийский вид спорта, вполне распространённый в нашей стране. Бадминтон включён в школьную программу по физической культуре. Но чуть более полвека назад даже мало кто знал об этом виде спорта и почти нигде в Республике не было спортивных секций по бадминтону.

В Татарстане бадминтон возник не в спортивных школах и не «по приказу свыше», а в спортивных залах Казанских высших учебных заведений в 60-х годах прошлого века.

Первые секции бадминтона в Республике начали функционировать в Казанском авиационном институте в 1961 году. Затем секции по бадминтону появились в ветеринарном институте, в Казанском государственном университете, потом в химико-технологическом институте, финансово-экономическом, в институте культуры, в энергетическом институте. Примерно в такой же последовательности (с некоторыми поправками) они и располагались по уровню мастерства первое десятилетие с момента возникновения.

Самый значительный вклад в зарождение и развитие бадминтона в Татарстане был осуществлён в Казанском государственном финансово-экономическом институте, в первую очередь благодаря Фариду Валееву.

Фарид Габдуллович Валеев – кандидат педагогических наук, проработавший более 50 лет в Казанском государственном финансово-экономическом институте, открыл в 1966 году секцию по бадминтону на базе родного вуза. Долгое время этот институт был базой для развития бадминтона в Татарстане, а студенты вуза составляли основную часть сборной Республики по бадминтону [1].

На базах высших учебных заведений уже в 60-х годах XX века начали проводиться соревнования по бадминтону: Кубок имени Баумана среди мужских пар в Казанском ветеринарном институте, Кубок имени Туполева в Казанском авиационном институте. Чуть позже в Казанском государственном финансово-экономическом институте начали проводить турнир среди смешанных пар с участием известных спортсменов не только Республики, но и страны. Также в Татарстане начали проводиться спартакиады высших учебных заведений, Первенства Казани, Чемпионаты Республики [2].

В период с 1968 по 1992 год студенты Казани объездили всю страну, участвуя в различных соревнованиях. Только перечисление городов свидетельствует о богатой спортивной жизни членов секций по бадминтону в Татарстане. Это были Калининград, Львов, Ереван, Сочи, Ессентуки, Москва, Ленинград, Свердловск, Караганда, Рубцовск, Новосибирск, Архангельск, Таганрог, Пермь, Омск, Уфа, Йошкар-Ола, Куйбышев, Тольятти, Днепропетровск, Ростов, Каунас.

Соревнования по бадминтону были не только для студентов, но и для работников высших учебных заведений. Татарский совет студенческого общества «Буревестник» проводил также Спартакиаду «Здоровье» для преподавательского состава вузов Республики.

Между тем в рамках вузов приходилось решать множество проблем:

- приобретение спортивного инвентаря;
- аренда спортивного зала;
- финансирование всех мероприятий.

Благодаря массовости спорта в стране, вполне приличное финансирование было как на школьном, так и на студенческом уровнях. Однако, приобрести качественный инвентарь для бадминтона многие десятилетия было задачей сложной, поскольку в стране не производилось воланов, а ракетки были не самого лучшего качества.

Спортивные залы, где тренировались бадминтонисты высших учебных заведений по началу в большинстве своём были малого размера, где помещалась только одна площадка для бадминтона. И зачастую приоритет отдавался более популярным видам спорта.

Но если в руководстве высших учебных заведений находилось понимание и поддержка, то приходили не только победы в местных соревнованиях, но и в турнирах на уровне страны.

Постепенно студенты высших учебных заведений Казани становились настоящими спортсменами, чемпионами Республики, призёрами и чемпионами страны.

Республика Татарстан в нынешнее время – одна из бадминтонных столиц страны, в которой тренируются и успешно выступают многие спортсмены и спортсменки, входящие в состав сборной России [3]. Тренеры и бадминтонисты Татарстана становятся тренерами и спортсменами года в Татарстане. Так, «Лучшим тренером Республики Татарстан» среди мужчин в 2021 году стал Игорь Назаров – главный тренер сборной Республики Татарстан и тренер юношеской сборной России по бадминтону. Награду в номинации «Спортсмен года» в Республике Татарстан среди женщин завоевала Евгения Косяккая – мастер спорта международного класса по бадминтону, тренирующаяся в Казани.

Бадминтон способствует формированию устойчивых мотивов и потребностей студентов в ценностном отношении к своему здоровью, развитию психических и физических качеств личности, творческому использованию средств физической культуры в организации здорового образа жизни [4]. Занятия бадминтоном разносторонне воздействуют на организм, развивают силу, выносливость, координацию движений, повышают подвижность в суставах, способствуют воспитанию личностных качеств. Зрелищность, эффективное воздействие на организм предопределили включение этого вида спорта в систему физического воспитания в школах, в средних и высших учебных заведениях. Бадминтон идеально приспособлен для общефизической подготовки школьников и студентов. Во время занятий бадминтоном можно легко дозировать физическую нагрузку, что обуславливает пользу этой игры для здоровья. Двигательная активность способствует появлению у занимающихся положительных эмоций и улучшает их самочувствие [5].

В Татарстане студенты высших учебных заведений активно участвуют в различных соревнованиях по бадминтону, таких как Спартакиада молодёжи России, Первенство РТ, Чемпионат России по бадминтону и в других всероссийских соревнованиях.

Таким образом, вклад высших учебных заведений Республики был настолько масштабным, что за полвека тысячи молодых людей нашли себя не только в учёбе, но и в спорте и в дальнейшем в профессиональной деятельности, а бадминтон в Татарстане из неизвестных видов спорта превратился в массовый, популярный.

Список литературы

1. Официальный сайт Федерации бадминтона РТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.badmintonrt.ru/news/proschanie-s-faridom-gabdullovichem-valeevum> (дата обращения: 20.09.2022)
2. Валеев Ф.Г. Бадминтон в Татарстане. Тренерские заметки / Ф.Г. Валеев. Казань, 2015. – С. 7.
3. Официальный сайт Центра спортивной подготовки Республики Татарстан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://цсп-рт.рф/o-czentre/vidyi-sporta/letnie-vidyi-sporta/badminton> (дата обращения: 22.09.2022).
4. Смирнов Ю.Н. Бадминтон: учебник для институтов физической культуры / Ю.Н. Смирнов. – М.: Советский спорт, 2011. – 248 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9874>
5. Жесткова Ю.К. Отношение студентов к внедрению бадминтона в процесс физического воспитания вуза (по данным социологических исследований) / Ю.К. Жесткова, Ф.Р. Зотова // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – №11 (117). – С. 55–62.

Седов Иван Александрович
старший преподаватель

Буланова Варвара Сергеевна
студентка

Бабкова Александра Михайловна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-104210

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕВОЧЕК МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ

***Аннотация:** целью работы является поиск и разработка методов развития координационных способностей у девочек младшего школьного возраста. Актуальность темы: развитие координационных способностей у детей младшего школьного возраста имеет особое значение, они начинают формироваться физически, а чтобы это происходило быстрее, нужно заложить основу и правила, которых должны придерживаться девочки на занятиях художественной гимнастикой. Инструментальный подход помог выявить техники конкретных методов исследования: анализ данных научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, методы математической статистики. Рассмотрены объективные методики контроля за развитием координационных способностей. Предложены различные формы тренировок детей младшего возраста в художественной гимнастике.*

***Ключевые слова:** гимнастика, физическая культура, тренировка, дети младшего школьного возраста, координация, ловкость, спорт.*

В настоящее время тема координационных способностей очень актуальна, особенно у девочек, которые занимаются художественной гимнастикой. Гимнастика является олимпийским видом спорта, в котором гимнасты состязаются в умении и отчетливости исполнения непростых движений телом в сочетании с предметами под музыку.

Для выполнения элементов номера, нужно иметь координационные способности. Многие авторы создавали свои методики, но они были направлены на улучшения координационных способностей детей на физической культуре, но не на занятиях художественной гимнастикой. Цель нашей работы, создать методику упражнений, которые помогут девочкам развить свои координационные способности в художественной гимнастике.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

– изучить научную литературу, сборники с методиками упражнений, способствующих развитию координационных способностей;

– разработать методику упражнений, которые будут полезны для тренеров по художественной гимнастике при занятиях с девочками младшего возраста.

Основными средствами развития координационных способностей у девочек младшего дошкольного возраста являются: специальные – перемещение специальной атрибутики (обруч, мяч, булавы, лента); специфические – способность к ритму, равновесию, произвольному расслаблению мышц; общие – обобщенный результат овладения общими и специфическими координационными способностями. Для развития координационных способностей важно пользоваться оборудованием. Нами предложены упражнения с мячом и гимнастической скамейкой и без предметов для развития координационных способностей девочек младшего школьного возраста на занятиях художественной гимнастикой.

Развитие координационных способностей при помощи гимнастической скамейки и мяча

№	Техника выполнения упражнения	Длительность упражнений, промежутков между упражнениями
1.	Девочка встает на гимнастическую скамейку и высоко подбрасывает мяч, стараясь его поймать и не потерять равновесие. Тем самым во время данного упражнения задействованы все группы мышц, тем самым мы стараемся сохранять баланс и устоять на скамейке	Выполнять данное упражнение стоит, как минимум через день, чтобы мышцы растущего организма смогли отдохнуть. По 10–15 раз
2.	Для выполнения данного упражнения потребуется мини-группа из 5–6 девочек. Нам потребуется гимнастическая скамейка и мяч. Задача девочек стоя в шеренге, передавать мяч друг другу, как из рук в руки перед грудью, так и за спиной. Главное – не потерять баланс и не выронить мяч из рук. Можно усложнить упражнение: включить музыку или дать упражнение на время	Делаем это упражнение каждое занятие по 3–4 круга (каждая девочка должна передать другой 3–4 раза)

Также развивать координационные способности можно при помощи упражнений общей физической подготовки.

Таблица 2

Развитие координационных способностей при помощи средств общей физической подготовки

№	Техника выполнения упражнения
1.	Самое простое упражнение для подготовки организма к предстоящей нагрузке. Девочка должна 5–7 раз ровно пройти на носочках от одного угла зала до другого, руки должны быть вытянуты в стороны, важно сохранить равновесие и не наклонять корпус тела в разные стороны. Важно, чтобы баланс сохраняли руки, они будут работать, как «крылья» и опора должна быть переложена на них. Выполнять данное упражнение можно ежедневно.
2.	Данное упражнение состоит из комплекса заданий. Нам понадобится гимнастическая скамейка и булавы. Гимнастка встает в начало скамьи в руках держа булавы, делает несколько шагов вперед и встает в позу «ласточка», стараясь сохранить равновесие. Далее она из позы «ласточка» садится в продольный шпагат и начинает выполнять упражнения с булавами, важно сохранить баланс грудной клетки, вся опора идет в ноги.

Для того, чтобы развить координационные способности у девочек младшего школьного возраста, нужно выполнять ряд определенных упражнений, ведь координация – это способность, которая развивается. Если не давать девочкам выше предложенные упражнения, то их выступления будут менее изящными, в них не будем легкости и яркости. А также, к сожалению, во время выступления из-за потерянного равновесия спортсменка может упасть и что-нибудь себе повредить. Поэтому чтобы данных неприятностей не было, важно, чтобы у девочек с малого возраста развивались координационные способности.

Список литературы

1. Развитие координации движений у детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.А. Никитина, А.Г. Бочкарева, В.А. Атаева, Д.В. Кушнир // Актуальные проблемы развития современной науки и образования: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 5 частях (Москва, 30 апреля 2015 года). – М.: ООО «АР-Консалт», 2015. – С. 133–137. EDN TUKUEL.
2. Ушарова И.С. Экспериментальная методика развития координационных способностей у девочек младшего школьного возраста в художественной гимнастике / И.С. Ушарова // Вопросы физической культуры, спорта и здоровья: сборник материалов региональной студенческой научно-практической конференции (Новосибирск, 24 апреля 2021 года). – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2021. – С. 277–281. EDN WZHPLX.
3. Смирнов А.Б. Современные проблемы преподавания физической культуры педагогом высшей школы и их решения / А.Б. Смирнов, А.А. Рыбакова, А.Д. Савинова // Педагогика, психология, общество: актуальные вопросы: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 1 декабря 2020 года). – Чебоксары: Среда, 2020. – С. 143–146.

Сесорова Ольга Владимировна
старший преподаватель

Швецова Дарья Владимировна
студентка

Тельнова Анастасия Васильевна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-104208

ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ

Аннотация: целью работы является выявления мнения студентов по отношению к занятиям физической культурой в вузе. При помощи анкетирования и опроса были собраны ответы молодых людей, позволяющие сделать вывод о том, что именно устраивает студентов, а также что стоит изменить в структуре проведения занятий физической культурой. Актуальность исследования обусловлена необходимостью учета мнения учащихся, их предложений и замечаний для повышения мотивации студентов заниматься спортом. Системный подход позволил определить выбор методов исследования: анализ и обобщение данных прочитанной научной литературы, опрос, методы математической статистики. В работе раскрыты новые предложения по совершенствованию педагогических условий для повышения мотивации к занятию спортом среди студентов педагогических направлений.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, физическая культура, спорт, студенты, мнение, мотивация, сотрудничество, активность, самооценка, здоровый образ жизни.

Физическое воспитание, как известно, является неотъемлемой частью всестороннего развития человека. Высшие учебные заведения ставят перед собой цель, которая заключается в повышении мотивации среди студентов к эффективно организованным занятиям спортом. В современном мире исследователями была замечена тенденция снижения мотивации у студентов к занятиям спортом как на занятиях в вузе и в принципе. Причин такому спаду интереса к ведению здорового образа жизни может быть несколько, но ключевая – устаревшие формы организации деятельности учащихся на занятиях физической культурой. Для того, чтобы выявить, какие преимущества и недостатки имеются у уже сформированной структуры проведения занятия физической культурой, был проведен опрос среди студентов педагогических направлений, на основе результатов которого можно сформулировать также предложения по улучшению процесса проведения занятия.

За последние несколько лет появилось большое количество исследований, где рассматривалась проблема мотивации у молодых людей. К ним, в первую очередь, относится работа О.Н. Кизаева. Он выяснил, что наибольший уровень двигательной активности имеют студентки первого и второго курсов, а также групповым занятиям уделяется гораздо больше времени, чем индивидуальным, во время учебного процесса.

Интерес к занятиям спортом исследовали в своей работе Ю.Е. Самарина и В.П. Демеш. Было выявлено, что у юношей интерес возрастает во время учебы в вузе, у девушек – постепенно уменьшается со школы.

Также особый вклад в изучении данной проблемы внесли статьи А.А. Кравченина, А.М. Холиной, Г.Н. Федоровой, А.В. Стафеевой.

Цель работы – выявление отношения студентов педагогических направлений к занятиям физической культурой в вузе.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи исследования:

1. Выявить мнение студентов по отношению к занятиям физической культурой в университете.
2. Определить, какие именно преимущества и недостатки имеются у действующей системы проведения занятий.

Для реализации поставленных нами задач было проведено анкетирование с помощью сервиса «Google Forms», в котором приняли участие 32 человека. Участникам исследования предлагалось отметить, на каком курсе они сейчас проходят обучение, и из общего числа большинства отвечающих сейчас являются студентами 1 курса – 96,9% опрошенных, из них 1 человек является студентом 4 курса (3,1%). Был задан вопрос о том, посещают ли участники опроса занятия физической культурой в вузе, по итогам которого выяснилось, что посещаемость практически полная – 90% студентов посещают занятия в основные дни. На вопрос об удовлетворенности занятиями физической культурой студенты ответили по-разному: 62,5% остаются довольны проведением занятий, 37,5% не удовлетворены.

Далее участникам предоставили возможность самим предложить возможные варианты по улучшению качества занятий в вузе. Самым популярным предложением было увеличение мест в секциях, так как опрошенных не удовлетворяет большое количество учащихся на занятиях. Также студенты считают, что следует распределять и давать разную нагрузку при сдаче нормативов, поскольку

определенный стандарт для всех одинаковый, а физическая подготовка учащихся – разного уровня. Несколько участников опроса ответили, что имеют желание заниматься плаванием в бассейне.

Итак, в ходе исследования было выявлено, что большей части студентов нравится занятия физической культурой. Однако процент тех, кто не удовлетворен составляет довольно большой процент учащихся. Основной проблемой является невозможность заниматься в секциях по интересам, так как в группах ограниченное количество мест. Не все студенты способны сдать нормативы, которые необходимы в основной группе. Однако занятия по физической культуре посещают практически все студенты.

Список литературы

1. Исследование отношения студенток по направлению подготовки педагогическое образование к занятиям физической культурой / О.Н. Кизаев, Н.Н. Герега, Н.И. Синявский, Н.Н. Безноско. – Текст непосредственный // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – №1 (131). – С. 102–106.
2. Кравцов Е.А. Исследование отношения студентов к занятиям физической культурой в УВО / Е.А. Кравцов. – Текст: электронный // NovalInfo. – 2021. – №129. – С. 93–95 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novainfo.ru/article/18844>
3. Федорова Г.Н. Социологическое исследование в области отношения студентов к занятиям спортом и физической культурой / Г.Н. Федорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://проф-обр.рф>
4. Самарина Ю.Е. Отношение студентов к занятиям физической культурой в вузе / Ю.Е. Самарина, В.П. Демеш // Молодой ученый. – 2020. – №48 (338). – С. 468–471 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/338/75722/>
5. Стафеева А.В. К вопросу планирования системы развития физических качеств на уроках физической культуры / А.В. Стафеева, С.С. Иванова, А.А. Степурко // Глобальный научный потенциал. – 2022. – №3 (132). – С. 122–124.

Смирнов Александр Борисович

канд. психол. наук, доцент

Трусова Дарья Сергеевна

студентка

Ельцова Анна Николаевна

студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-104204

ОЦЕНКА ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ДО НАЧАЛА ПАНДЕМИИ И ПОСЛЕ ПРИ ПОМОЩИ ТЕСТИРОВАНИЯ

***Аннотация:** целью работы является оценка динамики развития физических качеств студентов педагогического вуза до начала пандемии и после при помощи тестирования, которое поможет определить, улучшились или ухудшились показатели нормативов. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что с появлением новых штаммов коронавирусной инфекции происходят периодические переводы студентов высших учебных заведений на дистанционную форму обучения. Занятия физической культурой в онлайн-формате привели к тому, что физическая активность студентов резко сократилась, что не могло не сказаться на динамике развития их физических качеств. Исследование проведено со студентами первых курсов НГПУ имени Козьмы Минина за 2018 и 2022 годы, обучающимися на факультете гуманитарных наук. При помощи анализа показателей физической подготовленности студентов сделан вывод, что формат дистанционного обучения не может обеспечить качественный уровень занятий физической культурой, как это происходит в очном режиме под руководством преподавателей данной дисциплины, поэтому динамика развития физических качеств резко снижается.*

***Ключевые слова:** пандемия, динамика развития, физическая культура, студенты, дистанционное обучение.*

Введение

Занятия физической культурой, направлены на укрепление здоровья, развитие самого себя и физических качеств, именно это отличает их от всех остальных видов деятельности человека. Пандемия COVID-19 внесла множество изменений в работу образовательных учреждений. В условиях карантина и самоизоляции многие были вынужденно ограничены в своей двигательной активности, поэтому на сегодняшний момент вопрос физического развития и воспитания особенно важен и актуален. Условия онлайн-обучения способствовали понижению подвижности у студентов. Стоит заметить, что для большинства студентов педагогического вуза дисциплина «Физическая культура и спорт» является основным средством поддержания здоровья и физической формы. Для того, чтобы оценить влияние дистанционного образования на учащихся был проведен сравнительный анализ результатов тестирования по

различным физическим упражнениям с предполагаемой нормой их выполнения.

В последние годы появилось много работ, в которых рассматривается физическая и функциональная подготовленность студентов. К ним можно отнести научную статью Н.В. Васенкова и Т.П. Шарыпова. В ней сформулирован вывод о том, что обучение в дистанционном режиме не всегда отрицательно влияет на физические качества, так по их наблюдениям у девушек наблюдается улучшение качества силы и быстроты, однако в краткосрочной перспективе. Авторы пишут о том, что для более долгого и эффективного обучения лучше заниматься очно с преподавателем. Отношение студентов к спорту и к физической культуре проанализировал в своей работе С.В. Корнев. Он выяснил, что после дистанционного обучения многим тяжело вернуться к прежнему образу жизни и заниматься физической активностью. Подтвердила негативное влияние онлайн-обучения и М.И. Васильева, которая при помощи сравнения и анализа результатов тестов на развитие физических качеств, выяснила, что необходима корректировка нормативов по физической подготовленности в соответствии с их готовностью к спортивным занятиям.

Цель работы: оценка динамики развития физических качеств студентов НГПУ им. К. Минина до дистанционного обучения в период пандемии COVID-19 и после неё.

В соответствии с целью были поставлены задачи работы:

1. Проанализировать исследования на подобные темы и подтвердить отрицательное влияние дистанционного обучения на развитие физических качеств.

2. Сравнить результаты сдачи нормативов студентов 1 курса НГПУ им. К. Минина факультета гуманитарных наук за 2018 год и за 2022.

3. Сравнить контрольные нормативы студентов 1 курса НГПУ им. К. Минина факультета гуманитарных наук направлений с их результатами после дистанционного обучения.

4. Проанализировать динамику развития физических качеств студентов 1 курса НГПУ им. К. Минина факультета гуманитарных наук направлений после пандемии.

Для сравнения результатов сдачи тестирования первокурсниками в 2018 и в 2022 учебных годах мы взяли такие нормативы как: челночный бег, отжимания от пола упражнение на гибкость, упражнение на пресс, прыжки в длину. Данные нормативы помогают понять, насколько хорошо развиты основные физические качества студентов, а именно: сила, быстрота, гибкость, выносливость и ловкость. Данные упражнения входят в перечень зачетов ГТО, поэтому выполняя их, студенты готовятся к сдаче. Участие в тестирование приняли студенты 1 курса НГПУ им. К. Минина факультета гуманитарных наук в 2018 году. Результаты сдачи зачетов по физической культуре можно увидеть в таблице 1.

Таблица 1

Результаты тестирования студентов факультета гуманитарных наук в 2018 и 2022 годах

Оценка	Челночный бег		Отжимания от пола		Упражнения на гибкость		Упражнения на пресс		Прыжки в длину	
Девушки										
	2018	2020	2018	2020	2018	2020	2018	2020	2018	2020
5	71%	51%	28%	24%	45%	45%	43%	43%	17%	17%
4	14%	9%	14%	10%	15%	15%	18%	18%	16%	16%
3	8%	11%	26%	15%	12%	12%	19%	19%	25%	25%
2	8%	29%	32%	51%	28%	28%	20%	20%	42%	42%
Юноши										
	2018	2020	2018	2020	2018	2020	2018	2020	2018	2020
5	68%	41%	30%	21%	36%	26%	60%	53%	34%	29%
4	16%	6%	11%	3%	25%	21%	13%	9%	18%	15%
3	5%	12%	23%	18%	11%	6%	14%	9%	10%	3%
2	11%	41%	36%	58%	28%	47%	13%	29%	38%	53%

При анализе полученных результатов стало ясно, что уровень развития физических качеств студентов педагогического вуза резко снизился, так более половины девушек не получили зачёт при сдаче упражнений на гибкость и всего 49% (что составляет меньше половины) сдали его на 4 и 5. 58% из них также получили оценку «неудовлетворительно» за прыжки в длину, данный показатель в 2018 году составлял 42%, что говорит о снижении развитости взрывной силы ног. Стоит отметить и то, что всего 34% получили «отлично» и «хорошо» за отжимания от пола, хотя в 2018 году он составлял 42%, это доказывает, что показатель силы сильно снизился после дистанционного обучения.

У юношей же 58% показали «неудовлетворительный» результат при оценке силы, этот же норматив до пандемии был сдан студентами лучше, всего 38% получили незачёт. 47% не справились с упражнениями на гибкость и 53% получили незачёт за прыжки в длину, до пандемии COVID-19 процент был меньше почти в 2 раза. Однако больше половины студентов, а именно 53%, показали «отличный»

результат в испытании на выносливость. Что касается быстроты, то оценки 5 и 2 получил одинаковый процент юношей, что также говорит о плохом влиянии дистанционного обучения на развитие данного физического качества человека. Исходя из данных проведенного исследования, для большей эффективности должны разрабатываться новые методики преподавания на удаленной основе, которые дадут студентам возможность развивать свои физические качества вне стен университета на дистанционном обучении.

Список литературы

1. Аффирмации как метод психологической саморегуляции студентов во время зачетно-экзаменационной сессии / А.В. Борисова, К.А. Зинченко, Ю.С. Красильникова, И.А. Седов // Глобальный научный потенциал. – 2022. – №4 (133). – С. 47–49.
2. Корнев С.В. Отношение студентов ПетрГУ к спорту и занятиям физической культурой до и после пандемии / С.В. Корнев. – 2021.
3. Ростеванова А.Г. Физическая культура: учебное пособие / А.Г. Ростеванова. – М., 2016. – 236 с.
4. Васильева М.И. Сравнительная характеристика динамики развития физической подготовленности студентов вуза в условиях дистанционного обучения / М.И. Васильева. – 2020.
5. Васенко Н.В. Физическая и функциональная подготовленность студентов после пандемии / Н.В. Васенко, Т.П. Шарыпова, Р.Э. Хамзина [и др.]. – 2021.
6. Сидоров С.Г. Формирование профессионально-прикладной физической подготовленности студентов специализированных вузов: монография / С.Г. Сидоров. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2012. – 103 с.

Смирнов Сергей Александрович
старший преподаватель

Хахалина Кристина Алексеевна
студентка

Сычева Анастасия Дмитриевна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-104205

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ УЧИТЕЛЕЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема формирования психологического и физического здоровья школьных учителей. Особое внимание уделено анализу профессиональных заболеваний педагогов, связанных с недостаточной физической активностью. Кроме того, показана роль физической культуры и спорта в формировании их психологического и физического здоровья. Освещены различия между физической культурой и спортом и целями, которые они преследуют в формировании личности. Сделан вывод о том, что занятия физической культурой и спортом необходимы для развития физических и психологических важных качеств педагога. Данная статья может быть полезной работникам образования, которых волнует вопрос сохранения их здоровья. Для них разработаны два комплекса упражнений для поддержания хорошей физической формы и здорового психоэмоционального состояния.*

***Ключевые слова:** физическое здоровье, психологическое здоровье, учитель, физкультура, спорт, профессиональные заболевания педагога, комплекс упражнений.*

Под психологическим и физическим здоровьем человека в общем и целом мы понимаем такое состояние организма человека, которое позволяет ему реализовываться как личности, плодотворно работать и приносить пользу обществу. Психологическое здоровье предполагает нахождение гармонии между внутренним «Я» и социумом, а физическое позволяет приносить пользу обществу. Именно поэтому мы можем говорить о неразрывной связи между этими двумя понятиями.

Цель исследовательской работы – определить степень значимости физической культуры в формировании и сохранении психологического и физического здоровья учителей.

Задачи:

1. Раскрыть сущность понятий «физическая культура» и «спорт».
2. Обосновать важность сохранения психологического и физического здоровья учителей.
3. Проанализировать проблему актуальности и важности занятий спортом и физической культурой в среде учителей.

Психологическое и физическое здоровье необходимо людям любой профессии, работникам образования в том числе. Современная система образования изобилует множеством факторов, которые могут привести к, так называемому, «профессиональному выгоранию», т.е. к снижению профессиональной эффективности и потере интереса к своей работе. Итак, работа учителя имеет важное, даже

первостепенное значение для общества, ведь учителя ответственны за воспитание и обучение будущих поколений. Учителю очень важно следить за своим психологическим здоровьем и физическим здоровьем. По Маслоу здоровье является одной из базовых потребностей человека, не удовлетворив её, он не может подняться выше, т.е. на ступень духовных потребностей.

Среди психологических причин заболеваний педагогов можно выделить постоянные стрессы и проблемы в личной жизни, а среди физических: несоблюдение режима труда и отдыха, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни в сочетании с большой нагрузкой на опорно-двигательный аппарат, а также большая нагрузка на зрительный и речевой аппарат. Все они могут привести к заболеваниям желудочно-кишечного тракта, развитию сахарного диабета, остеохондроза, гипертонии, неврозу, варикозу, депрессии и др. Как можно заметить, профессиональных заболеваний педагога очень много, причём большинство из них могут представлять большую опасность для его жизни. Можно ли предотвратить развитие этих болезней у молодого школьного учителя и замедлить темп их прогрессирования у более опытного? К счастью, для этого существуют очень много различных физических упражнений.

Ниже представлены четыре техники для снятия физического и психологического напряжения. Первые две техники – исключительно дыхательные – направлены на быстрое и неглубокое снятие напряжения, а третья, Шавасана, предполагает полное расслабление организма и нахождение внутренней гармонии и умиротворения. Рассмотрим техники подробнее.

Таблица

Техники для снятия физического и психологического напряжения

Техника быстрого снятия напряжения подойдёт в том случае, когда необходимо мгновенно снять напряжение	Сверхбыстрое упражнение: делаем короткий вдох за 3–5 секунд, а затем длинный глубокий выдох за 6–10 секунд (важно: выдох должен быть в два раза дольше, чем вдох)
	Дыхание по квадрату: данная техника снятия напряжения состоит в чередовании трёх различных актов дыхания в течение 2–4 минут. Схема одного цикла: глубокий вдох (4 сек.) – задержка дыхания (4 сек.) – выдох (4 сек.) – задержка дыхания (4 сек.)
Используется для полного расслабления или восстановления организма, отлично подойдёт в качестве снятия стресса в конце дня или в большом перерыве между занятиями (но не перед сном)	Шавасана или поза трупа (от 20 минут до 1 часа): необходимо лечь на спину, закрыть глаза и принять максимально комфортную позу, но так, чтобы правая и левая части тела были симметричны друг другу. Важно: руки должны находится под углом 45 градусов от тела, ладони быть повернуты кверху, а пятки быть расположены примерно на расстоянии 5 см друг от друга. Смысл асаны состоит в том, чтобы поочередно расслабить все части тела, начиная с пальцев ног и заканчивая макушкой. Каждый вдох – это напряжение какой-либо мышцы, выдох – её расслабление. Чтобы понять, до какой степени нужно расслабить организм, можно представить, как тело наполняется горячей энергией или становятся водой и растекаются по полу. При выполнении шавасаны мысли должны быть сконцентрированы исключительно на ощущениях тела

Вывод

В ходе исследования были рассмотрены значение физического и психологического здоровья учителя, профессиональные заболевания педагога, их причины и методы их профилактики с помощью занятий физической культурой и спортом. А также предложен техники, которые помогут сохранить не только хорошее физическое состояние тела педагога, но и его морально-эмоциональный состояние.

Список литературы

1. Борисова А.В. Аффирмации как метод психологической саморегуляции студентов во время зачетно-экзаменационной сессии / А.В. Борисова, К.А. Зинченко, Ю.С. Красильникова [и др.] // Глобальный научный потенциал. – 2022. – №4(133). – С. 47–49.
2. Перова А.В. Психосоматическое здоровье учителя как психолого-педагогическая проблема / А.В. Перова // Молодой ученый. – 2020. – №5 (295). – С. 275–277.
3. Савко Э.И. Оздоровительная физическая культура при остеохондрозе поясничного отдела позвоночника / Э.И. Савко, Ю.П. Комарчук // Наука-2020: Совершенствование системы физического воспитания спортивной подготовки. – 2020.

Сотникова Мария Сергеевна
студентка

Научный руководитель

Власенко Светлана Юрьевна
магистр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский
государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА СТУДЕНТОВ С НАРУШЕНИЕМ ОРГАНОВ ЗРЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена анализу проблемы влияния физических упражнений на студентов с нарушением органов зрения. Автором рассмотрено влияние различных факторов на нарушение зрения, а также комплекс упражнений, рекомендуемых при нарушении органов зрения.

Ключевые слова: здоровье, зрение, физические упражнения, миопия, близорукость, дальнозоркость, студенты.

Нарушение зрения является весьма актуальным вопросом в наши дни, существуют справки, которые дают отстранение от занятий физической культурой, однако, данные справки не обеспечивают освобождение для всех. Движение, является одним из основных требований к нормальной жизнедеятельности человека. Для студентов, которые имеют проблемы со зрением, физическая активность в той или иной степени, может поспособствовать улучшению здоровья.

Физиологический уровень культуры, а также физическая культура считаются важным элементом охраны здоровья как учащихся, так и всего населения. Немалое значение для качественной работы студентов имеет физиологический уровень культуры. Жизнедеятельность студентов по большей части основана на постоянной работе мыслительных процессов, но при этом физическая активность находится на низком уровне. При регулярных занятиях спортом снимается нагрузка с центральной нервной системы, а также повышается работоспособность и улучшается самочувствие. Так же, как и принцип, физкультура преподается в игровой форме, что влияет на эмоциональное состояние учащихся.

Среди учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья, все больше учащихся с нарушением зрения. Зрение является одним из важнейших тактильных органов чувств, так как примерно 75–90 процентов информации об окружающем мире человек получает через зрение. Проблемы со зрением значительно ограничивают возможности человека, влияя на его психическое и эмоциональное состояние, физическое развитие и социальную адаптацию [1; 7]. Современная жизнь, развитие информационных технологий, оказывают отрицательное воздействие на органы зрения в частности [2; 7].

Плохое зрение – это дееспособность глаз адаптироваться к физиологическому состоянию. Нарушение зрения вызывает проблемы, которые нельзя исправить обычными средствами, такими как очки или лекарства. Основными видами нарушений зрения являются близорукость, дальнозоркость и астигматизм. Рассмотрим эти понятия более подробно.

Миопия (близорукость) – разновидность рефракционной патологии, которая выражается снижением зрения вдаль. При этом глаз может достаточно четко видеть предметы только на близком расстоянии, что и связано с названием болезни «миопия». Медицинские исследования показали, что не все виды спорта подходят для людей с близорукостью. Наиболее полезными для них являются бег, плавание и подобные низкоинтенсивные физические упражнения, когда пульс не превышает 140 ударов в минуту. Во время тренировки нормализуется циркуляция внутриглазной жидкости и улучшается деятельность мышц цилиарного тела. Он отвечает за настройку объектива. Способность быть гибким и менять форму при фокусировке как вблизи, так и вдаль. Регулярные физические упражнения могут предотвратить развитие близорукости. Упражнения для глаз также могут улучшить ваше зрение. Спорт, требующий отвлечения внимания (волейбол, бадминтон, настольный теннис), также полезен при миопии 1-й и 2-й степени. Когда вы переводите взгляд с дальнего объекта на ближний во время игры (по мере движения мяча), вы повышаете адаптацию хрусталика и тренируете глазные мышцы. Однако людям со средней степенью миопии следует ограничить интенсивность нагрузки, увеличить веса среднего и малого веса или вовсе отказаться от более шадящих видов спорта. Миопия высокой степени связана с серьезными осложнениями, такими как отслойка сетчатки [3; 8].

Дальнозоркость (гиперметропия) – один из видов рефракционной патологии, который проявляется снижением остроты зрения как вблизи, так и вдаль. При гиперметропии заниматься спортом можно только лишь после обследования у специалиста. Врачи рекомендуют в качестве спорта выбрать такие игры, как волейбол, баскетбол и настольный теннис (пинг-понг). При таких упражнениях студенты могут укрепить мышцы глазного яблока. Упражняться следует с периодичностью 2–3 раза в неделю, в течение 30 минут. Данные рекомендательные советы можно выполнять людям с первой степенью гиперметропии. На следующей ступени данного недуга, пациентам запрещается прыгать в высоту и длину, а также повышать мышечную нагрузку. При занятии энергичными видами спорта, такими как бег, теннис, плавание,

футбол необходимо следить за показателями частоты сердечных сокращений, то есть за пульсом. Поэтому тренировки проводятся со специализированным оборудованием. Людям с высокой степенью дальнозоркости противопоказано заниматься вышеперечисленными видами спорта [3; 8].

Астигматизм – это патология рефракции глаза, при которой в основном нарушается сферичность роговицы. При этом человек видит искаженные предметы, в которых одни линии четкие, другие размыты. Для лечения и коррекции астигматизма авторы предлагают следующие методы: очковая коррекция, коррекция контактными линзами, хирургические методы лечения [2; 3; 8].

Существует ряд методик коррекции нарушений зрения, целью которых является помощь зрительному органу, снижение утомляемости глаз, улучшение зрительной работоспособности и восстановление зрения. Возьмем основные.

Автор первой методики Мирзакарим Санакулович Норбеков, медицинского образования у него нет, поэтому врачи рекомендуют сначала проконсультироваться с гимнастикой. Разработанный автором комплекс упражнений обеспечивает достаточно щадящее воздействие на органы зрения. Дискомфорта при выполнении гимнастики быть не должно. Норбеков даёт следующие рекомендации: соблюдать последовательность действий; выполнять комплекс не только с открытыми и закрытыми глазами, но и мысленно; настроиться на достижение желаемого результата; выполнять все действия только в хорошем настроении [5]. Гимнастика Норбекова. включает всего семь упражнений.

1. Следите глазами за движением воображаемого предмета сначала снизу вверх, а затем сверху вниз.

2. Двигайте глазами слева направо и справа налево. Представьте, что ваш взгляд проходит сначала через левое ухо, а затем через правое.

3. Мысленно рисуйте глазами разные фигуры. Не забывайте регулярно моргать. Делайте энергичные действия на века.

4. Нарисуйте глазами воображаемую вертикальную восьмерку. Следите за тем, чтобы виртуальный номер не выходил за контуры лица. Регулярно меняйте направления. Не забывайте моргать после каждого повторения.

5. Сосредоточьтесь на кончике носа. Ждать с нетерпением. Не двигайте глазами, а старайтесь смотреть на предметы, расположенные по бокам. Сосредоточьте взгляд попеременно перед собой, на носу, в углах комнаты или на конкретных предметах, расположенных по обе стороны от лица.

6. Поднесите указательные пальцы к носу. Сосредоточьте на них свой взгляд. Теперь растопырьте пальцы. Не теряйте их из виду.

7. Визуализируйте большие часы перед собой. Посмотрите на контуры циферблата. Постарайтесь сосредоточиться на каждой цифре. Делайте движения глазами сначала в одну, а затем в другую сторону.

Следующая методика принадлежит Владимиру Георгиевичу Жданову. По его мнению, многие проблемы со зрением вызваны нарушениями мышечного аппарата глаза, и эта методика поможет справиться со многими распространенными патологиями.

Все упражнения следует выполнять с 6–10 повторениями. Весь комплекс занимает 10–15 минут. Гимнастика включает в себя: Движения глаз вверх и вниз. Перемещение вида справа налево. «Рисование» диагональных линий. Частое мигание. Сосредоточение внимания на корне носа, на близком предмете, на предмете, расположенном далеко. «Рисование» глазами восьмерки и циферблата. Жданов, как и У. Бейтс, особое внимание уделял методу пальминга. Это упражнение позволит вам эффективно расслабиться.

Разберем подробнее гимнастику для глаз по методике У.Бейтса. Процедуры этого офтальмолога прославились во всем мире. Данные упражнения имели апробацию на разновозрастных пациентах, а также с разной степенью близорукости. У. Бейтс в своей методике, указывал на то, что зрение может улучшиться при полном покое глаз, а также при спокойном эмоциональном состоянии человека.

В свою методику Бейтс ввел упражнение под названием «пальминг», основной сутью которого является полное затмение глаза, видение абсолютной тьмы перед глазами. Для выполнения этого метода нужно: аккуратно закрыть глаза и прикрыть их сложенными крест-накрест руками так, чтобы мизинцы перекрывали друг друга, а сами ладони имели форму чаши. Пальцы необходимо скрестить на лбу, на котором не должно быть ни малейшего напряжения.

Пальминг – один из самых простых способов добиться расслабления глаз. Что касается ментальной стороны этого упражнения, то человек должен видеть перед собой абсолютно черное поле, которое не следует мысленно искать для появления – оно появится автоматически, как только будет необходима степень расслабления психики человека.

Делая выводы из вышеизложенного, делаем вывод, что физическая нагрузка может быть в определенной степени положительной при нарушении органов зрения. Также можно сказать, что физическая активность благотворно влияет на состояние организма в целом. Однако следует соблюдать несколько правил при составлении программы тренировок и во время ее выполнения. Тренировки не должны наносить вред организму и укреплять, необходимо следить за пульсом. Чтобы не усугубить ситуацию, стоит сделать ряд упражнений и специальных приемов для восстановления зрения.

Список литературы

1. Барис Дж. Улучшение зрения без очков по методу Бейтса / Дж. Барис; пер. с англ. П.А. Самюров. – 3-е изд. – Минск: Попурри, 2008. – 160 с.

2. Демирчоглан Г.Т. Как сохранить и улучшить зрение / Г.Т. Демирчоглан. – Донецк, 1997. – 185 с.
3. Ерошевский Т.И. Глазные болезни / Т.И. Ерошевский, А.А. Бочкарева. – М.: Медицина, 1983.
4. Лотоненко А.В. Культура физическая и здоровье / А.В. Лотоненко, Г.Р. Гостев, С.Р. Гостева [и др.]. – М., 2008. – 447 с.
5. Норбеков М.С. Как избавиться от очков / М.С. Норбеков. – 2-е изд., испр. – М.: Астрель; АСТ; Ермак, 2004.
6. Шкарлова С.Н. Близорукость, дальнозоркость, астигматизм / С.Н. Шкарлова, В.Е. Романовский. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 200 с.
7. Остермайер-Ситковски У. Как улучшить зрение / У. Остермайер-Ситковски; пер. с нем. А. Дмитришина. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010. – 176 с.
8. Что такое рефракция глаза: разновидности, диагностика, лечение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vse-ozrenii.ru/polezno/refraktsiya-glaza.html> (дата обращения: 08.06.2022).

Степанов Роман Александрович

магистр, преподаватель

Попова Алина Андреевна

студентка

Силантьева Екатерина Дмитриевна

студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-104206

АДАПТИВНЫЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВУЗАХ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** целью работы является рассмотрение и анализирование адаптивных форм занятий по физической культуре для студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья. Инклюзивное образование, будучи явлением гуманизации как тенденции образования, призвано обеспечить лицам с ограниченными возможностями равный доступ к образованию, в том числе к занятиям физической культурой, с учетом их индивидуальных особенностей, что объясняет актуальность темы исследования. Был определен набор методов исследования: поиск и синтез данных научно-методической литературы, опрос в виде анкетирования, анализ статистики. Была разработана анкета для студентов специальной группы здоровья, где были представлены вопросы открытого и закрытого типа, что позволило выявить уровень мотивации учащихся к занятиям физической культурой, уровень их знаний основ адаптивной физической культуры и проанализировать заинтересованность учащихся в её определенных формах.*

***Ключевые слова:** адаптивная физическая культура, студенты с ограниченными возможностями, инклюзивное образование, адаптивные формы занятий.*

В современном обществе уделяется большое внимание проблемам интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в социальную среду и их взаимодействия с обществом. Решение этих проблем является одной из важнейших задач различных образовательных институтов и организаций нашей страны, так как от успешной реализации программы инклюзивного образования зависит качество развития личности людей с ОВЗ, что непосредственно может отразиться на их дальнейшей профессиональной деятельности. Эти аспекты мотивируют разрабатывать и внедрять адаптивные формы занятий для студентов с ОВЗ в систему современного российского образования, с целью обеспечения комфортных условий занятий физической культурой и предотвращения рисков получения травм или появления иных негативных последствий.

В настоящее время в педагогической литературе всё чаще встречается термин «инклюзивное образование». Появилось много работ, в которых описываются особенности организации занятий с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. К ним, несомненно, стоит отнести работы О.А. Козловой, Е.Ю. Коротаевой, в учебных пособиях которых освещены вопросы методики проведения занятий адаптивной физической культуры для учащихся, имеющих различные нарушения здоровья. Огромное значение в развитии педагогики в рамках инклюзивного образования играют труды С.П. Евсеева, которые раскрывают в своих справочных и методических материалах основные аспекты работы по адаптивной физической культуре. Цель работы – разработка адаптивных форм занятий по физической культуре в вузе для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с целью были поставлены задачи исследования:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по теме организации адаптивных форм занятий по физической культуре для лиц с ОВЗ.

2. Провести анкетирование среди студентов вуза с ОВЗ с целью выявления знаний о существовании различных видов физической активности в рамках занятий по физической культуре для лиц с ОВЗ в вузе.

3. Подготовить к реализации программу проведения адаптивных форм занятий по физической культуре в вузе для студентов с ограниченными возможностями здоровья, основываясь на предпочтениях и физических способностях студентов.

В рамках исследования было проведено анкетирование, которое помогло выявить осведомленность студентов о существующих адаптивных формах занятий физической культурой и узнать их предпочтения касательно применения данных форм в рамках занятий физической культурой в вузе для лиц с ОВЗ. В анкетировании приняли участие 117 студентов 1–2 курса с четырёх различных факультетов вуза, которым было предложено ответить на ряд вопросов.

Студентам было предложено самостоятельно дать ответ на вопрос о том, как они видят занятия АФК для специальной группы Б в рамках университета. Самыми часто встречающимися ответами являются: проведение теоретических лекционных занятий по физической культуре, а также участие в проектной деятельности, связанной с темой изучаемого предмета, замена привычных для специальной группы Б занятий по физической культуре прогулками на свежем воздухе, проведение групповых занятий, выполнение комплексов упражнений для лиц с ОВЗ, организация спортивных секций, разрешенных к посещению для лиц с ОВЗ.

Поскольку мнения насчёт формы проведения занятий по АФК разнятся, студентам был также задан вопрос о том, как должны проходить занятия АФК для лиц специальной группы Б в рамках вуза: в одной группе или на основе разделения на секции. В результате анкетирования большинство студентов (51%) решили, что занятия АФК должны проводиться на основе разделения на секции, но в то же время 49% учащихся считают, что занятия АФК должны проходить в одной группе.

Данное процентное соотношение дает понять, что более половины студентов не знает о видах адаптивной физической культуры, что дает основание познакомить студентов с различными видами спорта, которые подходят для занятий лицами с ОВЗ и могут быть организованы в вузе.

Самой популярным видом спорта, который студенты выбрали для проведения занятий АФК в рамках вуза является йога (75%). На втором месте с почти одинаковым процентом голосов (примерно 44%) бадминтон и настольный теннис. Наименьшее количество студентов (10%) выбрали занятия зумбой для проведения в рамках АФК в вузе.

Студентам также был задан вопрос касательно того, какие ещё виды физической активности, помимо представленных ранее, они знают и могли бы предложить для реализации в рамках проведения занятий АФК в вузе. Многие студенты предложили проводить занятия общей оздоровительной гимнастикой и ЛФК в качестве одной из форм АФК в вузе. Эти занятия удобны тем, что они проводятся в одной группе и состоят из несложных для запоминания и выполнения упражнений. Также, многие студенты выступили с инициативой организовать в рамках реализации АФК в вузе секции дартса и шахмат, так как данные виды спорта не подразумевают какую-либо физическую активность и, следовательно, не несут за собой риск получения каких-либо травм или осложнений со здоровьем. В результате опроса также были выдвинуты некоторые креативные идеи, например, организация секции по фехтованию, занятий скандинавской ходьбой, а также внедрение в программу занятий АФК упражнений с мячом.

Важно отметить, что проведение занятий АФК в рамках вуза на основе разделения на секции поможет учитывать потребности студентов. Разработка и реализация программы по внедрению различных видов физической активности для людей с нарушениями здоровья является необходимым мероприятием по восстановлению и поддержанию их здоровья, а также по обеспечению им равного доступа к образованию.

Список литературы

1. Козлова О.А. Адаптивная физическая культура: учебное пособие / О.А. Козлова, Е.Ю. Коротаева. – М.: Проспект, 2019. – С. 24–27.
2. Соколов Д.М. Адаптивная физическая культура в университете как метод физической реабилитации студентов с ограниченными физическими возможностями / Д.М. Соколов, И.М. Симонова, С.Д. Мишнева // Физическая культура, спорт и здоровье. – 2015. – №26. – С. 105–107.
3. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами населения: учебное пособие / С.П. Евсеев. – М.: Советский спорт, 2014. – 48–52 с. – ISBN 978-5-9718-0714-8.
4. Особенности усвоения учебного материала по физической культуре / В.Л. Скитневский, И.Ю. Бурханова, С.В. Бурханов, Е.А. Ершова // Глобальный научный потенциал. – 2020. – №11 (116). – С. 150–152.

Филиппов Павел Николаевич
соискатель, студент
Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВОССТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПОСЛЕ ТРАВМЫ КОЛЕННОГО СУСТАВА)

Аннотация: в статье описан комплекс мероприятий, направленных на восстановление студентов средствами ЛФК.

Ключевые слова: студенты, лечебная физкультура, травмы, коленный сустав, восстановительные мероприятия, реабилитация.

После травмы колена разной сложности студентам требуется длительный период восстановления. Разработка коленного сустава проводится с помощью не только специальных упражнений. Для восстановления подвижности травмированного мыщелка большеберцовой кости или другого участка ноги проводят физиотерапевтические процедуры, специальные тренировки с использованием велотренажеров и других снарядов.

Восстановление нормального функционирования и работоспособности поврежденного сустава следует сопровождать курсом массажа, физических упражнений и приемом медикаментозных препаратов.

Результаты исследования и их обсуждение. Студентам, после травмы колена разной сложности требуется длительный период восстановления. «Разработка» коленного сустава проводится с помощью не только специальных упражнений, но и физиотерапевтических процедур, специальных тренировок с использованием велотренажеров и других снарядов. Восстановление работоспособности поврежденного сустава невозможно проводить без курса массажа и приема медикаментозных препаратов [4; 5; 11].

Студенты, перенесшие травмы колена, нуждаются в отдыхе. Чтобы во время реабилитации произошло восстановление – необходимо выполнять соответствующие упражнения. Пассивное восстановление – физиопроцедуры, упражнения, массаж. Активное восстановление направлено на борьбу с атрофией мышц и возобновление их работы [7; 8; 10; 16].

Реабилитация студентов, повредивших сустав, может быть направлена как на уже имеющиеся травмы, так и на предупреждение возникновения недугов, воспаления. В большинстве случаев людям, у которых была повреждена коленная чашечка, приходится всю оставшуюся жизнь делать упражнения, заниматься лечебной физкультурой [1; 6; 12; 14].

Реабилитация коленного подвижного сочленения является важной лечебной мерой. Восстановление проводится с целью возобновления подвижности сустава. Разминка способствует нормализации мышечного тонуса, улучшению тока крови в поврежденном колене. При этом необходимо проводить: мануальную терапию, иглорефлексотерапию, физиотерапию, лечебную гимнастику и физкультуру, массаж, СРМ-терапию, лечение парафином и озокеритом, электрофорез с лекарственными средствами, лазеро- и магнитотерапию, УВЧ-терапию, ионофорез [2; 13].

Такие меры восстановления помогают подготовить подвижное сочленение к физическим нагрузкам и активности, устранить возникшую отечность и спазмы, ликвидировать болевые ощущения и, в конечном итоге, восстановить сустав.

Для студентов спецгруппы упражнения подбираются индивидуально дома и в вузе, с осторожностью, в умеренном темпе, улучшая подвижность суставов [17].

Гимнастика – основная часть реабилитации после травм, интенсивность которой усложняется, задания выполняются и в положении стоя, мускулатура подготавливается к беговым упражнениям. В результате восстанавливается способность к бегу, приседаниям, полному сгибанию и разгибанию конечностей.

На завершающем этапе восстановления, реабилитация коленного сустава дополняется посещением зала с велотренажерами и беговыми дорожками. Следует регулярно проводить различные упражнения лечебной гимнастики, больше находиться на природе, отказаться от вредных привычек, активно заниматься спортом [3; 9; 15].

Заключение. Реабилитация после травмы коленного сустава длительный процесс активного взаимодействия врача-травматолога и физиотерапевта, специалиста по лечебной физической культуре и пострадавшего, со строгим ограничением нагрузок до излечения. Результатом данной деятельности станет «стойкий» коленный сустав, неограниченность в движениях, отсутствие болевых ощущений.

Список литературы

1. Александров С.Г. Диагностика морфофункциональных показателей организма и физической подготовленности студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Дедкова С.А., 2015. – 52 с.

2. Александров С.Г. Организация занятий по физической культуре со студентами вузов в дистанционном режиме: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – 50 с.
3. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – 65 с.
4. Александров С.Г. Профилактика травматизма студентов на занятиях по физической культуре и спорту: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: Центр печати, 2014. – 72 с.
5. Александров С.Г. К вопросу об эффективных видах физкультурно-спортивной деятельности в условиях вуза / С.Г. Александров, О.Р. Маркосян, А.А. Пидяшова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2021. – №57. – С. 24–33.
6. Александров С.Г. Роль самостоятельных занятий физической культурой и спортом в жизни студентов вузов / С.Г. Александров, А.Д. Потапова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2021. – №56. – С. 30–41.
7. Величко Я.В. О современных оздоровительных системах упражнений в физическом воспитании студентов вузов / Я.В. Величко // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 224–226.
8. Глусская А.С. К вопросу о влиянии оздоровительного массажа на функциональное состояние студентов / А.С. Глусская // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 229–230.
9. Горбачевская Т.С., Влияние правильного питания и двигательной активности на состояние здоровья студентов / Т.С. Горбачевская, С.Г. Александров // Проблемы современного социума глазами молодых исследователей: материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции. – Волгоград: ВФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – С. 503–505.
10. Гусева Е.С. К вопросу об оценке физического развития студентов Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова / Е.С. Гусева, С.Г. Александров // Молодые исследователи: взгляд в прошлое, настоящее, будущее. Сборник материалов II Международной студенческой научно-практической конференции. – Смоленск, 2022. – С. 82–86.
11. Заикина Е.Н. Роль адаптивного спорта в реабилитационно-рекреационной работе с населением, имеющим ограничения в состоянии здоровья / Е.Н. Заикина, С.Г. Александров // Гуманитарные, естественно-научные и технические аспекты современности: материалы XXXIII Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов н/Д.: РГУ, 2021. – С. 621–622.
12. Казарян Р.Г. О роли физической культуры в укреплении здоровья лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях вуза / Р.Г. Казарян // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 232–234.
13. Коробко А.Д. Об активизации вовлеченности студентов вуза в физкультурно-спортивную деятельность / А.Д. Коробко, С.Г. Александров // Современные тенденции и проблемы науки в развитии цифровых и инновационных технологий: материалы VI Международной научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2022. – С. 194–203.
14. Кривошапко Г.М. Ранняя послеоперационная реабилитация больных с внутрисуставными повреждениями коленного сустава: дис. ... канд. мед. наук / Г.М. Кривошапко. – Курган: КГМУ, 2005. – 95 с.
15. Маршаев Ю.Ю. К вопросу о травматизме студентов во время занятий физической культурой и способах его предотвращения / Ю.Ю. Маршаев // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 241–243.
16. Мушегян Д.Г. Об эффективных средствах восстановления организма студентов после тяжелых физических нагрузок / Д.Г. Мушегян // Педагогика, психология, общество: от теории к практике. Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 222–225.
17. Якшина Л.А. К вопросу об эффективности занятий физическими упражнениями в условиях ограничения двигательной активности студентов вузов / Л.А. Якшина, С.Г. Александров // Проблемы современного социума глазами молодых исследователей: материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции. – Волгоград: ВФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – С. 578–581.

Черненко Артём Алексеевич

студент

Научный руководитель

Александров Спартак Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент

Краснодарский филиал

ФГБОУ ВО «Российский экономический

университет им. Г.В. Плеханова»

г. Краснодар, Краснодарский край

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНЧЕСТВА КУБАНИ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос теоретических оснований формирования физической культуры личности студенчества Кубани. Приведены условия для повышения эффективности процесса формирования физической культуры личности российского студенчества.

Ключевые слова: студенты вузов, физическая культура, спорт, личность, молодежь, физическое воспитание, мотивационно-потребностная сфера, физические качества, двигательные умения, двигательные навыки.

В современных условиях глобальных военно-политических вызовов недружественных государств социальный заказ российского общества к высшей школе значительно трансформировался.

Сформулирована актуальная задача – обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов, способных к эффективной обороне государства и качественной производственной деятельности в условиях острой конкуренции. Назрела необходимость формирования физической культуры личности студенческой молодежи Кубани с учетом современных тенденций, ориентированной на половозрастные особенности и состояние здоровья студенческой молодежи, специфику обучения в вузе, особенности региона, интересы, мотивы и потребности занимающихся [2].

Результаты исследования и их обсуждение.

В современном российском обществе происходит значительное возрастание роли физической культуры и спорта, как важнейших составляющих, обеспечивающих здоровье и социальное благополучие этносов. Активные и целенаправленные занятия физической культурой и спортом укрепляют здоровье, содействуют гармоничному развитию, способствуют воспитанию необходимых физических, психологических и духовно-нравственных качеств, необходимых будущим выпускникам в профессиональной деятельности [4, 7].

Ценность физической культуры для профессиональной подготовки студента трудно переоценить. Она призвана гармонизировать духовный и физический потенциал личности занимающихся, способствовать реализации творческих возможностей, формированию «физического здоровья», психологического и социального благополучия личности и общества [3].

Целью физического воспитания студентов в вузе должно выступать формирование физической культуры личности, в условиях поддержания высокого уровня соматического здоровья, прививание потребности в «здоровом стиле жизни», становление прикладных двигательных качеств и специальных «физкультурных знаний», необходимых в предстоящей профессиональной деятельности бакалавра (специалиста) [5, 6].

Обозначенная цель должна предусматривать:

- знание теоретико-методических и прикладных основ физической культуры, здорового образа и «стиля» жизни;

- понимание значения физкультурно-спортивной деятельности в становлении гармоничной личности, её подготовка к предстоящей профессиональной деятельности, в т.ч. на производстве;

- развитие мотивационно-ценностного отношения личности студентов к физкультуре и спорту.

В целом в условиях «университетского образования», установка на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и «психологическое самовоспитание» личности, осознанная потребность в систематических занятиях физическими упражнениями и спортом должна реализовываться:

- в овладении занимающимися инновационными технологиями формирования практических умений и навыков, сохранения и укрепления здоровья, создания психического благополучия, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств, профессионально-ориентированное самоопределение личности;

- в обеспечении профессионально-прикладной физической подготовки студенчества, определяющей способность выпускников вузов (бакалавров, специалистов) к будущей профессиональной деятельности;

- в приобретении опыта применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения позитивно-ориентированных профессиональных и личностных целей.

К сожалению, регулярные занятия физкультурой и спортом для студентов не преобладают среди основных личностных интересов.

Вовлечение студенческой молодежи в активные занятия физкультурой и спортом представляют собой важнейшие слагаемые формирования здорового образа и стиля жизни. Определяющее значение приобретают самостоятельные занятия физическими упражнениями и спортом [1].

Для того чтобы процесс адаптации студенчества к условиям обучения в вузе проходил успешно, необходимо следование принципам здорового образа жизни и регулярная активная двигательная деятельность, а также отказ от вредных привычек и зависимостей. Систематическое применение физических нагрузок выступает обязательным фактором данного процесса.

Существуют объективные и субъективные факторы, определяющие потребности, интересы и мотивы включения студентов в активную физкультурно-спортивную деятельность. К объективным факторам относятся: состояние материальной спортивной базы, направленность учебного процесса по физической культуре и содержание занятий, состояние здоровья занимающихся. К субъективным факторам относятся: соответствие эстетическим вкусам, понимание личности значимости занятий, духовное обогащение, развитие познавательных способностей.

Заключение.

В целом, формирование у студенчества физической культуры личности становится значимой «объединяющей силой» российского общества, консолидирующей усилия государственных структур, общественных организаций и образовательных учреждений.

Таким образом, к основополагающим задачам формирования физической культуры личности «российского студенчества» следует отнести:

- подготовку к будущей профессиональной деятельности;

- создание «багажа специализированных знаний» в сфере физической культуры и здорового образа жизни;

- культивирование социально ориентированных позитивных интересов, мотивов и потребностей студентов в регулярных и целенаправленных занятиях физкультурой и спортом;
- формирование у студентов установки на «здоровый стиль жизни», отказ от «вредных привычек» и зависимостей;
- овладение занимающимися двигательными умениями и навыками, сохранение и укрепление ими здоровья, повышение работоспособности, функциональных возможностей организма;
- становление и развитие у будущих специалистов специфической профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии.

Для повышения эффективности процесса формирования физической культуры личности российского студенчества необходимо: привести в соответствие с современными социально-экономическими условиями направленность физического воспитания; акцентировать внимание на создание положительной динамики физического развития и двигательной подготовленности; совершенствовать систему физкультурного воспитания; обеспечить непрерывную подготовку квалифицированных научно-педагогических кадров для вузов; повысить уровень материально-технического оснащения процесса физкультурного совершенствования.

Список литературы

1. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Тасалов А.В., 2021. – 87 с.
2. Александров С.Г. Формирование физической культуры личности студентов с применением традиционных казачьих средств физподготовки (на примере Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова) / С.Г. Александров // Бизнес. Образование. Право. – 2022. – №1 (58). – С. 335–339.
3. Александров С.Г. Нормализация нервно-психических состояний студентов с использованием потенциала физической культуры и спорта / С.Г. Александров, Е.С. Гусева // Сфера услуг: инновации и качество. – 2022. – №58. – С. 14–22.
4. Бальсевич В.К. Физическая культура: молодежь и современность / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2011. – №4. – С. 2–7.
5. Жданов С.И. Основы физической культуры и здорового образа жизни студента: учебно-методическое пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2020. – 96 с.
6. Загrevская А.И. Теория и технология физкультурно-спортивной деятельности студентов на основе модульного обучения / А.И. Загrevская. – Томск: Томский государственный университет, 2019. – 228 с.
7. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания): учебник для вузов / Л.П. Матвеев. – 4-е изд. – М.: Спорт, 2021. – 520 с.

Шипиткин Иван Александрович

бакалавр, студент

Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО МОНИТОРИНГА ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены актуальные социально-философские вопросы влияния мобильных приложений на мониторинг физической активности.

Ключевые слова: спорт, физическая культура, мобильные приложения, мониторинг, физическая активность, спортивные мероприятия, социум, исследования, здоровый образ жизни, спортсмены, студенты вузов.

Результаты исследования и их обсуждение. Основными факторами риска наиболее важных неинфекционных заболеваний (сердечно-сосудистые заболевания, диабет 2 типа, другие заболевания) являются нездоровые привычки в еде и отсутствие физической активности, которые вносят значительный вклад в глобальное бремя заболеваемости, смертности и инвалидности [2; 7; 11].

Оценки по Европе показывают, что более трети взрослого населения недостаточно активны. Исследования ВОЗ подтвердили высокую распространенность неинфекционных заболеваний в Европе, на долю которых приходится 77% болезней и почти 86% преждевременных смертей [13].

Глобальная распространенность недостаточной физической активности составила 27,5%, а в странах с высоким уровнем дохода она была более чем в два раза (36,8%) выше, чем в странах с низким уровнем дохода (16,2%). Кроме того, в странах с высоким уровнем дохода частота случаев недостаточной физической активности со временем возросла [18].

Рекомендации по борьбе с неинфекционными заболеваниями включают широкий спектр действий, направленных на снижение факторов риска, пропаганде здорового питания, вовлечению людей в занятия физической активностью и оказанию помощи в управлении весом [5].

Физическая активность определяется как любое движение тела, производимое скелетными мышцами, требующее затрат энергии, указывая на то, что оно является фундаментальным средством улучшения физического и психического здоровья людей. Это также указывает на то, что физическую активность не следует путать с физическими упражнениями, поскольку последнее является

подкатегорией запланированной, структурированной и повторяющейся физической активности, тогда как физическая активность включает в себя физические упражнения, а также другие виды деятельности, которые включают движение тела и выполняются как часть игры, работы, активного транспорта, дома, «хлопоты по дому», развлекательные мероприятия [8, 14, 16].

Участие в 150-минутной аэробной физической активности средней интенсивности в течение недели или, по крайней мере, 75-минутная аэробная физическая активность высокой интенсивности в течение недели или эквивалентная комбинация упражнений средней и высокой интенсивности снижает риск ишемической болезни сердца примерно на 30%, риск диабета на 27% и риск новообразований на 21–25% [11; 13].

Психическое здоровье также выигрывает от физической активности, так как стресс, тревога и депрессия уменьшаются [3; 4].

Прогнозируется рост приложений для смартфонов, специализирующихся на питании, здоровье и фитнесе. Более половины всех подключений к Интернету в мире осуществляются со смартфона. Треть пользователей смартфонов обладают умными часами, а каждое седьмое загружаемое приложения регулирует образ жизни, питание, двигательную активность [18].

Мобильные приложения могут быть эффективными в улучшении результатов в области физической культуры детей, молодежи и взрослого населения и могут рассматриваться как средство разработки экономически эффективных технологий здоровьесбережения и подготовки профессиональных специалистов в производственной сфере [1; 6; 10].

Однако для того, чтобы они эффективно повышали физическую активность, необходимо мотивировать пользователей на изменение поведения, предлагать реалистичные цели, которые могут обеспечить регулярную обратную связь об уровнях двигательной активности [9].

Использование мобильных приложений, направленных на пропаганду физической активности, связанной со здоровым питанием, может способствовать дальнейшему просвещению и помочь снизить уровень неинфекционных заболеваний, обеспечить мониторинг и контроль физической активности [15].

Около четверти участников зарубежного исследования посчитали использование приложения для смартфона наиболее полезным аспектом программы, в то время как все участники считали, что устройство отслеживания повысит их мотивацию к повышению уровня физической активности. Аналогичным образом, в нескольких исследованиях сообщалось, что пользователи были заинтересованы в продолжении работы с программой и использовании приложения и рекомендовали бы его друзьям [19].

Таким образом, «приложения для здоровья» могут помогать пользователям вести здоровый образ жизни.

Пользователи мобильных устройств более ориентированы на здоровый образ жизни и, как правило, имеют лучшие результаты двигательной активности. Автоматическая система подсчета шагов может улучшать и корректировать стратегии активной двигательной деятельности [12].

Список литературы

1. Александров С.Г. О применении цифровых образовательных технологий в дистанционном «физкультурном» обучении студенческой молодежи / С.Г. Александров // Цифровая трансформация как вектор устойчивого развития. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. – Казань: Познание, 2021. – С. 338–341.
2. Александров С.Г. Организация занятий по физической культуре со студентами вузов в дистанционном режиме: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – 50 с.
3. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – 65 с.
4. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский – Краснодар: Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – Ч. 2. – 207 с.
5. Александров С.Г. К вопросу об эффективных видах физкультурно-спортивной деятельности в условиях вуза / С.Г. Александров, О.Р. Маркосян, А.А. Пидяшова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2021. – №57. – С. 24–33.
6. Александров С.Г. О применении электронных мобильных приложений в занятиях физической культурой и спортом студентов вузов / С.Г. Александров, С.С. Остапенко // Образование и здравоохранение: Вестник Челябинского государственного университета. – 2022. – №1 (17). – С. 31–37.
7. Александров С.Г. Роль самостоятельных занятий физической культурой и спортом в жизни студентов вузов / С.Г. Александров, А.Д. Потапова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2021. – №56. – С. 30–41.
8. Александров С.Г. К вопросу о модернизации физкультурного образования и воспитания студентов вуза / С.Г. Александров, А.С. Соловьева // Сфера услуг: инновации и качество. – 2022. – №59. – С. 24–34.
9. Александров С.Г. Об организации занятий физкультурой и спортом студентов вузов в онлайн-пространстве: к постановке вопроса / С.Г. Александров, Д.И. Сушко // Сфера услуг: инновации и качество. – 2022. – №60. – С. 23–30.
10. Белякова П.Е. О современных тенденциях цифровизации физического воспитания студентов вузов / П.Е. Белякова // Горизонты науки: VI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция. – Смоленск: СФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2022. – С. 14–21.
11. Всемирная организация здравоохранения (Европейское региональное бюро) Интеграция услуг по питанию, физической активности и снижению веса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0016/324304/Integrating-diet-physical-activity-weight-management-services-primary-care.pdf (дата обращения 05.11.2022).
12. Змеева Е.П. О влиянии «социальных сетей» на развитие физической культуры личности студенческой молодежи / Е.П. Змеева // Современные тенденции и проблемы науки в развитии цифровых и инновационных технологий: VI Международная научно-практическая конференция. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2022. – С. 160–174.

13. Информационные бюллетени Всемирной организации здравоохранения. Физическая активность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity> (дата обращения 05.11.2022).
14. Коробко А.Д. Об активизации вовлеченности студентов вуза в физкультурно-спортивную деятельность / А.Д. Коробко, С.Г. Александров // Современные тенденции и проблемы науки в развитии цифровых и инновационных технологий: материалы VI Международной научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2022. – С. 194–203.
15. Исследование влияния приложений для смартфонов на индустрию питания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://research2guidance.com/wp-content/uploads/2015/08/mNutrition-2014-Preview.pdf> (дата обращения: 05.11.2022).
16. Четверикова А.Д. О видах физкультурно-спортивной деятельности, предпочтительных для занятий студентами вузов / А.Д. Четверикова, С.Г. Александров // Горизонты науки: Сборник трудов VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Смоленск: СФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2022. – С. 89–93.
17. Flores-Mateo G., Granado-Font E., Ferre-Grau K., Montagna-Carreras H. Mobile Phone Apps that promote weight loss and increase physical activity: a systematic review and meta-analysis [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.jmir.org/2015/11/e253> (дата обращения: 05.11.2022).
18. Gill D.P., Blunt W., Bartol K., Pulford R.W., De Cruz A., Simmavong P.K., Gavarkovs A., Newhouse I., Pearson E., Ostefeldt B. et al. HealtheSteps TM Study Protocol: A pragmatic randomized controlled trial promoting an active lifestyle and a healthy lifestyle in at-risk Canadians delivered to primary care and community-based clinics // BMC Public Health. – 2017. – P. 29–33.
19. Glynn L.G., Hayes P.S., Casey M., Glynn F., Alvarez-Iglesias A., Newell J., O'laigin G., Heaney D., O'Donnell M., Murphy A.V. The effectiveness of smartphone apps for stimulating physical activity in primary health care: a randomized controlled trial SMART MOVE // Br. Dg. Pract. – 2014. – P. 11–20.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ

Громыко Анастасия Олеговна

тьютор, преподаватель
БПОУ ВО «Череповецкий лесомеханический
техникум им. В.П. Чкалова»

магистрант
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»
г. Череповец, Вологодская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в момент обучения. Описан комплекс мероприятий, сориентированных на профессиональное просвещение и профессиональное самоопределение.

Ключевые слова: инклюзивное образование, сопровождение, инвалидность, абитуриенты, среднее профессиональное образование.

В России в последние годы неуклонно растет общая численность детей с инвалидностью. По данным Федерального реестра инвалидов, по состоянию на 01.03.2020 года в Российской Федерации насчитывается 690, 5 тыс. детей – инвалидов, почти 140 тыс. из них в возрасте от 15–17 лет. Одна из основных составляющих социализации детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья – обеспечение в дальнейшем их общественно-полезной занятости. Это обуславливает необходимость получения ими конкурентоспособных профессий. В связи с этим, значительное внимание должно уделяться созданию условий для получения детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья среднего профессионального образования. Поддержка профессионального образования и профессионального обучения инвалидов направлена на: осуществление ими прав и свобод человека наравне с другими гражданами; развитие личности, индивидуальных способностей и возможностей; интеграцию в общество.

История становления инклюзивного образования в зарубежных странах началась раньше, чем в России. Инклюзивное образование в нашей стране находится в стадии формирования, поэтому для реализации теории и практики инклюзии чрезвычайно актуален опыт профессионального сообщества специалистов тех стран, где инклюзия уже не является новой вехой в развитии образования. К таким странам относятся США, Великобритания, страны Скандинавии, Канады, Германии, Испании, Франции. Но нельзя не отметить и российский опыт инклюзивной практики. Изучением инклюзивного образования в России занимались такие ученые, как С.В. Алехина, О.А. Денисова, Л.С. Выготский, О.Л. Леханова, Н.Н. Малюфеев, Н.М. Назарова, В.Н. Поникарова, М.М. Семаго, Н. Я. Семаго, Л.М. Шипицына и др.

На современном этапе все более актуальной становится проблема сопровождения инклюзивного образования в системе среднего профессионального образования. В настоящее время можно выделить следующие основные направления развития системы инклюзивного СПО:

- создание сети базовых профессиональных образовательных организаций, которые обеспечивают поддержку функционирования региональных систем инклюзивного профессионального образования инвалидов и лиц с ОВЗ, а также ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов по программам СПО;
- разработка нормативно-методической базы, как основы для создания условий для получения профессионального образования инвалидами и лицами с ОВЗ;
- профессиональная ориентация и содействие трудоустройству лиц с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с потребностями региональных рынков труда;
- развитие конкурсов профессионального мастерства среди людей с инвалидностью и ОВЗ «Абилимпикс» на различных уровнях с целью профессиональной ориентации, мотивации, социальной реабилитации и трудоустройства людей с инвалидностью;
- подготовка и повышение квалификации кадров для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ в системе профессионального образования [12].

Комплексное сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, содержанием и методами [2]. По мнению Е.И. Казаковой и Л.М. Шипицыной, сопровождение – это комплексный метод, в основе которого лежит единство четырех функций: диагностики возникшей проблемы; информации о проблеме и путях ее решения; консультации на стадии принятия решения и выработки плана решения проблемы; оказания первичной помощи на этапе реализации плана решения [9; 14].

Другие исследователи, в частности О.С. Газман, под сопровождением понимают взаимодействие

сопровождающего и сопровождаемого, которое направлено на разрешение жизненных проблем сопровождаемого. И.И. Мамайчук и М.Р. Битянова характеризуют сопровождение как систему практической деятельности психолога, направленную на создание наиболее адекватных социальных и психологических условий способствующих благополучной социализации детей в обществе [3; 11].

Также выделяют следующие виды сопровождения: *психолого-педагогическое* направленное на изучение, развитие и коррекцию личности человека, ее профессиональное становление с помощью психодиагностических процедур, психопрофилактики и коррекции нарушений личности; *медицинско-оздоровительное* включает диагностику физического состояния инвалида, сохранение здоровья, развитие адаптационного потенциала, приспособляемости к учебе; *социальное* представляет собой совокупность мероприятий, сопутствующих образовательному процессу и направленных на социальную поддержку инвалидов при их инклюзивном обучении, включая содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения; *организационно-методическое* – это сопровождение образовательного процесса для повышения профессиональной компетенции педагогических и управленческих кадров на основе создания системы квалификационного информационно-методического, учебно-методического и организационно-деятельностного сопровождения, а также разработка и организация специальных условий для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Каждое из данных видов имеет свои особенности и играет важную роль в социализации и адаптации человека с ОВЗ и (или) инвалидностью.

Таким образом, одной из главных проблем инклюзивного образования является организация комплексного сопровождения ребенка с ОВЗ и (или) инвалидностью. В наиболее общем смысле сопровождение характеризуют как помощь ребенку в преодолении возникающих трудностей, в поиске путей решения актуальных противоречий, встречающихся при организации образовательного процесса, как непрерывный процесс изучения, формирования и создания условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора, обеспеченных командной работой специалистов различных профилей. В научной литературе определены следующие виды сопровождения: психолого-педагогическое, медицинско-оздоровительное, социальное, организационно-методическое. Каждое из них имеет свои особенности, но в целом они образуют систему комплексной помощи студентам с инвалидностью, а также преподавателям, которые работают с такими людьми.

Список литературы

1. Алёхина С.В. Инклюзивное образование: история и современность: учебно-методическое пособие / С.В. Алёхина. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 33 с.
2. Бабич Е.О. Социально-педагогическое сопровождение обучающихся / Е.О. Бабич // Профессиональное образование. Столица. – 2010. – №2. – С. 38–39.
3. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1997. – 298 с.
4. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003.
5. Газман О.С. Воспитание и педагогическая поддержка детей / О.С. Газман // Народное образование. – 1998. – №6. – 4 с.
6. Денисова О.А. Инклюзивное образование студентов с инвалидностью в региональном многопрофильном вузе на примере Череповецкого государственного университета / О.А. Денисова, О.Л. Леханова // Психологическая наука и образование. – 2017. – Т. 22. №1. – С. 119–129.
7. Денисова О.А. Подготовка педагогических кадров к осуществлению инклюзивного образования / О.А. Денисова, О.Л. Леханова, В.Н. Поникарова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2012. – №1, т. 4. – С. 109–112.
8. Денисова О.А. Стратегия и тактики подготовки педагогов инклюзивного образования / О.А. Денисова, О.Л. Леханова, В.Н. Поникарова // Дефектология. – 2012. – №3. – С. 81–90.
9. Казакова Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике / Е.И. Казакова // Психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение развития ребенка. – СПб., 1998.
10. Малофеев Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом / Н.Н. Малофеев. – М., 1996. – 266 с.
11. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2001. – 220 с.
12. Романенкова Д.Ф. Обеспечение доступности среднего профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Уральском федеральном округе [Текст] / Д.Ф. Романенкова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – №4 (20). – С. 77–81.
13. Семаго Н.Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М., 2005.
14. Шипицына Л.М. Интеграция и инклюзия: проблемы и перспективы / Л.М. Шипицына // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» (20–21 сентября 2010 г.). – СПб., 2010. – 200 с.

Дроздова Наталия Николаевна

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №8 «Родничок» г. Грязи
г. Грязи, Липецкая область

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
педагогический университет
им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются отличительные особенности самооценки у представителей младшего школьного возраста, имеющих задержку психического развития. Она формируется не так, как у нормальных детей, поэтому данный процесс требует постоянного внимания со стороны педагогов и родителей. Автором предлагаются методические рекомендации, направленные на профилактику развития отклонений при формировании самооценки.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, самооценка, младший школьник, возраст, личность.*

В последнее время нередкими стали случаи проявления специфических особенностей в личностной и познавательной сферах. Как известно, именно они непосредственно оказывают влияние на формирование самооценки. Она начинает складываться у ребенка в раннем детстве благодаря семье. Впоследствии это значительно сказывается на установке, с которой он приходит в образовательное учреждение.

Ведущей формой деятельности в младшем школьном возрасте является учебная деятельность. Успехи и сложности в учении, оценка результатов трудов учителем оказывают воздействие на отношение школьника к самому себе. Основные новообразования, формирующиеся во время учебной деятельности, становятся ключевыми факторами для формирования личности обучающегося, так как они определяют специфику её развития.

Важным условием формирования личности также является усвоение моральных норм. В основном это происходит в процессе самоанализа поступков, их оценки, а также отношений к ним окружающих людей. Самосознание лежит в основе становления личности, как у детей нормы, так и у детей, имеющих задержку психического развития.

Исследованием данной проблемы занимались такие ученые, как А.Н. Леонтьев, С.С. Рубинштейн, М.И. Кузьмицкая и др. Многие научные труды и исследования, направленные на изучение формирования самооценки при ЗПР школьника посвящено именно младшему школьному возрасту. Это связано с тем, что особое место в современном мире занимает личностное и эмоциональное развитие, самопознание и самосознание, а также сознательной регуляции поведения ребёнка, имеющего нарушения интеллекта, в социуме и его подготовка к реальной жизни. Г.А. Цукерман давала следующее определение: «самооценка – это важнейший орган душевной жизни, служащий для регуляции поведения и деятельности человека, его успехов и неудач» [7, с. 156]. Кроме того, она является комплексом чувств и убеждений о самом себе, позволяет определить дальнейшее направление в формировании межличностных отношений с окружающими.

Так как человека можно назвать самооценивающим существом, как отмечает А.Г. Спиркин, он способен постоянно анализировать и характеризовать свои поступки, после чего сравнивать их с поступками и действиями людей, окружающих его [6].

Для младших школьников самооценка зависит не только от успехов в учебной деятельности, но и возможности самореализоваться внутри коллектива, потому что в этом возрасте большое значение имеет чувство собственного достоинства. Л.С. Выготский отмечал: «именно в младшем школьном возрасте начинает формироваться самооценка, когда ребёнок способен проявлять дифференцированное отношение к себе» [3, с. 205].

У школьников с задержанным психическим развитием процесс оценивания себя и своих поступков проходит ещё более остро, чем у детей-нормы, поскольку он подчиняется специфическим особенностям развития, которые обусловлены дизонтогенезом и нуждается в своевременной коррекционной поддержке специалиста. Данное нарушение определяется нарушением оптимального темпа психического развития, при котором такие психические процессы, как мышление, эмоционально-волевая сфера, память, внимание замедляются в своём развитии и отстают от характерных для данного возраста психологических норм. Это находит проявление в неумении концентрировать внимание, запоминать и воспроизводить информацию, неустойчивости мыслительных операций и т. д. Такое отставание выражается также и в недостаточной сформированности внимания: его концентрации, распределения и

произвольности; памяти: её объёме, воспроизведении информации; мышления: отсутствие скорости и устойчивости мыслительных операций; в отсутствии целостности восприятия картинки, что проявляется в нарушенной целенаправленности и поэтапности исследования предмета.

Поскольку задержка психического развития классифицируется на отдельные типы, согласно исследованиям К. С. Лебединской, целесообразно отметить особенности самооценки каждого из них [1].

1. Конституциональный. Проявляется на ранних этапах психического и физического развития. Отмечается сохранение игры как ведущей формой деятельности, в самооценке наблюдается психофизический инфантилизм.

2. Соматогенный. Отмечается чрезмерный страх неизвестности, неуверенность в себе, застенчивость, робость. Родители пытаются чрезмерно опекать ребёнка, из-за чего последние испытывают дефицит в общении с представителями своего возраста, вследствие чего лежит снижение порога межличностного общения.

3. Психогенного генеза. Самооценка отражает нарушенные представления о реальной жизни, происходит искажение оценочных эталонов и определения своего места в мире.

4. Церебрально-органического генеза. Проявляется эмоционально-волевая незрелость, интеллектуальная недостаточность, отмечается недоразвитие и искажение самооценки.

Проанализировав коррекционную литературу, мы пришли к выводу, что формирование самооценки у детей с ЗПР – это сложный процесс, требующий внимания со стороны педагогов, дефектологов и родителей, с целью предупреждения развития дальнейших патологий.

Именно поэтому нами были собраны рекомендации для педагогов, направленные на развитие адекватной самооценки у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Рекомендуется использовать их систематично во время работы.

1. Главная задача отметки – стимулировать и направлять деятельность ученика.
2. Давайте содержательную и подробную оценку работе школьника, объясняйте все недочеты и ошибки.
3. Отметка должна сопровождать учебно-познавательную деятельность, а не быть её завершением.
4. Во время учебного процесса старайтесь сравнивать тех учеников, который имеют примерно один уровень и способности, но разные результаты.
5. Используйте взаимное рецензирование, отмечайте достоинства и недостатки, высказывайте мнение.
6. После рецензирования позволяйте школьникам самим анализировать свою работу.
7. Настройте ребят помогать друг другу. Пусть тот, кто лучше усвоил материал, объяснит его тому, кто нуждается в помощи.
8. Включайте в работу ситуации, направленные на выполнение задачи по осознанию проделанной ребёнком работы, выделение сильных и слабых сторон, способствующих самоорганизации.
9. Введите в работу специальные тетради, в которых по определённому шаблону школьники отмечали бы работу на уроке, усвоение изучаемого материала, степень его доступности и т. д.
10. Используйте похвалу в работе с каждым учеником, дайте понять детям, что вы одинаково относитесь к каждому.
11. Поощряйте инициативу со стороны обучающихся, отвечайте на интересующие их вопросы.
12. Оказывайте поддержку при неудачах, дайте понять, что ошибка – это всего лишь опыт, которой помогает стать лучше.
13. Старайтесь больше уделять внимание положительным, а не отрицательным сторонам школьника.
14. Проводите регулярные встречи с родителями, держите их в курсе событий.
15. Не опускайте руки при неудачах, верьте в свои силы.

Использование данных рекомендаций способствует не только развитию адекватной самооценки, но и стимулирует развитие межличностных отношений в коллективе. Ребята взаимодействуют, учатся помогать друг другу, слушать и уважать каждого в классе.

Таким образом, у многих детей с ЗПР проблема формирования самооценки является достаточно острой, так как затрагивает такие процессы, как осознание себя личностью, принятие собственных качеств, отношение окружающих к себе. Самооценка таких детей является способом определения успешности их интеграции в общество. Именно поэтому очень важно уделять этому процессу особое внимание и проводить своевременную профилактику.

Список литературы

1. Власова Т.А. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития у детей / Т.А. Власова, К.С. Лебединская // Дефектология. – 1975. – №6. – С. 8–17.
2. Вострикова Н.Е. Внимание в учебно-воспитательном процессе: пути привлечения, поддержания и развития внимания учащихся / Н.Е. Вострикова, Д.Ю. Лунова // Парадоксы образования XXI века: гуманизация – цифровизация, индивидуализация – индивидуализм?: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Липецк, 27 октября 2021 года). – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 160–163. – EDN AWZOCG.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – С. 205.
4. Липкина А.И. Самооценка школьника / А.И. Липкина. – М.: Знания, 1976. – С. 64.

5. Сергеева Б.В. Педагогические условия формирования самооценки в младшем школьном возрасте / Б.В. Сергеева, Т.К. Габелия // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Молодой ученый, 2016. – С. 9–12.

6. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание / А.Г. Спиркин. – М.: Политиздат, 1972. – С. 303.

7. Цукерман Г.А. Развитие учебной самостоятельности / Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер. – М.: ОИРО, 2010. – С. 432.

Зайцев Александр Павлович

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный

технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ТРУДОУСТРОЙСТВО СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема трудоустройства студентов с проблемами со здоровьем, а также профессии, на которые могут претендовать такие студенты.

Ключевые слова: студенты, студенты с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды, трудоустройство, профессия.

Как известно, студентам очень сложно найти работу из-за отсутствия опыта, в силу возраста и т. д. А студентам с ограниченными возможностями здоровья еще тяжелее.

Любой подросток спешит стать независимым и уже в 14 лет начинает искать подработки. В наше время есть много мест, куда может устроиться несовершеннолетний студент:

- 1) раздача листовок;
- 2) расклеивание объявлений;
- 3) помощником в магазин;
- 4) продавец в частном магазине;
- 5) уборщик.

Все эти профессии могут быть освоены студентами [3].

Есть также профессии, которые могут освоить студенты с ограниченными возможностями здоровья:

1. Дизайнер. Студент может работать даже с дома. Всё, что необходимо быть творческой личностью. В профессии дизайнер есть очень много подкатегорий, например, дизайнер одежды, обуви, интерьера и т. д., и студент может выбрать то, что ему больше по душе.

2. Программист. Также возможна работа с дома.

3. Маркетолог. Работа онлайн. Можно сидеть дома и зарабатывать, продавая те или иные услуги или товары.

4. Оператор call-центра в чате. Подходит для слабослышащих студентов. Они могут зарабатывать, общаясь с клиентами в чате.

5. Массажист. Подходит слабовидящим студентам.

6. Почтальон. Работа для слабослышащих студентов. Всё, что нужно, раздать письма по почтовым ящикам.

7. Также слабослышащие могут стать самозанятыми и продавать изделия, которые изготовлены вручную. Они могут шить, вязать, плести разные изделия. Также сейчас стало популярным мыловарение. А работы из мыла требуются спросом.

8. Слабовидящие студенты могут стать также психологами.

Есть еще очень много профессий, на которые могут претендовать студенты с ограниченными возможностями здоровья. Таким студентам важна не только заработная плата, а также общение с окружающими. Это придает им уверенности в себе, приносит радость.

К сожалению, есть люди, которые не могут справиться даже с домашними делами без посторонней помощи. Конечно, наше государство выделяет пособия и пенсию, которые получают люди с ограниченными возможностями здоровья, но этих денег не хватает на полноценную жизнь и развитие. Именно поэтому инвалиды начинают искать какую-нибудь работу, которая под силу им [4].

В настоящее время социальные центры обеспокоены уровнем безработицы среди студентов с ограниченными возможностями здоровья, они стараются найти для них комфортные условия труда с приемлемым денежным возмещением.

У молодых людей есть ряд преимуществ, т.к. для большинства сравнительно легко дается освоение компьютера, пользование интернетом и другими средствами связи.

Для людей с особыми потребностями созданы специальные программы, по которым они могут получить желаемую профессию, а также дополнительное образование.

Но решающую роль в трудоустройстве студентов с ограниченными возможностями здоровья

может сыграть преподаватель, который в процессе личного общения со студентом подскажет и научит основам коммуникации в трудовом коллективе, построению отношений на предприятии, а также на основе личного опыта по индивидуальным характеристикам личности выявит сильнейшие профессиональные стороны.

Кроме того, у педагогов много выпускников того же профиля, что и обучающийся в настоящее время студент с ограниченными возможностями здоровья.

Для этого необходимо создать на базе Университетов дополнительные узконаправленные профориентационный сектор, занимающийся непосредственно со студентами с ограниченными возможностями здоровья, организовывать семинары со специалистами, приглашать вчерашних выпускников, которые могут являться работодателями и нуждаться в молодых кадрах [2].

На данный момент в городе Москва трудоустроено более 29 тысяч инвалидов.

Хотелось бы отметить, что существует три степени возможности к труду людей-инвалидов, в том числе и детей-инвалидов:

1. Первая степень – возможность работать в обычных условиях, но с ограничением нагрузки.

2. Вторая степень – невозможность работать в обычных условиях. Таким инвалидам необходимо особо отведенные места для труда.

3. Третья степень – работа также в особо отведенных местах, выполнение простейших задач с поддержкой помощника.

По-прежнему в области труда и занятости населения остается нерешенный вопрос трудоустройства студентов с ОВЗ.

Зачастую, работодатели не берут людей с ограниченными возможностями здоровья, так как их трудоустройство приносит дополнительные сложности с созданием для них специальных условий в соответствии с индивидуальными программами реабилитации [1].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что студентам с ограниченными возможностями здоровья трудно найти себе подходящую работу.

Я считаю, что должны создаваться специализированные организации, которые будут брать на работу исключительно людей-инвалидов.

Очень многие люди с ограниченными возможностями здоровья являются талантливыми работниками, и не каждый здоровый человек может заменить их на работе.

Список литературы

1. Булей Н.В. Трудовая занятость инвалидов: формы содействия трудоустройству выпускников с инвалидностью / Н.В. Булей // Экономика и предпринимательство. – 2020. – №3 (116). – С. 69–72.

2. Виденеева Е.А. Практика и трудоустройство студентов с ОВЗ и инвалидностью / Е.А. Виденеева, А.Ф. Сайфуллин, Г.Ф. Сайфуллина // Проблемы качества физкультурно-оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций: сб. статей 10-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Екатеринбург, 7–8 апреля 2020 года). – Екатеринбург: РГППУ, 2020. – С. 45–48.

3. Лаптева В.В. Особенности трудоустройства инвалидов / В.В. Лаптева, Е.С. Жидяева // Modern Science. – 2019. – №5–3. – С. 168–170.

4. Малютина С.А. Проблемы трудоустройства студентов и выпускников с инвалидностью и ОВЗ (на примере БГУ) / С.А. Малютина // Инклюзивная культура в современном обществе: сборник трудов международной научно-практической конференции (п. Листьянка, 28–31 мая 2018 года). – НГТУ, 2018. – С. 103–107.

Полякова Ольга Викторовна

канд. искусствоведения, доцент, главный редактор

«Музей педагогики и искусства»

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический

университет им. А.И. Герцена»

г. Санкт-Петербург

ИНКЛЮЗИЯ В МУЗЕЕ

Аннотация: статья содержит материал, дополняющий вопросы о социализации, об инклюзии в музее, описанием современных инклюзивных музейных практик, обозначая понятие «инклюзивная культура». В предложенном сравнительном анализе содержания официальных сайтов ведущих художественных музеев Санкт-Петербурга и Москвы отмечены отделы, программы, проекты, связанные с деятельностью музейным направлением по инклюзии и доступности музея, актуальные на 2022 год. Читателю предложена активная позиция. Он вовлечен в обсуждение вопроса о рекламном, информационном тексте в инклюзивном музее. Каким он должен быть в эпоху распространения информационно-коммуникативных технологий или каким он может быть, соответствуя статусу доступного музея?

Ключевые слова: социализация, инклюзия, доступный музей, музейная педагогика, самосовершенствование, рекламный текст.

Известно, что социализация человека начинается в коллективе, где улучшается его взаимодействие с людьми, представляющими многообразные и многочисленные организованные группы, среди

которых особое место занимают сообщества школы и музеев. Каждый имеет право на общедоступное образование. И музей открыт для каждого человека.

Потенциал учащегося, самоопределение, постижение собственных возможностей, развитие оригинального и естественного «Я»... Как много теорий этому было посвящено, и сколько соответствий и противоречий в суждениях и логических результатах обсуждалось. Согласитесь, начинать самопроверку затруднительно без самопознания. Сравнение себя прошлого с самим собой настоящим способствует самообретению. Если бы об этом могли вовремя узнавать все молодые люди, прикладывалось бы порядочно усилий для натренированности достойного отношения к себе – самоотношения. Энергия усилий молодых, расправленных, сильных могла бы заряжать города!

Самоактуализация в различных культурах отмечалась во все времена. С древнейших времен в культуре Востока поиск себя, своего пути был связан с духовно-нравственными практиками, общением учителя и ученика, особым отношением к природе, мироустройству. Современная западноевропейская традиция, сохранение заинтересованность во всем, отличается равноправным отношением к восточному воздействию и возникающим идеям самосовершенствования в культуре Запада, роли среды и творческого роста. В последние десятилетия во всем мире поддерживается социальная активность общества – участие в добровольчестве, волонтерстве, социальных проектах музеев и образовательных учреждений. Обсуждается опыт успешной инклюзии, аккумулируются программы инклюзивных мероприятий, для них проектируются сопутствующие материалы, проводятся вебинары, изучается международный опыт, налаживается культурный обмен.

Русский музей – знаменитое место Санкт-Петербурга. Крупнейший мировой музей русского искусства и уникальный архитектурно-художественный комплекс в историческом центре Санкт-Петербурга. Последовательная многолетняя работа по созданию доступной среды ведется в нем с 1992 года. Ее результатом стало участие уязвимых групп посетителей в музейных проектах на всех этапах их планирования и реализации и, как следствие, адаптация музейных предложений к нуждам и индивидуальным запросам. Поддерживают и проектируют инклюзивные программы сотрудники отдела социокультурных коммуникаций Русского музея. В студийном пространстве отдела социокультурных коммуникаций ГРМ организуются учебные встречи, способствующие социализации детей. Главная – почувствовать себя художником и воплощать, создавать, творить. Делюсь впечатлениями об удивительной атмосфере общения с заинтересованными и мотивированными на художественную деятельность учащимися. Это счастье случилось не всегда, но было значительнее, чем на аудиторных занятиях со студентами и уроках в школьном классе. В чем секрет? Вероятно, музей является тем местом, в котором хочется находиться. Там путешествуют, бывают бесстрашными и любопытными, именно любопытными. Умения, навыки и приобретаемые в залах музея знания делают учащихся свободными от учебных схем. Исследования культурно-деятельностной психологии объясняют психологическое влияние произведения искусства на созерцающего.

Число крупных проектов составляют – фестиваль «АРТ-превращения», «Тактильная галерея». Для тактильного осмотра в музее созданы макеты зданий с прилегающими к ним территориями, рельефно-графические копии произведений. Обеспечение экскурсионных программ аудиогuidaми с тифлокомментариями и видеогuidaми поддерживают Союзы, фонды, крупные компании. В музее работают специалисты по АРТ-терапии, а для заинтересованной аудитории организуются семинары, классы волонтеров.

Афишируют программы музея новостные сообщения прессы, проиллюстрированные образными фотографиями. Специфичность и оригинальный формат проектов эквивалентен, равноценен рекламе и вполне заменяет ее.

Государственный Эрмитаж отличает экскурсионная инклюзия. На сайте музея – предложение совершить виртуальный визит в экспозиционные комплексы зданий музея. Профессионально разработанный контент: тексты, графическая, звуковая видеoinформация сопровождается пояснением, ссылками.

Тексты визуально-рекламного, информационно-рекламного характера отсутствуют. Обращения к посетителям с инвалидностью не выходят за рамки норм, установленных к информационному тексту с указанием необходимых обозначений. Выделяется «Стандарт безопасной деятельности».

На сайте Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина ранжирована информация. Обращения к посетителям с инвалидностью, людям с нарушением опорно-двигательного аппарата, людям с инвалидностью по зрению, маломобильным посетителям.

Предложены «Правила посещения музея», оформлены благодарности организациям-партнерам.

Нагляден слоган «Доступный музей. Пушкинский для всех» и отмеченные категории: «звучание – движение – прикосновение – включение – пере – переосмысление открыть – понимать – чувствовать – создавать» в промо ролике. Его можно отнести к рекламному видео, которое предназначается для популяризации музеев, программ, направления «Доступный музей».

Искусствоведы, кураторы, эксперты, активисты, практики и исследователи реализуют и проводят:

- проект для новых аудиторий Пушкинского музея. Доступный музей;
- инклюзивные программы к выставкам;
- инклюзивные программы к постоянной экспозиции;

- международный инклюзивный фестиваль;
- конференцию «Доступный музей»;
- мастер-классы для профессионалов и людей с инвалидностью; творческие занятия;
- социальные перформансы;
- тактильные экскурсии;
- программы на жестовом языке;
- звуковые мастер-классы;
- танцевальные перформансы.

Рекомендательный характер носит информация о цифровой и медиадоступности музейных проектов (что лучше послушать, где воспользоваться аудиогидом с тифлокомментариями, что посмотреть с переводом на русский жестовый язык).

Программы Третьяковской галереи предлагают экскурсионные осмотры различных пространств музея. Среди них залы с коллекциями, выставки, лекторий, отдельные комплексы музея. Этим определяется набор информационных текстов – описаний, которые позволяют сделать визит максимально приятным и спокойным. Указаны контакты служб сопровождения, оборудование лифтами и панду-сами, доступными для посетителей, пользующихся инвалидными колясками.

Перечислены возможности организовать сопровождение собаками-поводырями.

Сотрудники Третьяковской галереи регулярно пополняют архив видеогидов на РЖЯ, а также лекций, дискуссий и прямых трансляций, сопровождаемых переводом на РЖЯ, в плейлисте на YouTube-канале «Третьяковская галерея на русском жестовом языке».

«Социальная история» и «Карта сенсорной безопасности», помогающая сформировать наиболее благоприятный и безопасный маршрут и в зависимости от уровня сенсорной нагрузки (звук, свет, количество людей), ориентируясь на предоставленную информацию, посетителю можно выбрать зал для отдыха (с наименьшей нагрузкой), сократить время пребывания в слишком шумных залах, предпринять меры для предотвращения эскалации сенсорной перегрузки.

Таким образом, в музейной среде ГРМ, ГЭ, ГМИИ им. А.С. Пушкина, ГТГ – крупных художественных центров инклюзия – направление, поддерживаемое многие годы. Практическая деятельность, проектная работа инклюзивного характера в музее способствует формированию терпимости, толерантного отношения, культуры взаимодействий: людей, групп, школы и музея, социальных систем в учреждениях, нацеленных на развитие лучших практик социализации, творческой реабилитации, АРТ-терапии музейными средствами и формирование доступной среды.

Музей выполняет коррекционно-компенсирующее, арт-терапевтическое содействие. Последовательная работа по созданию в музее доступной среды ведется активно наравне со специализированными социально-педагогическими учреждениями, реализующими программы обучения и коррекции.

Очевидна необходимость обобщений требований и определение критериальных границ по отношению к информационно-рекламным листам, визуальным обращениям, предлагающим ту или иную программу или участие в проекте, инклюзивного характера. Несомненно, при составлении текста необходимо учитывать социально-психологические особенности. Создающему «рекламу» или «рекламный текст» об инклюзивном проекте требуется высокий профессионализм, включающий в себя такие качества, как этичность, гибкость, деликатность, умение услышать и понять изменяют мировидение, культурные и образовательные запросы, ценности жизни людей.

Сегодня внутри направления «Музея педагогики и искусства» задан вопрос об инклюзии и рекламном тексте. Каким он должен быть? В социальных сетях, системных группах, на сайтах крупных компаний и общественных организаций обсуждаются вопросы инклюзии, доступной коммуникации, реализации адаптивных разработок, соответствующих нуждам и запросам разных групп посетителей.

Для определения наиболее эффективных современных приемов, способов, форм создания информационных конструктов и презентаций рубрик об инклюзии и проектах в музее предлагается провести социологических опрос, применяя метод анкетирования.

Анкета

1. Информация об инклюзии в музее Вами востребована

- да;
- нет.

2. Об инклюзивных проектах Вы узнаете

- на сайтах государственных служб;
- на сайтах крупных музеев;
- на сайтах коррекционных учреждений;
- на сайтах компаний, транслирующих инклюзивные ценности;
- из средств массовой информации.

3. Вам интересна информация о форумах и конференциях, посвящённых инклюзии

- да;
- нет.

4. Для Вас текст об инклюзивных проектах – это особенный текст
 - да;
 - нет.
5. Отметьте соответствия, которым должен обладать текст об инклюзии
 - с общепринятыми терминами;
 - краткий;
 - с пояснениями (гиперссылками, инструкцией, советами и т. д.);
 - корректный;
 - с тифло, сурдо, аудиокомментариями;
 - без отличий.
6. Ваше отношение к рекламе и популяризации брендов инклюзии
 - положительное;
 - отрицательное;
 - сдержанное.
7. Ваша позиция по отношению к направлениям инклюзии
 - активная (участие в волонтерской проектах);
 - пассивная;
 - сдержанное.

Список литературы

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/tickets?lng=ru>
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение Государственный Русский музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/education/>
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pushkinmuseum.art/museum/index.php?lang=ru>
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/>

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Вернидуб Оксана Владимировна

педагог-психолог
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №66 «Матрёшка»
г. Тольятти, Самарская область

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР III УРОВНЯ) СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ «АКТИВИТИ»

Аннотация: в статье описаны основные этапы работы по развитию речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР III уровня) посредством игры «Активити». Автор приводит все этапы работы, задачи каждого этапа и основное содержание.

Ключевые слова: игра «Активити», развитие речи, связная монологическая речь, общее недоразвитие речи, ОНР.

В настоящее время проблема развития связной монологической речи, да и в целом проблема развития речи у детей с ОНР, является актуальной и требует рассмотрения новых методов коррекционной работы с с детьми данной категории. Одним из таких методов, мы и предлагаем игру «Активити». Мы считаем, что игра «Активити» может являться универсальным средством развития речи у детей старшего дошкольного возраста. Эта игра подходит как нормативно развивающимся дошкольникам, так и для детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Нами был разработан цикл занятий, рассчитанный на один учебный год, с применением игры «Активити». Весь цикл занятий мы условно разделили на 5 этапов: первый этап – ознакомительный с сентября по октябрь; второй этап – подготовительный с ноября по январь; третий этап – обучающий с февраля по апрель; четвертый этап – закрепляющий проходит в мае; пятый этап – этап самостоятельной игры.

Первый этап является ознакомительным, цель первого этапа познакомить детей с игрой «Активити», её особенностями и правилами, сформировать у детей понимание правил данной игры.

Задачи данного этапа:

- способствовать обогащению словарного запаса у детей 5–6 лет с ОНР, а также его структуризации;
- формировать у детей 5–6 лет с ОНР умение строить грамматически правильные предложения;
- знакомство детей 5–6 лет с ОНР с игрой «Активити»;

На первом этапе мы предлагаем вводную беседу об игре «Активити», ее истории создания и основных правилах. Также демонстрируем детям материал необходимый для игры, даем им его рассмотреть и потрогать, чтобы заинтересовать их. После ознакомления проводим индивидуальную работу с каждым ребенком по формированию у детей 5–6 лет с ОНР умение строить грамматически правильные предложения. Для этого используем карточки-задания и карточки-помощники. На карточках-заданиях изображен предмет, на карточках-помощниках изображены части этого предмета, его признаки или действия. Например: карточка-задание – дом, карточки-помощники – крыша; окно; дверь; люди, которые там живут. После того как ребенок рассмотрит обе карточки, предлагаем ему рассказать, что нарисовано на первой карточке и из каких частей состоит этот предмет.

После того, как дети научились строить предложения и объяснять слова педагогу, мы предлагаем поиграть в игру «Активити» в парах. Для начала предлагаем детям самый примитивный вариант игры: дети сидят напротив друг друга и поочередно объясняют слова. На данном этапе очень важно помнить о том, что мы используем только простейшие карточки-задания уже знакомые детям (различные животные, посуда, мебель, одежда).

Второй этап – подготовительный, цель этого этапа подготовить ребенка к игре в команде.

Задачи второго этапа:

- способствовать формированию связной монологической речи у детей 5–6 лет с ОНР;
- способствовать обогащению словарного запаса у детей 5–6 лет с ОНР, а также его структуризации;
- упражнять детей 5–6 лет с ОНР в построении грамматически правильных предложений;
- формировать у детей 5–6 лет с ОНР умение составлять рассказ-описание с опорой на план-схему из четырех составляющих;
- воспитывать умение слушать других, не перебивая;
- формировать у детей 5–6 лет с ОНР умение играть вместе со сверстниками.

На втором этапе мы проводим серию игр на лексические темы, хорошо знакомые детям. Нами были выбраны следующие лексические темы: «Животные», «Посуда», «Профессии». Для всей серии игр используем один и тот же вариант игры, который так же уже хорошо знаком детям. Сначала играем в

парах, потом постепенно добавляем игроков доводя до четырех человек. Для решения поставленных задач по развитию связной монологической речи, в играх используются план-схемы, для составления рассказа из четырех составляющих.

Третий этап – обучающий, на данном этапе педагог преследует цель сформировать у ребенка грамматически правильную, связную монологическую речь, а также сформировать у детей умение играть вместе со сверстниками, играть командами.

Задачи третьего этапа:

- способствовать развитию связной монологической речи у детей 5–6 лет с ОНР;
- способствовать обогащению словарного запаса у детей 5–6 лет с ОНР, а также его структуризации;
- упражнять детей 5–6 лет с ОНР в построении грамматически правильных предложений;
- формировать умение у детей 5–6 лет с ОНР составлять рассказ-описание и рассказ-рассуждение с опорой на план-схему из шести составляющих;
- продолжать воспитывать умение слушать других, не перебивая;
- продолжать формировать у детей 5–6 лет с ОНР умение играть вместе со сверстниками.

На третьем этапе количество карточек по каждой из тем увеличиваем до 164, соответственно тем самым расширяем словарный запас ребенка и выходим за рамки бытовой лексики. На данном этапе вводим в игру песочные часы на 1 минуту, тем самым стимулируем ребенка формулировать свои мысли и проговаривать их быстрее. Так же, именно на этом этапе мы знакомим детей с новыми вариантами игры и вводим игровое поле. На данном этапе мы впервые делим детей на команды из 2–3 человек.

На данном этапе мы решили провести игры на следующие лексические темы: «Транспорт», «Растения», «Одежда», «Мои любимые игрушки».

На данном этапе объяснения детей строятся на основе план-схемы, из шести составляющих. К каждой игре составляется отдельная план-схема.

Четвертый этап – закрепляющий, как уже понятно из названия данного этапа, его цель – закрепить все ранее сформированные у детей навыки игры.

Задачи четвертого этапа:

- способствовать развитию связной монологической речи у детей 5–6 лет с ОНР;
- способствовать активизации словарного запаса детей 5–6 лет с ОНР;
- упражнять детей 5–6 лет с ОНР в построении грамматически правильных предложений;
- закреплять умение составлять рассказ-описание и рассказ-рассуждение на основе личного опыта.

Четвертый этап является самым сложным. Здесь мы используем различные варианты игры. Количество карточек на одну тему от 164 до 440. Темы на четвертом этапе так же стали сложнее.

Темы, которые мы предлагаем детям в своем исследовании: «Виды спорта», «Сказки и мультфильмы», «Зима», «Наш любимый детский сад», «Вредные и полезные продукты питания» «Транспорт». На данном этапе мы предлагаем детям составить рассказ о предмете указанном на карточке-задании самостоятельно, но если ребенок не справляется можно предложить ему план-схему из восьми составляющих.

И пятый, завершающий этап – этап самостоятельной игры. Цель этого этапа – создание и реализация условий в развивающей предметно-пространственной среде для самостоятельной игровой деятельности дошкольников, с целью обеспечения применения полученных знаний в самостоятельной практической деятельности детей.

Список литературы

1. Козлова А.Ю. Игра «Активити», как культурная практика детей дошкольного возраста / А.Ю. Козлова, О.А. Пасько, Е.Б. Бычкова // Психолого-педагогические и технологические аспекты организации образовательной среды в условиях реализации ФГОСов: материалы международной научно-практической конференции (заочной) (Тольятти, 7–28 ноября 2016 г.) / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. – Издатель Качалин Александр Васильевич, 2016. – С. 609–919.
2. Молчанова О.В. Развитие связной монологической речи у детей 6–7 лет посредством игры «Активити»: бакалаврская работа 44.03.02 Психолого-педагогическое образование / О.В. Молчанова; федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тольяттинский государственный университет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dspace.itsu.ru/bitstream/123456789/4287/1/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9E.%D0%92._%D0%9F%D0%9F%D0%9E%D0%B1_1301.pdf (дата обращения: 04.05.2020).

Дорохова Мария Сергеевна

магистрант
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
учитель-дефектолог
ДОУ №119
г. Липецк, Липецкая область
Научный руководитель

Романова Юлия Владимировна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАЗВИТИИ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР

***Аннотация:** статья посвящена изучению взаимосвязи в развитии правильного звукопроизношения и фонематического восприятия у детей с задержкой психического развития. На основе анализа теоретических источников рассмотрены характерные особенности звукопроизношения у детей с ЗПР. Проанализировано состояние и выявлены особенности нарушения фонематического восприятия у детей с ЗПР. Сделаны выводы о характере нарушений звукопроизношения и степени их влияния на уровень фонематического восприятия у детей с ЗПР.*

***Ключевые слова:** звукопроизношение, фонематическое восприятие, задержка психического развития.*

Современная практика работы с детьми с задержкой психического развития показывает, что увеличивается численность таких детей, поэтому становится важным и необходимым формировать новые способы и подходы корректирующего воздействия со стороны логопеда. Прежде всего, для успешной работы с такими детьми следует изучать, диагностировать особенности развития детей с ЗПР, в частности особенности протекания речевой деятельности, ее расстройств.

Анализ современной литературы показывает, что особенно часто затрагиваются вопросы нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия у дошкольников с ЗПР. У детей с ЗПР наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Согласно Е.Н. Сениной, А.А. Ионовой в ходе исследования состояния звукопроизношения необходимо определить число нарушенных звуков, а также сам характер нарушения звукопроизношения (т.е. искажение, замена звуков, их отсутствие или смешение) в разрезе различных фонетических условий. Нужно фиксировать как отсутствие, замену звуков, так и их отчетливость, ясность при произношении, дифференциацию звуков, специфику темпа речи, а также особенности речевого дыхания [6, с. 130].

Экспериментальное исследование Н.Н. Китаевой показало, что характерными особенностями детей с ЗПР уже на стадии артикуляции явилась неточная артикуляционная поза и быстрая истощаемость при ее удержании, а именно «переключение с одной артикуляционной позы на другую осуществлялось толчкообразно, характеризовалось заменами движений, персеверациями и перестановками» [4, с. 28].

Таким образом, у детей с ЗПР выражена моторная недостаточность органов артикуляции, требующая точной работы различных мышечных групп, что связано в целом с замедленным темпом созревания различных психических функций. Анализ полученных данных выявил, что у старших дошкольников с ЗПР наблюдается комплексное нарушение звукопроизношения, включающее нарушение трех и более фонетических групп звуков.

Кроме того, особенностью таких детей при звукопроизношении является то, что они не только допускают ошибки, но и не замечают их, вследствие недостаточности сформированности фонематического синтеза и анализа. Так, И.Ю. Кондратенко отмечает, что «трудности возникали не только при дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но и при различении более контрастных звуков, таких как [л-в], [м-д]» [2, с. 137].

Анализ состояния фонематического восприятия, проведенный различными исследователями, показал, что нарушения восприятия фонем проявляются у всех детей с ЗПР, но в разной степени. Так, например, О.В. Аржанова, Е.Ю. Медведева определяют, что прежде всего «среди нарушений звукопроизношения большое место занимают смешения звуков. Наиболее распространенными оказались смешения свистящих и шипящих звуков [с-ш]; [з-ж]; [с-ч]; [с-щ], а также сонорных [р-л]» [1, с. 27].

Согласно Е.Н. Сениной, А.А. Ионовой, фонематическое восприятие зависит от сформированности различных механизмов начиная от развития слухового анализатора и заканчивая обработкой воспринимаемой информации с помощью мыслительной деятельности, развития сложных процессов аналогии, сличения-различения, трансформации и затем адекватной анализу внешней реакции. Сенсорно-моторный механизм формирования звукопроизношения зависит от сформированности органов артикуляции, их функционирования [6, с. 131]. Таким образом, нарушение механизма восприятия речи на

слух и ее воспроизведение приводит к различным видам нарушения воспроизведения звуков. Стоит отметить, что чем чаще дети упражняются, используют в речи звуки на различных занятиях с логопедом, в быту, тем лучше они ими различаются. Занятия следует строить исходя из особенностей психофизиологического развития детей с ЗПР, комплексно задействуя все анализаторы, способствующие восприятию и переработке звуковой информации в речь.

Как отмечает М.В. Странадко, для детей с ЗПР являются характерными следующие речевые особенности:

- их слуховое восприятие недостаточно сформировано;
- наблюдается дифференциация звуков речи;
- сформированность фонематического восприятия имеет низкий уровень.

При этом сам процесс овладения правильным звукопроизношением базируется на тесном взаимодействии моторных и сенсорных функций, которые обеспечивают единство всей речевой системы [7, с. 146].

С одной стороны, правильное звукопроизношение зависит от фонематического восприятия. С другой стороны, в процессе развития речи, на слуховой анализатор влияет речедвигательный аппарат, т.е. ребенок слышит, воспринимает звуки в зависимости от того, как он их проговаривает, произносит. Тем не менее, стоит особо подчеркнуть, что при условной правильности звукопроизношения может быть более глубокое недоразвитие фонематических процессов, что явным образом не проявляется за счет развития компенсаторных механизмов, и выявить это может только дополнительные диагностические исследования.

По мнению Е.Ю. Медведевой, А.К. Богатковой, речевые нарушения у детей с ЗПР не являются первичными, так как не связаны напрямую со звуковой и смысловой стороной речи. У данной категории детей имеются отклонения, прежде всего, в процессах переработки сенсорной информации, что, в свою очередь, влечет за собой вторичные лексико-грамматические, фонетико-фонематические нарушения, а также недостатки связной речи [5, с. 129]. Согласно Н.И. Дьяковой, низкий уровень фонематического восприятия у детей с ЗПР выражается в следующем: «нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи; неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза; затруднение при анализе звукового состава речи» [3, с. 12].

Таким образом, следует заключить, что нарушение развития правильного звукопроизношения ухудшает фонематическое восприятие у детей с ЗПР. Нарушение четкости артикулирования, в целом невнятная речь детей с ЗПР не позволяет формироваться четкому фонематическому восприятию. Звукопроизношение детьми с ЗПР может в разной степени влиять на восприятие речи, на общее протекание коммуникации. Так, может быть, что ребенок с такими нарушениями испытывает небольшие затруднения лишь в четкости, отчетливости произношения отдельных фонем, что в целом не влияет на достижения общей цели смыслового высказывания, – ребенку удастся донести мысль до собеседника, пусть и с речевыми искажениями звуков. Сложнее понять речь такого ребенка, смысл его высказывания в случае серьезных нарушений звукопроизношения (смешение, отсутствие).

Список литературы

1. Аржанова О.В. Нарушения фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Аржанова, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №71–2. – С. 26–29.
2. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте / под ред. И.Ю. Кондратенко. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 256 с.
3. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников / Н.И. Дьякова – М.: Сфера, 2010. – 64 с.
4. Китаева Н.Н. Состояние фонематического анализа у старших дошкольников с задержкой психического развития / Н.Н. Китаева // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2011. – Т. 3. №4. – С. 27–35.
5. Медведева Е.Ю. Исследование нарушений фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста / Е.Ю. Медведева, А.К. Богаткова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №64–4. – С. 127–130.
6. Сенина Е.Н. К вопросу об особенностях звукопроизношения у детей с ЗПР / Е.Н. Сенина, А.А. Ионова // Специальное образование: материалы XII Международной научной конференции. – СПб.: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2016. – С. 129–132.
7. Странадко М.В. Особенности формирования фонематического слуха у детей с задержкой психического развития / М.В. Странадко // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 146–149.

Копнина Елена Ивановна

воспитатель

Чепило Елена Станиславовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №173 «Василёк»
г. Тольятти, Самарская область

ВЛИЯНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация: в статье описан опыт работы педагогов, работающих с детьми с нарушением зрения по познавательной-экспериментальной деятельности, ее влияние на образовательную деятельность дошкольников, который был представлен в виде занимательных игр, опытов, наблюдений.

Ключевые слова: детское экспериментирование, дети дошкольного возраста, дети с нарушением зрения.

Дети дошкольного возраста – пытливые исследователи окружающего мира. Им очень нравится познавать мир через экспериментирование. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, ребенок стремиться не только рассмотреть предмет, но и совершить с ним действие. Педагоги нашего детского сада считают, что в образовательном процессе учебное экспериментирование является методом обучения, который позволяет ребенку дошкольнику моделировать в своем сознании картинку мира, основанную на собственных наблюдениях и опытах. Наши воспитанники дети с нарушением зрения. Они такие же непосредственные и шаловливые, любознательные и игривые, очень эмоциональные и ранимые. Одно из особенностей наших детей является нарушение зрительного восприятия. Зрительное восприятие это формирование образов и ситуаций внешнего мира, которое играет большую роль в психическом развитии ребенка и имеет большое информационное значение.

В настоящее время принципиально меняется содержание образовательного процесса, в котором возможно выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста. Мы как педагоги особенных детей, в своей работе стараемся найти индивидуальный подход к каждому ребенку, строя свою деятельность по принципу развивающего образования. Ищем актуальное и значимое здесь и сейчас для ребенка, отмечая, что у детей с ограниченными возможностями здоровья имеется интерес к познавательной – экспериментальной деятельности. Поэтому развивающую работу стали строить на этой основе. Хотелось бы отметить, что в своей работе с детьми педагоги нашего сада руководствуются мудрым советом В. А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то не досказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

В процессе экспериментальной деятельности допустима полная свобода ребенка, направленная на открытие нового, благодаря чему у детей развивается продуктивные формы мышления. Как подчеркивают психологи для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а характер их усвоения. Особенно актуально это для детей с нарушением зрения.

Детское экспериментирование является одним из методов естественнонаучных представлений дошкольников с нарушением зрения в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам усвоения образовательной программы представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из ориентиров является любознательность. Ребенок задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?). Склонен наблюдать, экспериментировать. Конечно, ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности, но именно в познавательной исследовательской, дошкольник получает возможность в прямую удовлетворить присущую ему любознательность. Исследовательская деятельность является развитием свободной творческой личности ребенка, решающая следующие задачи:

- способствовать формированию коммуникативных навыков,
- формированию предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы,
- развитие умений определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

Повышению уровня развития детей способствует создание условий для самостоятельной экспериментальной деятельности в познавательных центрах, материал в которых должен находиться в свободном доступе для детей и меняться в соответствии с комплексно тематическим планированием, обеспечивая максимальное поддержание интересов дошкольников к деятельности. Психологический комфорт невозможен без субъекта- субъектных отношений, когда педагог выступает в роли партнера, а не запрещенного знака.

За время нашей практики педагоги работали на разных возрастных группах и учитывая психофизиологические особенности детей с нарушением зрения и с синдромом Дауна (солнечные дети) каждого возраста разрабатывали примерную систему работы по экспериментальной деятельности для каждой возрастной группы, руководствуясь методическими пособиями: «Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста экспериментальной деятельности 3–7 лет под редакцией Чистякова Е.А. и другими.

Ранний возраст – развитие познавательных интересов через сенсорное развитие ребенка (обследование предметов на цвет, форму, величину).

На данном возрастном этапе ставятся следующие задачи:

- побудить детей к обследованию предметов с помощью чувственного аппарата,
- сформировать представление о форме, цвете, величине предметов.

Мир двухлетнего ребенка – это конкретные реальные объекты. Они познают мир с помощью анализаторов и манипулирования с предметами. Им свойственно обследовать предметы: вертеть их, пробовать на вкус, нюхать, трясти. Так они познают признаки предметов, у них развиваются сенсорные способности. Таким образом в группе создавали такую среду чтобы занимательные игры способствовали развитию восприятия и различения основных цветов, формы, величины. Игры («Мыльные пузыри», «Чудесный мешочек», игра с перышком, «Найди по звуку»)

Младший возраст – формирование представлений о свойствах и качествах предметного мира. Совершенствование чувственного аппарата: зрительное восприятие, слух, обоняние, осязание.

На данном возрастном этапе реализуются следующие задачи:

- совершенствовать чувственный опыт детей через обследование предметов из материалов разного качества (шершавые, гладкие, колючие)
- развивать у детей умения определять и называть особенности свойства определенного предмета или игрушки.

исследовательская деятельность так же строится на сенсорном опыте детей, где с помощью воспитателя дети пытаются делать свои выводы. Например: камушек ровный и гладкий, он успокаивает, ласкает, и гладит ладошку. На первый взгляд действия, которые выполняют дети, могут показаться примитивными, но они имеют исключительное значение для интеллектуального развития ребенка. С помощью этих действий ребенок уже способен познать свойства окружающего предметного мира. Опыты: «Есть ли у воды вкус», «Какого цвета вода», «Легкий – тяжелый», «Тонет не тонет», «Древесина ее качество».

Средний дошкольный возраст: формирование представлений о физических свойствах жидких и твердых тел в разных состояниях (вода, песок, камни, магниты). Через опыты определять физические свойства тел. Самостоятельно делать умозаключения. Исследовательская деятельность среднего возраста направлена на формирование представлений о физических свойствах жидких и твердых тел. На данном этапе решаются следующие задачи:

- развивать у детей умение исследовать жидкие и твердые тела в разных состояниях,
- через игры – опыты развивать у детей умение определять физические свойства различных тел, делать умозаключения в соответствии с возможностями возраста.

Экспериментальная деятельность, организованная в группе, способствует формированию понятий, выработке умений сравнивать, обобщать, находить целое и его части, описывать предметы. Игры – эксперименты с песком одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому необходимо использовать песочницу в развивающих занятиях, в свободной деятельности в любое время года. Строя башни из песка, играя с ними, придумывая различные истории, дети получают знания не только о физических свойствах песка (в сухом, мокром состоянии), но они и пополняют свой словарный запас, развивают моторику руки, что не маловажно для особенных детей. Игры с водой и песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей и являются прекрасным средством для развития познавательной активности. Экспериментируя со снегом и водой, льдом, дети учатся самостоятельно характеризовать воду в трех физических состояниях. Маленькие исследователи, играя с воздухом и водой, открывают для себя элементарную закономерность: воздух есть везде. Опыты: «Свойства песка», «Мыльный вулкан», «Воздух повсюду», «Каждому камушку свой домик», «Опыты с магнитом».

Старший дошкольный возраст: формирование элементарных естественных научных представлений.

Задачи:

- формирование представлений о человеке и окружающих его природных явлениях- стихиях (воздух, огонь, вода, земля,
- представления о географических особенностях родного края, формирование представлений о земле как о планете солнечной системы, о космосе.

Опыты: «Почему не тонет шар», «Почему не тонет яйцо», «Какого цвета снег».

Особое внимания я уделяю в образовательном процессе экспериментальной деятельности уже давно, но новое вдохновение пришло в прошлом году, когда мы в саду встрелили год науки. Мы так увлеклись с ребятами этой интересной идеей, что начали искать новые технологии и знакомить с ними родителей. Создав интернет лабораторию, мы с ребятами знакомили их с экспериментальной деятельностью в детском саду. Проводили экскурсии по нашим мини лабораториям, демонстрировали свои

интересные опыты через интернет ресурсы, так как это было время пандемии. Показывали открытые занятия с детьми, педагоги нашего детского сада смогли заинтересовать родителей, и теперь они делятся с нами своими опытами.

Игры-эксперименты мы включаем в разные виды образовательной деятельности. Например, знакомясь с природными явлениями через эксперимент воспитанники с нарушением зрения, могут понять откуда берется ветер, как путешествует звук, сколько весит воздух. В непрерывной образовательной деятельности по ФЭМП они измеряют объем сосудов, вес и длину предметов. На занятиях по изобразительной деятельности дети смешивают краски и получают другие цвета, изучают свойства бумаги, рисуя по мокрому, природного материала.

Таким образом экспериментальная деятельность не только знакомит детей с нарушением зрения с различными свойствами веществ, дает возможность получить элементарные знания об основных физических и химических явлениях, но и помогает через предметно практическую деятельность развивать моторную координацию и получать недостающую из-за зрительного дефекта информацию об окружающем мире. На занятиях по развитию речи мы с детьми придумываем экологические сказки, в которых действуют реальные объекты природы. Ведь это так занимательно, познавательно и увлекательно.

Список литературы

1. Андрущенко Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушением зрения (3–5 лет): методическое пособие / Е.В. Андрущенко, Л.Б. Осипова, Н.Я. Ратанова. – Челябинск: Цицеро, 2009. – 96 с.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманинова, В.В. Щетинина. – М.: Сфера, 2002.
3. Земцова М.И. Некоторые особенности познавательной деятельности детей дошкольного возраста при нарушении зрения / М.И. Земцова // Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1978. – С. 7–24.
4. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения / А.И. Иванова // Управление ДОУ. – 2004. – №4.
5. Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях компенсирующего вида / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. – М.: Эсти-Кудиц, 2006.
6. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. – М.: Город, 1998.
7. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Краснощек Кристина Владимировна

студентка

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

педагог-психолог

МБУО «Центр образования»

г. Владивосток, Приморский край

ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ УМСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению умственных процессов детей с задержкой психического развития. Подобная тенденция вызвана тем, что количество детей с указанной патологией по всем странам возрастает с каждым годом. Вопросы, связанные с развитием детей с задержкой психического развития, относятся к числу наиболее важных в специальной педагогике и психологии. Данное направление интересует специалистов смежных наук: психологов, педагогов, генетиков, невропатологов, психиатров и др.

Ключевые слова: задержка психического развития, дошкольный возраст, знаково-символическая деятельность.

У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития умственное развитие имеет достаточно слабые показатели. Известно, что главными мыслительными операциями, которые определяют успешность остальных (обобщение, сравнение, классификация и др.) являются анализ и синтез. Выполняя действие анализа, дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития зачастую пропускают ряд важных свойств, отмечая лишь наиболее заметные. Как результат – они не могут определить связи между частями анализируемого явления или предмета. Несовершенства в выполнении анализа вызывают трудности и при выполнении противоположной мыслительной операции – синтеза. Выделяя в предметах и явлениях отдельные части, они не могут выявить взаимосвязь и составить полное представление об изучаемом предмете или явлении в целом [1, с. 10–17]. Исходя из чего появляется необходимость в поиске инструментария по развитию умственных процессов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. В качестве такого инструментария могут быть использованы знаково-символические технологии. Знаково-символическая

деятельность во всех ее проявлениях рассматривается как семиотическая функция сознания, а значит позволяет наиболее эффективно работать над развитием умственных процессов.

Знаково-символические действия предполагают способность использовать те или иные предметы и явления в качестве знака; способность употреблять одни предметы в качестве заместителей других [4, с. 18–24].

В научной литературе выделены следующие уровни развития знаково-символической деятельности [5, с. 36–41]:

- 1) замещение;
- 2) кодирование;
- 3) схематизация;
- 4) моделирование;
- 5) экспериментирование.

Самой ранней формой знаково-символической деятельности является замещение. Замещение служит базой для формирования более сложной уровней. С помощью замещения человек воспроизводит реальность. С помощью кодирования (декодирования) реальность переводится на знаково-символический язык. Схематизация предполагает построение различных схем на основе имеющейся информации. С помощью моделирования происходит построение модели (например, в игре построение ситуации из жизни). Экспериментирование предполагает проведение различных опытов, доступных для детей старшего дошкольного возраста [3].

Знаково-символические технологии способствуют гармоничному развитию ребенка дошкольного возраста. Это достигается за счет того, что дети начинают осваивать вербальные, образно-жестовые, образно-двигательные и образно-графические знаки.

Освоение окружающего мира с помощью знаков и символом служит инструментом для активизации мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Знаковое отношение к окружающему миру и к себе обеспечивает умственное развитие ребенка.

Умственное развитие детей старшего дошкольного возраста происходит более результативно в тех случаях, когда результаты восприятия, которые, в свою очередь, являются основой представлений, находят применение в различных видах детской деятельности. В старшем дошкольном возрасте преобладают следующие виды деятельности: игра (в игре ребенок учится вычленять, осознавать и моделировать доступные для его сознания различные виды отношений); рисование (с помощью рисования дети моделируют зрительные образы); конструирование (дошкольники воссоздают мир с опорой на пространственные отношения); речевая деятельность (с помощью речи дети старшего дошкольного возраста интерпретируют, выражают свое отношение, впечатления ко всему, что их окружает) [2, с. 18–22].

Размышляя над проблемой развития речи, Л.С. Выготский указывал на связь между символическо-моделирующими видами детской деятельности и речью ребенка: «...все рассмотренные нами этапы – игра, рисование и письмо – могут быть представлены как различные моменты единого по существу процесса развития письменной речи» [5, с. 43]. Так, согласно трудам Л.С. Выготского, рисунок, повествование по изображению является первой ступенью овладения знаково-символическими действиями.

Исходя из особенностей знаково-символических технологий, детям старшего дошкольного возраста могут быть предложены следующие виды заданий:

1. Перевод графических знаков в вербальный текст: построение рассказа по картинкам, по серии картинок различной тематики и жанра (натюрморт, пейзаж, сюжетная картинка). Декодирование целостного изображения осуществляется с помощью мыслительной деятельности – вербальное оформление мысли.

2. Моделирования на основе наглядности и изображений: построение режиссерской игры с образными игрушками, по серии картин, по продуктам собственной деятельности, по заданному сюжету. Детям предлагается с помощью игрушек или изображений рассказать и показать, что происходит на картинках. В данном случае происходит перевод содержания графического знака в образно-двигательный знак.

3. Анализ знаковых средств. С помощью заданий данного вида, дети начинают понимать, что и чем можно обозначить. Анализируются знаковые средства по форме (графика, жест, звук и т. д.), по характеру связи (сходства, связь).

Таким образом, главными средствами знаково-символической деятельности ребенка старшего дошкольного возраста являются: игра, рисование, конструирование, предметная деятельность и речь. Вместе с тем, данные виды деятельности имеют решающее значение и в силу того, что именно в этих видах деятельности происходит семиотическое созревание готовности к овладению содержания школьных предметов, т.е. знаково-символические технологии способствуют не только умственному развитию, но и развитию готовности к обучению в школе.

Дети старшего дошкольного возраста имеют нарушения в формировании всех высших психических функций. К психолого-педагогическим особенностям детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития относятся: нарушение познавательной сферы, низкий уровень сформированности эмоционально-волевой сферы, низкий уровень познавательных процессов, нарушение всех высших психических функций, нарушение мыслительных операций. Выраженность и

несформированность высших психических функций может быть различной. Зачастую встречаются различные сочетания сохраненных и несформированных показателей, например, ребенок может иметь низкий уровень развития памяти и внимания, но хороший уровень развития речи.

Особенностями умственного развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития являются: слабость аналитико-синтетической деятельности, низкая способность к отвлечению и обобщению, в затруднение понимания смысловой стороны любого явления, мало выражена функция общения. Темп мышления замедлен, страдает переключаемость с одного вида умственной деятельности на другой. Недоразвитие мышления находится в прямой связи с общим нарушением речи, поэтому словесные определения, не связанные с конкретной ситуацией, устанавливаются детьми с большим трудом.

Наиболее эффективно работать над развитием умственных процессов детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития представляется возможным через использование знаково-символических технологий. Знаково-символическая деятельность предполагает замещение, кодирование (декодирование), схематизация, моделирование информации и экспериментирование. В старшем дошкольном возрасте развитие знаково-символических действий детей с задержкой психического развития происходит в доступных для них видах деятельности, а именно: в игре, в рисовании, в конструировании, в речевой деятельности. При этом данные виды деятельности развивают не только умственные процессы детей, но способствуют формированию готовности ребенка к обучению в школе.

Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – №1. – С. 10–17.
2. Вильшанская А.Д. Организация и содержание социально-педагогической помощи младшим школьникам с задержкой психического развития / А.Д. Вильшанская // Воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2016. – №1. – С. 18–22.
3. Гаврилушкина О.П. Развитие знаково-символической деятельности у дошкольников со сниженным интеллектом в процессе обучения / О.П. Гаврилушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://childpsy.ru/lib/articles/id/10256.php> (дата обращения: 03.02.2022).
4. Екжанова Е.А. Задержка психического развития и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения / Е.А. Екжанова // Воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2014. – №1. – С. 18–24.
5. Лебедева И.Н. Нарушения знаково-символической деятельности у дошкольников с задержкой психического развития / И.Н. Лебедева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2018. – №190. – С. 36–41.

Лябова Татьяна Сергеевна
студентка

Агаева Индира Бабаевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена анализу результатов эмпирического исследования особенностей произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Исследованы три параметра произносительной стороны речи: состояние артикуляционного аппарата, звукопроизношений и интонационная сторона речи. Результаты исследования показали полиморфность и неравномерность проявления нарушений произносительной стороны речи, что указывает на необходимость дифференцированного подхода к организации коррекционной логопедической работы.*

***Ключевые слова:** дизартрия, произносительная сторона речи, артикуляционный аппарат, звукопроизношение, интонационная сторона речи, старший дошкольный возраст.*

Актуальность изучения особенностей произносительной стороны речи у старших дошкольников с дизартрией определялся рядом объективных обстоятельств. Во-первых, дизартрия относится к числу речевых дефектов, сложно поддающихся коррекции, в связи с чем вопросы детального исследования компонентов речевого нарушения в логопедической практике выходят на первый план. Во-вторых, нарушения произносительной стороны речи составляют основу речевого дефекта при дизартрии, что само по себе является основанием для проведения диагностики. В-третьих, отдельные признаки нарушений просодики и подвижности артикуляционного аппарата при дизартрии сходны с теми, которые сопутствуют иным специфическим нарушениям речи.

Целью проведенного нами эмпирического исследования являлось изучение особенностей сформированности произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Разработка схемы проведения исследования и подбор диагностического инструментария базировались на научном определении понятия «произносительная сторона речи», сформулированное М.Ф. Фомичевой, которая указывала, что «произносительная сторона речи – одна из характеристик соответствия речи говорящего нормам литературного языка, основными компонентами которой являются интонация (ритмико-мелодическая сторона) и система фонем (звуки речи)» [5]. Из данной трактовки следует, что обследование произносительной стороны речи подразумевает оценку состояния звукопроизношения и интонационных параметров речи. Вместе с тем, сформированность обоих компонентов во многом определяется подвижностью артикуляционного аппарата ребёнка, что свидетельствует о необходимости его обследования.

Содержание исследования схематически представлено на рисунке 1.



Рис. 1. Содержание исследования произносительной стороны речи

В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Для исследования состояния артикуляционного аппарата за основу была взята методика Н.М. Трубниковой [2], позволяющая оценить двигательные функции губ, челюсти, языка и динамическую организацию движений артикуляционного аппарата. Исследование звукопроизношения проводилось с применением диагностических материалов, разработанных О.Б. Иншаковой [3], позволяющих объективно оценить произношение групп свистящих, шипящих, сонорных, средняязычных и задняязычных звуков. Интонационная сторона речи обследовалась при помощи методики скрининг-диагностики Т.А. Лариной [4], позволяющей оценить состояние мелодики (восприятия и воспроизведения интонации, звуковысотных изменений), интенсивности, темпа (в неречевом и речевом плане), чувства ритма (в неречевом и речевом плане), логического и словесного ударения, паузирования и тембра.

Уровневая градация результатов исследования по каждому разделу осуществлялась в соответствии со схемой, предложенной Т.В. Ахутиной и Т.А. Фотековой [1], согласно которой, в зависимости от процента успешности выполнения диагностических проб, уровень развития исследуемого свойства может быть определён как высокий, средний, ниже среднего или низкий.

Результаты исследования состояния артикуляционного аппарата представлены на рисунке 2.

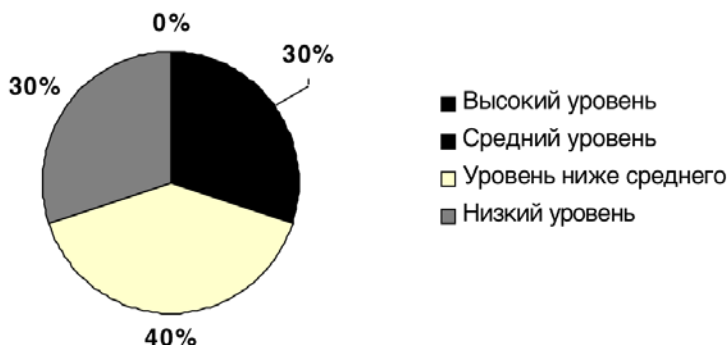


Рис. 2. Результаты диагностики состояния артикуляционного аппарата (%)

Наибольшая доля (40%) участников исследования продемонстрировала уровень подвижности артикуляционного аппарата ниже среднего. Значительную долю (30%) составляют дети с низким уровнем

сформированности движений артикуляционного аппарата. Такая же доля (30%) приходится на старших дошкольников с дизартрией, у которых подвижность артикуляционного аппарата сформирована на среднем уровне.

Результаты исследования состояния звукопроизношения представлены на рисунке 3.

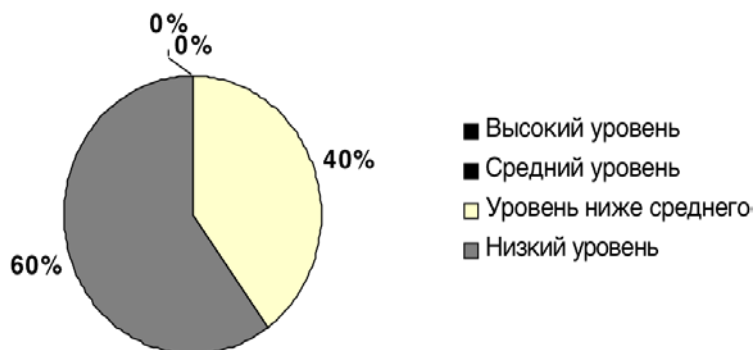


Рис. 3. Результаты диагностики звукопроизношения (%)

У большинства (60%) детей старшего дошкольного возраста был выявлен низкий уровень сформированности звукопроизношения, а у остальных дошкольников (40%) звукопроизношение оказалось сформированным на уровне ниже среднего. Самые низкие показатели зафиксированы по звукопроизношению свистящих, шипящих и сонорных звуков [р, р']. При этом от 20 до 20% детей, искажающих или заменяющих шипящие и свистящие звуки при произнесении слов, были способны к их правильному произношению в изолированном виде.

Результаты исследования состояния интонационной стороны речи представлены на рисунке 4.

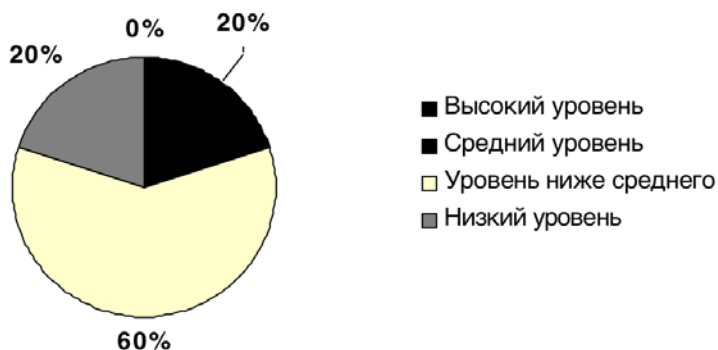


Рис. 4. Результаты диагностики интонационной стороны речи (%)

Большинство (60%) участников исследования продемонстрировали сформированность интонационной стороны речи на уровне ниже среднего. Остальная часть детей распределилась в равных долях (20%) по среднему и низкому уровням диагностируемого параметра произносительной стороны речи.

Среди особенностей восприятия интонации существенные трудности отмечались в определении повествовательной интонации при успешном различении восклицательной интонации. Способность к восприятию и воспроизведению темпа в неречевом плане у рассматриваемой группы дошкольников было развито гораздо лучше, чем способность к восприятию и воспроизведению темпа в речевом плане. Восприятие и воспроизведение ритма так же, как и темпа, лучше было сформировано в неречевом плане, нежели в речевом.

Значительные трудности старшие дошкольники с дизартрией испытывали при вычленении главных слов в односоставных повествовательных предложениях. Составление предложений по предметным картинкам сопровождался заменой предложения словосочетанием. Среди особенностей паузирования следует выделить недостаточность и противоположную ей избыточность количества выделяемых при прослушивании текста пауз. При исследовании тембрального компонента интонационной стороны речи успешным оказалось определение тембра разных персонажей по сюжетной картинке.

По совокупности эмпирических данных, полученных в ходе исследования всех выделенных нами аспектов произносительной стороны речи, участники исследования были разделены на две группы.

В первую группу вошли дети старшего дошкольного возраста с дизартрией, у которых подвижность артикуляционного аппарата сформирована на среднем уровне или уровне ниже среднего, приближенном к среднему; звукопроизношение существенно нарушено по двум группам звуков; интонационные

характеристики речи сформированы на среднем уровне или уровне ниже среднего, приближенном к среднему уровню. У данной группы детей перспективы логопедической коррекции выявленных нарушений произносительной стороны речи относительно благоприятные.

Во вторую группу были включены дети старшего дошкольного возраста с дизартрией, которые оказались на низком уровне сформированности движений артикуляционного аппарата и на уровне ниже среднего. У дошкольников данной группы звукопроизношение было нарушено более чем по двум группам звуков; интонационные характеристики речи сформированы на низком уровне или уровне ниже среднего, приближенном к низкому уровню. У этой группы детей перспективы логопедической коррекции выявленных нарушений произносительной стороны речи относительно неблагоприятные.

Таким образом, полученные результаты определяют необходимость разработки содержания логопедической работы по формированию произносительной стороны речи у рассматриваемых групп старших дошкольников с дизартрией и требуют дальнейших научных исследований.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников: практическое пособие / Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 157 с.
2. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие / О.Е. Грибова. – М.: АРКТИ, 2019. – 80 с.
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2020. – 279 с.
4. Ларина Е.А. Формирование интонационной стороны речи у младших школьников с общим недоразвитием речи в структуре коррекции нарушения письма: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Е.А. Ларина. – Екатеринбург, 2007. – 18 с.
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/1/0460/10460-1.shtml>

Морозова Алина Андреевна
учитель-дефектолог

Меринова Наталья Николаевна
воспитатель

Заикина Юлия Сергеевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №198 «Вишенка»
г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОСЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

***Аннотация:** в своих научных трудах Л.С. Выготский представил принципиальный подход к решению проблемы развития коммуникативных навыков. В своём подходе учёный рассматривал общение в качестве наиболее важного условия личностного развития и воспитания обучающихся. Дети с ОВЗ нуждаются в максимальной социализации. Нейросенсорная интеграция рассматривается как средство, формирующее социально-коммуникативных навыков дошкольников и как следствие, их социализацию.*

***Ключевые слова:** нейросенсорная интеграция, социально-коммуникативные, общение, сверстники, обучение, воспитание, дети с ЗПР.*

Созданная Л.С. Выготским концепция говорит о том, что формирование коммуникативных навыков и умений у обучающихся – это одна из важнейших задач, так как эффективность и качество процесса общения в значительной степени зависит от уровня коммуникативных умений субъектов общения [3, с. 112]. «Под коммуникативными умениями подразумеваются умения, которые связаны с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умением выбрать нужную интонацию, жесты, умением разбираться в других людях, умением сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбрать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения» [1, с. 68]. Можно утверждать, что степень развития коммуникативных навыков оказывает непосредственное влияние на результативность обучения детей, на процесс их самореализации, а также на социализацию. По этой причине коммуникативное развитие должно рассматриваться в общем контексте социализации обучающегося в плане учета особенностей общения со взрослыми и сверстниками, а также учёта особенностей общей ситуации социального развития. Для детей с задержкой психического развития проблема коммуникации особенно

актуальна. Такие дети испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми, не умеют играть в совместные игры, просить о помощи взрослого и проявлять инициативу в какой-либо деятельности. Задержка психического развития – это замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах. (В.В. Лебединский).

Вот некоторые умения, которые ребенок должен освоить к 4–5 годам: в соответствии с АООП ДО для детей с ЗПР: «Соблюдение навыков во время еды, самостоятельно пользуется салфеткой, расческой и носовым платком; высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. Стремится к сюжетно-ролевой игре. Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Способность самому выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности; умеет играть совместно в подвижные игры и выполнять физические упражнения; соблюдение правил в коллективных играх. Умеет самостоятельно одеваться/раздеваться, следит за внешним видом. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол; знает имена членов семьи, имеет представления о родственниках. Знает свои обязанности в детском саду и дома; способен выполнять просьбы и поручения. Поддерживает порядок в своих игрушках и на рабочем месте. Имеет представление основ поведения на дороге, в быту, на улице. Проявляет уважение к труду взрослых и детей. Имеет первичные гендерные представления (девочки/мальчики)» [4, с. 79]. В связи с данной проблемой разработан подход формирования социально-коммуникативных навыков общения детей 4–5 лет посредством нейросенсорной интеграции.

Формирование социально-коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством нейросенсорной интеграции можно развивать при помощи использования качелей, на которых можно качаться в различных положениях; нейросенсорный чулок из лайкры, создающие эффект плотного облегания; качели-корзины, где можно спрятаться, качание на простыне (игра «Море»); различные балансиры, фитболы достаточного диаметра (из нескользящего материала); дорожки из канатов, горки деревянные, пластиковые спиральные, плоские «батуты»;

Данное оборудование может быть заменено на подобное или обладающее схожим воздействием. Взрослый следит за выполнением и безопасностью игры. Вместо гамака может быть использована простыня, на которой мы раскачиваем ребенка. Мы придумали игру «На облаках». Раскачивая ребенка в простыне мы ритмично произносим, «Обачко, облачко, легкое, воздушное, раз, два, три» (пауза)... На землю Катю опусти (к нам приплыви)! Ах, Ах, Ах...» и активно встряхиваем ребенка в простыне. А затем аккуратно опускаем на мат или ковер (сначала ноги). Слуховое восприятие мы тренируем в совокупности с другими техниками. В качестве самостоятельно используемых звучащих игрушек можно использовать небольшие емкости с наполнителем из круп, песка, камней и других натуральных материалов. Чем больше у ребенка будет сенсорный опыт, тем лучше будет работать его мозг в целом. Если в наши занятия добавлять упражнения, направленные на стимуляцию и обогащение сенсорного опыта, то путем тренировки мы сможем добиться увеличения скорости обработки сенсорной информации.

Таким образом, включая в игру элементы сенсорной интеграции, создавая на их основе ежедневную игровую рутину, мы формируем базу, которая в дальнейшем позволит улучшить качество речи, саморегуляции и поведения ребенка – основы способности к обучению. Для развития тактильного восприятия можно использовать: емкость с водой и различными предметами для переливания, резиновые игрушки, тонущие и плавающие игрушки. тактильное панно; пластилин, кинестетический песок; природные материалы (шишки, желуди, мох, кора).

Чаще всего создание этих пособий – дело рук педагогов, а в домашних условиях – родителей. Они просты в исполнении, однако требуют много фантазии от создателя, чтобы стать привлекательными не только тактильно, но внешне. Добавляя яркие элементы, мы накладываем на тактильную стимуляцию зрительные ориентиры. Употребляя различные материалы и контейнеры, включаем слуховое восприятие (например, деревянная коробка с каштанами и бусинами звучит определенным тембром).

Для очень активных детей у которых присутствует синдром гиперактивности и дефицита внимания, (что не способствует высокому уровню усвоения образовательной программы и эффективной коммуникации со взрослыми и детьми) испытывающих трудности в регулировании уровня своего возбуждения, регулярные нагрузки для их нервной системы помогут им успокоиться. Такие дети часто ломают вещи, прыгают, бегают и, кажется, просто не могут сидеть на месте. Мальчики могут действительно испытывать терпение родителей, воспитателей и даже специалистов по терапии.

Очень хороши упражнения с утяжеленными предметами, прыжки на батуте, лазанье по канату или шведской стенке, толкание предметов или раскачивание. Таким малышам особенно полезно чувствовать себя «сжатыми», когда на их тело оказывается глубокое давление.

В целом, подобные упражнения необходимы всем детям! Но детям с реактивной нервной системой это необходимо вдвойне, ведь именно активная деятельность дает им необходимую сенсорную нагрузку, а эффект от этого может быть удивительным, ваш малыш сможет регулировать своё поведение и уровень возбуждения.

Таким образом при уменьшении реактивности возбуждения нервной системы, дети будут более восприимчивы к играм со сверстниками, смогут выполнять коллективные задания и принимать

информацию от педагога. Так же игры по нейросенсорной интеграции способствуют формированию слухового, тактильного и зрительного восприятия, умения ждать своей очереди в игровой деятельности, умения делиться и играть в коллективные игры, что способствует формированию социально-коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Алексеев И. А. Теоретико-прикладные подходы к изучению проблем формирования коммуникативной сферы у лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография / И.А. Алексеев, А.А. Вебер, М.Н. Кропачева. – Шадринск: ШГПУ, 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/224597> (дата обращения: 03.11.2022).
2. АООП ДО для детей с ЗПР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Захарова Л.М. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. – М.: ИНФРА-М, 2022. 251 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1844790> (дата обращения: 03.11.2022).
4. Эльконин Д.Б. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 4. Детская психология / под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.

Моругина Валерия Валерьевна

канд. пед. наук, доцент

Мяхтенева Екатерина Денисовна

студентка

Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»
г. Шуя, Ивановская область

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА: ИДЕЯ СОСТАВЛЕНИЯ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА

Аннотация: в статье представлена идея составления наглядного материала для проведения артикуляционной гимнастики. Авторы отмечают значительное повышение интереса ребенка к упражнению благодаря наглядности.

Ключевые слова: артикуляционная гимнастика, нарушение речи.

Значение артикуляционной гимнастики трудно переоценить, потому что она занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. В логопедическом процессе артикуляционная гимнастика является базой, на основании которой строится дальнейшая работа. Иными словами, если у ребенка не развиты органы артикуляционного аппарата, он не понимает, какое положение должны занимать язык, губы и челюсть при произношении того или иного звука, то и дальнейшее логопедическое воздействие не даст никакого результата.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе [1].

Основной целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произнесения звуков.

Необходимость применения артикуляционной гимнастики в рамках логопедического воздействия подчеркивали такие исследователи, как М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева и др.

По мнению О.И. Крупенчук и Т.А. Воробьевой, артикуляционная гимнастика позволяет укрепить мышцы артикуляционного аппарата, развить силу подвижности и точности движений органов артикуляции, объединить простые движения в сложные артикуляционные уклады [4]. Авторы разработали комплексы артикуляционной гимнастики в игровой и стихотворной форме.

С.В. Коноваленко в соавторстве разработали приемы нетрадиционной артикуляционной гимнастики с использованием разных подручных предметов. Так, ими были разработаны различные упражнения: упражнения с шариком, упражнения с ложкой, статические артикуляционные упражнения для губ без предмета, упражнения с водой, упражнения для губ и языка с бинтом.

Сегодня существует достаточное количество разнообразных пособий, в которых авторы излагают методические указания по применению артикуляционной гимнастики при коррекции речевых нарушений. Так, большинство специалистов отмечают учет особенностей развития моторики в рамках возрастной периодизации. Не менее важным является учет вида нарушения речи, его характера и проявления. Также выделяют учет индивидуальных особенностей ребенка и его потенциальные возможности. При этом, в процессе выполнения артикуляционной гимнастики следует обращать внимание на следующие параметры: точность, плавность, объем, скорость, координированность выполнения движений; симметричность работы группы мышц; поиск и удержание необходимой позы; переключаемость с одного движения на другое.

Анализ литературы позволяет условно констатировать наличие следующих видов артикуляционных упражнений. Это комплексы упражнений для активных органов артикуляции (губы, нижняя челюсть, язык, мягкое небо, щеки) и целенаправленные комплексы упражнений для выработки артикуляционных укладов конкретных групп звуков (заднеязычные, переднеязычные звуки; губные звуки; свистящие и шипящие звуки; сонорные звуки; мягкие, звонкие звуки).

Согласно наблюдениям, большинство детей дошкольного возраста не любят делать артикуляционные упражнения, особенно если они выполняются по показу перед зеркалом. Поэтому важно организовывать проведение артикуляционной гимнастики в форме игры. Это обосновывается ведущим видом деятельности детей данной возрастной группы. Мы разделяем точку зрения М.Ф. Фомичевой, которая отмечает, что проводить артикуляционную гимнастику лучше всего в игровой форме, потому что это основная деятельность детей дошкольного возраста. Она предложила сопровождать каждое упражнение предметной или сюжетной картинкой. Это позволяет ребенку быстрее и успешнее овладеть артикуляционной гимнастикой [6]. Следовательно, использование наглядных картинок – оптимальный вариант, как для учителя-логопеда, так и для ребенка.

Среди наглядного материала, часто используются картинки-символы, картинки-позы, которые значительно повышают интерес ребенка к упражнениям. Яркие картинки, на которых изображено правильное положение губ и языка для того или иного упражнения во многом упрощают задачу специалиста и делают сами занятия более увлекательными.

Мы предлагаем один из возможных вариантов оформления наглядного материала для проведения артикуляционной гимнастики, вместе с веселыми животными. Так, с этой целью, мы составили наглядное пособие, в котором подобраны настоящие картинки с изображением животных, выполняющих артикуляционную гимнастику. Ребенок может смотреть на картинку и повторять движения за смешной обезьянкой или хомячком.

Идея составления данного наглядного материала появилась на основе изучения работ Н.В. Нищевой [5], Е.Н. Краузе [3], Е.М. Косиновой [2]. Поскольку нарисованные картинки сейчас уже не интересны детям, они устарели, то мы решили подобрать к упражнениям новые картинки с настоящими животными. Описание упражнений были взяты из пособий указанных авторов.

В результате у нас получился наглядный материал для проведения артикуляционной гимнастики, состоящий из 30 карточек. С одной стороны карточки изображено животное, с другой стороны дано описание упражнения. Формат карточек подходит для индивидуальной работы, а также они могут использоваться на групповом занятии в качестве раздаточного материала. Пример таких карточек представлен на рисунках.



Рис. 1. Наглядный материал для выполнения артикуляционной гимнастики (упражнение «Заборчик»)



Рис. 2. Наглядный материал для выполнения артикуляционной гимнастики (упражнения «Тигр» и «Дятел»)

Подводя итог, можно отметить, что наглядный материал в виде карточек для проведения артикуляционной гимнастики был использован при работе с детьми старшей дошкольной группы. Перед показом картинок детям был задан вопрос: «Как вы думаете, животные делают упражнения для язычка?». Все дети ответили отрицательно. После чего им была показана одна из картинок. Дети были удивлены увидеть обезьянку, которая выполняет упражнение «Трубочка». Вызвать удивление у детей – это и есть одна из задач любого педагога. Важно подчеркнуть, что дети с восторгом повторяли упражнение за обезьянкой и другими животными. Всё это говорит об актуальности составленного наглядного материала для проведения артикуляционной гимнастики.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 58 с.
2. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Библиотека Ильи Резника; Эксмо, 2003. – 61 с.
3. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 80 с.
4. Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Литера, 2004. – 104 с.
5. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2021. – 32 с.
6. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии: учебное пособие для учащихся педагогических училищ. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

Пастухова Марина Геннадьевна

логопед
ИП

г. Липецк, Липецкая область

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье произведен теоретический анализ проблемы коррекции нарушений звукопроизношений у дошкольников с ФФН. Рассмотрена роль игровых технологий в логопедической работе по коррекции нарушений звукопроизношений у дошкольников с ФФН. Представлены основные виды игр, которые могут быть использованы логопедом при работе с детьми по данной проблеме.

Ключевые слова: коррекция нарушений звукопроизношения, дошкольники с ФФН, логопедическая работа, игровые технологии.

Фонетико-фонематическое восприятие является важным фактором успешного овладения ребенком речью. Чем лучше у ребенка сформированы фонематические процессы, тем успешнее он будет

выполнять такие операции, звукопроизношение, анализ и синтез, чтение и письмо, формулирование собственных мыслей.

В настоящее время в Российской Федерации, как и во всем мире возрастает число детей с нарушениями в развитии. В частности, увеличивается количество детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие. Под фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН) речи в современной логопедии принято понимать различные речевые расстройства, связанные с дефектом произношения и восприятия фонем.

А.А. Крон считает, что для детей данной категории характерно специфическое формирование речевых процессов, в частности нарушение звукопроизношения, что в свою очередь является проблемой в обучении и развитии дошкольника. Таким образом, перед современной логопедией стоит важная задача: поиск путей формирования звукопроизношения у детей с ФФН [1].

Рассмотрим особенности речевой деятельности дошкольников с ФФН:

- бедный словарный запас;
- существенные трудности в овладении грамматическим строем речи;
- нарушение в произношении;
- трудности в овладении письменной речью;
- нарушения звукового анализа и синтеза.

Представим особенности звукопроизносительной стороны речи у детей с ФФН:

- отсутствие одного или нескольких звуков;
- замены звуков на более простые по артикуляции (звук «Р» на звук «Л» и т. д.);
- замены группы звуков диффузной артикуляцией;
- нестойкое употребление звуков в речи;
- искаженное произношение одного или нескольких звуков [2].

Таким образом, недостаточная сформированность навыков звукового анализа и синтеза у детей с ФФН препятствует развитию нормального звукопроизношения.

Рассмотрим этапы логопедической работы по развитию звукопроизносительной стороны речи детей с ФФН:

1. Подготовка к правильному произношению (выполнение упражнений по развитию мышц речевого аппарата, отработка дыхания).

2. Постановка звука.

3. Автоматизация звука и его введение в речь дошкольника.

Одним из наиболее продуктивных методов коррекции звукопроизношения у детей с ФФН является игровой метод. Использование игровых технологий в работе логопеда с детьми с ФФН является важным условием успешной коррекции звукопроизношения. Метод игровых технологий понятен и доступен для детей дошкольного возраста, ведь игра является ведущей деятельностью дошкольного возраста.

О.А. Никульшина считает, что преимуществами использования игр в коррекции звукопроизношения дошкольников с ФФН являются:

- учет ведущей деятельности ребенка;
- создание максимально благоприятных условий, позволяющих воздействовать на ребенка;
- возможность использования данного метода как на индивидуальных занятиях, так и на групповых.

Кроме того, использование игровых технологий в коррекции звукопроизношения позволяет решить следующие задачи:

- игровые методы способствуют повышению работоспособности дошкольников;
- способствуют повышению мотивации ребенка с ФФН к правильному произношению;
- активизируют психические процессы ребенка (память, внимание и мышление), также необходимые для верного звукопроизношения ребенка;
- позволяют быстрее добиваться цели логопедической работы (верное произношение ребенком с ФФН звуков);
- вызывают позитивное отношение дошкольника к процессу постановки звуков [3].

Стоит отметить, что дидактические игры, при коррекции звукопроизношения дошкольников с ФФН могут быть использованы на всех этапах логопедической работы:

- подготовка к произнесению звука;
- постановка звука;
- автоматизация звука в речи ребенка.

Рассмотрим, игры, которые могут быть использованы при коррекции звукопроизношения:

1. Игры, позволяющие подготовить артикуляционный уклад к правильному произношению шипящего звука (виды игр, включающие в себя артикуляционные упражнения «горячо-холодно», «веселый язычок», дыхательные игры, например «кораблик», «футбол», «снег» и т. д.).

2. Игры, направленные на артикуляцию шипящих звуков. Данные игры позволяют ввести в речь дошкольника с ФФН «правильные» шипящие звуки. (Примеры игр: «ручей», «скажи словечко», «пчелиный улей», «поймай звук Ш» и т. д.).

3. Игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию шипящих звуков. Данные игры позволяют ввести в речь ребенка с ФФН верное произношение шипящих звуков. (Примеры игр: «Маша и Саша», «собери корзинку», «холодильник овощей», «поймай звук», «разложи вещи по корзинкам» и т. д.).

4. Игры, направленные на артикуляцию сонорных звуков (Л-Ль, Р-Рь). Данные игры обеспечивают постановку сонорных звуков. Прежде всего в данную группу входят игры, направленные на обеспечение правильной артикуляции, необходимой для произнесения ребенком звука, игры, направленные на формирование дыхания, а также игры, позволяющие сформировать необходимый уклад. (Примеры игр: «пароход», «волшебная палочка», «рисуем на языке зубной щеткой», «пароход», «змейка»).

5. Игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию сонорных звуков. Данные игры позволяют формировать навыки различать ребенком звуки Л-Ль, Р-Рь, а также обеспечивают правильное произношение ребенком слов, в которых встречаются данные звуки. (Примеры игр: «лабиринты», «пилот Слава и летчик Алексей», «животные», «состав слова», «назови слово изменив звук» и т. д.).

6. Виды игр, направленные на постановку и автоматизацию прочих звуков. Данные игры используются при определенных, специфических нарушениях звукопроизношения у дошкольников с ФФН.

Таким образом, ФФН – это различные речевые расстройства, связанные с дефектом произношения и восприятия фонем. Для детей данной категории характерно специфическое формирование речевых процессов, в частности нарушение звукопроизношения, что в свою очередь является проблемой в обучении и развитии дошкольника. Таким образом, перед современной логопедией стоит важная задача: поиск путей формирования звукопроизношения у детей с ФФН.

Одним из наиболее продуктивных методов коррекции звукопроизношения у детей с ФФН является игровой метод. Использование игровых технологий в работе логопеда с детьми с ФФН является важным условием успешной коррекции звукопроизношения. Метод игровых технологий понятен и доступен для детей дошкольного возраста, ведь игра является ведущей деятельностью дошкольного возраста.

Дидактические игры, при коррекции звукопроизношения дошкольников с ФФН могут быть использованы на всех этапах логопедической работы:

- подготовка к произнесению звука;
- постановка звука;
- автоматизация звука в речи ребенка.

Список литературы

1. Крон А.А. Актуальные проблемы и инновационные технологии подготовки к школе детей с фонетико-фонематическим недоразвитием / А.А. Крон // Актуальные проблемы и инновационные подходы в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы научно-практической конференции с международным участием (Москва, 18 февраля 2017 года) / под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – С. 179–183. – EDN SVFTAX.
2. Крючкова Т.А. Коррекция и развитие фонематических процессов детей в период дошкольной подготовки / Т.А. Крючкова // Дошкольная подготовка детей: содержание, формы, проблемы и пути их решения: материалы международной научно-практической конференции (Барнаул, 2–3 ноября 2017 года) / под общ. ред. Л.А. Никитиной. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. – С. 225–232. – EDN YOTVFD.
3. Никульшина О.А. Эффективные методы и приемы работы с детьми, имеющими нарушения речи в дошкольной образовательной организации / О. А. Никульшина // Цели и ценности современного образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Мурманск, 4–5 апреля 2019 года) / отв. ред. В.Э. Черник. – Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, 2019. – С. 151–155. – EDN TRUNSO.

Потапенко Иван Игоревич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ: ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация: часто семейные отношения заходят в тупик, и без помощи специалиста не обойтись. Психолог активно взаимодействует с семьей, ведет разговоры с каждым членом малой ячейки общества и методами точного воздействия корректирует поведение. В статье рассмотрены методы взаимодействия с семьей специалиста.

Ключевые слова: семья, дети, родители, воспитание, роль семьи, детско-родительские взаимоотношения, благоприятная среда, работа психолога, психологическая поддержка.

В современности развитие семьи усложнилось. Воспитание детей ушло далеко от традиционных способов. Процесс социализации в семье постоянно претерпевает усовершенствующие методы. Наиболее значимым становится культура современного общества и семейных отношений, которые непосредственно влияют на внутренние процессы семьи. В виду этого, в актуальных психологических исследованиях ведется развитие и распространение психологической помощи семьям.

Одним из способов работы с семьей психолога является коррекция поведения. Целью этого способа воздействия на семейную жизнь является устранение недостатков в поведении членов семьи, отклонений в психике и неправильных способов мышления.

Есть в психологии три основных способа работы с семьей:

- 1) индивидуальная работа с каждым членом семьи;
- 2) групповая работа с некоторыми членами семьи (например, если конфликт необходимо урегулировать между мужем и женой, то необходимо производить коррекционную работу отдельно с ними);
- 3) всеобщая работа со всеми членами семьи.

Задачей работы психолога с семьей, где имеются проблемы, является облегчение проблемной ситуации, разрешение конфликта с примирением конфликтующих сторон.

Так, для работы с супружескими парами при решении конфликта рекомендуется им пользоваться методом переговоров. Без присутствия посторонних лиц супруги должны обсудить, что именно их не устраивает и попытаться решить проблему вместе. Если переговоры входят в тупик, тогда нужно включать на помощь специалиста по семейным проблемам.

Есть еще один метод работы с семьей с помощью психолога. Данный метод эффективен, он подразумевает овладение навыками культурного общения и обсуждения проблем между всеми членами семьи.

Такая форма работы психолога с семьей имеет следующие формы:

- 1) индивидуальная;
- 2) групповая беседа;
- 3) игровая терапия.

Такой метод семейного консультирования характеризуется оказанием психологической помощи через диалог в решении внутрисемейных проблем и налаживании межличностных отношений с членами семьи и окружающими.

Другой метод воздействия с целью регулирования семейных отношений является метод коррекции семейных отношений, предполагающий использование информирования специалистами.

Такой метод представляет собой рассказ, лекцию, который доводит специалист до семьи, в которой ведет исправительную работу. Такой способ повышает психолого-педагогический уровень грамотности родителей.

Итак, методы коррекции супружеских отношений направлены на изменение отношений в семье через семейную психологическую коррекцию. Цель коррекции состоит в том, чтобы помочь членам семьи узнать, как они взаимодействуют друг с другом, а затем помочь сделать эти взаимоотношения более конструктивными.

Следующий метод работы с родителями и детьми специалиста является метод, предполагающий проведение родительского семинара, который состоит из следующих частей:

- 1) лекция;
- 2) групповое обсуждение теоретической части;
- 3) библиотерапия;
- 4) рассказы трудных ситуаций анонимно на листиках;
- 5) обсуждения проблем людей, которые были зафиксированы анонимно на листиках.

Итогом работы данного метода коррекции семейных отношений является то, что во время семинара, в ходе группового обсуждения, у родителей меняется представление о своем ребенке и совершенствуется восприятие супругами друг друга.

Рассмотрим еще один метод коррекции отношений в семье – метод коррекции детско-родительских отношений. Это тренинг, который является активным методом психологического воздействия, который направлен на интенсивное групповое взаимодействие, нацеленное на формирование компетентности взаимоотношений.

Таким образом, все вышеперечисленные методы взаимодействия детей, родителей и других членов семьи со специалистом будут иметь результат только при упорной работе всех субъектов отношений. Главным субъектом в этом случае является родитель. Именно через работу родителей специалист будет вносить корректировки в деятельность и отношения всей малой ячейки общества.

Так, рассмотренные в статье методы коррекции поведения в семье многозадачны. Они отличаются установками, уровню сложности, решаемыми проблемами.

Общее среди них – это регулирование супружеских отношений, ведь с них, зачастую, происходят проблемы в семье. Для этого необходимо сориентировать на установление конструктивных отношений между супругами, демократических отношений к детям, гармонизации в семье.

Безусловно, вышеописанные методы коррекции редко используются изолированно, напротив, в их грамотном сочетании заключается комплексность подхода к решению проблемы коррекции семейных отношений.

Список литературы

1. Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие / А.А. Осипова. – М.: Сфера, 2002. – 510 с.
2. Прохорова О.Г. Основы психологии семьи и семейного консультирования: учебно-методическое пособие по курсу / О.Г. Прохорова; под общ. ред. В.С. Торохтий. – М., 2005. – 398 с.
3. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Т. 2. – М.: Апрель Пресс; ЭКСМО-Пресс, 2000. – 464 с.
4. Холостова Е.И. Социальная работа с семьей: учебное пособие / Е.И. Холостова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К, 2010. – 244 с.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности речи у детей с задержкой психического развития в младшем школьном возрасте. Авторами также раскрываются основные закономерности в формировании речи и особенности развития детей с ЗПР.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, речь, речевое развитие, особенности, младший школьный возраст.*

Самой важной из функций человека необходимой для успешной социализации, является речь. Также она оказывает влияние непосредственно на психическое развитие, развитие мыслительных процессов и мышления. Особенно нуждаются в развитии дети с ЗПР в период, когда формируется базис для последующего обучения, в младшем школьном возрасте.

Специфические черты речевого развития у учащихся младших классов с ЗПР в своих работах рассматривали такие выдающиеся исследователи, как Т.В. Ахутиной, Г.И. Жаренковой, Р.Д. Тригер, Г.Н. Рахмаковой, Е.С. Слепович.

В работах Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, А.К. Марковой особое внимание уделялось построению связности высказывания, объединенного одной мыслью, обусловлены появлением функции, регулирующей и планирующей речь в начальной школе [4].

Для рассмотрения особенностей речевого развития учеников следует особое внимание обратить на такие моменты, как:

- произношение звуков у учеников;
- специфические особенности лексики у учеников;
- грамматическое построение речи у учеников младших классов.

Практически у всех учеников с задержкой психического развития отмечается нарушенное произношение звуков. Самым распространенным нарушением произносительного характера становится смешение звуков, которые имеют сложную артикуляцию и требуют тонкие акустические дифференцировки, примеры таких звуков [с]-[ш].

У учеников также есть сложности в соблюдении последовательности, числа ряда слогов. У многих младших школьников отмечается недостаточно развитая моторика речи, которая проявляется в языковых движениях.

У некоторых учеников языковые движения заторможены, не полностью организованы, и даже хаотичны. Речь учеников аритмична и напряжена. Некоторые слова и слоги они выговаривают точно, при этом сама речь выстроена не ясно, смазано [6].

Нарушение выражается в сложности звуковой дифференциации, невыработанной системой фонематического синтеза и анализа. Нарушения у таких учеников стойкие. Сохраняются на протяжении определенного периода времени и вызывают трудности письма и чтения [3].

В словарном запасе у учащихся встречаются чаще всего глаголы и существительные. При изучении прилагательных встречаются значительные сложности, поэтому ученики применяют те прилагательные, которые обозначают свойство определенного предмета.

Самый главный признак лексического развития- степень изучения обобщающих понятий. Л.С. Выготский рассматривал данный вопрос, в качестве «сложного, внутреннего психологического процесса, содержащего регулярно развивающиеся суждения новых слов. Личное использование его детьми как окончательного звена действительно» [2].

Речь детей с ЗПР плоская по составу и не насыщена средствами выражения. Учащиеся младших классов могут подобрать антонимы к уже хорошо знакомым словам. Значительные сложности наблюдаются при выборе антонимов к редко применяемым словам. Учащиеся путаются и допускают ошибки: применяют неправильные слова.

Также выявлена скудность словарного запаса, особая лексика, выражающаяся в неуместном использовании слов. Выработывание детской лексики определяется становлением, пониманием знаний об окружающем мире, вследствие познавательной деятельности.

При анализе специфических черт речевого лексического компонента, можно заметить, что при изучении лексики происходит становление детской психической сферы. В процессе развития и становления учащиеся познают окружающую действительность, выражают интерес в познании окружающей

реальности в результате чего развивается словарный запас.

Также у детей с ЗПР отмечаются специфичные и ограниченные суждения об окружающей действительности. Учащимся характерно нарушение в применении слов, значениях предмета, функциональном назначении. И не в полной мере установлена связь названия и образа предмета, из-за этого возникают трудности в актуализации словаря, дети сложно запоминают обобщающие знания.

Особенности грамматического строя речи проявляются в совмещении падежных форм, учащиеся путают окончания падежей. Значительное число ошибок отмечается при использовании предложных падежей.

Учащиеся с ЗПР легко могут построить простые предложения, используя шаблоны речи. При формировании отрицательных высказываний оказывает влияние недостаточное развитие глубинного семантического построения, учащиеся крайне редко используют причинно-следственные связи [4].

Учащиеся часто применяют диалогическую речь, имеющую наименьшую синтаксическую сложность. У многих при диалоге проявляется, что в высказываниях прошлого учащийся теряет смысл, не происходит формирование связи между прошлым, настоящим и будущим. Ученикам в процессе беседы нужны подсказки, им трудно верно подбирать нужные слова и словосочетания [2].

Лишь не многие ученики могут пересказать суть прочитанного текста. При сравнении с нормально развивающимися сверстниками, дети с ЗПР при пересказе делают много пауз, повторяются, теряют причинно-следственную связь, что нарушает смысловую цепочку пересказа [1].

При составлении рассказа по картинке, учащиеся активизируются, их речь из пассивной становится активной, но через некоторое время они устают, отвлекаются. Объем речи становится не качественным, с маленьким словарным запасом, внимание зафиксировано на перечислении отдельных объектов на картинке.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что главным аспектом, тормозящим развитие речи у детей младших классов с ЗПР, является заторможенность психических процессов и несформированность навыков применения речевых средств. Наблюдаются такие нарушения, как несформированность фонематического восприятия, анализа и синтеза. На первый план выступает недоразвитость звуковой стороны. Недостатки речи не ограничиваются неправильным произношением звуков, а выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Специально организованный психологический и педагогический, логопедический процесс предусматривает устранение нарушений речи.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.В. Белошистая. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 212 с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – М., 2009. – 186 с.
3. Королева Ю.А. Психологическое сопровождение младших школьников с задержкой психического развития в условиях интеграции / Ю.А. Королева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сб. материалов XV междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. – 180 с.
4. Кузьмина Т.А. Развитие речи на уроках математики. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/razvitiie-riechi-na-urokakh-matiematiki.html>
5. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно- педагогические аспекты (Глава I. Проблемы школьной неуспеваемости в теории и практике обучения) / С.Г. Шевченко. – М.: Владос, 2001, 136 с.
6. Яковлева Г.Д. Развитие речи детей с задержкой психического развития в условиях интегрированного обучения / Г.Д. Яковлева. – 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/414182>

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Амбарцумян Наталья Александровна
старший преподаватель

Костенко Елена Геннадьевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье представлены результаты проведенного социологического исследования, которое заключалось в повышении эффективности процесса профориентационной работы путем направленного регулирования компонентов социологических основ профессионального самоопределения учащихся 9–11 классов общеобразовательной школы. Предполагалось, что разработка и внедрение социологической модели профессионального самоопределения учащихся старших классов, основанной на формировании социологических компонентов личности, позволит оптимизировать процесс профессиональной ориентации в школе. Практическая значимость исследований заключается в возможности использования модели формирования профессионального самоопределения учащихся старших классов, основанной на изучении психологических компонентов личности, а также ее освоения в процессе подготовки кадров для образовательных учреждений.

Ключевые слова: модель, социологические методы, самоопределение личности, профориентационная работа, обучающиеся.

Подготовка подрастающего поколения к труду в сфере материального обеспечения производства, к осознанному, обоснованному выбору рабочих профессий является задачей первостепенной экономической, социальной и нравственной значимости [1].

Профориентация является важнейшей составляющей учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе, готовящей подрастающее поколение к жизни и труду. Профориентационная работа проводится в следующих направлениях: профпросвещение, профдиагностика, профконсультация [3]. Успешность профессионального самоопределения личности во многом зависит от развитого профессионального самосознания и такого его компонента, как профессиональная Я – концепция (представления о себе как субъекте профессиональной деятельности), что выражается в адекватной самооценке своей профессиональной пригодности, а также от сформированной профессиональной направленности.

Важнейшими составляющими профессиональной направленности личности являются ее профессиональные планы, намерения, а также мотивация профессионального выбора, представляющая собой совокупность стойких взаимодействующих мотивов.

Разработанная социологическая программа предполагала решение цели, которая заключалась в актуализации процесса профессионального самоопределения учащихся 9–11 классов. Основная задача программы состояла в оказании помощи старшеклассникам в понимании важности и необходимости осознанного и целенаправленного выбора профессии. Формирование у старшеклассников умения самостоятельно и осознанно строить и корректировать свои профессиональные и жизненные планы. Структура занятий носила классический характер, выделялись три части (вводная, основная и заключительная).

Данная программа была рассчитана на 9 встреч (1 раз в неделю). Занятия проводились во внеурочное время, отдельно для учащихся 9 классов, 10 и 11 классов. Продолжительность одного занятия 1 – 2 урока (1,5 часа). Учащимся было предложено завести тетрадь по профориентационным упражнениям, в которых они записывали свои результаты. Предлагаемая нами программа тренинговых занятий «Путешествие в поисках собственных способностей» рассматривается как средство коррекции социальной дезадаптации учащихся путем восстановления и укрепления связей в системе «Ребенок – родитель – учитель».

Диагностика профессиональных интересов и уровень их сформированности в годичном цикле осуществлялась посредством методики «ДДО». Нами было проанализировано 150 анкет юношей и 182 анкеты девушек, МАОУ города Краснодара «Гимназия №25». Контрольной организацией выступала НЧОУ СОШ «Краснодарская многопрофильная школа» [2].

В результате проведенного социологического тестирования были выявлены следующие результаты (рис. 1).

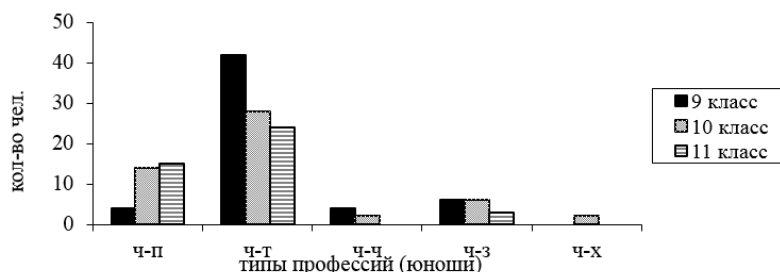


Рис. 1. Показатели уровня сформированности профессиональных интересов у юношей и девушек 9–11 классов

У большинства юношей 9-х классов, обучающихся в школе-гимназии и общеобразовательной школе, был выявлен интерес к профессии типа «Человек – техника», предпочтение отдали 42 испытуемого. Юноши 10 – х классов заинтересованы профессиями типа «Человек – природа» (14 испытуемых) и «Человек – техника» (28 испытуемых). У юношей 11-х классов профессиональные интересы были выявлены к профессиям типа «Человек – природа» (15 испытуемых) и «Человек – техника» (24 испытуемого). Не пользуются популярностью среди юношей 9-х и 11-х классов профессии типа «Человек – Художественный образ» и «Человек – Человек» у юношей 11-классников.

При анализе полученных результатов тестирования девушек 9–11 классов, была выявлена иная картина (рис. 2).

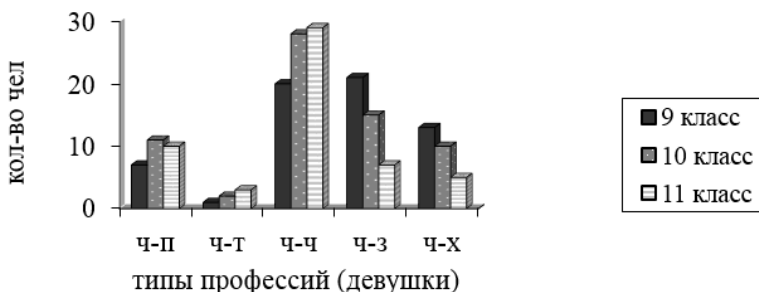


Рис. 2. Показатели уровня сформированности профессиональных интересов у девушек 9–11 классов

Так, наиболее значимыми были отмечены профессии типа «Человек – Человек», «Человек – Знак» и «Человек – Художественный образ».

При анализе показателей в возрастном аспекте было выявлено: у юношей 9 – 11 классов при анализе показателей уровня сформированности интереса к профессии типа «Человек-Природа» наблюдалась тенденция к увеличению значимости (4–14–15 человек, соответственно). Для профессии типа «Человек – Техника» – наблюдалась тенденция к резкому снижению показателя. Тем не менее, данному типу отдали наибольшее количество голосов юношей 9–11 классов (42–28–24 человека соответственно). Для типов профессии «Человек – Человек», «Человек – Знак» и «Человек – Художественный образ» прослеживалась явная тенденция к снижению интереса к данной профессии. Причем учащиеся 11 классов не выделили профессии типа «Человек – Человек» и «Человек – Художественный образ», для остальных результат варьировался в пределах от 2 до 6 человек; для девушек, наиболее значимым типом профессии был определен «Человек – Человек» (20–28–29 человек), соответственно отдали свое предпочтение. К остальным типам профессии старшеклассницы продемонстрировали незначительный интерес. В среднем полученные результаты варьировались в пределах от 1 до 10 человек по каждому типу профессиональной деятельности.

Таким образом, проведенное социологическое тестирование позволило выявить: юноши и девушки имеют различный уровень сформированности интереса к профессии; выбор профессии носит стихийный, эмпирический характер; при ответах на вопросы старшеклассники часто задумывались, что говорит о неизвестности той или иной профессии; высокие оценки профессий типа «Человек – Человек», «Человек – Техника» у учащихся 11 классов, по-нашему мнению, связано с уже определенным вузом для поступления, после окончания общеобразовательной школы (рис. 3).

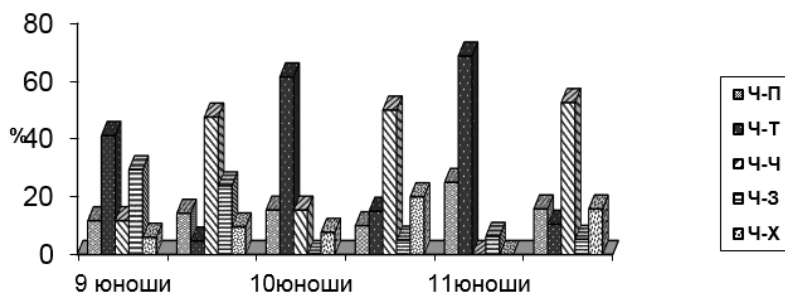


Рис. 3. Показатели уровня профессиональных интересов у юношей и девушек 9–11 классов контрольной группы

Можно констатировать, учащиеся, как юноши, так и девушки предпочитают отдали вопросам, характеризующим «направленность личности на себя» и «направленность личности на общение».

Данные показатели характеризуют ориентацию личности на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность, а также стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентацию на социальное одобрение, зависимость от группы.

Анализируя показатели в возрастном аспекте, была выявлена тенденция к увеличению детерминант, характеризующих направленность личности на дело, причем у учащихся 11-х классов, данные показатели высокие, нежели у юношей и девушек 9-х и 10-х классов. Такая ситуация, по-нашему мнению, связана с ориентацией 11-классников на деловое сотрудничество, способности отстаивать в интересах дела собственное мнение, полезное для достижения цели, которая уже сформировалась у выпускников общеобразовательной школы. Известно, что при выборе профессии человек руководствуется следующими мотивами: общественной значимостью профессии, престижем, заработком, возможностью продвижения по службе и т. д.

Таким образом, можно говорить о том, что ведущими показателями сформированности личностной направленности у учащихся являются направленность на себя и на общение. Показатели теста «направленность личности на дело» имеют низкий уровень, как у юношей, так и у девушек.

Несколько иная картина обнаружилась у учащихся 9–11 классов экспериментальной группы (рис. 4).

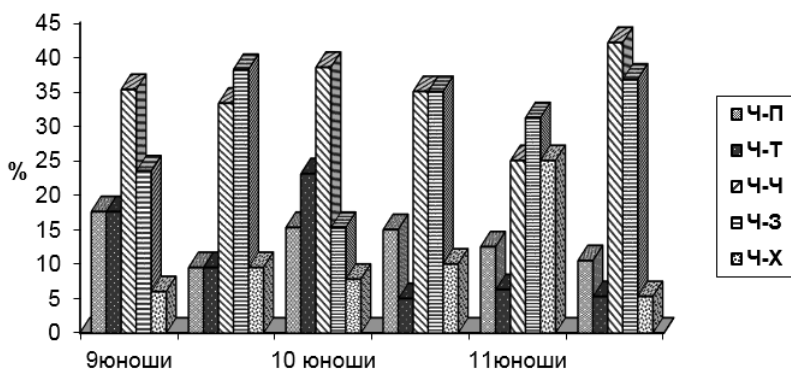


Рис. 4. Показатели уровня профессиональных интересов у юношей и девушек 9–11 классов экспериментальной группы

Как у юношей, так и у девушек наибольший среднегрупповой показатель был зафиксирован при анализе теста «направленность личности на дело». Предпочтение отдали юношей 61,9% – 82,3%, девушек 52,7% – 61,9%. Причем, наиболее высокий результат был у юношей и девушек 9 класса. Данный показатель отражает интенсивность, с которой человек выполняет задания, решает проблемы, и в какой мере он заинтересован выполнять свою работу как можно лучше.

Таким образом, проведенное социологическое исследование способствовало изменению в направленности личности. Для учащихся важным стала заинтересованность в решении деловых проблем, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение. А также, входе социологического эксперимента: доказана эффективность разработанной системы социального воздействия на личность; выявлены особенности освоения знаний учащимися в области профессионально значимого предмета в зависимости от их половой принадлежности; показана

возможность формирования самоопределения у учащихся старшего школьного возраста в условиях общеобразовательной школы.

Список литературы

1. Анищенко А.В. Профориентационная работа в образовательных учреждениях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы / А.В. Анищенко, Н.А. Амбарцумян // Тезисы докладов XLVIII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа (Краснодар, 1 февраля – 31 2021 года). – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2021. – С. 184–185.
2. Костенко Е.Г. Компьютерные технологии обработки и анализа результатов измерений в области физической культуры и спорта / Е.Г. Костенко, О.С. Толстых. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2019. – 95 с.
3. Толстых О.С. Информационные технологии в физической культуре и спорте как составляющая современного образования / О.С. Толстых, Е.Г. Костенко // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование: Материалы международной научно-практической конференции (Краснодар, 11 февраля 2019 года). – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2019. – С. 179–181.

Бедокурова Анастасия Сергеевна

магистрант

Институт педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

г. Череповец, Вологодская область

учитель-логопед

МОУ «СОШ №35»

г. Вологда, Вологодская область

Зайцева Вероника Алексеевна

педагог-психолог, советник директора

МОУ «СОШ №35 им. летчика-космонавта

Героя Советского Союза П.И. Беляева»

г. Вологда, Вологодская область

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в настоящее время патриотическое воспитание гражданского общества приобретает особый значимый характер в государственной политике нашей страны. В статье представлен обобщенный опыт работы со школьниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, в условиях общеобразовательной школы, осуществляемый специалистами психолого-педагогического профиля. Рассмотрены вопросы организационно-методического сопровождения, формы работ по формированию у учащихся гражданско-нравственных ориентиров, которые способствуют развитию и укреплению у детей базовых представлений о любви к природе, к малой Родине, к своему Отечеству.

Ключевые слова: общеобразовательная школа, дети с ограниченными возможностями здоровья, гражданско-патриотическое воспитание, Родина, Отечество, патриотизм.

Патриотическое воспитание в настоящее время является приоритетным направлением государственной политики Российской Федерации. В настоящее время значительно возросли актуальность и востребованность гражданско-патриотического воспитания граждан. Данные Фонда содействия изучению общественного мнения «ВЦИОМ» показывают, что в сентябре 2022 года 92% россиян назвали себя патриотами. В России произошла консолидация общества на фоне спецоперации по защите Донбасса [1]. Выработка гражданской ответственности и патриотизма у молодого поколения считается одним из самых важных ориентиров государственной молодежной политики.

Понимая актуальность данной проблемы, мы считаем, что формирование личности школьника невозможно без воспитания любви к ближнему и к Родине. Следовательно, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является неотъемлемой частью ежедневной работы педагога-психолога и учителя-логопеда, реализуемой через различные направления их профессиональной деятельности. Данное направление деятельности для категории детей с ограниченными возможностями здоровья является крайне сложным. Это связано не только с особенностями мышления и восприятия вышеуказанной группы детей, но и с многоаспектностью самого понятия «патриотизм». Становится понятно, что без целенаправленной, организованной и системной работы патриотические чувства у детей возникнуть не смогут.

Дети воспринимают окружающую действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у них проявляются через восхищение своим городом, своей страной. По педагогическим наблюдениям наиболее оптимальными формами работы, в которых дети с особенностями могут раскрываться в полной мере, являются различные творческие конкурсы, смотры, фестивали. Соответственно, наши

ученики постоянно являются их активными участниками. Безусловно, формирование патриотических ценностей неразрывно связано с атмосферой, которая окружает ребенка дома. Поэтому часто к участию в творческих мероприятиях мы привлекаем родителей (законных представителей), бабушек и дедушек, братьев и сестер, так как любовь к Родине всегда начинается с любви к своим близким. Гражданско-патриотическое воспитание должно осуществляться ежеминутно, ежедневно не только на специально организованных занятиях в школе, но и в семье.

В школе функционирует несколько музеев, в том числе «Музей русской избы», «Музей сказок», «Музей космонавтики», которые пользуются большим интересом у детей с ограниченными возможностями здоровья. Мы с успехом не только организуем экскурсии в эти музеи, но и проводим интегрированные занятия учителя-логопеда и педагога-психолога, в частности сказкотерапию. Через знакомство с русским фольклором, укладом жизни, бытом, обрядами, историей своих предков, их культурой мы воспитываем в школьниках уважение к своей Родине, гордость за свою страну. Также ребята являются активными участниками городского творческого конкурса «По дорогам сказок», организуемого нашей школой.

В образовательной организации работает уникальный «Музей космонавтики». И это не случайно. Школа носит гордое имя летчика-космонавта, Героя Советского Союза П.И.Беляева. Ежегодно в рамках «Открытых историко-краеведческих Беляевских чтений» ребята участвуют в конкурсах стихов и рисунков.

В сентябре 2021 года на базе МОУ «СОШ №35» г. Вологда создано первичное отделение Российского Движения Школьников. Воспитание подрастающего поколения в Российском движении школьников состоит из четырех направлений деятельности – это военно-патриотическое, гражданская активность, информационно – медийного и личностного развития.

На данный момент в составе первичного отделения входят 3 ребенка со статусом ОВЗ, которые активно включаются в жизнь школы, принимают участие в Днях единых действий, Всероссийских акциях, таких как «Окна Победы», «Письмо солдату», «Крымская лаванда». В рамках Всероссийской акции «Крымская весна» учащиеся с ОВЗ приняли участие в конкурсе рисунков «Крым и Россия вместе навсегда». Учащиеся старших классов, имеющие статус ОВЗ, приняли участие в квизе «Солнечный полуостров Крым».

Дети с особенностями здоровья, посещая пришкольный летний оздоровительный лагерь приняли участие в интеллектуальной игре «Наследие Петра Великого»; в день России – в игре «Россия-Родина моя».

Из опыта работы, можно увидеть, что активисты РДШ, имеющие статус ОВЗ активно включаются в проведение мастер – классов патриотической направленности для учащихся начальной школы, такие как «Красная гвоздика», «Журавли нашей памяти»; активно участвуют в уроках мужества, посвященных памятным датам нашей страны.

В текущем учебном году учащиеся с ОВЗ включились в активности Юнармейского отряда «Беляевцы Вологодчины», функционирующего на протяжении многих лет на базе нашей школы. Например, 16 октября 2022 года, на площади Революции города Вологды более 100 юнармейцев (5 из нашей школы, 2 из которых имеет статус ОВЗ) выстроились в форме сердца в знак поддержки российских военнослужащих, участвующих в специальной военной операции на Украине.

Дети с ОВЗ всегда активно участвуют в различных конкурсах патриотической направленности городского, областного и федерального уровней. Так, например, инклюзивный хор «Радуга», созданный в нашей школе в 2020 году стал участником Межрегионального социокультурного проекта, посвященного Победе в Великой Отечественной Войне, «Во имя жизни»; участвовал в фестивале музыкально-литературных композиций «Музыкальная летопись Победы».

На протяжении нескольких лет мы активно сотрудничаем с Вологодской региональной общественной организацией «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения». Наши учащиеся ежегодно являются активными участниками областных творческих конкурсов для лиц с ограниченными возможностями, организуемых Ассоциацией в рамках работы военно-патриотического клуба «Резерв». В частности, школьники неоднократно становились призерами таких конкурсов, как «Папа в армии служил» и «Во славу воина».

Таким образом, патриотическое воспитание учащихся с особенностями развития – это целенаправленный, специально организованный процесс. Представленные направления деятельности считаем эффективными для формирования у детей с ограниченными возможностями здоровья гражданско-патриотических качеств.

Список литературы

1. RG.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2022/09/08/vciom-bolee-90-grazhdan-rossii-schitaiut-sebia-patriotami.html>

Бирюкова Елена Ивановна

воспитатель

МАОУ «СОШ №6»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

Кутбиддинова Римма Анваровна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: статья посвящена вопросам формирования самостоятельности у детей младшего школьного возраста. Авторами представлен опыт работы с детьми, приведены конкретные виды деятельности, методы и средства формирования самоконтроля, самостоятельности и ответственности.

Ключевые слова: младший школьный возраст, воспитатель, самостоятельность, начальные классы.

Формирование самостоятельности у детей младшего школьного возраста является значимым направлением в процессе психолого-педагогического сопровождения личности в образовательной организации. Практика работы в школе показывает, что не у всех детей наблюдается высокий или средний уровень развития самостоятельности даже в старшем звене. В исследованиях по данной теме указывается, что во втором-третьем классах начальной школы уровень самостоятельности распределяется следующим образом: высокий уровень развития имеют около 16% испытуемых, средний показатель имеют 52% и низкий показатель выявлен у 32% детей (Джибладзе А.А., 2021).

В связи с внедрением новых ФГОС актуальным становится вопрос о формировании активного, самостоятельного, креативного ученика, способного осваивать образовательную программу, реализуя индивидуальный стиль учебной деятельности.

Для начала стоит отметить, что самостоятельность как волевое свойство младшего школьника характеризуется высокой познавательной инициативностью, предвидением содержания учебной и внеучебной деятельности, умением выполнять трудовые действия дома и в классе, проводить их контроль и оценку.

На формирование самостоятельности влияют различные факторы: биологические, наследственные, микро и макросоциальные. Один из ведущих факторов – это окружающая среда, оказывающая непосредственное воздействие на личность ребенка. Данное личностное свойство способствует развитию межличностного взаимодействия, сотрудничества с другими детьми и взрослыми.

Высокий уровень самостоятельности предполагает умение не опираться на внешние факторы, а действовать на основе собственных взглядов и убеждений, преодолевая внутренние сопротивления (усталость, лень и пр.).

В данном возрастном периоде можно наблюдать еще достаточно высокий уровень импульсивности, поэтому педагогам и психологам важно поддерживать устремления младших школьников в желании участвовать в различных видах урочной и внеурочной деятельности. Большая часть младших школьников считают себя уже «взрослыми» и способными совершать ряд действий по хозяйству в классе.

Мы считаем, что развитие самостоятельности должно происходить не только по отношению к учебной деятельности, но и во внеучебной деятельности.

В данной статье мы представляем опыт работы с младшими школьниками по формированию самостоятельности во внеурочной деятельности.

Начиная с первого класса всех детей приучают к конкретным правилам и нормам поведения в школе и в классе, развивая тем самым самоконтроль, ответственность и самостоятельность. К правилам относятся следующие.

1. Приходить в школу вовремя, без опозданий.
2. Звонок на урок – встань и поприветствуй учителя.
3. Если хочешь что-то ответить или спросить, не выкрикивай, подними руку.
4. Во время уроков слушай учителя и не болтай.
5. На переменах играть лучше в спокойные игры.
6. В столовую ходят строем, тихо проходя по школе.
7. Помните, учитель не может спросить сразу всех учеников, детей в классе больше 30.
8. Когда отвечает одноклассник, нельзя перебивать его ответ.
9. Когда вызывают отвечать, говори громко и четко.
10. В тетрадях старайся писать разборчиво и аккуратно.

11. Парта – это не кровать и на ней нельзя лежать.

12. С урока бежать не спеши, задание в дневник запиши.

13. Все школьные вещи должны быть в порядке, аккуратно уложены в портфель.

Воспитание осуществляется без наказания, с объяснением причинно-следственных связей с опорой на мнение не только педагогов, но и всех детей в классе.

В классе есть дежурства по телефону, каждый ребенок в течение учебного года осваивает навык телефонной беседы со взрослыми. Когда поступают звонки от родителей с целью осведомления о приезде за ребенком, дети получают информацию и озвучивают за кем приехали и кого ждут внизу. Если в начале учебного года кто-то из детей пугался разговаривать со взрослыми, то в конце первого класса школьники свободно берут телефон и четко, громко, грамотно отвечают на звонки. Ежедневно младшие школьники самостоятельно по телефону связываются с диспетчером и заказывают питьевую воду в класс.

В начале обучения педагоги и родители часто сталкиваются с тем, что дети теряют свои вещи. В нашей практике не принято, чтобы родители искали вещи детей. Сами младшие школьники запоминают свои вещи, школьные принадлежности и ищут их в раздевалке или классе.

В классе принято всем по очереди ухаживать за цветами, организовывать своевременную поливку, используя специальную стремянку и лейку. Все организуется под присмотром педагога и воспитателя.

В первом классе есть традиция поздравлять именинников и со второго класса, сами дети являются организаторами в проведении празднований день рождений с помощью педагогов и родителей.

Большая роль в становлении самостоятельных форм поведения у детей отводится игре с правилами. Воспитатель группы продленного дня в начале учебного года показывает различные игры и обучает правилам поведения в конкретной игре. В последующем дети осваивают игры с правилами и самостоятельно на перемене организуют отдых с играми. В таких играх они учатся договариваться и организовывать свою жизнедеятельность.

Если между двумя детьми произошел разлад, то родители не вмешиваются в их взаимоотношения. Педагоги учат младших школьников самим находить пути разрешения ситуации благодаря проговариванию эмоций, анализу конкретной ситуации, договоренностей и компромисса.

Во время второй половины дня, когда дети выполняют домашние задания, назначаются те, кто проверяют выполненные работы одноклассников. Списывать и подсказывать запрещено, сами дети выступают в качестве консультантов друг друга, объясняя задание тем, кто затрудняется.

В данном классе практикуются выезды за город на базу отдыха «Лесное озеро», где дети живут по правилам, способствующим формированию самостоятельности. К одним из таких правил относятся правило 00:00 – не опаздывай, взаимопомощь, дежурства и т. д. В столовой дети садятся по шесть человек, сами накрывают на стол, убирают за собой. Дети научились организованно ждать автобус, класть свои дорожные сумки таким образом, чтобы было удобно выходить на конкретных остановках в городе в зависимости от расположения местожительства.

Каждый ребенок знает конкретный алгоритм действий в различных ситуациях: родитель задерживается, а ребенок стоит на улице один, значит он ждет две минуты и возвращается в класс; потерял вещи, значит ищет в специальном контейнере для «забышек» и т. д.

Воспитатель группы продленного дня в первом классе показал, как оформляются информационные стенды, в более старшем возрасте второклассники сами оформляют стенды используя все необходимые материалы, подготовленные педагогами по различным тематикам.

Младшие школьники самостоятельно идут и заказывают в дирекции школы у секретаря справки об обучении для родителей. Учатся высказывать свое мнение и стараются выполнять различные поручения без посторонней помощи.

Самостоятельность в младшем школьном возрасте происходит наиболее эффективно через учебную и внеучебную деятельность. Все это является результатом планомерной ежедневной работы педагогов и воспитателей группы продленного дня. Все проговаривается с младшими школьниками и обсуждается прямо или в метафоре: «что будет если...», «к чему приведет такое поведение...», «это неправильно, потому что...» и т. д.

Самостоятельность как личностное свойство неразрывным образом связано с формированием адекватной самооценки и уверенности в собственных силах в дальнейшем.

Список литературы

1. Акишева А.К. Психолого-педагогические особенности развития самостоятельности у детей младшего школьного возраста / А.К. Акишева, Ж.А. Кульмагамбетова // НИП/S&R. – 2021. – №1 (5) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-razvitiya-samostoyatelnosti-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 29.09.2022).

2. Сарсеева Ж.Е. Развитие самостоятельности младших школьников / Ж.Е. Сарсеева, Н.Б. Сафарова, К.Л. Полуван // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – №1 (ч. 2) – С. 270–274.

Быкадоров Константин Дмитриевич
студент
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

БУЛЛИНГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: СПОСОБЫ БОРЬБЫ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос буллинга, почему в образовательных учреждениях он возникает и как с ним бороться.

Ключевые слова: буллинг, травля, профилактика буллинга.

Что же такое буллинг? Буллинг – это постоянное давление на человека, который вследствие испытывает стресс, травля. В любом образовательном учреждении есть те, кто занимаются буллингом и те, кто становятся жертвой травли.

Буллинг может быть в любом возрасте, а также среди взрослых. Но школьный буллинг считается самым жестоким, так как дети в школьном возрасте психологически не очень устойчивы и не осознают возможных последствий буллинга.

Было очень много случаев, когда подростки пытались совершить самоубийство из-за буллинга.

Рассмотрим виды буллинга:

1. Эмоциональный буллинг – это оскорбления, насмешки, угрозы, использование непристойных прозвищ, нецензурные выражения, специальное доведение человека до нервного срыва.

2. Физический буллинг – это нанесение физического ущерба жертве, избиения, побои.

3. Сексуальный буллинг – это сексуальное насилие над жертвой с целью удовлетворить свои потребности.

4. Экономический буллинг – это порча личных вещей, отбирание их, вред имуществу.

5. Кибербуллинг – это распространение личных фотографий с оскорбительными надписями, оскорбления в социальных сетях и т. д.

Почему же возникает буллинг в образовательных учреждениях? Во-первых, очень многое зависит от семьи, от воспитания. Дети, которые каждый день наблюдают насилие в семье, практикуют его в обществе либо становятся жертвами насилия. Семья всегда играет главную роль в становлении и формировании личности ребенка.

Многие родители совсем не интересуются поведением своего ребенка в обществе, его оценками в школе, положением в коллективе. Ребенок чувствует абсолютную свободу и начинает вести себя распущенно.

Во время буллинга всегда присутствует:

- 1) «буллер» – человек, который постоянно издевается над жертвой;
- 2) «жертва» – человек, страдающий от буллинга;
- 3) «защита» – человек, выступающий на стороне жертвы и защищающий его;
- 4) «помощники буллера» – люди, которые находятся на стороне буллера и помогающие ему в издевательствах;
- 5) «сторонники» – люди, которые находятся на стороне буллера, но не участвующая в буллинге;
- 6) «наблюдатели» – люди, которые принимают нейтральное положение.

Буллерами обычно становятся:

- 1) дети, растущие без родителей;
- 2) дети алкоголиков и наркоманов;
- 3) дети высокочинных родителей;
- 4) дети с психологическими проблемами;
- 5) дети, у которых в семье постоянные скандалы;
- 6) дети, подвластные насилию;

Качества таких детей:

- 1) агрессивность;
- 2) властность;
- 3) желание быть лидером;
- 4) высокомерие;
- 5) раздражительность;
- 6) недоверие к окружающим людям;
- 7) безответственность;
- 8) нежелание общаться с коллективом;

Жертвами буллинга могут стать люди с нестандартной внешностью: например, носящие очки, полные люди, люди, имеющие проблемы со здоровьем, застенчивые, тихие и скромные люди и т. д.

Такие люди чаще всего не могут бороться с буллингом, потому что они запираются в себе, боятся буллера и выбирают общение со взрослыми.

Как же бороться с буллингом? Педагогам необходимо:

- 1) оставаться терпеливыми и спокойными;
- 2) если узнали о каком-либо насилии, обязательно принять меры и не оставлять этот случай без внимания. При необходимости собрать родительское и педагогическое собрания;
- 3) поддержать жертву буллинга;
- 4) дать совет жертве, попробовать помочь ему решить проблему с агрессором;
- 5) донести агрессору, что его поведение не входит ни в какие рамки дозволенного;
- 6) обязательно донести всю информацию до родителей буллера;
- 7) попробовать описать агрессору ситуацию и предложить ему представить себя в роли жертвы;
- 8) попросить агрессора принести свои извинения жертве;
- 9) постараться лишить агрессора его сообщников;
- 10) обязательно проработать ситуацию с жертвой. При необходимости привлечь психолога;
- 11) оповестить всех преподавателей. Преподаватели всегда должны быть на чеку и не оставлять без внимания любые конфликты между учениками;
- 12) проводить классные часы, беседы с детьми, объяснять возможные последствия буллинга;
- 13) проводить внеклассовые совместные занятия;
- 14) согласовав с родителями, включать детям фильмы о нравственном поведении после уроков;
- 15) заслужить доверие всех учеников. Доверяя преподавателю, ученики могут многое рассказать ему, возможно, что буллинг будет происходить тайно и учитель не узнает об этом.

Важно правильно и вовремя реагировать на предпосылки создания буллинга, если все участники образовательного процесса будут серьезно заниматься данной проблемой, то высока вероятность, избежать многих конфликтов. Профилактика буллинга должна включать в себя такие аспекты как сохранение, предупреждение, предостережение, устранение и контроль. Профилактическая работа предполагает изменение социальной, семейной, личностной ситуации учащегося, путем использования педагогических и воспитательных мер, которые способствуют улучшению качества его жизни и поведения, с помощью изменения личностных ориентаций.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что буллинг оказывает серьезное психологическое воздействие на жертву. Семья должна заниматься воспитанием ребенка и объяснять ему, что дозволенно, а что нет и как вести себя в обществе. А преподаватели должны внимательно следить за поведением детей и в случае возникновения конфликтов, обязательно принимать необходимые меры.

Список литературы

1. Ермолаева Т.В. Буллинг как групповой феномен / Т.В. Ермолаева, Н.В. Савицкая // Современная зарубежная психология. – 2015. – №1. – С. 65–90.
2. Олвеус Д. Буллинг в школе: что мы знаем и что мы можем сделать? / Д. Олвеус. – М., 2011. – 13 с.
3. Кутузова Д.А. Травля в школе: что это такое и что можно с этим делать / Д.А. Кутузова // Журнал практического психолога. – 2007. – №1. – С. 72–90.
4. Волкова Е.Н. Оценка распространенности насилия в образовательной среде школы / Е.Н. Волкова, А.В. Гришина // Психологическая наука и образование. – 2013. – №6. – С. 19–29.

Иблаева Карина Мохаддыевна

магистрант

Арскиева Залия Абасовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЮ УСПЕХА В УЧЕБЕ СТУДЕНТА

Аннотация: в статье отражены результаты исследования направленности студенческой мотивации к овладению учебно-профессиональных навыков в зависимости от внешней и внутренней мотивации. Авторами предпринята попытка в ходе эмпирического исследования получить как можно больше информации по выбранной теме путем исследования и узнать, что влияет на мотивацию студентов.

Ключевые слова: мотивация, внешняя мотивация, внутренняя мотивация, профессиональные навыки.

Развитие мотивации студентов играет большую роль в учебной деятельности. Особенно, когда эта мотивация сохраняется весь учебный год и дольше. Учебная мотивация у всех разная, но она есть у

всех, кто находит себя в обучении. Насколько качественная, интенсивная и как долго она продлится, зависит от инициативы или силы индивидуальной мотивации каждого. Таким образом, мотивация зависит от собственных интересов человека, личных целей, любознательности, а также от того, как преподносят учебный материал педагога (сложность заданий, доступность, сравнение с повседневной профессиональной жизнью).

Психологические факторы развития мотивации к учебной деятельности в студенческом возрасте складываются довольно неоднобразно что является аспектом всестороннего изучения.

Все участники профессионального обучения, преподаватели и студенты более или менее осознают, что для успешного обучения для овладения профессиональными навыками необходима мотивация. Иногда недостаточно того, что мы знаем, как учиться, но также и того, умеем ли мы сосредоточить энергию на достижении поставленных целей. Но в студенческой среде снова и снова встречается отвлечение к учебе и полное отсутствие интереса.

Мотивация – это общий термин для всех типов мотивации в учебной ситуации; охватывает все что дает (извне или изнутри) инициативу к обучению, направляет ее, определяет ее интенсивность, продолжительность и качество. Когнитивистское определение мотивации, в частности подчеркивает, что это состояние когнитивного и эмоционального возбуждения, которое приводит к сознательному решению действиям (обучению) что вызывает период настойчивости интеллектуального и физического усилия для достижения поставленных целей. Мотивационный стимул или мотивация делится на внутреннюю и внешнюю мотивацию в зависимости от того, откуда она исходит, и кто ее реализует, развивает или продвигает в перед [4, с. 1754]. Мы говорим о внешней мотивации, когда учимся из-за внешних стимулов, при которых не учитываются необходимость и желание овладеть знаниями умениями; когда цель находится не в деятельности, а за ее пределами. Таким образом, обучение является средством приобретения похвалы, материального вознаграждения, избежание негативных последствий, таких как критика, угрозы со стороны. Такая мотивация является не стабильной и длится от случая к случаю, так как момент отсутствия внешнего стимулирующего воздействия чревато тем, что учебная деятельность может сойти на нет. Что можно сказать о внутренней мотивации? При этом типе мотивации мотивация развивается из самой деятельности, но возрастает от желания лица, осуществляющего эту деятельность. Результат здесь не важен, потому что он является удовлетворением, которое имеет наибольшее значение. Внутренняя мотивация состоит в том, что она постоянна, поскольку студент упорствует ради собственного удовольствия, без внешней силы. Удовольствие всегда присутствует, как и деятельность, что улучшает качества и результаты, открываются новые интересы, все это происходит спонтанно и креативно. Началом пути к успеху всех великих людей была внутренняя мотивация это доказывает пример, с Альбертом Эйнштейном которым двигала внутренняя мотивация исследовать неизвестное. Он пополнял свои знания с интересом, который никогда не терял. Работа и достижения его жизни являются доказательством того, что внутренняя мотивация действительно велика. Мы все знаем, что каждое действие, которое мы предпринимаем, требует мотивации. Для студента является наиболее важной мотивацией обучения, поскольку обучение является частью их повседневной и будущей профессиональной жизни. Мотивация очень важна для успешного профессионального обучения.

Слово «мотивация» происходит от латинского слова «movege», что означает движение. Мотивация – это то, что заставляет нас двигаться к какой-то цели. Он имеет свое направление, интенсивность и продолжительность. Это все, что нас мотивирует некое направленное действие на удовлетворение собственных потребностей и достижение чувства комфорта. Существуют различные теории мотивации: теория инстинктов, теория социальных потребностей, теория, обуславливая когнитивные и другие теории. Абрахам Маслоу в своей иерархической теории потребностей говорит о двух типах потребностей: фундаментальных и психологических. Базовые потребности – это биологические потребности (потребность в еде, воде, сне...) и потребность в безопасности (потребность в порядке, защите и дом). Когда базовые потребности удовлетворены, психологические потребности удовлетворяются. Они и есть потребности в принадлежности, привязанности, преданности в любви, дружбе, затем потребность в уважении, успехе, репутации и статуса. Наконец, Маслоу констатирует необходимость самореализации, т.е. использования собственных возможностей, принятия себя, сохранения целостности и постоянного стремления к росту и развитию. Важно соблюдать баланс между потребностями. Для этого у нас появляются разные мотивы, которые побуждают нас действовать и достигать цели, отвечающей конкретной потребности. Этот процесс называется мотивационным циклом. В образовательном процессе мотивацией будет все, что побуждает нас учиться и приобретать навык. Мотивация может быть внутренней или внешней. В процессе овладения учебными знаниями мы встречаем студентов, которые имеют внутреннюю и внешнюю мотивацию, но и тех, кто, не мотивирован к учебе. Внутренняя мотивация ведет нас к собственной цели. Все вышеперечисленное вызывает чувство удовлетворения и комфорта. Внутренняя мотивация подразумевает желание, энергию, трудолюбие, настойчивость, любознательность, стремление к вызовам, ориентация на задачу, позитивный настрой. Личности, действующие на основе внутренней мотивации – это мужественные, интуитивные, с потребностью в достижении и имеющие сильное эго. Внешними факторами, способными влиять на внутреннюю мотивацию, являются особенности педагогов, их образование, стимулирование интересов студентов на получения образования. Внешняя мотивация возникает, когда мы мотивированы некоторыми внешними стимулами, такими как

награды, признание, оценки, статус и деньги. Студенты, которые учатся получать хорошие оценки, превосходить других или радовать родителей и педагогов, имеют внешнюю мотивацию. При внешней мотивации выполняемая деятельность является лишь средством для достижения цели [3, с. 323] Внешняя мотивация обычно недолговечна. Для того чтобы студенты были открыты для обучения ради собственного удовлетворения и прогресса, в группе необходимо создать позитивную атмосферу, в которой каждый студент будет чувствовать себя комфортно, безопасно и принятым. Педагог имеет большую роль в создании позитивной атмосферы и создании эмоциональных связей с каждым учеником. Вуз преподает содержание обучения, которое предписано учебной программой. Педагоги, должны использовать, методы и стратегии, для подготовки студентов в содержательной и наиболее интересной форме. Важно организовать занятия по-разному однообразные методы и способы обучения могут вызвать скуку и отсутствие мотивации у бакалавров. Обучающиеся часто мотивированы к обучению успехом и собственными достижениями. Некоторые студенты меньше мотивированы учиться из-за страха неудачи. Если такие студенты часто терпят неудачу, то проявления, мотивационной сферы будет еще ниже. Таким студентам необходимо формировать положительный образ самих себя. Дайте им более простые задачи. Это не означает, что мы ожидаем от них меньшего, потому что, если мы не ожидаем большего от них они и от себя большего ждать не будут. Как сказал Вергилий: «Они могут, потому что думают, что могут» так же и мы должны думать и верить, что все студенты могут. Также важно хвалить любые успехи, не сравнивать их с успехами других и использовать как можно больше практических заданий, которое могут пригодиться в профессиональной деятельности в будущем. Когда студенты поймут, что упорным трудом и усилиями они добиваются успеха, мы вдохновим их на мотивацию достижения. Когда педагог преподносит что-то новое, необходимо объяснять, почему это нужно изучаем и в каких моментах профессиональной деятельности это может пригодиться. В такие моменты пробуждается мотивация. Мотивация, ориентированная на обучение – это мотивация, при которой студенты развивают собственные компетенции в том, чтобы овладеть знаниями. Часто на занятиях желательно произносить мотивационные речи о том, что время, проведенное в стенах учебного заведения – это драгоценное время, которое им нужно максимально использовать и изучить то, что пригодиться в профессиональной деятельности. Все, чему они учатся и научатся, делается не для вуза, не для оценок или педагогов и родителей, а для себя, для своего будущего. Когда мы выполняем деятельность по группам, мы часто слышу от отдельных студентов: «Это для оценивания?» Интересно, что мотивирует этих студентов работать, учиться, узнавать что-то новое? Если они учатся только ради оценки, за внешнее, за вознаграждение? Иногда мы задаемся вопросом, является ли внешняя мотивация плохой мотивацией. Разве плохо, если родители награждают своих детей ценными смартфонами за хорошие успехи? Если мотивация очень низкая, мы считаем, что любой стимул хорош, хотя в долгосрочной перспективе он должен работать над развитием внутренней мотивации у каждого студента. Как этого добиться? Есть несколько способов воздействия на внутреннюю мотивацию. Как педагоги, мы можем адаптировать учебную программу интересам студентов. Соедините полученные знания с личным опытом. Поощряйте любопытство. Выбирайте виды деятельности и способы работы, которые вовлекают всех студентов в образовательный процесс. Дайте ясно отзыв о своей работе. Похвалите их за определенный успех, т.е. выполненное задание [2]. Похвала должна быть искренней. Необходимо научить студентов ценить себя. Тот энтузиазм, любопытство и стремление к чему-то новому – верный показатель их мотивации. Наша задача состоит в том, чтобы пробудить в каждом из них ту внутреннюю мотивацию, которая заставляет сиять глаза студентов, когда они узнают что-то новое. Проблемы учебной мотивации в высшей школе рассматриваются в трудах следующих исследователей: А.Н. Печникова, Г.А. Мухина и др. – о динамике учебно-познавательных мотивов; М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, С.Л. Кандыбович, Л.Ф. Железняк и др. – о связи эффективности обучения с развитием социально-ценностных мотивов в соответствии с требованиями обучения и будущей профессии; Р.С. Немов, И.Р. Алтунина, Р.И. Цветкова; Б.Г. Ананьев, Т.А. Матис, В.А. Якунин и др. – о роли мотивации общения в структуре мотивационной сферы студентов и др. [4, с. 132].

Мы можем говорить об отсутствии учебной мотивации, когда подростки учатся неохотно, под принуждением, не слушают во время лекции, сидят в своих гаджетах, и мысленно отсутствуют, присутствуют лишь физически и уклоняются от обязанностей и просиживают занятия. Согласно современным данным, оба вида мотивации (внешняя и внутренние) присутствуют всегда, можно сказать, что есть недостаток обучения мотивации в первую очередь превзойти внешнюю мотивацию над внутренней. Потому что принуждение обычно осуществляется родителями и педагогами, можно говорить о принуждении как внешнее побуждение [1, с. 277]. Мотивация студентов была предметом многих исследований на протяжении всего профессионального обучения. Также мы решили, что нашим предметом исследования будет учебная мотивация студентов. Мы задавались вопросом, если их усилия и успехи в обучении под влиянием внешней или внутренней мотивации. Целью исследования было определить учебную мотивацию юношей и девушек студенческого возраста в зависимости от внешней и внутренней мотивации.

Ответ на данный вопрос мы планируем получить в ходе эмпирического исследования. В ходе данного исследования мы провели диагностику среди студенческой молодежи куда вошли 3 и 4 курсы в количестве 95 человек, исследование проводилось на основе следующей методики: «Методика для

диагностики учебной мотивации студентов (А.А. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой)». Данная методика состоит из опросника куда включены 34 вопроса на которых следует ответить в 5-балльной системе по значимости, если респондент отдает большое предпочтение утверждению, то оценивается в 5 баллов, а при минимальной выраженности оценивается в 1балл. Данный опросник содержит семь шкал на каждую школу отводятся определенные вопросы из данного опросника. Выводы и результаты данной диагностики отражены в таблице 1.

Таблица 1

Средние показатели по каждой шкале мотивации

№п/п	Наименование мотивационных шкал	Средние показатели по шкалам
1.	Шкала 1. Коммуникативные мотивы	45
2.	Шкала 2. Мотивы избегания	5
3.	Шкала 3. Мотивы престижа	90
4.	Шкала 4. Профессиональные мотивы	90
5.	Шкала 5. Мотивы творческой самореализации	80
6.	Шкала 6. Учебно-познавательные мотивы	80
7.	Шкала 7. Социальные мотивы:	40

Данные по каждой шкале свидетельствует о том, что к завершению профессионального обучения студенты отдают предпочтение мотивам профессиональному, творческому и учебно-познавательному мотиву.

Подводя итог, можно сказать, что развитие мотивации студентов – играет большую роль в учебной деятельности. Особенно, когда эта мотивация сохраняется даже весь учебный год или даже дольше. Учебная мотивация у всех разная, но она есть у всех, кто находит себя в обучении. Насколько качественная, интенсивная и как долго она продлится, зависит от инициативы или силы индивидуальной мотивации каждого. Таким образом, мотивация зависит от собственных интересов человека, личных целей, любознательности, а также от того, как преподносит учебный материал педагог (сложность заданий, сравнение с повседневной профессиональной жизнью). На последних курсах обучения студенты склонны проявлять именно те мотивы, которые свидетельствуют о профессиональной направленности.

Список литературы

1. Абдурахманова П.Г. Формирование мотивационной сферы личности подростков / П.Г. Абдурахманова, З.А. Арскиева // Педагогика, психология, общество: от теории к практике. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2021. – С. 275–277.
2. Арскиева З.А. Сплоченности группы как фактор мотивации к обучению / З.А. Арскиева, Х.И. Арсанукаева // Наука. Исследования. Практика: сборник статей международной научной конференции (Санкт-Петербург, октябрь 2020 г.). – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2020.
3. Арскиева З.А. Определение понятия профессиональная мотивация / З.А. Арскиева, Х.И. Арсанукаева // Modern science. – 2020. – №9.
4. Козловский С.В. К вопросу о мотивации студентов к учебе в аграрном вузе: факторы, влияющие на мотивацию учебной деятельности / С.В. Козловский // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. – 2020. – Т. 4. №2. – С. 132–140.
5. Козловский С.В. Основные причины недостаточной мотивации студентов к учебе / С.В. Козловский // XLVIII итоговая студенческая научная конференция Удмуртского государственного университета. Материалы всероссийской конференции. – Ижевск, 2020. – С. 323–325.

Китаева Мария Викторовна

магистрант
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»
тьютор
МКОУ «ООШ №9»
г. Воронеж, Воронежская область
Научный руководитель

Маркова Ирина Ивановна

канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»
г. Воронеж, Воронежская область

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описываются результаты проведенного эмпирического исследования особенностей эмоциональной саморегуляции у детей дошкольного возраста. Автор делает акцент на важности целенаправленной работы по развитию эмоциональной сферы у детей. В статье представлены рекомендации для родителей и педагогов.

Ключевые слова: эмоциональная саморегуляция, дошкольный возраст, эмоциональное состояние, младший дошкольный возраст, эмоциональная сфера.

Современный подход к воспитанию детей включает в себя ориентацию на развитие таких сфер в жизни ребенка, как познавательная, социальная, нравственная, физическая, но также не меньшее внимание важно уделять области эмоционального развития. Дошкольный возраст является определяющим и значимым периодом для становления и развития эмоциональной сферы ребенка, которая включает в себя формирование навыков эмоциональной саморегуляции у детей.

Для всестороннего развития и воспитания ребенка необходимо исследовать особенности развития эмоциональной саморегуляции у детей дошкольного возраста, для того чтобы на основе полученных данных создавать образовательные программы для психолого-педагогического сопровождения ребенка. Актуальность исследования обусловлена тем, что несмотря на большое количество теоретических исследований относительно важности и значимости развития эмоциональной сферы дошкольников, в образовательных организациях уделяется недостаточное внимание практической реализации психолого-педагогической поддержки в процессе развития эмоциональной саморегуляции у детей младшего дошкольного возраста.

Целью данного исследования является изучение уровня сформированности эмоциональной саморегуляции у детей дошкольного возраста с разработкой последующих практических рекомендаций на основе полученных результатов.

В эмпирическом исследовании приняло участие 24 ребенка в возрасте 3–4 лет, из них 12 девочек и 12 мальчиков.

В исследовании использовались следующий психодиагностический материал: «Методика изучения уровня развития игровой деятельности у детей 3–7 лет» Т.И. Ерофеевой, Р.Г. Казаковой, Г.А. Урунтаевой, «Статусно-ролевое распределение в игре со взрослым», Диагностические ситуации Е.О. Смирновой: «Играем в боулинг», «Пожелание», «Доброе слово», Проективная методика «Рисунок настроения».

Анализ результатов эмпирического исследования показал, что на этапе констатирующего эксперимента от 17% до 37% детей продемонстрировали низкий уровень развития игровых действий по показателям «замысел игры», «сюжет игры», «роль». Дошкольники пассивны, не умеют создавать отношения в игре, не предлагают своих сюжетов и не могут самостоятельно менять ход игровых действий. Так же дети недостаточно хорошо умеют принимать на себя роль и передавать характеристики персонажа этой роли. Лишь 13% детей умеют подобрать словесные и невербальные средства для описания игрового образа. Тем не менее, 62% детей могут согласовывать свои действия с действиями других детей. Это говорит о том, что произвольная деятельность детей активно развивается.

Высокий уровень сформированности игровой деятельности диагностирован у 8% испытуемых, средний уровень диагностирован у 79% детей, низкий уровень – у 13% обследуемых дошкольников. Лучшее всего дети справляются с подачей идеи замысла игры и выполнением внешних ролевых действий, разыгрывая заданный игровой сюжет. По показателю «сюжет игры» видно, что хуже всего у них развита способность к самостоятельному развитию сюжета игры, они плохо справляются с пониманием внутренней стороны роли, переживаниями и эмоциями, входящими в ролевую основу групповых (совместных) игровых действий. Ролевая речь так же находится на весьма низком уровне развития.

В результате проведения методики «Статусно-ролевое распределение в игре со взрослым» было выявлено, что высокий уровень значений у 8% детей, средний уровень значений диагностируется у 50% испытуемых. Низкий и очень низкий уровни значений отмечаются у 25% и 17% соответственно. Большое число детей либо стараются следовать правилам игры взрослого, но быстро теряют к ним интерес, либо не понимают и не принимают, предлагаемые взрослым, правила игры.

Исследование уровня эмоционального фона настроения у детей на начало проведения эксперимента (констатирующий этап) показывает то, что среди детей высокий уровень эмоционального фона диагностирован у 1 ребенка, что составляет 4%, средний уровень по данному показателю диагностируется у 21 ребенка, что составляет 88%, низкий уровень отмечается у 2 детей, что составляет 8%.

На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что у детей в возрастной группе 3–4 лет активно начинают складываться статусно-ролевые отношения, дети все больше осознают себя, свое поведение и определяют свое место в группе сверстников. Значение других показателей в группе детей 3–4 лет практически не различаются между собой и находятся на достаточно низком уровне развития. Дети, не владея достаточной самоорганизацией, не могут длительно удерживать внимание на развитии игры и, соответственно, не могут получить достаточно положительных эмоций в процессе участия в игровой деятельности. Развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста происходит в пределах возрастной нормы, однако преобладающие низкие и средние показатели по исследуемым критериям, свидетельствуют о необходимости целенаправленной и систематической психолого-педагогической поддержке со стороны взрослых.

На наш взгляд, развитию эмоциональной саморегуляции у детей дошкольного возраста способствуют ролевые игры, психогимнастические упражнения, техники нервно-мышечной релаксации.

Ролевые игры способствуют формированию умения действовать по правилам игры, что помогает развивать у детей навык регулировать свое поведение. Д.Б. Эльконин [1] указывал на то, что в ситуации выполнения роли у ребенка зарождается несознательный и слабый самоконтроль, что является составляющей саморегуляции. В ролевой игре дети постепенно учатся придумывать новые сюжетные ситуации и игровой замысел, развивают воображение, что также является условием для становления способности к саморегуляции. Для детей 3–4 лет можно организовывать такие игры, как «Магазин», «Кукла заболела», «Добрый доктор Айболит», «Укладывание игрушек спать», «Я-водитель», «Игрушки у врача».

Е.А. Алябьева [2] писала, что с помощью психогимнастических упражнений дети учатся различать свои эмоции, управлять ими, а также овладевать способами выражения эмоций. Психогимнастика помогает детям научиться лучше понимать себя и других, наладить общение со сверстниками, снимать психическое напряжение, а также способствует развитию внимания, произвольности, что составляет основу для саморегуляции. В работе с детьми можно использовать такие психогимнастические этюды, как «Тише!», «Иди ко мне», «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Маме улыбаемся», «Лисенок боится», «Король-боровик».

М.И. Чистякова [3] отмечала, что техники нервно-мышечной релаксации способствуют развитию навыков саморегуляции посредством того, что упражнения помогают детям научиться расслабляться, успокаиваться, позволяют снять психическое напряжение, развивают внимание и самоконтроль. В программе «Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражевой [4] есть подборка упражнений нервно-мышечной релаксации для детей 3–4 лет, например, такие как «Медвежата в берлоге», «Буратино», «Бабочка», «Бяка-Бука», «Холодно – жарко».

Список литературы

1. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: ЁЁ Медиа, 2012. – 228 с.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2005. – 88 с.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. – М.: Просвещение, 1995. – 128 с.
4. Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик: программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3–4 лет / Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова. – М.: Речь, 2016. – 160 с.

Корнеева Дарья Геннадьевна
магистрант
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
Панадий Ольга Юрьевна
педагог-психолог
ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий»
г. Тула, Тульская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА СИСТЕМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье описана проблема профессионального образования студентов с нарушением слуха, раскрыт психологический компонент системы сопровождения студентов с нарушением слуха в учреждении среднего профессионального образования, а также представлена роль и деятельность педагога-психолога в процессе сопровождения.

Ключевые слова: студенты, нарушение слуха, система психологического сопровождения.

В современном мире положение государства и человека в обществе определяется профессиональным образованием. Система профессиональной подготовки кадров – это показатель уровня развития общества, а также экономики и производства. От качества и мобильности современной структуры системы зависит темп развития государства и уровень жизни общества.

Начиная с середины XX века в мире начала развиваться концепция интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь, и были предприняты попытки создать доступную среду, была дана возможность получения образования и профессиональной подготовки.

В 90-е годы XX века наблюдался спад экономического развития России, что свидетельствовало о необходимости проведения ряда преобразований, в первую очередь в структуре профессионального образования. В условиях перехода к отношениям свободного предпринимательства и рынка в обществе все более очевидным становился растущий дефицит образованности и профессионализма, одним из признаков которого явилось снижение уровня эффективности обучения в высших и средних профессиональных учреждениях; углубление разрыва между образованием и практической деятельностью; недостаток высокообразованных специалистов; заметное падение престижа знаний по сравнению с утилитарными ценностями.

Изменения затронули и сферу профессиональной деятельности: начали выдвигаться новые требования к организации и качеству профессионального образования. На данный момент, современный выпускник среднего профессионального учебного заведения владеет только специальными знаниями, умениями и навыками. Такие понятия, как потребность достижения успеха; знание о востребованности актуальных профессий на рынке труда, а также самостоятельно работать с информацией, умение принимать и воплощать решения в жизнь и брать ответственность за результат становится доступнее только в процессе профессионального обучения [3, с. 150].

Традиции открытого для инвалидов образовательного пространства Тульского техникума социальных технологий формировались в течение многих десятилетий, начиная с 1948 года. Данное учреждение стало одним из немногих учебных заведений, в котором были успешно реализованы и продолжают эффективно развиваться программы среднего профессионального образования для глухих и слабослышащих. Специально для студентов с проблемами слуха была разработана комплексная система психологического сопровождения.

Психологическое сопровождение студентов техникума с нарушением слуха в образовательном учреждении – это комплексный процесс деятельности педагога-психолога, сурдопереводчиков, преподавателей, дефектолога, социального педагога, и студента в целях диагностики, адаптации и реабилитации для выявления проблем студентов и оказания необходимой помощи, решая задачи профессионально-личностного становления и развития [1, с. 12].

Задачей системы психологического сопровождения студентов среднего профессионального образования с нарушением слуха является своевременное оказание помощи в критических ситуациях, профилактика дисгармоничного развития, обеспечение комплексного подхода к затруднениям в развитии и социализации обучающегося.

Система сопровождения состоит из нескольких компонентов: педагогический, социальный и психологический компонент. Педагогический компонент реализуется в процессе обучения студентов с нарушениями слуха, через соблюдение базовых педагогических принципов (наглядности, индивидуализации, коммуникативности). Задачей социального компонента является развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, гражданственностью, сформированным ценностного отношения к выбранной профессии.

Подробнее рассмотрим психологический компонент. Он реализуется с помощью консультирования. Психологическое консультирование – это собеседование или интервью, основанное на результатах психодиагностики. В диагностическую программу входят следующие методики:

1. Автоматизированная экспресс-профориентация «Ориентир». Цель: выявление профессиональных склонностей и представлений о профессиональных способностях студентов.

2. Цветовой тест отношений. Цель: изучение эмоциональных компонентов отношений студента к значимым для него людьми отражающий осознаваемый и частично неосознаваемые уровни отношений.

3. Цветовой тест диагностики нервно-психических состояний. Цель: изучение нервно-психических состояний, выявление внутриличностных конфликтов.

В результате проведения диагностической программы выделены актуальные направления психологических проблем слабослышащих и глухих студентов: снижение нервно-психического напряжения; коррекция самооценки; преодоление пассивности в деятельности; подготовка студентов к самостоятельной трудовой деятельности, а также развитие ответственности и активной гражданской позиции.

Педагог-психолог является главным связующим звеном, которое координирует процесс сопровождения на всех этапах. Педагог-психолог проводит просветительскую работу с преподавателями и мастерами, также с родителями и, по возможности, с ближайшим окружением студентов с помощью изготовления буклетов, проведения консультаций и бесед, в которых описаны рекомендации по созданию комфортной психологической среды.

Важными аспектами работы педагога-психолога, в процессе психологического сопровождения, являются:

– формирование толерантного отношения к людям с нарушением слуха (проведение консультативной и просветительской работы, направленной на принятие идеи и инклюзивного образования, а также её эффективной реализации);

– формирование и развитие толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья у администрации, мастеров производственного обучения, преподавателей и других участников психологического сопровождения.

Список литературы

1. Боженко Л.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху в условиях среднего профессионального образования / Л.Ю. Боженко // Материалы XXXII Международной научно-практической конференции (26–27 апреля 2017 г.). – М.: Научно-информационный издательский центр «Институт стратегических исследований», 2017. – С. 10–13.

2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учебное пособие / Э.Ф. Зеер. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2003. – 480 с.

3. Лотова И.П. Профессиональное образование студентов с недостатками слухового развития / И.П. Лотова // Медико-социальная экспертиза и реабилитация. – 2016. – Т. 19. №3. – С. 149–152.

Морозова Нина Эдуардовна

педагог-психолог

ГБОУ «СОШ 511 Пушкинского района Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный

университет им. Ярослава Мудрого»

г. Великий Новгород, Новгородская область

ПЯТЬ ШАГОВ, КАК ПОМОЧЬ ШКОЛЬНИКУ ВЫБРАТЬ АКТУАЛЬНУЮ ПРОФЕССИЮ В НОВОМ МИРЕ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос профориентации школьников. Автор отмечает множество ее перспектив для школьника.

Ключевые слова: профориентация, карьерный путь, профессиональное ориентирование, квалификация, область сферы деятельности.

Из разных источников:

Профессиональная ориентация – это комплекс действий для выявления у человека склонностей и талантов к определённым видам профессиональной деятельности.

Система действий, направленных на помощь в выборе карьерного пути людям всех возрастов.

Понятие профориентации появилось в результате слияния двух слов из разных языков: латинского *profession* (род занятий) и французского *orientation* (установка).

Профориентация – это знакомство с миром профессий, цель которого – выбрать одну из них. И чем больше информации о специальностях у вас есть, тем проще её проанализировать и найти подходящую.

В.Г. Степанов в книге «Профориентация. Функциональная асимметрия мозга и выбор профессии» пишет: «Коротко *профессиональная ориентация* определяется как система мероприятий по

ознакомлению молодежи и взрослых с миром профессий».

Профориентация – это комплекс научно обоснованных мер и различные мероприятия, позволяющему ученику понять свои склонности, интересы и предпочтения.

Тем самым профориентация или профессиональное ориентирование школьника (ученика) на выбор профессии и профессиональное самоопределение.

В первую очередь, стоит обратить внимание на интересы каждого школьника.

В большинстве случаев ни сам школьник, ни его родитель не знают, игнорируют из-за разных факторов, как развить его интерес, его способности.

Ученик по обычаю действует и ориентируется на:

- мнение родителей на ту или иную профессию;
- мнение одноклассника, друга, компании;
- случайный выбор от нежелания или непонимания что интересно и чем заниматься;
- видение учителя, его мнение (иногда навязанное).

Необходимо своевременно донести информацию до ученика, о возможности рассмотреть и узнать свои способности, психологические особенности со школьным психологом, тем самым узнать свои сильные и слабые стороны, свои soft и hard skills.

Во-вторых, в самих школах необходимо разрабатывать профориентационные программы, начиная с 7 класса, «выходить» на классные часы, проводить групповые диагностики, рассказывать об определении: профессия, квалификация, профессиональная деятельность, область сферы деятельности.

Эти занятия могут быть в форме презентаций, групповых и индивидуальных консультаций, открытых уроков, деловых игр. Следующим шагом стоит отметить, необходимость просветительской работы с родителями.

Среди школьников и родителей в одной школе Санкт-Петербурга был проведен опрос.

Участники: 200 человек. Период проведения: 01.05–25.05.2021г.

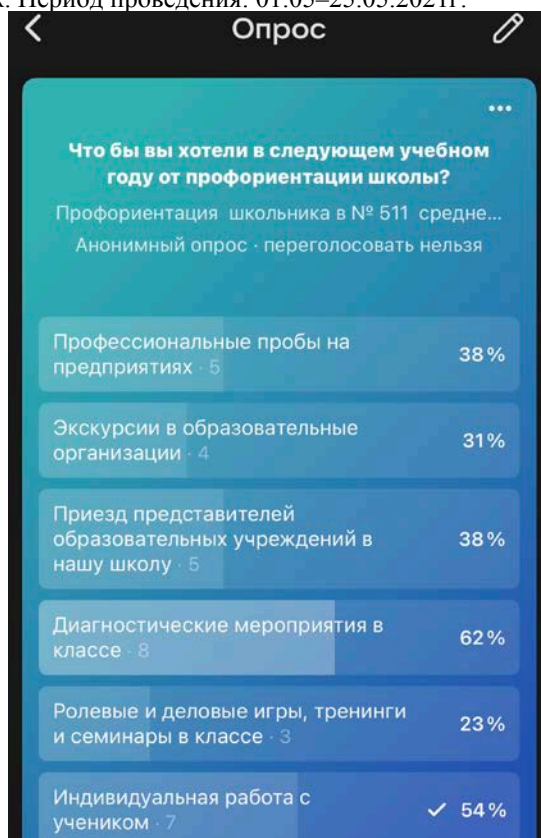


Рис. 1

Мы видим, что диагностические мероприятия и индивидуальная работа с учеником набирает большинство голосов и меньше всего детям и родителям интересны деловые игры, тренинги. Хотя каждый подросток больше заполнит и воспримет информацию, если будет сам участвовать. Необходимо внедрять в образовательные программы по внеурочной деятельности – посещение или самостоятельное проведение семинаров, тренингов, рефлексий или деловых игр.

Зачастую среди взрослого поколения складывается неправильное понимание и представление о получении СПО и ВО уровней образования.

Одним из способов донесения информации: рис. 2.



Рис. 2

Создание и размещение актуальной информации в «уголках профориентации», в группах и на сайтах образовательного учреждения, устное и электронное донесение необходимой информации.

4 шагом можно выделить: приглашение представителей образовательных организаций в школы.

Представители средне-профессиональных учреждений и высших образовательных учреждений с целью разъяснений о правилах поступления, количество проходных баллов, необходимых предметов для предварительной подготовки, условий проживания и размещения будущих абитуриентов.

Многие учащиеся школ не знают о существующих образовательных учреждениях, особенно в больших городах, их направлений подготовки и специальностей.

Эти встречи могут проходить также в формате презентаций, устной и наглядной информации, проведении мастер-классов студентами образовательных учреждений.

Следующим 5 шагом следует отметить, что профориентационные мероприятия с выездом в колледж, лицей, академию или университет.

Экскурсия по образовательным учреждениям – непосредственно наглядный показ студенческой жизни, мест проведения занятий, обучения и времяпрепровождение студентов. Ученики могут самостоятельно увидеть и узнать интересную информацию у самих студентов или преподавательского состава. Таким образом, мы расширяем кругозор интересов и самоопределения самого школьника, даем толчок к саморазвитию и самоопределению. Это не весь перечень, так называемых, шагов к выбору профессии у школьника, но начать стоит именно с этого. Ощущается нехватка специалистов в школах и профессиональных образовательных учреждениях, непосредственно работающих именно с вопросом профориентации подростка.

Список литературы

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: Просвещение, 2004. – 305 с.
2. Кон И.С. Психология старшеклассника / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1980. –192 с.
3. Энциклопедия психодиагностики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.psylab.info
4. Планирование и организация профориентационной работы в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lib.nspu.ru>
5. Что такое профориентация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://proforientatsia.ru/career-guidance/chto-takoe-proforientatsiya/>
6. Что такое профориентация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rb.ru/young/proforientacia/>
7. Степанов В.Г. Профориентация. Функциональная асимметрия мозга и выбор профессии.
8. Статьи по психологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/90628/>
9. Урок 1. Профориентация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/career/prof.php>

ОКАЗАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧАЩИМСЯ, ПЕРЕЖИВШИМ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ

***Аннотация:** в жизни человека проходит множество чрезвычайных ситуаций, которые отрицательно сказываются на психике человека. Речь пойдет об учащих образовательных учреждений, которые более уязвимы в психологическом плане. В статье рассмотрены способы оказания психологической поддержки ученикам, пережившим чрезвычайные ситуации и прибывшим из зон локальных военных действий.*

***Ключевые слова:** психологическое состояние ученика, психика, чрезвычайные ситуации, неблагоприятное воздействие на психику, зоны локальных военных действий, психологическое сопровождение.*

Чрезвычайная ситуация – это неблагоприятная сложившаяся обстановка, которая возникла в результате какой-либо аварии, природного явления или другой катастрофической ситуации. Результатом чрезвычайного положения могут быть человеческие жертвы, ущерб имуществу, ухудшение условий жизни и другое.

Люди, пережившие чрезвычайные ситуации, чаще всего получают психологические травмы. Если речь идет о детях, то существует ошибочное суждение, что они не понимают происходящее вокруг. Это неверно. Каждый учащийся в современном мире правильно воспринимает все, что происходит вокруг него. Он может получить такие же психологические травмы, как и взрослые.

Психика ребенка работает по особой схеме: она связана с психикой семьи. Учащиеся очень чувствительны к раздражителям. Даже небольшая проблема может оставить след на психике ученика. Так, психика учащегося связана с психикой семьи, он ориентируется на взрослых.

Родители порой мешают развитию ребенка. А именно взрослые не отпускают ребенка далеко от себя, так как боятся за него, а ребенок, в свою очередь, держится ближе к родителям. Так круг общения ребенка резко сужается, что тормозит его психическое развитие. Происходит регресс к старым формам поведения, и психологический возраст ребенка становится намного меньше, чем хронологический.

Таким образом, чтобы ребенок мог без тяжелых последствий пережить чрезвычайную ситуацию, необходимо оказывать ему и его семье психологическую помощь.

В чрезвычайной ситуации действовать необходимо быстро и решительно. Необходима экстренная помощь ученикам. За такую помощь отвечают родители и педагоги. Также большую роль играет и школьный психолог, который ведет беседы с обучающимися, помогает им раскрыться и рассказать причины раздраженности.

После переживания военных конфликтов или других чрезвычайных ситуаций у учащихся может возникнуть ответная реакция организма на раздражители, которая будет проявляться в следующих формах:

1) галлюцинации и бред (это непонимание происходящего рядом). При таком виде раздражения учащегося нельзя оставлять одного, необходимо успокоить его беседой, убрав предметы, которыми он может пораниться;

2) ступор (защитная реакция организма, возникающая после чрезвычайных ситуаций, состояние, при котором ученик ничего не чувствует). Профилактикой такого состояния может быть монолог с учеником, который вызовет его на чувства и выведет с этого пространства;

3) нервная дрожь (организм избавляется от сильного напряжения). Необходимо еще сильнее вызвать дрожь, после чего дать ученику побыть в спокойствии;

4) истерика (возбужденное состояние, сопровождающееся криком и руганью ученика). Профилактикой является повышенный тон в ответ на истерику от родителей или педагога, это поможет успокоить возбужденного ученика.

Таким образом, симптомы, возникающие у детей в экстремальной ситуации, схожи с симптомами у взрослых людей, но переживаются детьми сильнее. Взрослый человек, вероятнее всего, проинформирован о том, что необходимо делать в той или иной экстренной ситуации. Он может действовать самостоятельно, в отличие от ребенка, который привязан к родителям, поэтому ребенку особенно тяжело приходится при потере близкого человека.

Как бы экстренно ни была оказана психологическая помощь учащимся образовательного учреждения, все равно у ребенка останется психологическая травма, которая будет мешать ему жить полноценной жизнью. Так, экстренной помощи не достаточно, поэтому необходимо в течение жизни ученика проводить психотерапевтические мероприятия.

Ведущим видом деятельности у дошкольников является игра, поэтому эффективной является психокоррекционная работа с использованием методов игровой терапии, арт-терапии, куклотерапии,

сказкотерапии. Детям очень интересно заниматься такими видами деятельности, они с удовольствием будут погружаться в процесс, в который незаметно и ненавязчиво можно включить психокоррекционные воздействия.

Также практикуется свободная игра, как способ лечения психики учащихся. Такой вид деятельности предполагает свободный выбор учениками своей роли, которую они будут играть. В ходе такой профилактики психологической травмы ребенок чувствует себя нужным в игре, что постепенно будет перерастать в привычки.

Родители оказывают большое влияние на ребенка, поэтому важно и их включить в психологическую деятельность. В задачи психотерапевтических мероприятий входит восстановление нормального общения родителей с ребенком. Для этого подходит индивидуальная психотерапия, обеспечивая их общение друг с другом и взаимоподдержку.

Таким образом, пережив чрезвычайную ситуацию, которая отрицательно сказалась на его здоровье, нуждается в психологической поддержке, которую могут дать педагоги, психологи образовательного учреждения и родители.

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологическая помощь детям и подросткам в чрезвычайных ситуациях / А.Л. Венгер, Е.И. Морозова, В.А. Морозов // Московский психотерапевтический журнал. – 2006. – №1. – С. 131–159.
2. Малкина-Пых И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях / И.Г. Малкина-Пых. – М.: Эксмо, 2005. – 960 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
4. Психология экстремальных ситуаций для спасателей и пожарных / под общ. ред. Ю.С. Шойгу. – М.: Смысл, 2007. – 319 с.

Руненкова Анастасия Александровна
магистрант

Федорова Татьяна Александровна
канд. пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

DOI 10.31483/r-104086

ИССЛЕДОВАНИЕ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается исследование синдрома эмоционального выгорания педагогов в г. Черногорске в МБОУ «СОШ №20». Авторы приходят к заключению, что, используя различные способы психологической профилактики, можно способствовать преодолению синдрома эмоционального выгорания.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, синдром, напряжение, резистенция, истощение, профессиональные достижения.

В современном обществе быстро происходят образовательные реформы, несущие в себе не только обучающий и развивающий потенциал, но и сохраняющие здоровье всех участников образовательного процесса [1] Это будет возможно, если педагог профессионально компетентен, психологически и физически здоров, а также устойчив к развитию негативных профессионально-обусловленных состояний. Сейчас, в нынешнее время, последняя задача трудновыполнима для исполнения. В связи с очень большой эмоциональной напряженностью профессиональной деятельности педагога, нестандартностью педагогических ситуаций, сложностью и ответственностью профессионального труда педагога, увеличивается риск развития синдрома эмоционального выгорания.

Не каждый учитель способен выдерживать психоэмоциональное напряжение, так как к проблемам профессиональной деятельности могут добавляться трудности в личной и семейной жизни, проблемы в общении с коллегами и так далее [4] И как результат, не находя сил противостоять внешним и внутренним воздействиям, педагог срывается от накопленного стресса, испытывает глубокое физическое утомление, отдаляется от своих учеников, от общения с ними и возникает синдром эмоционального выгорания у педагогов. Последствия синдрома, который проявляется даже у отдельных педагогов, негативно сказываются на деятельности всего коллектива в частности.

Наше исследование было проведено в г. Черногорске на базе МБОУ «СОШ №20», на учителях начальных классов, а так же учителях предметниках, которые имеют стаж работы 5 и более лет, возраст участников исследования был разный от 20 до 58. Всего в исследование приняло участие 20 человек.

В качестве диагностического инструментария для выявления проявлений синдрома эмоционального выгорания у педагогов использовались следующие методики:

- 1) диагностика уровня эмоционального выгорания (Бойко В.В.);
- 2) диагностика профессионального выгорания (Маслач К., Джексон С., адаптированный Водопьяновой Н.Е.).

Рассмотрим вышеуказанные методики подробнее.

1. Диагностика уровня эмоционального выгорания (авт. – Бойко В.В.). Методика помогает диагностировать ведущие симптомы эмоционального выгорания, определяет в какой фазе развития находится синдром: «напряжение», «резистенции», «истощения» [1].

2. Диагностика профессионального выгорания (Маслач К., Джексон С., адаптированный Водопьяновой Н.Е.). Данная методика была разработана Н.Е. Водопьяновой на основе модели К. Маслач и С. Джексон. В опроснике содержится 22 утверждения о чувствах и переживаниях, которые связаны с выполнением рабочей деятельности. Состоит он из трех субшкал: «эмоциональное истощение», «деперсонализация» и «профессиональных достижений». Ответы оцениваются по 7-балльной шкале измерений и варьируют от «никогда» (0 баллов) до «всегда» (6 баллов).

Существуют варианты опросника для разных профессиональных групп. О наличии высокого уровня выгорания свидетельствуют высокие оценки по субшкалам эмоционального истощения и деперсонализации и низкие – по 24 шкале профессиональных достижений [2] Проанализируем и представим результаты нашего исследования.

Результаты диагностики уровня эмоционального выгорания по методике В.В. Бойко. У 70% педагогов (14 человек) отмечена несформировавшаяся фаза напряжения. Это говорит о том, что педагоги хорошо чувствуют себя на рабочем месте, получают позитивные эмоции от рабочего процесса, от коллег, чувствуют свою уверенность на работе и нужность. У 30% (6 человек) отмечается напряжение как фактор эмоционального выгорания в стадии формирования, испытуемые часто чувствуют себя некомфортно на рабочем месте, недовольство собой, не получают положительных эмоций. Испытуемых со сформировавшейся фазой напряжения не выявлено. По шкале «Резистенция» 50% исследуемых (10 человек) имеют несформировавшуюся фазу, это говорит о том, что учителя стараются снизить давление внешних обстоятельств на свое эмоциональное состояние, стремятся к психологическому комфорту. У 30% (6 человек) выявлена резистенция в стадии формирования, педагоги стараются минимизировать свои эмоции, стремятся облегчить или сократить обязанности, которые требуют эмоциональных затрат, часто обделяют окружающих элементарным вниманием. 20% (4 человека) имеют сформировавшуюся фазу, это свидетельствует о том, что испытуемые проявляют эмоциональную неучитивость, чётрность, равнодушие, ограничивают эмоциональную отдачу, нередко такая эмоциональная закрытость и сдержанность выливаются в домашнем кругу в агрессию по отношению к родным. По шкале «Истощение» несформировавшаяся фаза зафиксирована у большей части коллектива, это 80% (13 человек), это говорит о том, что учителя чувствуют себя очень комфортно на рабочем месте, они способны к плодотворной работе, чувствуют в себе эмоциональные силы для инновационной деятельности. У 15% исследуемых (6 человек) истощение как фактор эмоционального выгорания находится в стадии формирования, это говорит о том, что у педагогов эмоциональные контакты могут вызывать напряжение, им становится сложно адекватно воспринимать требования администрации школы, в работе не используют инновационные подходы, что проявляется в безразличии или негативных эмоциях. 5% (1 человек), имеют сформировавшуюся фазу истощения, педагог испытывает стресс, что сопровождается плохим настроением, дурными ассоциациями, чувством страха, неприятными ощущениями в области сердца, сосудистыми реакциями, обострением хронических заболеваний.

Результаты диагностики профессионального выгорания по методике Водопьяновой Н.Е. Анализируя результаты, мы выявили, что по шкале «Эмоциональное истощение» высокий уровень демонстрируют 5% педагогов (1 человек). Это свидетельствует о том, что лишь у одного испытуемого снижен эмоциональный тонус, повышена психическая истощаемость, происходит утрата интереса и позитивных чувств к окружающим, его людям наблюдается ощущение «пресыщенности» работой, неудовлетворенности жизнью в целом. 75% (14 человек), то есть большая часть испытуемых, имеет средний уровень эмоционального истощения, у них также понижен эмоциональный тонус, снижается работоспособность, жизненная активность, но не стоит забывать, что некоторый уровень эмоционального истощения является возрастной особенностью. Низкий уровень эмоционального истощения – у 20% исследуемых (5 человек), эта категория учителей не испытывает негативных переживаний, работа, коллеги их вдохновляют, они чувствуют в себе заряд энергии и сил. По шкале «Деперсонализация» 15% (3 человека) имеют высокий уровень, это проявляется в деформации отношений с окружающими, она бывает двух видов: повышенная зависимость от других либо повышение негативизма, циничности чувств и установок по отношению к окружающим. Средний уровень деперсонализации имеют 60% исследуемых (12 человек), это говорит о том, что педагогам бывает сложно установить контакт с родителями, учениками, а если контакт установлен, то чувствуется напряжение, стремятся выполнять свои обязанности формально, без активного включения в рабочий процесс. Определенный уровень деперсонализации – необходимый механизм психологической защиты для ряда профессий, в том числе и учителей. У 25% (5 человек) выявлен низкий уровень деперсонализации, педагоги довольно не плохо устанавливают эмоциональные контакты с окружающими людьми, активно включаются в инновационную деятельность и работу. По шкале «Редукция личных достижений» высокий уровень зафиксирован у 25% (5 человек) испытуемых – может проявляться либо в тенденции к негативному оцениванию себя, своих профессиональных успехов и достижений, либо в редуцировании собственного достоинства, ограничении своих возможностей, обязанностей. Самый высокий результат по шкале «Редукции

личных достижений» у среднего уровня 45% (9 человек), характеризуется заниженной самооценкой значимости реально достигнутых результатов и снижении продуктивности ввиду изменения отношения к работе.

Сопоставив результаты двух методик, мы делаем вывод о том, что синдром эмоционального выгорания присутствует у учителей данного образовательного учреждения, но не в значительной степени. Большинству педагогов из числа опрошенных присуще проявление синдрома профессионального выгорания в умеренной степени.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что эмоциональное выгорание не диагноз и не болезнь, а тем более не приговор. Так что чем раньше начать с ним борьбу, тем она будет перспективнее и эффективнее. Используя различные способы психологической профилактики, можно способствовать преодолению синдрома эмоционального выгорания. Обогащают и украшают жизнь интересное искусство, общение, литература, музыка, природа, юмор. В зависимости от того, как человек относится к себе и к своей жизни, он будет либо «звездой», либо «свечкой», чья участь – гореть и плакать.

Список литературы

1. Бойко В.В. Энергия эмоций: монография / В.В. Бойко. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Питер, 2004. – 473с.
2. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб.: Питер, 2003. – 105 с.
3. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 336 с.
4. Водопьянова Н. Е. Стратегии и модели преодолевающего поведения / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова; под ред. Г.С. Никифоровой, М.А. Дмитриевой, В.М. Снеткова. – СПб.: Речь, 2001. – 322 с.

Сверчкова Юлия Юрьевна
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №8 «Родничок» г. Грязи
г. Грязи, Липецкая область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ИМЕЮЩИХ УЧЕБНЫЕ СТРАХИ

Аннотация: в статье представлены теоретические аспекты психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ, имеющими учебные страхи. Представлены этапы психолого-педагогического сопровождения, а также рассмотрены методы и методики коррекционной работы с детьми данной категории.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, дети дошкольного возраста с ОВЗ, учебные страхи.

Изучение страхов у дошкольников с ОВЗ является актуальной проблемой современной специальной педагогики и специальной психологии.

Причины страхов разнообразны, однако все исследователи склоняются к одному: наличие страхов у дошкольника с ОВЗ является препятствием в развитии ребенка, и негативным образом влияет на обучение.

Предотвратить появление учебных страхов у детей с ОВЗ возможно путем изучения проблемы организации психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ. Стоит отметить, что в области изучения детских страхов сделан ряд открытий, однако имеются и малоосвещённые вопросы, которые требуют исследования, в частности исследование учебных страхов у детей дошкольного возраста с ОВЗ и методы психологической и педагогической работы с детьми данной категории. Вышесказанное определяет необходимость исследования данной проблемы.

Исследования особенностей детей дошкольного возраста с ОВЗ, у которых присутствуют страхи, А.И. Захарова, показали, что такой ребенок:

- «боязлив, плаксив и пуглив;
- испытывает трудности в сосредоточении на чем-либо;
- любое задание вызывает у ребёнка беспокойство;
- ребенок напряжен, скован;
- часто смущается;
- часто краснеет и прячется;
- плачет в незнакомой обстановке;
- обычно холодные и влажные руки;
- часто грызет ногти, сосет пальцы, тербит волосы, кусает губы;
- боится незнакомых людей» [5, с. 11].

Все перечисленные особенности дошкольников, испытывающих учебные страхи, являются препятствиями в развитии ребенка и негативно сказываются на успешности его обучения.

В.С. Микляева считает, что симптомами наличия учебных страхов у ребенка дошкольного возраста являются:

- трудности в учебе, частые ситуации «неуспеха» ребенка;
- повышенная тревожность;
- несформированность внутренней позиции;
- частые конфликты с воспитателями и сверстниками;
- эмоциональная привязанность к дому, родителям [7].

Для того, чтобы избежать, или скорректировать уже имеющиеся учебные страхи у детей дошкольного возраста необходима организация психологического сопровождения.

На сегодняшний день психологическое сопровождение – один из наиболее продуктивных методов работы с дошкольниками с ОВЗ, имеющими высокий уровень проявления учебных страхов.

Принципами психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ являются:

- учет внешних условий развития субъекта;
- учет внутренних условий развития субъекта;
- изучение сфер личности (когнитивной, эффективной, ценностно-смысловой).

Направлениями психологического сопровождения в образовательном учреждении, на взгляд Е.Л. Ворошиловой, являются:

- 1) исследование психологических особенностей каждого ребенка;
- 2) укрепление и сохранение психологического здоровья;
- 3) оказание необходимой помощи при адаптации к условиям образовательного учреждения;
- 4) содействие личностному развитию воспитанника [2].

Психолого-педагогическое сопровождение дошкольника с ОВЗ с целью преодоления учебных страхов включает в себя следующие этапы.

1. Диагностики. Цель данного этапа – выявить наличие (склонность или отсутствие) учебных страхов у детей дошкольного возраста с ОВЗ для построения дальнейшего плана психолого-педагогической работы с детьми.

2. Следующий этап работы с учебными страхами дошкольника с ОВЗ называется «Информационный». Основной задачей данного этапа является информатизация лиц, окружающих ребенка (родителей и педагогов) с целью разъяснения результатов диагностики и ознакомлением дальнейших вариантов работы.

Е.Л. Ворошилова считает, что методами работы педагога на данном этапе являются:

- просветительские беседы;
- консультации для родителей или лиц, заменяющих их;
- консультации для педагогов;
- просветительская деятельность (печать буклетов, информационные стенды, ведение психологической группы через социальные сети) [2].

3. Коррекционный этап. Данный этап подразумевает собой проведение психологической работы с детьми, имеющими нарушения в развитии, имеющими высокий уровень проявления учебных страхов, а также работу с родителями и педагогами.

Цель данного этапа – преодоление учебных страхов дошкольников с ОВЗ.

Основными методами и формами работы на коррекционном этапе, на взгляд Ш.Л. Левиса, являются:

- рисование страха;
- чтение рассказов и сочинение историй;
- психологические игры;
- прием «Эмоциональные качели»;
- упражнения, направленные на мышечную релаксацию;
- дыхательные упражнения [6].

При работе с детьми с ОВЗ, имеющими высокий уровень проявления учебных страхов важно учитывать следующие особенности работы:

- создавать благоприятную атмосферу;
- быть доброжелательным к ребенку;
- важно, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности;
- необходимо использовать различные виды деятельности для того, чтобы проводимые занятия были интересны детям.

В коррекции учебных страхов детей с ОВЗ актуально использование следующих методов работы:

1. Арт-терапия. Преодоление страхов детей с ОВЗ и формирование эмоциональной стабильности посредством проведения творческих мероприятий. Арт-терапия включает в себя различные художественные направления: изотерапию, библиотерапию (в том числе сказкотерапию), музыкотерапию, драматерапию, танцевальную терапию, игротерапию (в том числе куклотерапию) [4].

2. Музыкотерапия. Положительное влияние музыки давно используется в работе психолога по преодолению страхов детей и формированию у них положительных эмоций. Чаще всего используются музыкальные произведения классиков. Музыкотерапия, как метод психологической работы удивителен

тем, что может использоваться совместно с другими методами работы (например, арттерапией, пескотерапией).

3. Пескотерапия. Пескотерапия, один из самых привлекательных для детей методов работы. Песок позволяет преодолеть эмоциональное напряжение ребенка с ОВЗ, связанное с имеющимися у него учебными страхами, а также формирует положительные эмоциональные состояния у ребёнка.

4. Хромотерапия. Воздействия цвета на ребенка с ОВЗ, имеющего учебные страхи огромно. Например, зеленый цвет успокаивает детей, желтый цвет означает тепло, фиолетовый действует успокаивающе, позволяет формировать уверенность у детей. Так, например, в работе с детьми с ОВЗ, имеющими высокий уровень проявления учебных страхов актуально использовать игру «Фиолетовый лес» Воскобовича [7].

Таким образом, причины страхов воспитанников подготовительной группы с ОВЗ разнообразны, однако все исследователи склоняются к одному: наличие страхов у дошкольника с ОВЗ является препятствием в развитии ребенка, и негативным образом влияет на его обучение.

Основными методами и формами работы в коррекции учебных страхов дошкольников с ОВЗ являются: рисование страха; чтение рассказов и сочинение историй; психологические игры; прием «Эмоциональные качели»; упражнения, направленные на мышечную релаксацию; дыхательные упражнения.

Помимо описанных выше форм и методов работы, в коррекции учебных страхов используются нестандартные методики работы: арт-терапия, музыкотерапия, пескотерапия, хромотерапия.

Список литературы

1. Белопольская Н.Л. Детская патопсихология / Н.Л. Белопольская. – М.: Дрофа, 2000. – 142 с.
2. Ворошилова Е.Л. Создание условий для раскрытия образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов на современном этапе / Е.Л. Ворошилова // Мастер-класс. – 2016. – №10. – С. 2–5. – EDN XVNOKX.
3. Вострикова Н.Е. Внимание в учебно-воспитательном процессе: пути привлечения, поддержания и развития внимания учащихся / Н.Е. Вострикова, Д.Ю. Лунова // Парадоксы образования XXI века: гуманизация – цифровизация, индивидуализация – индивидуализм?: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Липецк, 27 октября 2021 года). – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 160–163. – EDN AWZOCG.
4. Дегальцева В.А. Арт-терапия как средство коррекции страхов у детей с ОВЗ / В.А. Дегальцева, А.А. Кудилова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – №29. – С. 243–245. – EDN YNCECJ.
5. Захаров А.И. Неврозы у детей / А.И. Захаров. – М.: Эксмо, 2003. – 45 с.
6. Левис Ш.Л. Ребёнок и стресс / Ш.Л. Левис. – СПб.: Нева, 2002. – 123 с.
7. Микляева В.С. Школьная тревожность: диагностика, коррекция / В.С. Микляева, П.В. Румянцева. – СПб., 2006. – С. 248.

Сулейманова Тамила Заиндиновна
магистрант

Эхаева Раиса Могдановна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет
им. А.А. КадYROва»
г. Грозный, Чеченская Республика

ПРОЯВЛЕНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются основные причины развития агрессивного поведения детей. Также выделяются две формы агрессии ребенка младшего школьного возраста, а именно такие как недеструктивная – невраждебное, настойчивое и самозащитное поведение, которое направлено на достижение поставленной цели, агрессия развивается в процессе адаптации либо формирования потребности ребенка. Враждебная деструктивность – поведение, которое причиняет боль другим детям. Данная форма агрессии не является врожденной, однако механизм ее мобилизации присутствует с самого начала жизни детей. В статье выделены виды агрессии: инициативно-реактивная; аффективно-неаффективная; осознанно-неосознанная; косвенная и прямая; по характеру целенаправленности; враждебная и инструментальная. Кратко рассматривается система факторов, которые оказывают влияние на развитие агрессивного поведения младших школьников.

Ключевые слова: агрессия, младший школьник, деструктивность, недеструктивность, враждебность, депрессия, беспокойство.

Агрессия в младшем школьном возрасте – это многогранное и неоднозначное явление, поэтому описывается авторами в основном с точки зрения факторов риска появления данного феномена. Выявление данных факторов, группировка их по степени значимости, развития и проявления у детей младшего школьного возраста определено практическим опытом исследуемых нами авторов, а также имеющихся теоретических положений.

Г. Паренс, представитель психоаналитического направления психологии рассматривал проблему агрессии детей младшего школьного возраста с точки зрения враждебности, которая сформировалась в раннем возрасте, поддерживая тем самым концепцию А. Фрейда, и дополнял, что в процессе онтогенеза данная враждебность может перерасти в ярость, ненависть и злость, так как является следствием переживания чрезмерного неудовольствия. Проявление неудовольствия у детей младшего школьного возраста нарушают процессы адаптации, тормозят приобретение важных навыков, а также препятствуют нормальному и здоровому развитию ребенка [7].

Автор утверждал, что враждебность является реакцией на жизненный травматический опыт, где болезненные эмоциональные переживания мобилизуют враждебность. Депрессия, беспокойство возбуждают данное чувство. Переживание стыда, ревность развивают потребность жестокого наказания и мести. Поэтому основной причиной развития агрессивного поведения детей Г. Паренс называет неблагоприятные отношения с родителями и видит в установлении гармоничных отношений решение данной проблемы.

Психоаналитик выделял две формы агрессии ребенка младшего школьного возраста, а именно:

1. Недеструктивная, то есть невраждебное, настойчивое и самозащитное поведение, которое направлено на достижение поставленной цели. Данная агрессия развивается в процессе адаптации либо формирования потребностей ребенка.

2. Враждебная деструктивность, то есть поведение, которое причиняет боль другим детям. Даная форма агрессии не является врожденной, однако механизм ее мобилизации присутствует с самого начала жизни детей.

Также в данном исследовании имеет место быть идея Э. Эриксона о том, что травмы, которые ребенок получил в раннем возрасте оказывают влияние на развитие агрессивности в младшем школьном возрасте, особенно в период возрастного кризиса.

Приоритетное выделение данных факторов по степени их значимости в появлении и развитии агрессивного поведения ребенка определяется теоретическими взглядами и практическим опытом авторов, целями и результатами их исследований.

Известный психолог Э.Ш. Бубнова предлагала делить агрессию детей на несколько видов, а именно на:

- инициативно-реактивную;
- аффективно-неаффективную;
- осознанно-неосознанную;
- косвенную и прямую;
- по характеру целенаправленности;
- враждебную и инструментальную [30].

Т.А. Репина разработала модель агрессии детей дошкольного и младшего школьного возраста, которая представлена нами на рисунке 1.



Рис. 1. Модель детской агрессии по Т.А. Репиной

Э.Ш. Бубнова в ходе анализа данной модели отметила, что эмоциональная сторона агрессии детей младшего школьного возраста выражена в большей степени по причине недостаточно развитых процессов торможения и повышенной эмоциональностью. Данный тип агрессии проявляется в ярости, гневе, низком контроле, в ситуациях, когда ребенок проживает злость, недоброжелательность.

Кратко рассмотрим систему факторов, которые оказывают влияние на развитие агрессивного поведения младших школьников [1; 3; 4; 6]:

Социальные стрессовые события.

Сюда мы можем отнести факторы, которые обусловлены культурными и социальными обстоятельствами, но не характеристики ближайшего окружения ребенка. Р. Бэрон в ходе анализа социальных факторов на развитие агрессии выделил четыре предпосылки ее развития, а именно вербальное и физическое нападение, фрустрацию, состояние жертвы, подстрекательство.

Стресс, который связан с учебой.

Школа – это социальное окружение для ребенка, где он находится каждый день по многу часов. Данная группа факторов затрагивает любые аномальные отношения, которые возникают между учениками, между педагогом и ребенком, развивается под влиянием школьной тревожности и так далее.

Потеря собственного достоинства ребенком.

Чувство собственного достоинства – это важная часть адаптивного развития личности ребенка, а серьезное снижение самооценки представляет для личности стресс, то есть является психосоциальным обстоятельством, которое обуславливает серьезные последствия для детей. Если ребенок потерял чувство собственного достоинства, то причину нужно искать в прошлых неудачах, которые ребенок потерпел при выполнении важной задачи, либо подвергался унижению в присутствии сверстников, и как следствие потерял доверие не только к себе, но и к индивиду, который запустил механизм развития отрицательной самооценки.

Биологические факторы.

Тут мы приведем мнение Г.С. Васильевой, которая отмечала, что агрессивность младших школьников может быть связана со свойствами темперамента, а М. Хорн писал, что основные факторы, которые влияют на развитие агрессии – это генетические предрасположения, когнитивные способности, темперамент. Н.Д. Левитов отмечает, что внешние стимулы оказывают влияние на агрессию, но исключать влияние биологический факторов также нельзя [7, с. 23].

Как показывает теоретический анализ и практический опыт, спектр агрессивных проявлений у детей младшего школьного возраста, несмотря на разнообразие их вариантов в пределах возрастной нормы развития, по сути, бывает ситуативен, а также неустойчив по интенсивности, частоте выражения и направленности. Агрессивные действия детей данного возраста имеют, как правило, реактивный либо инструментальный характер, поэтому чаще наблюдается в ситуациях защиты собственных интересов либо отстаивания превосходства. Принимая во внимание данные, описанные выше, личностные качества ребенка дошкольного возраста находятся в стадии формирования, и для более точной характеристики наблюдаемых особенностей поведения школьников, мы будем допускать такое определение, как «агрессивное поведение».

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский; под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1987. – 344 с.
2. Изард К.Э. Психология эмоций / К.Э. Изард. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.
3. Ливач Е.А. Концепция позиций М. Кляйн и ее применение в психотерапевтической практике / Е.А. Ливач, Р.М. Грановская // Вестник психотерапии. – 2016. – №60 (65). – С. 44–59.
4. Лоренц К. Агрессия / К. Лоренц. – М.: Римис, 2017. – 707 с.
5. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 366 с.
6. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности / Э. Фромм. – М.: АСТ, 2016. – 635 с.
7. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / И.А. Фурманов. – Минск: Ильин В.П., 1996.

Филатова Александра Федоровна
д-р психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»
г. Омск, Омская область

ВОЗМОЖНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА В ФОРМИРОВАНИИ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ К БРАКУ И СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬЕ В БУДУЩЕМ

Аннотация: в статье представлены вопросы управления формированием готовности студентов-выпускников к браку. Приведены статистические данные о заключении браков и распаде семей. Показаны причины разводов, одной из которых является неадекватная оценка своей готовности к браку и готовности партнера вступить в брак. Раскрыто содержание экспериментальной работы по формированию готовности студентов-выпускников к браку. Представлены разработанные рекомендации для студентов выпускных курсов, а также преподавателей и специалистов, работающих со студентами в университете.

Ключевые слова: семья, брак, студенты-выпускники, готовность к браку.

Актуальность темы обусловлена современной ситуацией, когда остро стоит вопрос о готовности молодых людей заключать браки; по статистике половина заключенных браков распадается спустя год или даже полгода совместной жизни. Так, в 2014 г. из всех заключенных браков 64% сохранилось, но 36% подверглись разводу. В 2015 г. сохранилось 47,3% от всех браков, а подверглась разводу из общего количества – 52,7%. В 2016 г. ситуация ухудшается: из заключенных браков сохранилось лишь 38,3%, разводу же подверглось – 61,7%. В 2017 г. было заключено всего лишь 611.436 браков, но разводов

было в 1,7 раз больше – 1.049.735. В 2018 г. заключено было 583.942 брака, подверглось разводу – 893.039 браков, т.е. в 1,5 раза больше [1].

Несомненно, причинами разводов могут служить любые факторы, в том числе экономическая ситуация в стране, трудности жилищных вопросов, влияние мнения родителей, социально-значимые установки для партнеров, но главной причиной может выступать неадекватная оценка своей готовности к браку и готовности партнера вступить в брак [2].

Наиболее уязвимыми в оценке своей готовности вступить в брак могут быть студенты-выпускники, так как они находятся на стадии завершения одного из главных периодов жизни, а также могут оказаться под влиянием установок, которые задает социум. Ранее нами было проведено исследование на выявление уровня готовности студентов-выпускников к браку, по результатам было выявлено, что больше половины опрошенных студентов выпускных курсов не готовы к вступлению в брак (16 человек из опрошенных 27 оказались не готовы) [1].

Данное исследование является актуальным и своевременным, так как может помочь определить компоненты готовности заключения брака для самих студентов-выпускников и оценить их уровень готовности вступить в брак.

На факультете психологии и педагогики ОмГПУ нами было проведено исследование в Фокус-группе на тему: «Готовность к браку», в котором студентам предлагалось ответить на вопросы и написать ассоциации на такие категории как: семья, муж, жена, мать, счастье, супруги и т. п. Встречалось множество ассоциаций на слова «семья» таких как: будущее, очаг, одно целое, пазлы-любовь-какао, полный дом, поддержка.

Затем участники Фокус-группы были поделены на экспериментальную и контрольную группы.

В течение 10 занятий со студентами экспериментальной группы была проведена следующая работа: обучающий тренинг, в котором применялись такие упражнения как: «Запретный плод» и «Скульптура семьи». Упражнение «Запретный плод» позволило участникам смоделировать желания и обсудить запретные темы такие как: сожительство, возможность гостевого брака, полигамной семьи, абортирование ребенка и многое другое. Упражнение «Скульптура семьи» позволило студентам простроить «скелет идеальной семьи», наглядно проработать факторы, мешающие созданию крепкой и дружной семьи, позволило визуализировать идеальные представления каждого о браке. Психологическая игра «Дебаты» на тему: «Гражданский брак: за и против» позволила участникам аргументировано отстаивать свое мнение «за» или «против» официального брака. Примечательно, что студенты, выразившие резко негативное отношение к официальному браку в начале игры, переменяли свое мнение по ее окончании, а представители группы нейтралитета склонились к позиции «за» официальные отношения.

Проанализировав все полученные результаты, можно сделать вывод, что среди контрольной группы наблюдается готовность к браку у 6 респондентов (66,7%), не готовы к браку 3 человека (33,3%). В экспериментальной группе готовы к браку на достаточном уровне 9 человек (100%).

В ходе исследования актуальность была подтверждена результатами исследования. Несмотря на достаточно широкое изучение данной темы, проблема готовности к браку остро стоит в современном мире.

Одной из задач, поставленных в начале исследования, была задача разработать рекомендации, позволяющие четко выделить составляющие компоненты готовности к браку, методы их диагностики и способы формирования готовности к браку для студентов выпускных курсов, а также преподавателей и специалистов, работающих с данной категорией студентов. Многие из предложенных нам рекомендаций уже выполнено преподавателями факультета психологии и педагогики ОмГПУ на базе университета. В качестве таких *рекомендаций* можно выделить следующее.

1. Просветительскую работу среди студентов, которая включает в себя предоставление материалов по основным понятиям: брак, супруги, семья, счастливая семья, в которой все члены семьи чувствуют себя позитивно и развиваются. Просветительская работа должна полностью охватить все возможные трудности семейной жизни и объяснить студентам важность осознанного выбора своего партнера и дальнейшего развития отношений с ним. Формы такой работы – разнообразны: лекционные занятия, дискуссии, тренинги и тренинговые упражнения, семинары-тренинги со студентами по разработке взаимосвязанных компонентов готовности к браку, по определению границ готовности к браку и отработке способов развития данных компонентов.

В просветительскую работу можно отнестись и помочь студентам в выстраивании иерархии мотивов, которые не способствовали бы созданию дисфункциональной семьи и не послужили бы поводом для ненормативных кризисов семьи, помощь в саморазвитии в вопросах готовности к браку, в этот блок также необходимо включить лекционный материал, посвященный основным понятиям темы и дополнить вопросами для размышления.

2. Возможность консультаций, для разрешения трудных ситуаций или поддержке обратившимся студентам как индивидуальных, так и групповых.

3. Психотерапевтическая помощь студентам, переживающим тяжелые семейные кризисы (развод, смерть членов семьи и т. д.).

4. Чтение студентами выпускных литературы, посвященной психологии семьи, такой как: «Психология семьи» Т.В. Андреевой, «Семья и деторождение в России» И.В. Павлюткина, «7 навыков высокоэффективных семей» Стивена Р. Кови и др.

5. Организация на базе университета общения студентов-выпускников с родителями,

прародителями или сверстниками, имеющими опыт в создании семьи, организация встреч семейных пар, проживавших вместе «круглые» даты, встречи с приглашением молодых семей.

6. Работа киноклуба для просмотра и обсуждения фильмов, описывающих семью в позитивном ключе. (В Омском педагогическом университете такой киноклуб организован доцентом кафедры практической психологии Н.И. Нелюбиным.)

7. Организация и проведение викторин на темы счастливых семейных отношений, а также фотовыставок, с приглашением родительских семей студентов и преподавателей.

8. Составление фотоколлажей, а также «деревьев семьи» для передачи семейных традиций, обычаев, культурных особенностей.

9. Конкурсы символик семьи, например: гербов, традиционной одежды, фирменных блюд и т. п.

10. Организация литературных вечеров с чтением стихов о любви, семье. Обсуждение любимых книг или произведений, которые произвели сильное впечатление касательно темы семьи и брака на студентов или преподавателей.

11. Организация дискуссионных вечеров на темы «Любовь и совместимость» [3, с. 102], «Счастливая семья» и др.

12. Групповой разбор анонимных вопросов и трудных семейных ситуаций, с помощью организации «Скорой почты», где студенты в письменной форме могли бы оставлять волнующие вопросы без разглашения личных данных.

В заключение отметим, что основную роль в формировании готовности к браку занимает просветительская часть работы. Обсуждая основные понятия и разбирая ключевые категории, посвященные психологии семьи, можно существенно воздействовать на уровень готовности к браку.

Формирующие мероприятия, такие как: обучающий тренинг, фокус-группы, психологические дискуссионные игры и обсуждение фильмов являются эффективными для формирования уровня готовности к браку и могут повысить его.

Но главное – это личная осознанность и принятие ответственности и важности такого события как заключение брака самим студентом-выпускником.

Результаты формирующих мероприятий показали, что психолог, выступающий и в роли управляющего процессом, и в роли организатора мероприятий может действовать эффективно и способствовать повышению уровня готовности к браку, и надеемся, – счастливой семье в будущем.

Список литературы

1. Багаева В.В. Управление формированием готовности студентов-выпускников к браку: магистерская диссертация / В.В. Багаева. – Омск: ОмГПУ, 2021. – 110 с.
2. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учеб. пособ. / О.А. Карабанова. – М.: Гардарики, 2005. – 320 с.
3. Калинина Р.Р. Введение в психологию семейных отношений. – СПб.: Речь, 2008. – 351 с.

Червишиний Кирилл Валерьевич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ОБЪЕДИНЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: образование, воспитание и обучение – три составляющие, которые помогают человеку освоиться в социуме, помогают стать личностью, успешно пройдя процесс социализации. Эти три процесса плотно взаимодействуют друг с другом. В статье рассмотрена их взаимосвязь и важность каждого процесса в отдельности.

Ключевые слова: образование, обучение, воспитание, процесс обучения, процессы образовательной среды, обучающаяся среда, социум, личность, социализация, современное общество.

Любой обучающийся в образовательном учреждении проходит три стадии работы: образование, воспитание и обучение. Все три составляющие процесса становления личности важны и занимают особое место в учебной составляющей.

Участвуют в этих процессах молодое поколение и педагог. Педагог – это сопровождающий в образовательной деятельности, курирующий различные классы, помогая каждому человеку стать личностью, иметь свое мнение и владеть системой необходимых данных.

Педагог должен владеть различными методами работы с молодым поколением, так как разные люди могут понимать материал по-разному. Некоторые могут не понимать сути вообще, пока педагог не сменит форму подачи информации [1].

Так, педагог должен постоянно повышать свои компетенции в вопросе работы с учениками. Для этого он должен повышать свой уровень владения информацией с помощью курсов.

Конечно, большую роль в становлении личности играют и родители, и большой вклад именно в воспитание вкладывают именно они. Однако, педагог тоже немало влияет на данный процесс. Так как

учащиеся большое время за день проводят в школе с учителями и сверстниками, то, можно утверждать, что большой вклад в развитие ребенка вносит именно образовательное учреждение.

Поэтому для ребенка, особенно в младших классах, особо сложно менять школу и окружение, например, по причине переезда. Учащийся только привыкает к педагогам, одноклассникам, формам работы, а семье необходимо переехать, где его ждет новое окружение.

Рассмотрим каждый процесс отдельно.

Обучение является целенаправленным, организованным, систематическим процессом передачи старшим поколением младшему опыта, определенные знания, умения и навыки.

Воспитание является сложным и противоречивым социально-исторический процессом вхождения, включения подрастающих поколений в жизнь общества, в быт, общественно-производственную деятельность и отношения между людьми [2].

Образование является процессом поиска и усвоения человеком определенной системы знаний, навыков и умений и результатом этого усвоения, выраженный в определенном уровне развития познавательных сил, а также теоретической и практической подготовке человека.

Различные педагоги и родители воспринимают эти три процесса по-разному. Одни думают, что эти процессы существуют раздельно, нельзя их связывать. Другие думают, что важнее всего образование, а потом все остальное. Однако, необходимо помнить, что эти три процесса существовать порознь не могут, они тесно переплетены в часты вопросах и проблемах. Их правильному решению послужит только лишь взаимосвязь.

Чтобы понять истинную взаимосвязь этих трех компонентов становления личности, необходимо их рассмотреть в различных ситуациях.

Если представить ситуацию, когда цель педагогической работы только воспитание: так, индивид не может владеть знаниями в дисциплинах, но не знать, как себя вести в социуме. Результатом воспитания является образование.

Выделим типы воспитания:

- 1) умственное воспитание;
- 2) физическое воспитание;
- 3) трудовое воспитание;
- 4) нравственное воспитание;
- 5) эстетическое воспитание [3].

Другой ситуацией может быть процесс в образовании, когда целью педагогики является только обучение. Если воспитание исключается из серии процессов, то, даже владея большими знаниями в дисциплинах, человек, не имея правильных форм поведения, будет считаться необразованным и безнравственным индивидом. Поэтому эти два процесса нельзя разделять между собой, они должны идти к цели становления личности воедино.

Третьей ситуацией является стремление только к образованию. Цель воспитания и обучения – познание внешнего мира, умение владеть вещами и самим собой, развитие моральных качеств. Из этого следует, что целью воспитания и обучения является образование. Человек не может получить знания, умения и навыки, обойдя эти процессы.

Мы выяснили, что данные три процесса разделять нельзя. Каждый педагог в своей деятельности должен организовать работу так, чтобы создать благоприятную среду для плотной работы образования, обучения и воспитания.

Для этого педагог должен обладать следующим спектром знаний:

- 1) знание психологии человека;
- 2) владение правильными и действенными методиками обучения;
- 3) правильное распределение времени и учебного плана;
- 4) сильные методы руководства группой учеников [4].

Можно выделить способности, которыми должен владеть сильный педагог:

- 1) коммуникативные способности к работе;
- 2) организаторские способности в деятельности;
- 3) прогностические;
- 4) способность к диалогической интерпретации процессов обучения и воспитания;
- 5) креативные подходы;
- 6) аналитические способности [5].

Таким образом, три процесса, воспитание, образование и обучение – неразрывные аспекты единого целого образовательного процесса, которые могут вступать в различные формы отношений, но всегда взаимосвязанных друг с другом.

Список литературы

1. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.Л. Смирнова. – М.: Академия, 2001.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего образования. – М.: Педагогика, 1986.
3. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли: учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС, 2008;
4. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. / под ред. акад. РАО А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2008.

РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семенова Наталья Альбертовна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Томский государственный
педагогический университет»
г. Томск, Томская область

DOI 10.31483/r-104230

КЕЙС-МЕТОД В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье обосновывается актуальность применения кейсов в организации исследовательской деятельности обучающихся. На основе анализа различных публикационных данных определяются понятия «кейс», «кейс-метод», «кейс-технология» и особенности применения кейс-метода для инициирования учебного исследования. Осуществлено сопоставление структурных элементов кейса и содержания действий, необходимых для его реализации в условиях организации исследовательской работы школьников.

Ключевые слова: кейс-метод, структура кейса, исследовательская деятельность, исследовательские умения, начальная школа.

В 2021 первом году был обновлен Федеральный государственный образовательный стандарт. Методологическая основа ФГОС (системно-деятельности подход) остался неизменным, то есть предполагает субъектную, активную и осознанную позицию обучающегося [1]. В новой редакции ФГОС обозначен акцент на развитие функциональной грамотности и формирование базовых компетенций обучающихся, среди которых значимое место занимает ряд исследовательских, таких как [2]:

- понимать противоречия, разрывы между имеющимся и искомым состоянием исследуемого объекта;
- определять исследовательскую проблему, ставить цель, планировать исследование и реализовывать его;
- проводить наблюдения, формулировать выводы и другие умения.

Данные положения подчеркивают актуальность и востребованность разработки подходов к организации исследовательской деятельности обучающихся, которые позволили бы не только педагогу «вести» в исследовании ученика, а сделать ребенка активным субъектом исследовательской деятельности, причем уже с начальной школы, где происходит становление основных исследовательских умений. Одним из возможных способов организации учебной исследовательской деятельности в школе, на наш взгляд, является применение кейс-стади (case-stade).

Само понятие имеет английское происхождение и переводиться как «ситуация» или «папка». Данный подход к организации учебного процесса пришел из Америки, далее развивалось два направления его описания и реализации – Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская) теории [3]. Распространение case-stade в настоящее время довольно широкое и охватывает все уровни от общего до высшего образования. Если касаться терминологии, то анализ публикаций по данной теме показывает следующую ситуацию: несмотря на то, что в педагогической науке понятия «метод» и «технология» не идентичны, в настоящее время нет четкого разделения понятий *кейс-метод* и *кейс-технология*, часто они употребляются как синонимичные.

Ключевым в рамках данной статьи является понятие «кейс», которое большинство исследователей трактует как «ситуация, взятая из практики, реальный случай, на котором разбираются теоретические идеи <...>»; кейс, по своей учебной сущности, не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс» [4].

Если говорить о кейсах, которые можно использовать для организации исследовательской работы обучающихся, то это описание проблемной (жизненной, учебной или научной) ситуации, имеющей набор конкретных исходных данных и требующей применения исследовательских методов для ее решения на доступном для обучающихся уровне. Отметим, что если данный кейс имеет контекст, связанный с решением жизненных задач с применением исследовательских методов, то мы можем говорить и об формировании функциональной грамотности.

Кейс-метод рассматривается как особый метод в группе проблемных, где, решая практическую проблемную ситуацию, «каждый из участников предлагает свой путь решения общей проблемы, применяя имеющиеся знания, навыки, практический опыт и совместными усилиями приходят к общему оптимальному варианту» [5]. Кейс-технология определяют как процесс получения нового знания или компетенции через организацию анализа конкретной ситуации посредством определения проблем и поиска

эффективного решения [6, 7]. Мы будем использовать понятие *кейс-метод*, так как он определяет деятельность педагога и способ его взаимодействия с обучающимися в целом, а не ставит жесткие рамки, как это характерно для технологии.

Остановившись на сильных сторонах кейс-метода, можно отметить следующие:

- обучающийся является субъектом деятельности;
- возможность актуализации имеющегося опыта ученика и построение через деятельность нового опыта;
- ориентация на активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся и востребованность и эффективность на разных стадиях и уровнях обучения [8];
- возможность включения обучающихся как в рамках индивидуальной, так и совместной работы, при этом каждый может проявить себя в меру своих возможностей и продвигаться в своем темпе.

Опираясь на указанные преимущества и оценивая их потенциал, мы предположили, что эти достоинства максимально могут проявиться при использовании кейсов в процессе вовлечения учеников в исследовательскую работу. Ученик, решая ситуацию, заложенную в кейсе, занимает в исследовании активную позицию, а сложность кейса может меняться в зависимости от уровня владения материалом и уровня сформированности исследовательских умений. При этом для реализации исследования возможно применение разных видов кейсов: индивидуальных и групповых; сюжетных и бессюжетных; практических, обучающих, собственно исследовательских [6].

Авторы заостряют внимание на принципиально существенных чертах, характерных для учебного кейса. Мы обобщили и дополнили список теми положениями, которые важны для применения при организации исследовательской деятельности обучающихся:

- четко выверенная информация кейса, которая может быть избыточной, но обязательно достаточной для инициации исследования;
- содержание кейса должно быть интересным для детей. С одной стороны, представленная ситуация должна быть связана с имеющимся опытом учеников, их интересами, жизненными событиями, с другой – иметь недостающее звено, знание, противоречие, дефицит, отсутствие решения, что послужит проблемой исследования;
- желательно, чтобы проблемы, выявляемые в ситуации кейса, не имели однозначного или единственного решения. Важно генерировать множество гипотез, идей, мнений. «Кейс не должен представлять собой поверхностный вопрос, результирующий обывательским умозаключением, поскольку это неспоставимо с конструктивным научно и профессионально обоснованным решением [6];
- материалы кейса должны быть ориентированы на выявление и применение творческого потенциала учеников, требовать нестандартных решений;
- кейс в данном случае в обязательном порядке должен требовать для его решения применения исследовательских методов.

Педагог, применяющий кейс в своей практике, может ориентироваться на его структуру [9], что позволит подойти более конструктивно к его разработке. Основываясь на его структуре, мы представили особенности (содержание и действия по его разработке) всех элементов кейса в ситуации применения для организации исследовательской деятельности (таблица 1).

Таблица 1

Структурные элементы кейсы для использования при организации исследовательской деятельности обучающихся

Элемент структуры кейса	Особенности
Название кейса	- краткое, ясное, но указывает направление /тематику предстоящего поиска
Введение	- преамбула, придающая смысл и мотивацию для решения ситуации - содержит возможность для целеполагания и понимания исследовательских задач
Преставление самой ситуации	- описание проблемной ситуации - представление избыточного материала, но содержащего важные для решения факты, условия, подсказки, наводки
Заключение	- вопрос или противоречие - прямое исследовательское задание
Приложения и материалы	- сведения и алгоритмы о методах исследования - исследовательское оборудование - информация по проблеме кейса или для решения кейса - сформированные вопросы, позволяющие организовать работу с кейсом
Заключение	предлагается форма представления решения ситуации

Подобный подход к организации исследовательской работы обучающихся реализуется в МАОУ гимназии №29 г. Томска, являющейся экспериментальной площадкой Томского государственного педагогического университета. На базе гимназии разрабатывается и апробируется технология «Исследовательские пробы» для учеников начальной школы. Особенностью технологии является включение

детей в решение исследовательских кейсов. Промежуточными результатами экспериментальной работы являются:

- установление связи исследовательской деятельности и процесса развития функциональной грамотности обучающихся, где исследование определяет деятельностный аспект, а функциональная грамотность – содержательный;
- разработка комплекса разноуровневых по сложности, межпредметных кейсов для применения с 1 по 4 классы;
- включение технологии «Исследовательских проб» в годовой план работы начальной школы.

Исследовательская деятельность, основанная на решении кейсов, является эффективным способом развития исследовательских умений учеников, постепенно вовлекая из ее освоения и указывая на связь исследований с жизнью и предметными знаниями.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru>
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edsoo.ru/Primernaya_osnovnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm
3. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессиональноориентированного обучения / А. Долгоруков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evolkov.net/case/case.study.html>
4. Монгуш О.С. Особенности организации работы школьников с кейсами / О.С. Монгуш // МНКО. – 2018. – №6 (73).
5. Арюкова Е.А. Исследование кейс-технологий в образовательном процессе на уроках естественно-научного цикла: обзор отечественных исследований / Е.А. Арюкова, В.С. Кривошеева, А.С. Пирогова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9, №4 (33). – С. 13–15. DOI 10.26140/bgj3-2020-0904-0001.
6. Игна О.Н. Кейс-технология в методической подготовке учителей иностранных языков / О.Н. Игна // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2022. – Вып. 4 (222). – С. 168–175. DOI:10.23951/1609-624X-2022-4-168-175
7. Кейс-стади: принципы создания и использования: учебно-метод. пособие. – Тверь: СКФ-офис, 2015. – 114 с.
8. Швецова В.М. Дидактические возможности современных кейс-технологий / В.М. Швецова // Наука и образование. – 2021. – Т. 4, №3.
9. Монгуш О.С. Особенности организации работы школьников с кейсами / О.С. Монгуш // МНКО. – 2018. – №6 (73).

Телешева Наталья Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №41»

аспирант

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

МОДЕЛЬ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ОСНОВА ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье исследовано понятие способностей и проанализированы имеющиеся концепции в области психологии и педагогики на вопрос врожденности и приобретенности способностей.

Ключевые слова: способности, одаренность, талант, задатки, интеллект, особенности.

На сегодняшний день принято много рассуждать на тему способностей, ставя перед педагогикой задачи успешно и всесторонне развивать подрастающее поколение. Для начала постараемся разобраться с формулировкой способностей и определить целостную модель данного понятия.

В процессе теоретического анализа понятия «способности» мы начали свое изучение этимологии данного слова в разных языках. В русском языке термин способность образуется от однокоренного слова «способ», что предполагает собой овладения определенным способом успешно совершать ту или иную деятельность или активность. Способ же в свою очередь происходит от слова «пособь» – помощь, т.е. способность этимологически понимается как особенность человека, данная ему в помощь или развитая им для овладения определенными навыками деятельности. Отсюда и схожие по значению производные «пособить», «испособиться» [6, с. 124].

В английском языке слов «сараbility» и «ability» имеют общий корень, а именно «able», что является отдельным словом, характеризующим физическую возможность человека выполнять какую-либо деятельность. Также отдельно суффикс -able образует прилагательные в английском в значении «поддающийся действию».

Немецкое слово «die Fähigkeit» образуется от прилагательного «способный» «fähig», соответственно имеет значение близкое к характеристикам человека, способного к тому или иному роду занятий.

В педагогику же термин пришел еще из философии, когда Аристотель в своем трактате «О душе» осветил способности как потенциальные возможности приобретения общих знаний. С тех пор в философском понимании способности определяются как качества или свойства индивида, которые

реализуются или актуализируются в определенных условиях и обстоятельствах [5, с. 34].

До того, как психология сформировалась в отдельную науку, способности понимали как свойства души, которые представлялись как особые силы, данные от природы. Платон впервые начал говорить о божественной природе способностей, что в дальнейшем стало отправной точкой для начала дискуссий: действительно ли способности являются наследственными и неизменными или же приобретенными и изменяемыми?

Во второй половине XIX века многие ученые, воодушевленные теорией эволюции Ч. Дарвина, стали детально изучать вопрос наследственности и врожденности способностей. Наиболее убежденным сторонником стал британский ученый Ф. Гальтон, который стал в своем роде основоположником изучения способностей в психологии. По его мнению, способности – это индивидуальные особенности, способствующие выживанию. Он углубился в вопрос о наследственности именно интеллектуальных способностей и увлеченно собирал факты, которые подтверждали его гипотезу. Ф. Гальтон исследовал целые профессиональные династии, приводя жизненные примеры, где интеллект передавался из поколения к поколению, и кстати, сам приходился двоюродным братом Дарвину [2, с. 53].

Доказывая врожденность способностей, учеными приводились примеры, когда уже в раннем возрасте некоторые дети явно демонстрировали склонности к той или иной деятельности. Например, Моцарт в три года заявил о себе, как о великом музыканте или математик В. Таусс, который уже в четыре года показывал прекрасные успехи в счете.

Далее идея врожденной природы способностей развивалась учеными разных стран. Любопытное исследование приводит Ю.Б. Гиппенрейтер, где сопоставляются музыкальные способности у детей и их родителей. В случае, где в семье оба родителя музыканты, отмечаются музыкальные способности ребенка на уровне развития 85%. Однако логично предположить, что в семье музыкальных родителей ребенок растет и воспитывается в соответствующей среде, где часто звучит музыка, играет инструмент. То есть мы никак не можем исключить воздействие окружения и условий воспитания на формирование способностей ребенка.

Следовательно, врожденные способности отражают не только генетический вклад, но и условия их развития. Противоположная идея о приобретенной природе способностей гласит, что именно среда, а также условия жизни, воспитания и обучения играют основную роль в формировании способностей.

Однако некоторые психологи разделяют термины наследственность и врожденность. Б.М. Теплов является одним из ярких представителей этой концепции и заявляет, что «врожденный» означает проявляющийся с момента рождения и формирующийся как под воздействием наследственных и средовых факторов. Понятие «наследственный» же означает формирующийся под воздействием факторов и может проявляться как сразу после рождения, так и в любой другой период жизни человека [4, с. 28].

В его видении способности это индивидуально-психологические особенности человека, отличающие его от других людей и непосредственно связанные с успешностью одной или нескольких видов деятельности. Задатки же он определял как врожденные анатомо-физические особенности человека. Стоит отметить, что не всегда хорошие задатки обуславливают собой раннее развитие способностей. Зачастую наличие способностей проявляется позже и в дальнейшем достигает достаточно высокого развития, отсюда следует, что недостаток раннего проявления какой-нибудь способности никогда не должен являться основанием для заключения об отсутствии задатков для этой способности.

Исследуя взаимосвязь способностей и задатков, С.Л. Рубинштейн формулирует методологически значимые принципы. Один из них заключается в том, что схожие природные различия между людьми являются отличием не в готовых способностях, а именно в задатках. Между задатками и способностями существует достаточно большое расстояние, которое человек проходит в течение своего жизненного пути и в процессе развития своей личности [3, с. 85].

Н.С. Лейтес продолжил исследования Теплова и в своих наблюдениях стал настаивать на проявление способностей во взаимосвязи с возрастным периодом развития человека. Действительно, говоря о способностях, необходимо обозначить разные уровни их развития, где успешный переход от одной стадии в другую качественно влияет на степень развития той или иной способности [4, с. 142]. Так, если ребенок ярко проявляет свой интерес к рисованию, а его активность поощряется и эмоционально поддерживается взрослыми и далее создаются комфортные условия для творчества, то его способности к художественному искусству будут более гармонично и успешно развиваться в сравнении с ситуацией, где переход от уровня возникновения интереса ребенка на другой уровень не произойдет.

Чуть позднее в изучении способностей человека стали широко применяться IQ-тесты, с помощью которых ученые пытались измерить уровень интеллекта, а именно способности субъекта обрабатывать визуально-пространственную информацию. Данный способ диагностики не раз оспаривался по причине недочета индивидуальных интеллектуальных особенностей людей.

Так, американский психолог Говард Гарднер предложил теорию множественного интеллекта человека, выделил изначально семь, а далее девять типов человеческого интеллекта. Ученый считал, что люди имеют разные способы восприятия и обработки информации в зависимости от преобладающего у человека типа интеллекта, среди которых он выделяет музыкальный, вербальный, межличностный, телесно-кинестический, визуально-пространственный, логико-математический, натуралистический и экзистенциальный [1, с. 29].

С точки зрения Гарднера интеллект выступает в роли определенного ресурса для развития разных форм мышления и соответственно указывает на наличие и уровень развития определенных способностей человека. Логичным также будет предположить, что каждая способности развивается на основе

определенной потребности. Базовые физические потребности в пище, тепле и сне влекут за собой овладение человеком общими способностями добыть пищу и обустроить жилье. Используя классификацию потребностей А. Маслоу, мы далее можем включить уровни потребностей от физических до духовных в наше видение модели способностей.

В заключении также следует отделить понятие способностей от рядоположенных. С понятием «задатков» мы уже ознакомились и выделили их как природную предрасположенность к конкретному виду деятельности. «Одаренностью» же называют одну или несколько развитых способностей ребенка, которые помогают стать успешным в определенной сфере деятельности. Явная и скрытая одаренность зачастую проявляется в раннем детстве и выделяет ребенка на фоне сверстников. «Талант» занимает позицию высокой степени развитости способностей. Его, прежде всего, связывают с психофизиологическими особенностями человека, где талант развивается на основе природных задатков. Например, ребенок обладает прекрасным воображением и развитой мелкой моторикой и хорошо рисует. Однако если не развивать его способности и не создавать для него все условия для перехода от стадии интереса и имеющихся задатков далее, то он, скорее всего, не овладеет талантом художника. «Талант – это 10% одаренности и 90% процентов труда», поэтому здесь значительную роль будет выполнять приложение усилий и активная деятельность. «Гениальность» же понимается как высочайший уровень развития способностей и практически достигается не часто. Гении, как правило, способны создать что-то уникальное и оставить след в истории человечества [5, с. 37].

В процессе нашего теоретического исследования, мы пришли к выводу о том, что все существующие концепции и взгляды на способности фактически принадлежат либо к идее врожденности способностей, либо к точке зрения их приобретенности. То есть, все ученые изучают одно и то же понятие с разных углов и каждый по-своему прав, ведь истина формируется в целостности всех этих концепций. Таким образом, мы можем представить модель понятия способностей в виде схемы, где будет явное выделение признаков их врожденности и приобретенности.

Однако с точки зрения педагогики, будучи заинтересованными в управлении развитием ребенка, для нас важнее фактор возможности воздействия на способности ребенка. Таким образом, мы определим все способности в две категории, педагогически управляемые и педагогически неуправляемые. Далее, основываясь на теории множественного интеллекта Г. Гарднера и классификации потребностей А. Маслоу, мы можем представить визуальную модель понятия способностей, которая имеет диагностическое значение в педагогике и позволяет проанализировать личность каждого ученика, подобрать максимально эффективные способы обучения, исходя из индивидуальных особенностей школьника. Предлагаем вам ознакомиться с данной схемой в форме пирамиды, основанной на вышеперечисленных концепциях.

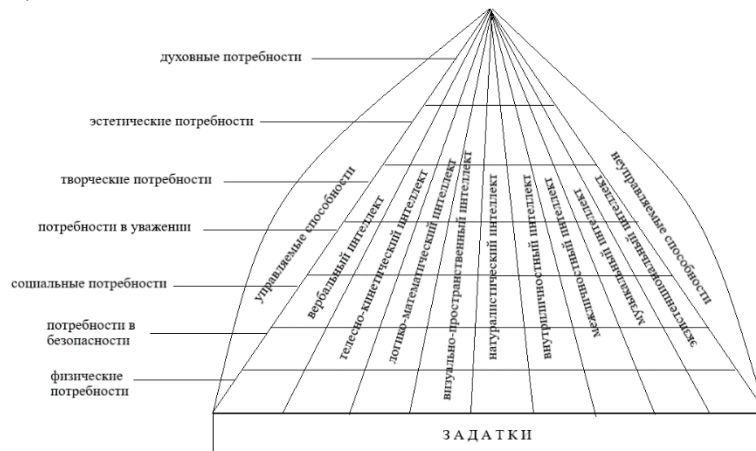


Рис. 1. Модель способностей

Список литературы

1. Гаднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта / Г. Гаднер; пер. с англ. – М.: И.Д. Вильяме, 2007. – 517 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://treidinvestkapital.ru/wp-content/uploads/2014/05/Говард-Гарднер-Структура-Разума.pdf>
2. Канаев И.И. Фрэнсис Гальтон 1822–1911 / И.И. Канаев; АН СССР. – Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1972. – 132 с.
3. Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубенштейн. – 4-е изд. – М.: АСТ, 2020. – 960 с.
4. Теплов Б.М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов // Психология индивидуальных различий: учебное пособие / ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. – 2-е изд. – М.: ЧеРо, 2002. – С. 262–272.
5. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2001. – 719 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dl.booksee.org/genesis/161000/d667b7376e9299a14d249775968b0aa8/_as/Pod_red._I.T.Frolova_Filosofsky_slovar_-_7-e_izd\(BookSee.org\).pdf](https://dl.booksee.org/genesis/161000/d667b7376e9299a14d249775968b0aa8/_as/Pod_red._I.T.Frolova_Filosofsky_slovar_-_7-e_izd(BookSee.org).pdf)
6. Этимологический словарь современного русского языка / сост. А.К. Шапошников. – В 2 т. – М.: Флинта; Наука, 2010. – 576 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.slovorod.ru/etym-shaposhnikov/_pdf/russ-etym-shaposhnikov-2.pdf

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Евсеева Лариса Рамилевна

учитель

ГАОУ «Лицей Иннополис»

г. Иннополис, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы развития поликультурной и полилингвальной компетентностей учащихся, освещается проблема обучения многоязычию в условиях погружения учащегося в иную, неродную языковую и культурную среду. Обоснована необходимость использования компетентностного и деятельностного подходов по отношению к формированию многоязычной компетенции. Значительное внимание уделяется концепции языкового сознания.*

***Ключевые слова:** поликультурное образование, поликультурная компетентность, полилингвальная компетентность, многоязычная компетенция, лингвокультурология, компетентностно-деятельностный подход.*

В Концепции модернизации российского образования выдвинута задача развития у учащихся способности к сотрудничеству, созидательной деятельности, которая предполагает толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. Выпускник школы XXI века – человек, наделенный продвинутой способностью самому найти (отобрать) нужные знания, освоить их, развить релевантные компетенции, чтобы всегда поддерживать или суметь изменить свой профессиональный трек и всегда оставаться в составе рабочей силы, сохраняя и преумножая свое благосостояние. В решении этих задач – смысл деятельностной школы, ФГОС и данной Концепции. Использование языка как способа постижения мира специальных знаний, приобщения к культуре различных народов, диалог различных культур, способствующий осознанию людьми принадлежности не только к своей стране, определённой цивилизации, но и к общепланетарному культурному сообществу – все эти идеи билингвального образования имеют важное значение для российской школы, осваивающей гуманистическую парадигму образования. В данной парадигме образования педагогическая деятельность отражается с помощью нового языка науки. Важно помочь человеку обрести себя в культуре, сформировать свой собственный культурный облик. Решение данной проблемы становится возможным при условии реализации концепции поликультурного образования, которое нацеливает педагогическую деятельность на учет культурного разнообразия учащихся.

Поликультурное образование – важная часть современного образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем. В современной лингвометодике признается необходимость включения национально-культурного компонента в преподавание языка как одного из важнейших путей трансляции национальной культуры, формирования личности, так как национальная культура несет в себе большой социально-педагогический потенциал, остающийся до конца не востребованным в предметах гуманитарного цикла. Особую значимость и актуальность приобретает культурологический аспект при преподавании татарского языка для русскоязычных учащихся. Если в недавнем прошлом в методике обучения неродному языку превалировало грамматикализированное обучение как русскому, так и татарскому языкам с целью формирования языковой компетенции (знание системы языка, его функционально-речевых разновидностей, правильного образования, семантики, употребления и функционирования языковых единиц в речи, правил речеобразования), то сейчас ведется активная педагогическая деятельность уже над совершенствованием коммуникативной компетенции. Ведь, как известно, только лишь языковая компетенция не может обеспечить адекватного общения, для говорящего и слушающего недостаточно только овладения общим для них кодом, но и необходимо еще усвоение общих фоновых знаний, ибо коммуниканты должны знать, когда и что говорить, какие социолингвистические факторы использованы в каждой ситуации. Становление полноценного полиязычного индивида зависит не только от взаимодействия родного и изучаемых языков, но и от не менее значимого в этом процессе взаимодействия соответствующих культур. Изучая язык и культуру другого народа, учащиеся усваивают образ мира, видят окружающую действительность несколько иначе, чем представляли до общения на языке носителей иноязычной культуры. Приобщение к духовным ценностям, отражающимся в изучаемом языке и литературе (материалы устного народного творчества, тексты и др.), означает вхождение в иную культуру, так как в науке считается разрешенной проблема единства языка и культуры, языка и общества.

Язык является хранителем национальной культуры, поэтому татарскому языку следует обучать не только как способу выражения своих мыслей, чувств, но и как источнику получения сведений о культуре татарского народа. Живой интерес к татарскому языку возникает у учащихся в том случае, если

во время обучения параллельно вводятся материалы по страноведению (ономастике, топонимии) и по родной (русской) культуре. Такой подход имеет большое воспитательно-этическое значение для изучающих неродной язык, помогает выявлению общих закономерностей, а в конечном счете приводит к диалогу культур, гармоничному сосуществованию поликультурного социума. Национальная картина мира не может формироваться без языка. Язык – орудие познания. Он фиксирует его результаты, отражает специфические национальные особенности видения мира. При описании языковой картины мира культурологический аспект находит свое отражение на всех уровнях языка, но особенно ярко он проявляется в составе лексики и фразеологии. Лингвокультурологический аспект содержания обучения татарскому языку должен включать речевой этикет, татарские слова-реалии, национально-культурные компоненты языковых единиц. Слова-реалии охватывают национально-культурный пласт татарской лексики, т. е. это слова, словосочетания, называющие реальные объекты жизни, быта татарского народа; это слова и выражения, содержащие национально-культурный компонент и обозначающие предметы и явления татарского быта (альпякыч, калфак, белэзек, сандык, муенса), образцы татарского фольклора («Үги кыз», «Камыр батыр», «Шурәле»), религиозные понятия (сүрә, намаз, Корьән), праздники («Сабантуй», «Нәүрүз»). Теперь процесс изучения и овладения одним или двумя, или даже тремя языками, взятыми отдельно друг от друга, не является целью. Целью становится развитие такого лингвистического репертуара, где есть место всем лингвистическим умениям.

Наш лицей находится в Татарстане, но производит отбор детей в 7-е и 10-е классы по всей России. Лицей имеет 2 профилирующих направления в образовании: информационные технологии и физико-математический. Уроки родного (русского или татарского) языка учащиеся посещают согласно заявлениям родителей о выборе родного языка. Важно и приятно заметить, что изучение татарского языка выбирается также и родителями других регионов: Чувашская, Марийская, Удмуртская и Башкирская республики, Нижегородская и Иркутская области. Таким образом, многоязычие в нашем случае возникает в строго определенных условиях: 1) проживание в многоязычной среде; 2) целенаправленное изучение неродных языков. Согласно концепции языкового сознания, разработанной П. Я. Гальпериним, различие языкового сознания неродного и родного языка полностью изменяет подход к пониманию процесса формирования речевых умений и служит основой новых обучающих технологий.

Многоязычие, формирующееся в негуманитарной школе, должно опираться на осознанное усвоение систем языков. Если компетентный подход предполагает изменение формулировки целей обучения, то есть представление ожидаемых результатов обучения в виде совокупности компетенций ученика, отражающих разные уровни профессиональных задач, то деятельностный подход позволяет учитывать весь диапазон личностных характеристик человека как субъекта социальной деятельности: когнитивные, эмоциональные и волевые ресурсы. Деятельностный подход к знаниям означает, что управлять процессом усвоения можно только через деятельность, обеспечивая качество формируемых знаний. Применительно к формированию многоязычной компетенции данный подход позволяет рассматривать различные виды речевой деятельности, включая в основу формируемой компетенции языковые знания, как социокультурное явление.

Неотъемлемой частью учебы в лицее является участие в олимпиадах регионального, всероссийского и международного уровней. Необходимо отметить, что учащиеся, изучающие татарский язык как иностранный, абсолютно успешны на Республиканской и Международной олимпиадах по татарскому языку и литературе. Также ежегодно ребята побеждают на Республиканской олимпиаде по истории Татарстана и татарского народа. Хотя на данный предмет в учебной программе нет специально отведенных часов, ребята интересуются историей народа изучаемого языка.

Как видим, компетентный и деятельностный подходы у нас более интегрированы, чем это представляется традиционно, поэтому мы считаем правомерным говорить об использовании компетентно-деятельностного подхода к формированию многоязычной компетенции наших учащихся.

В этой связи уместно будет вспомнить слова Л. В. Щербы: «Если родной язык и культура являют собой основу социализации личности, осуществляемой в процессе интракультурного общения в рамках одной этносоциокультурной общности, то познание другого языка и культуры народа – его носителя открывает возможность интеркультурного общения и становления в процессе этого общения билингвальной (мультилингвальной) языковой личности».

Список литературы

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ №996-р от 29.05.2015 г.
2. Хажгалиева Г. Х. Полилингвальность как основа современного образования / Г.Х. Хажгалиева // Лингвистические исследования и лингвистическое образование в Оренбуржье: материалы регион. студ. научн.-практ. конф. с междунар. участием. – Оренбург: Изд-во ГБУ РЦРО, 2016. – С. 266–269.
3. Харисов Ф.Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному / Ф.Ф. Харисов; под ред. проф. Л.З. Шакировой. – СПб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2001. – 431 с.
4. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58–64.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «НАРОДЫ ТАТАРСТАНА» НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье проанализированы содержание учебно-методического комплекса и одна из основных целей изучения предмета «Окружающий мир» в 1–4-х классах общеобразовательных организаций – воспитание в учащихся уважения к истории, культуре и традициям народов России. На примерах из учебника А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой и «Рабочей тетради» сделан вывод о том, что при освоении учащимися соответствующих тем им будет полезно использовать материалы энциклопедии «Народы Татарстана», содержащей комплекс сведений о народах республики, а также многочисленные иллюстрации.

Ключевые слова: энциклопедия, народы Татарстана, начальное общее образование, предмет «Окружающий мир».

Созданию любого научного издания предшествует этап планирования, когда обосновываются актуальность и востребованность книги, ее новизна, оценивается читательская аудитория. Необходимость в создании энциклопедии «Народы Татарстана» возникла достаточно давно. Как отмечает ответственный редактор ее словника Р. В. Шайдуллин, «в начале XXI в. ... возникла острая необходимость в создании систематизированного свода знаний об истории и культуре, обычаях и обрядах, духовной и материальной повседневности народов Татарстана» [1, с. 4]. Однако до настоящего времени такое издание о народах республики так и не увидело свет. Восполнить этот пробел призвана иллюстрированная энциклопедия «Народы Татарстана», разрабатываемая центром энциклопедистики Института татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Татарстана. Ее просветительский потенциал проанализирован нами ранее [2]. Целью же данной статьи стала оценка востребованности издания учащимися 1–4-х классов общеобразовательных организаций при освоении учебного предмета «Окружающий мир».

Как известно, в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования указано, что личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны, в частности, отражать:

«1) формирование... чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества...;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур и религий...;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов...» [20].

Поэтому среди целей изучения предмета «Окружающий мир» в начальных классах можно выделить духовно-нравственное развитие личности гражданина России, воспитание в учащихся понимания своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу, проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ. Постановка этих целей определила содержание учебно-методического комплекса, особое место в котором занимает описание народов России. Для анализа нами были отобраны учебник «Окружающий мир» А.А. Плешакова и М.Ю. Новицкой [12–19], входящий в систему «Перспектива», и рабочие тетради к нему [3–11].

Задания в «Рабочей тетради» призваны закрепить и углубить знания, изложенные в учебнике. Вводный разговор о народах России, о принадлежности учащихся к тому или иному этносу авторы начинают с рассказа о людях как общности (тема «Мы – люди» [12, с. 16–17]), о семье и близких как части народа (темы «Мы в семье» [12, с. 52–53], «Моя семья – часть моего народа» [12, с. 54–55]). В «Рабочей тетради» предлагается, в частности, написать под нарисованными предметами (прялка, туесок, ложка) их названия на родном языке учащихся. Во второй части учебника эта тема получает развитие в параграфе «Мы – семья народов России» [13, с. 46–47]. Авторы обращаются к читателям с вопросами: «Расскажи, какую одежду носили в старину жители вашего края. Какие кушанья они любили готовить?» [13, с. 46]. В «Рабочей тетради» школьникам предлагается раскрасить персонажей в народных костюмах и нарисовать себя в костюме своего народа. Все необходимые для подготовки к занятиям сведения учащиеся республики могут найти в энциклопедии «Народы Татарстана», которая будет включать в себя комплексные статьи о коренных народах края и наиболее многочисленных диаспорах, а также богатый иллюстративный материал о них.

Во втором классе изучение народов России, их особенностей, традиций и обычаев продолжается не только в рамках специальных параграфов («Мы – союз народов России» [14, с. 4–7]. Сведения о народных (Хололо у коряков [14, с. 65], бурятский новый год – сагаалган [15, с. 41], Масленица [15, с. 42], весенний новый год у нанайцев [15, с. 68]) и религиозных (Рамадан, Ураза-байрам [14, с. 38–39], Пасха [15, с. 98–99]) праздниках, обычаях (копотиха у коми [14, с. 76]), народных играх (аварская игра Карга» [14, с. 111], марийская игра «Бой петухов» [15, с. 103], татарская игра «Бег по следу» [15, с. 104]) органично вплетаются в другие темы изучаемого предмета «Окружающий мир».

В «Рабочей тетради» учащимся, в частности, предлагается подобрать фотографии предметов зимней одежды, которую использовали в прошлом проживающие в их родном крае народы [6, с. 30], описать и нарисовать местный весенний народный праздник [6, с. 37].

В третьем и четвертом классах своеобразие народов России на уроках «Окружающего мира»

рассматривается более подробно. Красной нитью проходит идея об их единстве и дружбе. В «Рабочей тетради» школьникам даются более сложные задания, предполагающие обобщение сведений из разных источников, привлечение дополнительной литературы. Так, при закреплении темы «Образы животных в народном творчестве» [7, с. 64] школьники рисуют изображения животных, характерных для прикладного творчества народов их родного края. При выполнении этого задания им будет полезно ознакомиться с размещенными в энциклопедии «Народы Татарстана» статьями «Вышивка», «Резьба по дереву», «Ремесла», в которых в том числе содержатся сведения о наиболее характерных для народов Татарстана растительных и животных орнаментах, все статьи богато иллюстрированы. При рисовании воображаемого хозяйства (тема «Охрана природы в культуре народов России и мира» [7, с. 83]) учащимся, безусловно, будут необходимы сведения о традиционном жилище народов Татарстана (статьи «Жилище», «Бурама» и др.), при изображении внутреннего устройства традиционного жилища местных народов [8, с. 11] будут полезны статьи «Интерьер традиционный», «Печь традиционная», «Чувал» и др. В четвертом классе учащиеся уже готовят сообщение об одном из народов России на выбор (тема «Российский народ» [18, с. 8–11]), рассказывают о его происхождении, истории, современной численности, культуре, традициях.

Таким образом, проведенный нами анализ показал, что воспитание у учащихся 1–4-х классов уважения к истории, культуре и традициям народов России является одной из главных целей, ставящихся в процессе преподавания предмета «Окружающий мир». При ответе на имеющиеся в учебнике вопросы и выполнении предлагаемых в «Рабочей тетради» заданий школьникам будет полезна энциклопедия «Народы Татарстана», содержащая комплекс научно обоснованных сведений о населяющих республику народах, а также богатый иллюстративный материал. Данное издание будет, безусловно, востребовано широкой читательской аудиторией и, в частности, учащимися начальных классов.

Список литературы

1. Народы Татарстана: иллюстрированная энциклопедия. Словник / Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ. – Казань, 2018. – 72 с.
2. Мухаметшина Л.Т. Просветительский потенциал иллюстрированной энциклопедии «Народы Татарстана» / Л.Т. Мухаметшина // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества: сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 14 ноября 2018 года). – Чебоксары: Среда, 2018. – С. 108–111.
3. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. – 11-е изд. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2017. – 80 с.
4. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. – 11-е изд. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2017. – 64 с.
5. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. – 5-е изд. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2015. – 80 с.
6. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. – 5-е изд. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2015. – 80 с.
7. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. – 3-е изд. – В 2 ч. Ч. 1 Москва: Просвещение, 2013. – 95 с.
8. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. – 3-е изд. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2013. – 95 с.
9. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. – 3-е изд. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2013. – 95 с.
10. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. – 12-е изд. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2021. – 80 с.
11. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая. – 12-е изд. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2021. – 80 с.
12. Окружающий мир. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.
13. Окружающий мир. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
14. Окружающий мир. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования. – 2-е изд. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2012. – 127 с.
15. Окружающий мир. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования. – 2-е изд. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2012. – 127 с.
16. Окружающий мир. 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования. – 3-е изд. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2013. – 143 с.
17. Окружающий мир. 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования. – 3-е изд. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2013. – 143 с.
18. Окружающий мир. 4 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования. – 3-е изд. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2013. – 143 с.
19. Окружающий мир. 4 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования. – 3-е изд. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2013. – 143 с.
20. ФГОС начального общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 17.10.2022).

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Материалы

III Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 10–11 ноября 2022 г.)

Главный редактор *Ж.В. Мурзина*
Компьютерная верстка *Е.В. Кузнецова*
Дизайнер *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 15.11.2022 г.

Дата выхода издания в свет 22.11.2022 г.

Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 35,28. Заказ К-1053. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12

+7 (8352) 655-731

info@phsreda.com

<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru