

О. В. УЗОРОВА

Е. А. НЕФЁДОВА



# СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ



**1-4**  
КЛАССЫ

для начальной школы

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К СОЧИНЕНИЮ  
И ИЗЛОЖЕНИЮ**

**1-4**

*классы*

**асТ**

АСТ  
Москва

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

У34

**Узорова, Ольга Васильевна.**

У34     Сборник упражнений для подготовки к сочинению и изложению : 1-4-й классы / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 254, [2] с. — (Академия начального образования).

ISBN 978-5-17-102127-6

В сборник вошёл необходимый теоретический и практический материал, который поможет школьникам в развитии логически связной, богатой и содержательной устной и письменной речи.

Пособие можно использовать на уроках литературного чтения и русского языка, а также для самостоятельной работы дома.

УДК 373.811Ж161.1

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-102127-6

© Узорова О.В., Нефёдова Е.А.

© ООО «Издательство АСТ»

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	6
-------------------	---

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

УСТНЫЕ РАБОТЫ.....	7
--------------------	---

### В школе

Задано: выступить публично .....	7
----------------------------------	---

Задано: прочитать произведение.....	9
-------------------------------------	---

Задано: выразительно прочитать стихотворное произведение .....	9
---	---

Задано: выучить стихотворное произведение и рассказать его в классе .....	10
--	----

Задано: составить план текста.....	13
------------------------------------	----

Задано: выполнить один из видов пересказа.....	17
--	----

Задано: проанализировать сказку, басню, рассказ.....	20
---	----

### Вне школы

Надо: составить похвальное слово.....	26
---------------------------------------	----

## ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТЫ

### В школе

Требования к письменным работам.....	27
--------------------------------------	----

Задано: написать изложение.....	29
---------------------------------	----

Задано: написать сочинение .....	31
----------------------------------	----

Задано: написать сочинение-описание.....	38
--	----

Задано: написать сочинение-рассуждение.....	39
---	----

Задано: написать сочинение-повествование .....	40
--	----

Задано: написать сочинение по литературному произведению .....	43
Задано: написать отзыв о книге .....	44
Задано: подготовить доклад .....	45
Задано: подготовить информационное сообщение .....	46
Задано: написать библиографию .....	47
Задано: написать рецензию .....	47
Задано: написать аннотацию .....	49
Задано: написать конспект .....	50
Задано: составить рекламу .....	53
<b>Вне школы</b>	
Надо: написать письмо .....	54
Надо: написать записку .....	57
Надо: отправить телеграмму .....	58
Надо: написать приглашение .....	59
Надо: написать поздравление .....	60

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

<b>Вставь слово</b> .....	63
<b>Продолжи</b> .....	77
<b>Найди значение слова</b> .....	89
<b>Составь рассказ</b> .....	105
<b>Отредактируй текст</b> .....	115
<b>Раскрой тему</b> .....	126
<b>Выбери местоимение</b> .....	133
<b>Исправь повторы слов</b> .....	137
<b>Определи границы предложений</b> .....	141
<b>Определи порядок слов в предложении</b> .....	145
<b>Разбей текст на части. Составь план</b> .....	147
<b>Повтори мысль</b> .....	155

<b>Сочинения</b> .....	160
Составление рассказа по его началу .....	160
Сочинения по наблюдениям и воспоминаниям .....	161
Сочинения-повествования, описания, рассуждения .....	166
<b>Определи тип текста</b> .....	168
Описание .....	168
Рассуждение .....	169
<b>Термины</b> .....	175
<b>Антонимы</b> .....	178
<b>Синонимы</b> .....	182
<b>Фразеологизмы</b> .....	198

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Басня.....	203
Рассказ .....	204
Пересказ .....	207
Аннотация .....	209
Реклама .....	209
Сочинение .....	210
Ключи.....	216

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Языковое образование и речевое развитие школьников — одна из основных проблем современной начальной школы. Образная, яркая, правильно построенная речь — показатель интеллектуального уровня ребёнка.

Теоретик словесности А. Филонов писал: «Слово имеет три стороны: слово есть выражение мысли (сторона внутренняя), слово есть звук или ряд звуков (сторона внешняя), слово есть образ предмета (сторона художественная). Со стороны внутренней требуется, чтобы слово было полнейшим выражением мысли, а чтобы слово выражало мысль, для этого нужна речь правильная, речь ясная, речь чистая, речь точная».

В пособии собран необходимый материал, который поможет школьникам в развитии логически связной, богатой и содержательной устной и письменной речи.

Книга состоит из трёх частей. Первая часть содержит правила выполнения письменных работ: сочинений, изложений, конспектов, отзывов, писем, приглашений, а также советы по подготовке устных выступлений на уроке. Во второй части даны конкретные задания для выполнения. В третьей части приведены примеры анализа текста, составления пересказа, аннотации, плана сочинения и других работ.

Пособие можно использовать на уроках литературного чтения и русского языка в начальной школе, а также для самостоятельной работы дома.

# Теоретическая часть

---

## УСТНЫЕ РАБОТЫ

### В школе

#### *Задано: выступить публично*

Речь складывается из трёх элементов:  
из самого оратора,  
из предмета, о котором он говорит,  
и из лица, к которому он обращается.

*Аристотель*

#### Как готовиться к публичному выступлению

1. Определи для себя цель выступления. Для чего ты хочешь рассказать об этом?
2. Определи круг вопросов выступления. Что именно ты хочешь донести до слушателей?
3. Составь план выступления.

#### План выступления

1. Оригинальное начало. Придумай несколько интересных выражений, которые сразу привлекут внимание слушателей. Можно использовать пословицы, поговорки, цитаты, сентенции\*.

---

\* Цитата — дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова. Сентенция — изречение нравоучительного характера.



**2. Вступление.**

**3. Основная часть.** Придерживайся вопросов развёрнутого плана. Обязательно приводи примеры.

**4. Заключение.**

**5. Оригинальная концовка.**

### **Подготовка к выступлению**

**1. Распредели время.**

Обязательно отрепетируй свою речь дома. Отметь, сколько времени тебе понадобится на каждую часть выступления. Помни, что больше всего времени должна занимать основная часть.

**2. Напиши к выступлению краткий план или начерти опорные схемы, которые помогут тебе рассказать всё по порядку и ничего не упустить.**

**3. Подготовь иллюстрации.**

Для наглядности лучше всего подойдёт плакат, схема, портрет, а в некоторых случаях и музыкальное сопровождение.

**4. Преодолей страх перед выступлением.**

Будь уверен в себе. Во время выступления смотри чуть выше голов слушателей или на доброе, внимательное лицо в классе.

**5. Будь аккуратно одет и причёсан. Помни, что «встречают по одежке».**

## ***Задано: прочитать произведение***

### **Тест: правильно ли я понимаю произведение?**

1. Могу ли я понять прочитанное?
2. Могу ли я рассуждать о прочитанном, то есть высказывать свое мнение об этом произведении?
3. Могу ли я после прочтения мысленно представить героев, события?
4. Могу ли я читать это произведение выразительно, вдумчиво, с чувством?
5. Могу ли я пересказать текст (подробно, кратко, выборочно)?

## ***Задано: выразительно прочитать стихотворное произведение***

### **Правила выразительного чтения стихотворного произведения**

1. Прочитай произведение «про себя» и определи его главную мысль, идею.
2. Обращая внимание на содержание стихотворного произведения, выбери:
  - темп (скорость);
  - интонацию;
  - громкость чтения;
  - жесты и мимику.

3. При чтении вслух выдели голосом важные по смыслу слова.

4. Обязательно соблюдай:

— рифму (делай правильное ударение в словах);

— стихотворный размер (все стихотворные строки произноси с одинаковой скоростью).

5. Постарайся выразить:

— эмоции, которые хотел вызвать поэт у читателя;

— эмоции, которые отражают твое понимание стихотворения.

6. Выбери стиль чтения, который больше подходит для данного произведения.

7. Следи за своей дикцией. Произноси слоги и слова правильно, отчётливо.

***Задано: выучить стихотворное произведение и рассказать его в классе***

**Как понять стихотворное произведение, выучить и рассказать его на «5»**

Чтобы в классе рассказать на «5»,  
надо дома знать на «6».

*Правило-шутка*

**Анализ стихотворного произведения**

1. Подумай, какое было настроение у автора, когда он писал это стихотворение?

2. Что могло послужить поводом для создания этого произведения?

3. Отметь строки, которые показались тебе наиболее выразительными, образными (прочитав их, ты смог представить себе написанное).

4. Какие образы как бы ожили перед тобой, стали зримыми, осязаемыми?

5. Назови рифмы, которые показались тебе необычными, новыми.

6. Перечисли самые яркие сравнения в стихотворении.

7. Какова роль этих сравнений?

8. Есть ли в произведении слова, употреблённые в переносном значении?

9. При каких обстоятельствах тебе могли бы вспомниться строки этого произведения?

10. Какую иллюстрацию ты сделал бы к этому стихотворению?

### **Правила заучивания наизусть**

1. Прочитай стихотворное произведение «про себя».

2. Прочитай стихотворное произведение вслух.

3. Раздели стихотворное произведение на смысловые части (иногда помогает деление на строфы\*).

---

\* Строфа — группа стихов, объединённых между собой по смыслу, а также рифмой (например, четверостишие).

4. Заучивай по одной части, каждый раз повторяя вместе ранее выученное и новую заученную часть.

5. Повтори выученное вечером перед сном и с утра.

### **Правила чтения стихотворного произведения в классе**

1. Перед выступлением в классе отрепетируй чтение дома. Помни, что голос — это музыкальный инструмент, который должен помогать при чтении.

2. Перед чтением произведения вслух обязательно назови имя автора и название произведения.

3. Не начинай читать в шумном классе. Дождись тишины.

4. Чтобы не волноваться и не сбиваться, смотри чуть выше голов слушателей или на доброжелательное лицо в классе. Не обращай внимания на провокации и смешки (к сожалению, такое иногда случается). Спокойно продолжай выступление, тогда в классе тебя будут слушать.

5. Никогда не читай, повернувшись к учителю (как бы адресуя свои слова ему одному). В классе может стать шумно.

6. Читая стихотворение, не торопись.

7. Заканчивая чтение, не «проглатывай» последних слов (не читай их тороп-

ливо). Иначе испортишь все впечатление от чтения.

### **При выборе стихотворения помни:**

— короткие стихотворения читать намного труднее, чем длинные (не успеваешь себя выразить, «реализовать»);

— «сюжетные» стихотворения больше подходят для заучивания и для выразительного чтения.

### ***Задано: составить план текста***

Запись в виде плана помогает восстановить в памяти содержание прочитанного.

#### **Как составить план**

1. Прочитай произведение.
2. Определи идею, то есть главную мысль.
3. Сформулируй идею в нескольких предложениях.
4. Вырази идею в одном предложении.
5. Раздели произведение на части.
6. Озаглавь каждую часть.
7. Прочитай названия частей и проверь, насколько точно они передают содержание текста; не пропустил ли ты какого-нибудь эпизода.

## Виды плана

- Вопросный.
- Назывной.
- Тезисный.
- План — опорная схема.
- Комбинированный.

Как правильно составить каждый из них? Попробуем сделать это на примере рассказа «Капля в море».

Мы как-то раз поймали в море черепаху. Она была большой-большой. Не черепаха, а настоящий домик на косолапых ножках.

Посадили мы эту черепаху на палубу. А она вдруг расплакалась. Утром плачет, вечером плачет и в обед тоже кап-кап... Укатилось солнышко в море — черепаха плачет. Ей солнышко жалко. Погасли звёзды — снова плачет. Жалко ей звёздочек.

Нам тоже стало жалко черепаху. Мы отпустили её в синее море. Потом узнали: обманула она нас... Ничего ей не жалко было. Плачут черепахи потому, что живут в море. Вода в море солёная. Лишнюю соль из воды черепахи и выплакивают.

*По Г. Цыферову*

## Вопросный план

План записывают в форме вопросов к тексту. Каждый вопрос — к какой-либо одной смысловой части текста. Вопросы должны быть заданы так, чтобы ответы на них помогли восстановить содержание всего текста.

При составлении вопросного плана лучше использовать вопросительные слова («как», «сколько», «когда», «почему» и т. д.), а не словосочетания с частицей «ли» («есть ли», «нашел ли» и т. п.).

Например:

- Кого поймали в море?
- О чём плакала пойманная черепаха?
- Почему черепаха плакала на самом деле?

## Тезисный план

План записывают в виде тезисов\*.

Каждый тезис соответствует какой-либо одной смысловой части текста. В таком плане много глаголов.

Например:

- В море поймали черепаху.
- Пойманная черепаха все время плачет.
- Черепаха выплакивает лишнюю соль из организма.

---

\* Тезис — кратко сформулированная идея абзаца или части текста.



## **Назывной план**

План записывают в виде тезисов, в которых не используют глаголы.

В назывном плане много существительных и прилагательных.

Например:

- Пойманная черепаха.
- Черепашьи слёзы.
- Настоящая причина слёз черепахи.

## **План-опорная схема**

Этот план состоит из «опор», то есть слов и словосочетаний, предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По «опорам» легко восстановить текст.

Выбор «опор» зависит от особенностей твоей памяти, целей и задач, которые ты ставишь. Опорную схему каждый человек составляет так, чтобы ему было удобно ею пользоваться.

Например:

- Черепаха.
- Слёзы.
- Соль из воды.

## **Комбинированный план**

Такой план может сочетать в себе разные виды планов.

Например:

— Кого поймали в море?

— Пойманная черепаха всё время плачет.

— Настоящая причина слёз черепахи.

***Задано: выполнить  
один из видов пересказа***

*Пересказ* — воспроизведение по памяти и изложение своими словами содержания устного или письменного текста.

Очень часто пересказ  
Вы твердите много раз.  
Это трудно — много раз.  
Это нудно — много раз.  
И поэтому у нас  
Есть другой совет для вас.  
Вы обдумайте рассказ,  
Не заучивая фраз.  
И задумайтесь о нём:  
Что рассказано? О чём?  
Что за чем произошло  
И к чему всё привело?  
Прочитайте ещё раз —  
И запомнится рассказ.

*С. Бондаренко*

## Виды пересказа

*Подробный* — пересказ, близкий к тексту, подробно, в деталях передающий содержание произведения.

*Краткий* — сжатое, короткое изложение самого главного в произведении. При кратком пересказе опускаются факты, не имеющие большого значения в раскрытии основных мыслей, идеи произведения.

*Выборочный* — пересказ тех частей текста, которые для нас или наших слушателей наиболее интересны, важны. При выборочном пересказе излагаются факты, помогающие ответить на вопросы учителя.

*Творческий* — пересказ от лица автора, героя или постороннего наблюдателя. Содержание произведения надо передать так, будто ты — его автор, участник описываемых событий или их очевидец.

### Правила подготовки к пересказу письменного текста

1. Не торопясь, не отвлекаясь, внимательно прочитай вслух весь текст.

2. Если в тексте есть незнакомые слова, узнай их значение.

3. Подумай и определи идею, то есть главную мысль текста.

4. Сформулируй идею в нескольких предложениях.

5. Вырази идею в одном предложении.
6. Выдели в тексте ключевые слова (они раскрывают главную мысль произведения).
7. Раздели текст на части, озаглавь их.
8. Прочитай название частей и проверь, насколько точно они передают содержание текста (не пропустил ли ты какого-нибудь эпизода).
9. Составь план пересказа.
10. Пользуясь планом, перескажи произведение.
11. В пересказе используй отрывки из разных частей текста (соединяй их с помощью слов «сначала», «потом», «после этого», «в это время», «когда», «в конце концов», «наконец» и т. д.).

### **Правила подготовки к пересказу устного текста**

1. Внимательно прослушай текст.
2. Запиши ключевые слова, имена и цифры.
3. Если что-то непонятно, задай вопросы.
4. Определи основную мысль текста.
5. Раздели текст на части.
6. Составь план пересказа.
7. Пользуясь планом, перескажи текст.

## **Правила подготовки к пересказу учебного текста (природоведение, москвоведение, история, окружающий мир и т. д.)**

1. Прочитай текст и определи, о чём он.
2. Выдели в тексте основные мысли.
3. Выясни значение непонятных слов.
4. Раздели текст на части.
5. Составь план текста.
6. Выпиши из каждой части важные мысли.
7. Ответь на вопросы к тексту (если они есть).
8. Пользуясь планом, подробно перескажи текст.

## ***Задано: проанализировать сказку, басню, рассказ***

### **План анализа сказки**

*Сказка* — повествовательное произведение о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных, фантастических сил.

1. Прочитай внимательно сказку. Определи, относится она к устному народному творчеству или у неё есть автор.

2. Как ты думаешь, что в этой сказке вымышлено, а что взято из реальной жизни?

3. Что в этой сказке понравилось тебе больше всего?

4. Назови волшебные предметы из этой сказки, которые являются частью реальной жизни.

5. Подумай, чего на самом деле никогда не может быть в реальной жизни.

6. Какой момент в сказке ты считаешь самым захватывающим?

7. Назови положительных и отрицательных героев этой сказки. Перечисли основные черты характера главных героев, вспомни их самые важные, значительные поступки.

8. Какому герою сказки ты больше всего сопереживал? Опиши чувства, которые ты испытал вместе с этим героем.

9. Какие пословицы могли бы передать основную мысль этой сказки? Одним предложением вырази самостоятельно главную мысль сказки.

10. Какие ещё сказки напомнила тебе эта сказка замыслом, сюжетом и характером главного героя?

### **План анализа басни**

*Басня* — короткое стихотворное или прозаическое произведение. Главные герои басни чаще всего животные, реже — люди или предметы. В басне принято в иносказательной форме высмеивать пороки людей, недостатки их характера: гордыню, трусость, жадность, глупость, лицемерие.

Басня — это жанр литературы, родившийся в Древней Греции. За время его существования сложились определённые штампы\*, например, лиса — хитрость, осёл — глупость, вол — работоспособность, медведь — неуклюжесть, заяц — трусость, петух — чванливость, волк — злоба, лев — власть, сила и т. д.

1. Прочитай произведение. Подумай, подходит ли оно под определение басни.

2. Есть ли в басне слова, которые прямо выражают её мораль, то есть главную мысль, идею?

3. Попробуй передать главную мысль (мораль) басни своими словами.

4. Подбери пословицы, близкие по смыслу к морали этой басни.

5. Определи, как написана эта басня: прозой или стихами.

6. Какие людские недостатки или пороки высмеиваются в этой басне?

7. Какие выражения показались тебе наиболее яркими, образными, запоминающимися?

8. Перечисли основные черты характера главных героев басни.

9. Что тебе показалось в этой басне смешным, а что — поучительным?

---

\* Штамп — избитое выражение; устоявшийся образ.

**10.** Подготовься к выразительному чтению басни. Прочитай басню «по ролям».

**11.** Какие выражения из этой басни обогатили русский язык, украсили его?

### **План анализа рассказа**

*Рассказ* — любое небольшое повествовательное произведение.

**1.** Прочитай внимательно рассказ.

**2.** Подумай, отражает ли название рассказа его содержание.

**3.** Обрати внимание на имя автора. Вспомни, что ты знаешь о нём? Какие еще книги этого писателя ты читал?

**4.** Узнай, когда и где рассказ был написан.

**5.** Подумай, какой из типов изложения событий преобладает в рассказе:

— повествование (рассказывает);

— описание (показывает);

— рассуждение (доказывает).

**6.** Кратко перескажи рассказ.

**7.** Что, по-твоему, явилось кульминацией (высшей точкой напряжения в развитии действия) этого рассказа?

**8.** Каких героев ты считаешь положительными, а каких — отрицательными и почему?



**9.** Что в этом рассказе тебя рассмешило, испугало, обрадовало, а что — показалось грустным, странным?

**10.** Кому из героев ты больше всего сопереживал? Опиши чувства, которые ты испытал вместе с этим героем.

**11.** О чём нам предлагает задуматься автор? Сформулируй главную идею этого произведения.

**12.** Подумай, как может сложиться судьба героев в будущем.

**13.** Какие достоинства произведения ты отметил?

### **План рассказа о герое**

**1.** Начни рассказ о понравившемся (не понравившемся) герое со слов: «мне очень понравился(ась)», «меня ужаснул(а)», «больше всего мне запомнился(ась)», «мне показался интересным (странным, необычным)», «я восхищаюсь», «мне очень не понравился(ась)», «я был удивлен, узнав» и т. д.

**2.** Опиши внешность героя: его лицо, фигуру, одежду, манеру поведения.

**3.** Вспомни поступки, мысли и действия, в которых лучше всего раскрывается характер героя.

**4.** Перечисли основные черты характера этого героя.

5. Расскажи о взаимоотношениях героя с другими персонажами.

6. Вспомни героев других произведений, которые в чём-то схожи с этим персонажем.

7. Хотелось (не хотелось) бы тебе быть похожим на этого героя? Почему?

8. Подумай, какая из пословиц, поговорок или крылатых фраз лучше всего передаёт характер этого героя?

9. Если бы ты был художником, как бы ты изобразил этого героя? В какой момент развития действия? Что делал бы герой? Какое у него было бы выражение лица, поза? Во что он был бы одет? Что происходило бы вокруг?

## **Вне школы**

### ***Надо: составить похвальное слово***

*Похвала* — одобрение, хороший отзыв.

#### **Как составить похвальное слово**

**1.** Назови имя того человека, которому посвящена речь.

**2.** Укажи конкретную причину, по которой сегодня тебе особенно хочется похвалить этого человека.

**3.** Похвальное слово должно быть развёрнутым, то есть состоять из нескольких предложений, а не из одного.

**4.** Избегай стандартных (обычных) выражений похвалы.

**5.** Твой тон должен быть эмоциональным, доброжелательным.

**6.** Свою речь заверши пожеланием успеха.

# ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТЫ

## В школе

### *Требования к письменным работам*

#### Нормы оценки изложений и сочинений

##### *Отметка «5» ставится, если:*

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- мысли изложены последовательно;
- работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления, разнообразием синтаксических конструкций;
- текст выдержан по стилю и выразителен.

*В работе допускается один недочёт в содержании и один-два речевых недочёта.*

##### *Отметка «4» ставится, если:*

- содержание работы в основном соответствует теме, хотя и имеются незначительные отклонения;
- основное содержание произведения передано, но в работе есть одна-две фактические ошибки;

— в последовательности изложения мыслей встречаются незначительные нарушения;

— лексический состав и грамматический строй достаточно разнообразны;

— стиль письменной работы отличается единством и достаточной выразительностью.

*В работе допускается не более двух недочётов в содержании и не более четырёх речевых недочётов.*

### **Отметка «3» ставится, если:**

— в работе допущены существенные отклонения от темы;

— точно передаются только основные мысли, последовательность изложения иногда нарушена;

— словарь беден, синтаксические конструкции однообразны, словоупотребление не всегда правильно;

— стиль письменной работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

*В работе допускается не более четырёх недочётов в содержании, не более пяти речевых недочётов и четырёх грамматических ошибок.*

### ***Отметка «2» ставится, если:***

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними;
- словарь крайне беден, работа написана короткими однотипными предложениями, связь между ними слабо выражена; часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста.

*В работе допускается не более шести недочётов в содержании, до семи речевых недочётов и до семи грамматических ошибок.*

### ***Отметка «1» ставится, если***

в работе допущено более шести недочётов в содержании, более семи речевых недочётов и более семи грамматических ошибок.

**Примечание.** На оценку сочинения влияет самостоятельность и оригинальность работы. С учетом этого качества отметка за содержание повышается на один балл.

### ***Задано: написать изложение***

*Изложение* — пересказ в письменной форме прочитанного или услышанного.

Изложение учит передавать исходный текст своими словами.

### **Требования к изложению**

1. Не просто рассказывай о прочитанном, а передавай содержание близко к тексту, не нарушая его стиль (художественный, публицистический, научный).

2. Озаглавь свою работу (иногда требуется дать два-три варианта заголовка).

3. Написав изложение, обязательно проверь его.

### **Подготовка к изложению**

1. Постарайся во время чтения текста преподавателем сделать как можно больше записей в черновике.

2. Обязательно запиши или запомни:

- собственные имена;
- даты;
- прямую речь и диалог;
- цифры;
- яркие сравнения;
- специфические выражения.

3. Делай записи, оставляя пробелы между строк, чтобы при повторном чтении учителя заполнить их новой информацией.

4. Конспективно запиши последовательность изложения событий.

5. Выдели основные мысли в тексте и разбей его на части. Составь план изложения текста.

6. Начни самостоятельную работу над изложением с заполнения пробелов в своих записях (сразу после чтения текста, пока он ещё в памяти).

7. Если есть творческое задание, приступи к нему после завершения работы над текстом изложения.

После первого прослушивания текста ответь на вопросы:

— к какому стилю речи относится текст?  
(Обоснуй свое мнение.)

— какова главная мысль произведения?

— в какой части текста и с помощью каких слов она выражена?

— что хотел сказать автор своим произведением?

— согласен ли ты с ним?

— как бы ты озаглавил текст?

### ***Задано: написать сочинение***

*Сочинение* — это изложение в письменной форме своих мыслей, знаний на заданную тему.

Изложение учит правильно передавать своими словами чужие мысли, а сочи-



нение — правильно излагать собственные мысли.

### **Требования к сочинению**

1. Сочинение должно соответствовать теме, раскрывать ее.

2. Текст должен быть содержательным и лаконичным, грамотным, без ошибок, выдержанным в одном стиле.

3. Повествование должно быть оригинальным и выразительным.

4. В сочинении слова должны быть употреблены в правильном значении.

5. Изложение мыслей в сочинении должно быть последовательным.

### **Правила написания сочинений**

Сочинение — это небольшое произведение. Поэтому оно должно быть написано по установленным правилам.

#### **Заголовок**

Любое сочинение должно иметь название. Тексты без заголовка называются «текстами ни о чём». Заголовок должен быть ёмким, то есть отражать содержание всего сочинения в целом, но кратким.

Заголовок — окошко для взгляда вперёд.

Посмотри и подумай: что тебя ждёт?

Заголовок — это не просто слова:

Эти слова — всему голова.

*С. Бондаренко*

Будет хорошо, если тебе удастся подобрать к сочинению эпиграф\*.

### **Вступление**

Лучше не бросать читателя сразу в гущу событий. Подведи его к теме постепенно. Помни, что вступление — это лицо сочинения. Начать вступление можно по-разному:

— с вопроса к читателю («А знаете ли вы ... ?»);

— с определения («Дружба — это...»);

— с обычного утверждения («Я хочу вам рассказать о ...») и т. д.

### **Основная часть**

От вступления должен быть плавный переход к основной части. В сочинении основная часть состоит из четырёх и более тезисов. В этих тезисах тебе надо полностью

---

\* Эпиграф — это высказывание (цитата) перед сочинением, намекающее на основное содержание.

раскрыть идею, главную мысль. Из одного тезиса должен вытекать другой. Все предложения и абзацы в сочинении нужно уметь связывать между собой. Для этого используй в своих предложениях словосочетания: «не только, но и»; «поэтому»; «за это я его»; «этим он мне» и т. д.

## **Заключение**

Теперь осталось, казалось бы, самое легкое — написать заключение. На самом деле все не так просто. В заключении ты должен подвести итог всему написанному, сделать вывод.

### **С чего начинать работу над сочинением**

1. Продумай название. Чтобы это сделать, нужно точно определить, о чём пойдёт речь в сочинении.

2. Сформулируй, вырази основную мысль сочинения. Чтобы это сделать, нужно ответить на вопрос: что я хочу сказать своей работой, к какому выводу должен прийти?

3. Определи жанр своего сочинения (это может быть сочинение — описание, повествование, рассуждение и т. д.)

4. Составь план (обрати внимание на соразмерность частей).

## **Работа над черновиком сочинения по составленному плану**

**1.** Украшением сочинения может стать эпиграф. Подобранный точно и к месту, он поможет настроиться на определенный эмоциональный лад, укажет на идею сочинения, уточнит и углубит ее.

**2.** Помни о соотношении всех частей работы и их размере (вступление и заключение намного короче основной части).

**3.** Следи за тем, чтобы отдельные части сочинения были связаны между собой по смыслу, чтобы переходы от одной части к другой были плавными.

**4.** Чтобы доказать своё мнение, иллюстрируй цитатой каждое свое наблюдение, мысль.

## **Проверка сочинения**

### **1. Проверь:**

— соответствует ли написанное сочинение и его название теме, которая была выбрана;

— ясно, понятно ли выражена главная идея сочинения;

— соблюдается ли композиция (план сочинения (введение — основная часть — заключение));

— соблюдается ли размер каждой части сочинения? Связаны ли части друг с другом по смыслу;

— соответствует ли язык и стиль сочинения выбранной теме;

— достаточно ли цитат в сочинении, и грамотно ли они оформлены.

**2.** Проверь грамотность: проанализируй трудные случаи написания слов (сверься с орфографическим словарём), расставь знаки препинания.

**3.** Приступай к переписыванию черного варианта сочинения на чистовик. Переписывай аккуратно, внимательно, не допуская ошибок, соблюдая правила оформления письменной работы.

**4.** Время, которое осталось после переписывания, используй для проверки и перепроверки написанного сочинения.

### **Как избежать стилистических ошибок в сочинении**

• Не перегружай сочинение подробностями, без которых вполне можно обойтись.

• Не называй фамильярно (слишком непринужденно, как старого знакомого) автора произведения.

• Переход от одной части сочинения к другой делай плавным.

- Следи за правильным употреблением слов.

- Не нарушай лексическую сочетаемость слов.

- Не искажай написания слов, не заменяй их на несуществующие, то есть на те, которых нет в языке.

- Порядок слов в предложении не должен нарушать его смысла и звучания.

- Следи за правильным употреблением местоимений, чтобы было понятно, о ком или о чём идёт речь.

- Не употребляй в одном предложении слово, значение которого уже входит в состав соседнего слова.

- Не повторяй одну и ту же мысль разными словами, не уточняющими смысла. Избегай пустых рассуждений.

- Следи за тем, чтобы используемые слова и выражения не выходили за рамки литературного языка. Не допускай нецензурных (неприличных и непристойных) слов.

- Старайся не употреблять слов-паразитов.

## **Виды сочинений**

- Сочинение-описание.
- Сочинение-рассуждение.
- Сочинение-повествование.

## **Задано: написать сочинение-описание**

*Сочинение-описание* — это текст, в котором названы признаки предмета (человека, животного). Описание отвечает на вопрос «какой?». Поэтому для текста-описания нужны имена прилагательные. Описанию помогают сравнения с чем-либо. Поэтому в нём используются слова «как будто», «как», «словно», «похож на» и т. д.

В описании нет действия, движения.

Описание даётся для того, чтобы читатель (слушатель) смог «увидеть» то, что видел ты; чтобы читатель испытал те же чувства, что и ты.

Описание должно быть взволнованным, изображение — красочным.

Признаки предмета (человека, животного) бывают разные. Это размер, форма, цвет, вкус, запах, возраст, черты характера, внешний вид. В описании, как правило, говорится об основных признаках.

### **План сочинения-описания**

1. Представление предмета (человека, животного).

2. Основные признаки предмета (человека, животного).

3. Твоя оценка, твоё отношение к предмету (человеку, животному).

4. Твоё заключение (вывод).

## **Задано: написать сочинение-рассуждение**

*Сочинение-рассуждение* — это текст, в котором даётся объяснение какому-либо явлению, событию, приводятся размышления о предмете. Почему это есть? Почему это произошло, случилось? Почему так? Вот основные вопросы, на которые отвечает сочинение-рассуждение. В таком сочинении обычно используются слова «во-первых», «во-вторых», «так как», «поэтому», «ведь», «потому что», «значит», «кроме того», «следовательно», «итак» и т. д.

Рассуждение строится по следующему плану. Сначала высказывается какая-либо мысль, потом приводятся доказательства этой мысли, а затем — итог, то есть вывод из доказательств.

### **План сочинения-рассуждения**

1. Вступление.
2. Тезис.
3. Аргументы\*:
  - доводы;
  - примеры, случаи, факты, цифры;
  - мнения авторитетных людей, цитаты.
4. Вывод.

---

\* Аргумент — доказательство тезиса (факты, примеры, утверждения).



## **Задано: написать сочинение-повествование**

*Сочинение-повествование* отвечает на вопросы: кто? что делал? где? когда? как? Действия протекают во времени, чередой, одно за другим. Чтобы показать последовательность действий, в языке имеются такие слова, как «сначала», «потом», «затем», «тогда», «снова», «ещё», «уже» и т. д.

Главная особенность повествования — сообщение о развивающихся действиях и об их завершении. Поэтому в повествовании много глаголов.

### **План сочинения-повествования**

План сочинения-повествования такой же, как сюжет\* художественного произведения.

И план сочинения, и сюжет художественного произведения состоят из следующих частей:

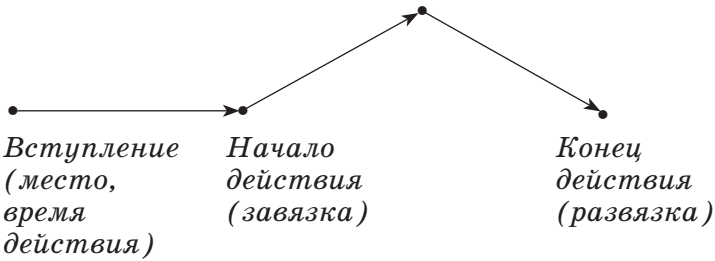
1. Вступление.
2. Развитие действия — завязка (поступки героев и причины этих поступков).
3. Кульминация (самый напряженный момент сюжета) действия.
4. Заключение (развязка).

---

\* Сюжет — это последовательность развития действия, ход событий.

## Сюжет

Кульминация  
(самый напряженный момент)



### Виды сочинений-повествований

*Сочинение — воспоминание / наблюдение* — это рассказ о событиях, которые ты видел или в которых участвовал. Чтобы хорошо написать такое сочинение, тебе надо, во-первых, еще раз вспомнить все события; во-вторых, выделить самые важные, главные события и отбросить незначительные, второстепенные; в-третьих, последовательно описать самые важные, главные события; в-четвёртых, выразить свои чувства, своё отношение к этим событиям.

*Сочинение-представление* — это рассказ о событиях, о которых ты прочитал в книге или от кого-нибудь услышал. Тебе нужно вообразить, представить и подробно описать то, о чём ты узнал. В сочинении ты можешь

попытаться передать чувства рассказчика (автора книги) или выразить своё отношение к событиям.

*Сочинение-фантазия* — это вымышленный рассказ, основанный на придуманных, не происходивших в настоящей жизни событиях. Такие сочинения дают простор для фантазии. Тебе, как барону Мюнхгаузену, нужно придумать историю о том, чего никогда не было и не может быть. Или сочинить рассказ о событиях, которые не происходили, но вполне могут произойти в обычной, реальной жизни. Ты можешь сделать себя автором повествования или главным героем. Работать над таким сочинением легко и сложно одновременно. Ведь ты можешь придумать все что угодно, но сделать это надо самостоятельно.

Сочинение-фантазия бывает нескольких видов.

- *Сказка* — это вымышленный рассказ о животных или людях, обычно с участием волшебных, фантастических сил.

- *Мечта* — рассказ о том, к чему ты стремишься, чего желаешь, о том, как бы ты хотел, чтобы было.

- *Предположение* — рассказ, основанный, построенный на догадках, размышлениях.

• *Так бывает / так могло бы быть* — рассказ о событиях, которые могут происходить в обычной жизни, но все же придуманы автором.

## ***Задано : написать сочинение по литературному произведению***

Цель сочинения — научиться выражать свои литературные взгляды, соотносить их с критической литературой.

### **План работы над сочинением по литературному произведению**

1. Сформулируй тему.

2. Сформулируй основную мысль сочинения (это ответ на вопросы: что я хочу сказать своей работой? К какому выводу должен прийти?). Предполагается прямой ответ на вопрос темы.

3. Подбери цитаты из литературного текста, иллюстрирующие главную мысль сочинения.

4. Определи жанр своего сочинения (это может быть сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение и т. д.).

5. Составь план (не забудь, что части сочинения — вступление, основная часть и заключение — должны быть соразмерны).

6. Подбери эпиграф.

7. Напиши черновик сочинения и отредактируй его.

8. Перепиши сочинение, проверяя орфографию и пунктуацию.

9. В конце сочинения приведи список использованной литературы.

### ***Задано : написать отзыв о книге***

*Отзыв* — продуманное мнение о чём-то, оценка чего-нибудь. Отзыв даёт общую характеристику книги и показывает твоё личное к ней отношение.

#### **План работы над отзывом о книге**

1. Напиши фамилию автора и название книги. Представь книгу, на которую пишешь отзыв. Если ты раньше уже читал книги этого писателя, можешь сравнить их. («В книге автора ...»).

2. Раскрой тему произведения. Это надо сделать кратко, несколькими словами. Не следует пересказывать содержание, достаточно обозначить проблему: о взаимовыручке, о дружбе, о войне, о школьной жизни, о приключениях и т.д. («Книга посвящена теме...»; «Эта книга о...»).

3. Сформулируй основной тезис. В нескольких предложениях скажи о том, что хотел донести до читателя автор.

4. Приведи краткое содержание книги.

5. Дай общую оценку. Выскажи своё мнение о книге. С интересом ли ты её читал? Возникло ли у тебя желание пропустить некоторые места в тексте или ты читал, не отрываясь? («Оценивая книгу в целом...»).

6. Что тебе особенно понравилось и запомнилось в книге, чем она тебя заинтересовала.

7. Укажи на недостатки, недочёты (если такие имеются).

8. Сделай вывод. Что нового для себя ты узнал? Поделись своими мыслями, если они у тебя возникли в процессе чтения.

### ***Задано: подготовить доклад***

*Доклад* — публичное сообщение о чём-либо, развёрнутое изложение какой-нибудь темы.

#### **План подготовки доклада**

1. Подбери литературу по теме.

2. Изучи эту литературу (справочную, критическую).

3. Составь план своего доклада (главную тему раздели на несколько подтем, подчинённых ей). Начиная с общего, заканчивай частным.

4. Напиши текст доклада.

**5.** Подведи итоги, то есть сделай вывод, заключение.

**6.** Назови литературу, которую использовал при подготовке к докладу.

### **При подготовке к выступлению помни:**

— нельзя читать доклад, не отрываясь ни на минуту от записей;

— можно иногда сверяться с планом, чтобы не сбиться;

— старайся импровизировать\*;

— придумай несколько образных примеров, которые оживят твой доклад.

## ***Задано: подготовить информационное сообщение***

*Информационное сообщение* — сообщение, в котором содержатся новые сведения о чём-либо.

### **Правила изложения информационного сообщения**

**1.** Говори не слишком эмоционально.

**2.** Говори громко и чётко, чтобы всем было слышно.

**3.** Сообщай новое.

---

\* Импровизация — сочинение чего-либо в момент исполнения, без предварительной к этому подготовки.

4. Используй простые предложения и слова.

5. Приводи факты, конкретные примеры.

6. Не отвлекайся от темы, плавно переходи от одной части сообщения к другой.

### ***Задано: написать библиографию***

*Библиография* — перечень книг по какой-нибудь теме; научное описание и систематизация книг.

#### **Как составить библиографическое описание**

В библиографическое описание книги входит:

- фамилия, имя, отчество автора;
- заглавие (название книги);
- подзаголовок (если есть);
- выходные данные, то есть место издания, название издательства, год издания книги.

Например: *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — Москва: Дрофа, 2001.

### ***Задано: написать рецензию***

*Рецензия* — разбор и оценка прочитанной книги. Цель — выработка навыков



самостоятельной оценки литературного произведения.

### **План работы над рецензией**

1. Укажи фамилию, имя, отчество автора.

2. Напиши заглавие (название произведения).

3. Напиши подзаголовок (если есть).

4. Если нужно, приведи выходные данные (место издания, название издательства, год издания книги).

5. Определи жанр книги.

6. Приведи краткие сведения об авторе (если это позволит лучше понять произведение, его место в творчестве писателя).

7. Кратко изложи содержание произведения.

8. Кратко охарактеризуй героев (главных и второстепенных), рассуждая об их мыслях, поступках, чертах характера, отношениях с другими персонажами.

9. Перескажи или упомяни наиболее интересные эпизоды.

10. Определи проблему, которая поднимается в произведении.

11. Выдели главные мысли произведения (в тезисной форме).

12. Определи отношение автора к героям.

**13.** Дай оценку изобразительно-выразительного своеобразия произведения.

**14.** Вырази своё отношение к произведению в целом, к героям, к их поступкам и к проблеме, которую поднимает автор.

**15.** Поделись своими мыслями, если они у тебя возникли в процессе чтения. Узнал ли ты что-то новое, открыл ли что-нибудь неожиданное для себя.

### **Ошибки при составлении рецензий**

- Подмена рецензии отзывом о произведении (помни, что отзыв — лишь составляющая рецензии).
- Отсутствие аргументации.

### ***Задано: написать аннотацию***

*Аннотация* — предельно краткое изложение содержания книги.

Задача аннотации — сообщить, о чём книга, и заинтересовать этой книгой читателя. Аннотацию можно прочитать на обложке книги или в рекламной брошюре, статье.

### **Как составить аннотацию**

- 1.** Выпиши сведения об авторе.
- 2.** Приведи известные тебе данные об истории создания произведения (о времени, ког-

да оно было написано, о месте произведения в творчестве автора).

3. В нескольких фразах передай содержание произведения.

4. Дай краткую оценку произведения.

### ***Задано: написать конспект***

*Конспект* — сокращенная запись информации.

В конспекте должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняют, аргументируют, иллюстрируют одним-двумя яркими примерами.

Конспект может быть кратким или подробным, но по объему он не должен превышать  $\frac{1}{3}$  исходного текста. Конспект нужен, когда за ограниченное время требуется принять большой объем информации; переработать множество разрозненных источников; из живой речи вычленить самое главное и существенное.

#### **В конспекте можно:**

— сохранять без изменения предложения конспектируемого текста или использовать другие формулировки, более краткие и с более простой структурой;

— сокращать слова.

## Как составить конспект

1. Внимательно прочитай текст.
2. Запиши в тетради тему конспекта.
3. Определи в тексте основные идеи, понятия, закономерности и т.д.
4. Отметь наиболее важные места закладкой или сделай на полях пометки карандашом.
5. Разбей конспектируемый текст на части по смыслу.
6. Составь план (сформулируй главную мысль каждого отрывка).
7. Изложи каждый пункт плана подробно (заголовки необходимо превратить в развёрнутые тезисы).
8. Основные мысли излагай конспективно.
9. Цитаты приводи точно и правильно их оформляй (источник, страница).

## Виды конспектов

*Плановый* — сжатый пересказ прочитанного в форме плана.

Плановый конспект учит последовательно и чётко излагать свои мысли; внимательно работать над книгой. Этот конспект краток, прост и ясен по своей форме. Он незаменим при подготовке доклада, выступления. В нём очень легко ориентироваться.

Но: по прошествии времени трудно восстановить в памяти содержание источника.

*Цитатный* — конспект, созданный в основном из цитат (отрывков подлинника).

Высказывания автора и приводимые им факты передаются дословно, поэтому смысл содержания не искажается. Такой конспект можно использовать и по прошествии длительного времени.

Но: в цитатном конспекте сложно ориентироваться, он не очень хорошо отражает структуру произведения.

*Свободный* — сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть текста может иметь план. Основные мысли излагаются конспективно, в них вводятся цитаты.

Это наиболее полноценный вид конспекта.

Но: на составление свободного конспекта требуется много времени.

*Тематический* дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Не исключает работу с несколькими источниками.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обду-

мывая её, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Но: на составление тематического конспекта требуется много времени.

### ***Задано: составить рекламу***

*Реклама* — это представление, освещение в самом выгодном свете чего-либо (товара, услуг, магазина, театра, образа жизни) для создания широкой известности, привлечения потребителей, покупателей или зрителей.

Рекламировать — то же самое, что и расхваливать.

## Вне школы

### ***Надо: написать письмо***

*Письмо* — это написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь.

### **Правила написания письма**

1. Правильно напиши адрес на конверте. В него входит: индекс; страна; край (область, регион); город (посёлок, село, деревня, хутор); улица (проспект, переулок, бульвар, площадь, тупик, шоссе); номер дома; корпус (строение, дробь); номер квартиры; фамилия, имя, отчество получателя; обратный адрес (укажи свой адрес и свои фамилию, имя, отчество).

2. Начинай письмо с обращения к адресату (не забудь поздороваться).

Например:

- Привет, Серёжа!
- Здравствуйте, тетя Аня и дядя Витя!
- Здравствуйте, уважаемая Светлана Владимировна!

3. Спроси, как идут дела у того, кому ты пишешь.

Например:

- Как вы поживаете?
- Что нового?
- Как дела?

4. Если ты отвечаешь на чьё-то письмо, поблагодари за внимание.

Например:

- Спасибо за письмо.

- Я был очень рад получить от тебя письмо.

- Спасибо за то, что не забываешь.

- Благодарю за весточку.

5. Вспомни, о чём тебе писали в прошлый раз, и скажи о своём отношении к новостям.

Например:

- Жалко, что Даша заболела.

- Я рад, что Витя успешно сдал экзамены.

- Как хорошо, что твой котёнок выздоровел.

6. Если тебе писали о чём-то плохом, грустном, поинтересуйся, как обстоят дела теперь.

Например:

- Надеюсь, тётя Валя уже оправилась после болезни?

- Твоя собака нашлась?

- Тебе починили компьютер?

7. Ответь на вопросы, заданные тебе в предыдущем письме.

Например:

- Ты спрашиваешь, какой у меня любимый предмет? — Русский.



• Марки я больше не коллекционирую, теперь я собираю открытки.

• Я уже поправился и снова хожу на каток.

**8.** Сообщи новости, расскажи о своих радостях, печалях.

Например:

• Мне купили хоккейную клюшку, теперь будет чем заняться на зимних каникулах.

• Я уже целый месяц хожу в бассейн. Я уже научился держаться на воде.

• Завтра весь класс идёт в поход, а у меня болит горло.

• Мы всем классом ходили в Музей космонавтики. Было здорово. Особенно мне понравилось...

**9.** Передай привет друзьям, знакомым, родственникам.

Например:

• Привет тёте Маше и дяде Игорю!

• Не забудь передать привет бабушке!

• Дедушке большой привет и спасибо за посылку!

**10.** Когда будешь прощаться, не забудь подписаться.

Например:

• До свидания. Паша

• Жду встречи. Марина

• До скорой встречи. Твоя внучка

**11.** Если ты забыл что-то указать в письме, можно написать постскрипtum.

(Постскрипту́м — это приписка в письме, которая стоит после подписи и обозначается буквами «P.S.». Постскрипту́м переводится с латинского как «после написанного»).

Например:

• P.S. Я забыл сказать, что у меня изменился адрес.

• P.S. Я только что узнал, что у Кати родился братик!

• P.S. Забыл упомянуть о том, что у нас закончился ремонт и скоро новоселье. Приглашаем!

### ***Надо: написать записку***

*Записка* — это коротенькое письмо.

Записки пишут, когда нет возможности сказать что-то лично, нет возможности встретиться, нет времени, чтобы написать подробное письмо. Записки кладут или вешают на видное место или с кем-то передают.

### **Правила написания записок**

1. Начни с обращения к тому, кому предназначена записка.

2. Изложи кратко то, что тебе надо сообщить.

3. Подпишись.

Например:

• Мама! Я ушла гулять. Вернусь в 16:00.  
Вера.

• Папа! Тебе звонили с работы. Срочно позвони Василию Дмитриевичу! Саша.

### ***Надо: отправить телеграмму***

*Телеграмма* — 1. Срочное сообщение, передаваемое по телеграфу. 2. Бланк с таким сообщением.

### **Правила составления телеграммы**

Выражай, формулируй мысли чётко, лаконично (без лишних слов). Помни, что в тексте телеграммы опускаются предлоги и союзы.

Пример сообщения, которое нужно отправить.

• Здравствуй, дорогой дядя Дима!

Я только что с вокзала. Взял билет, чтобы приехать к тебе в гости. Приезжаю завтра днём в два часа. Мой поезд номер сто двадцать четыре, двадцать пятый купейный вагон. У меня с собой тяжёлые вещи: мама передала варенье, книжки для Саши и подарок бабушке на юбилей. Поэтому обязательно надо меня встретить, я один всё не донесу! С нетерпением жду встречи. Юра

В форме телеграммы это сообщение будет выглядеть так:

• Прибываю завтра 14:00. Поезд 124, вагон 25. Обязательно встречайте, меня тяжёлые вещи. Юра

## Памятка для чтения телеграммы

1. Знаки препинания в телеграмме обозначаются так:

- Запятая (,) — зпт
- Точка (.) — тчк
- Восклицательный знак (!) — воскл зн
- Вопросительный знак (?) — вопр зн
- Тире (—) — тире.

Другие знаки в телеграмме не используются.

2. При чтении телеграммы пропущенные предлоги и союзы восстанавливаются по смыслу.

Например:

• Саша зпт поздравляем днём рождения  
воскл зн Желаем счастья зпт успехов учёбе  
тчк Жди нас гости следующей неделе тчк  
мама папа тчк

(Саша, поздравляем с днём рождения!  
Желаем счастья, успехов в учебе. Жди нас  
в гости на следующей неделе. Мама и папа)

## ***Надо: написать приглашение***

*Пригласить* — значит попросить кого-либо прибыть, прийти.

### **Правила составления письменного приглашения**

1. Обратись к тому, кого ты хочешь пригласить, по имени.

Например:

- Дорогая Ольга Ивановна!
- Уважаемый Михаил Сергеевич!
- Милая Лена!

2. Напиши куда, на какое мероприятие ты приглашаешь.

Например:

• Приглашаю тебя / Вас на мой День рождения (в театр, в гости, на ёлку...)

3. Укажи время и место встречи.

Например:

• Завтра после обеда, в фойе школы.  
• В понедельник в 18:00, возле колонн Большого театра.

• Сегодня вечером в 17:00, у меня дома.

4. Приглашать необходимо заранее, чтобы человек мог изменить планы и подготовиться.

## ***Надо: написать поздравление***

*Поздравить* — значит приветствовать по поводу какого-нибудь приятного, радостного события или праздника.

### **Правила написания поздравления**

1. Обратись к тому, кого ты хочешь поздравить, со словами: «Привет», «Дорогие», «Родной», «Милая», «Дорогой», «Уважаемый» или просто по имени (по имени-отчеству).

2. Напиши, с каким праздником ты поздравляешь.

Например:

- Поздравляю тебя (Вас) с...
- Мне хочется поздравить тебя (Вас) с...
- Спешу тебя (Вас) поздравить с...
- Позвольте поздравить Вас с...

3. Заверши поздравление пожеланием.

Например:

- Желаю тебе (Вам)...
- От всей души желаю тебе (Вам)...
- От всего сердца желаю тебе (Вам)...
- Разрешите пожелать Вам...
- Хочу пожелать тебе (Вам)...
- Пусть этот подарок принесёт тебе (Вам)...

4. Под текстом поздравления поставь свою подпись.

5. Под подписью можешь поставить дату, но это не обязательно.

### **Список праздников**

- 1 января — Новый год
- 7 января — православное Рождество
- 23 февраля — День защитника Отечества
- 8 марта — Международный женский день
- Пасха — православный праздник (не имеет фиксированной даты)

- 1 мая — Праздник весны и труда
- 9 мая — День Победы
- 12 июня — День России
- 1 сентября — День знаний
- 1-е воскресенье октября — День учителя
- 4 ноября — День народного единства
- 25 декабря — католическое Рождество

# Практическая часть

---

## Вставь слово

Прочитай текст. Подбери и напиши подходящие по смыслу слова.

### 1

\*\*\*

(Какой?) ... в сентябре лес — в нём рядом весна и осень. (Какой?) ... лист и (какая?) ... травинка. (Какие?) ... травы и (какие?) ... цветы. (Какой?) ... иней и бабочки. (Какое?) ... солнце и (какой?) ... ветер. Увядание и расцвет. Песни и тишина. Грустно и радостно!

*Н. Сладков*

### 2

#### В осеннем цветистом лесу

Особенно красив и печален (какой?) ... лес в ранние осенние дни. На (каком?) ... фоне (какой?) ... листвы выделяются (какие?) ... пятна (каких?) ... клёнов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берёз (какие?) ..., ... листья. От дерева к дереву протянуты



(какие?) ... нити (какой?) ... паутины. Тихо  
в (каком?) ... лесу.

*По И. Соколову-Микитову*

### 3

\*\*\*

Осенний рассвет нетороплив. Над голова-  
ми (какая?) ... полоска неба. Вокруг тишина.  
Только слышится (какой?) ... .. шорох.

В начале восьмого над лесом зарождает-  
ся день. Из-за (какой?) ... стены (каких?)  
... ельников постепенно растекается ввысь  
и вширь (какой?) ... .. отсвет (какого?) ...  
солнца.

Загораются золотом вершины берёз и  
осин, зеленеет частокोल елей между стволов  
сосен.

*По Б. Тимофееву*

### 4

\*\*\*

Солнце совсем не (какое?) ..., но всё-таки  
солнце! Приближается момент (какой?) ...  
... красоты. (Какая?) ... .. пыль, которой  
насыщен воздух, редет. Проходит час, дру-  
гой. Как-то незаметно исчезает (какое?) ...  
сияние (какой?) ... в воздухе влаги, блекнет  
(какое?) ... убранство трав и деревьев. Над

головой раскрывается необычайно (какой?)  
..., ... купол небес.

*По Б. Тимофееву*

## 5

\*\*\*

Не видно конца (каким?) ... далям. В (какой?) ... вышине кувыркаются (какие?) ..., ..., ... листья. Они задевают друг за друга, за (какие?) ... ветки, и со всех сторон слышится (какой?) ..., ... шорох.

*По Б. Тимофееву*

## 6

\*\*\*

Всё лето листья (что делали?) ... солнцу свои (что?) ... и ..., ... и ... . И до того (что сделали?) ... и ... солнцем, что к осени сами стали, как солнышки — (какими?) ... и ... . (Что сделали?) ..., ... и ... . Полетели (кем?) ... по ветру. Запрыгали (кем?) ... по сучкам. Понеслись (кем?) ... по земле. Зашумел в лесу (какой?) ... дождь.

*Н. Сладков*

## 7

\*\*\*

Это и вправду было, как (в чём?) ... . Кленовые листья повисли на нитях (какой?)

... паутины. Лес (что делал?) ... с солнцем. А при прощании все бывают особенно (какие?) ... .

*В. Песков*

## 8

\*\*\*

Весной ёлочки не было, летом не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула (что?) ..., ..., (что сделала?) ... из земли и (как?) ... осмотрелась. Деревья (что делали?) ... листья.

Много-много лет прошло с тех пор, но каждую осень, день ёлочкиного рождения, деревья (что делают?) ... о ней и ... ей подарки. Осина дарит (какие?) ... (что?) ..., клён (что делает?) ... оранжевые (что?) ..., а ива (что делает?) ... ёлочку (какими?) ... (чем?) ... .

*Н. Сладков*

## 9

\*\*\*

И стоит ёлочка (какая?) ..., ... Раскинула (что?) ..., а (на чём?) ... подарки. И уж некуда их девать, а ей всё дарят и дарят.

У всех на глазах становится ёлочка из (какой?) ... и ... мягкой, и лиственной. Вся (в чём?) ... , ... и ... . Вся (какая?) ... и ... .

Не то что зимой и летом — одним цветом.

*Н. Сладков*

## 10

\*\*\*

Сколько (каких?) ... корабликов сегодня в нашем пруду! (Какие?) ..., ..., ... — целая (что?) ...!

Все они (что сделали?) ... сюда по воздуху. (Как?) ... покачиваясь на «крыльях ветерка», они (что делали?) ... на воду (как?) ... и ..., не спеша, спокойно, как бы задумчивые. Прилетит (что?) ..., опустится на воду и тотчас поплывёт (с чем?) — поплывёт (как?) ..., ...!

Большой ещё запас таких корабликов на деревьях, (какой?) ... стеной окружающих наш (какой?) ... пруд.

*Д. Кайгородов*

## 11

### Белым по чёрному

Сыплет (какой?) ... снег на (какую) ... землю. Всё вокруг становится (каким?) ... . Лес (какой?) ..., как бока (у кого?) ... . Борозды пашни, как (что?) ... у (чего?) ... .

На (каких?) ... речках — (какие?) ... полыньи, на (каких?) ... дорогах — (какие?) ...

лужи. На бело-чёрных берёзах чёрно-белые сороки сидят.

*Н. Сладков*

## 12

### Белым по чёрному

(Какое?) ... озеро и (какие?) ... берега. Чёрные пни (в чём?) ... . Чёрные галки (над чем?) ... .

(Какие?) ... зайцы на (какой?) ... земле. Белые муравейники у чёрных стволов. Белые кочки на чёрном болоте. Всё (какое?) ... и ... .

Чёрный дом с белой крышей. Белый дым из чёрной трубы.

Одно небо (какое?) ... — ... и ... .

Ни (какого?) ... голоса, ни (какого?) ... эха. Всё как-то шёпотом, стороной. То (какая?) ... оттепель, то (какой?) ... мороз. (Как?) ... и ..., ... и .... Полужима-полуосень, полудень-полувечер.

*Н. Сладков*

## 13

\*\*\*

Свистит (какая?) ... метель — белая (что?) ... дороги метёт. (Что делают?) ... сугробы и крыши. (Что делают?) ... с сосен белые (что?) ... . Скользит (какая?) ... позёмка. Февраль летит на (чём?) ... .

(Что делают?) ... вихри за санями, машинами. Кружат (чем?) ... вокруг домов, (что делают?) ... пути-дороги.

*Н. Сладков*

## 14

\*\*\*

Тонут (в чём?) ... заборы. За каждым забором — снеговорот.

(Что делает?) ..., ..., ... (Что делает?) ..., ..., ... (Что делает?) ... в глаза, в спину (что делает?) ..., дышать не даёт.

Тучи — (кто?) ... сыплют снег сверху. Сугробы — (кто?) ... веют снег снизу. Солнце (что сделало?) ... в вихрях, как (кто?) ... (в чём?) ... . Круговерть от земли и до неба.

*Н. Сладков*

## 15

### Весенняя песня

Далеко-далеко (что делала?) ... песня жаворонка по полям, по лугам и даже (по каким?) ... .. трущобам.

Заслышав эту весеннюю песню, (как?) ... полезли (из чего?) ..., из ..., из ... все, кто скрывался (от какого?) ... .. холода. Жучки, паучки, букашки (что делали?) ... на солнышко, (что делали?) ... там, (что делали?) ... крылышки, усики, ножки.

*По Г. Скребицкому*

## 16

\*\*\*

Вылез из норы и (какой?) ... лентяй барсук. Даже (какой?) ... медведь (что сделал?) ... с боку на бок в своей берлоге.

Все звери и птицы, и (какие?) ... букашки слушали песню жаворонка, и все, наверное, думали об одном: о том, что сейчас уже не страшно (какая?) ... зима, что нечего было её и бояться, потому что всегда вслед (за чем?) ... .. наступают (какие?) ... .. дни.

*По Г. Скребицкому.*

## 17

\*\*\*

А жаворонок всё пел, поднимаясь выше и выше. (Какое?) ... солнце осветило его, и теперь он уже казался с земли не (какой?) ... птичкой, а (какой?) ... звёздочкой, вторым (каким?) ... солнышком, рождённым самой землёй.

*По Г. Скребицкому*

## 18

### **Ярость весенних красок**

Самый белый снег всё-таки, наверно, весенний снег, когда его (что сделает?) ... солнце. Так сияет (как?) ..., так (что делает?) ... и ..., что слезу ... .

Лес весь (в чём?) ... солнца. От сосен, от елей, от берёз (какие?) ... тени на (каком?) ... снегу. А то и такое странно-удивительное сочетание: (какой?) ... столб от сосны и рядом (какая?) ... полоса солнца. Кажется, ещё мгновение, и эта (какая?) ... полоса (что сделает?) ... снег до самой земли. Стою, поражённый, и слышу, как в глубине души (что делает?) ... музыка. Музыка (чего?) ... .

*По В. Бочарникову*

## 19

\*\*\*

(Какой?) ... луг весь в (каком?) ... разливе снегов. Как же ярко на снегу кусты (каких?) ... лозняков! Кто-то живой в лозняке (что делает?) ... (как?) ...? Вроде бы знакомый голос.

— Здравствуй, ручей! Смелый же ты, однако! Первым (что сделал?) ... в путь и уже сумел (что сделать?) ... до старшей сестрицы — (какой?) ... речки.

*По В. Бочарникову*

## 20

\*\*\*

Зацвела ива. Каждый ивовый (что?) ... похож на (какого?) ... .. цыплёнка: сидит и



светится. Пальцем тронешь — (что делает?)  
... палец. Щёлкнешь — золотой (что?) ... (что  
сделает?) ... . Понюхаешь — мёд!

*Н. Сладков*

## 21

\*\*\*

Спешат гости (на что?) ... !

Шмель прилетел: (какой?) ..., ..., ..., как  
(кто?) ... .

(Что сделал?) ..., ..., весь в пыльце (что  
сделал?) ... .

Прибежали муравьи: (какие?) ..., ..., ... .  
(Что сделали?) ... на пыльцу, и (что сдела-  
ли?) ... у них животы, как (что?) ... . То-  
го и гляди ободки на животах (что сдела-  
ют?) ... .

*Н. Сладков*

## 22

\*\*\*

Комарики прилетели: ножки горсточкой,  
крылышки (что делают?) ... .. (Какие?) ...  
вертолётки.

Жуки какие-то (что делают?) ... .

Мухи (что делают?) ... .

Бабочки крылья (что сделали?) ... .

Шершень на (каких?) ... крыльях (ка-  
кой?) ..., ... и ..., как (кто?) ... .

Все (что делают?) ... и ...: зазеленеет  
ива — пиру конец.

*Н. Сладков*

## 23

\*\*\*

(Какой?) ... ветер (как?) ... загудел в вы-  
шине. Деревья (что сделали?) ... . (Какие?)  
... капли дождя (как?) ... (что сделали?) ...,  
... по листьям. (Что сделала?) ... молния,  
и гроза (что сделала?) ... . Дождь полил  
(как?) ... .

*По И. Тургеневу*

## 24

\*\*\*

(Какие?) ..., ... сосны (что сделали?) ...  
свои (какие?) ... вершины. (Какие?) ... ёлоч-  
ки (что делают?) ... свои (какие?) ... ветки.  
(Что делает?) ... (какая?) ..., ... берёзка с  
(какими?) ... листочками. (Что делает?) ...  
(какая?) ... осина. (Какой?) ... дуб (что сде-  
лал?) ... (чём?) ... свои (какие?) ... листья.

*По К. Д. Ушинскому*

## 25

### Ягодка

...До сосновой гривы рукой уже было  
подать, как вдруг увидел я в (каких?) ...

камнях, среди горной репы и колючек землянику в цвету.

Батюшки вы мои! Октябрь месяц, осень, (какая?) ... осень, лист почти весь упал, иней и утренник (какой?) ... не один уже выдавался, а земляника цветёт!

Я наклонился к ней. На (каком?) ... стебельке, в (каких?) ... листьях жил и (как?) ... глядел на (какой?) ... мир (какой?) ... цветок. Холодом (что сделало?) ... (какие?) ... лепестки его. Ягодка, только еще зародившаяся, (какой?) ... точкой (что делала?) ... в цветке, и (что делала?) ... уже ягодка, а цветку оставалось жить день, от силы два ...

*По В. Астафьеву*

## 26

\*\*\*

Эх, и хорош же вчера попался на глаза мухомор! Сам (какой?) ..., и (что сделал?) ... из-под шляпки вниз вдоль ножки белые (что?) ..., и даже (с чем?) ... . Рядом с ним сидит (какая?) ... волнушка, вся (какая?) ..., губки (что делала?) ..., (что делает?) ..., (какая?) ... и ... . А масленок масленку рознь: то весь (какой?) ..., ..., то попадётся такой (какой?) ... и ..., что даже из рук выскочит, да еще и пискнет.

*По М. Пришвину*

## 27

\*\*\*

Вот (что делает?) ... моховичок: вырастая, он попал на прутик, тот разделил шляпку, и сделался гриб похожим на (какую?) ... губу. Один большой гриб стал, как (что?) ..., спустил свою крышу почти до земли — это очень (какая?) ... сыроежка.

*По М. Пришвину*

## 28

\*\*\*

Согрело солнышко сосульку. (Что сделала?) ... она (какими?) ... слезами. (Что сделали?) ... капельки на солнце. Засветились (какими?) ..., ..., ... огоньками. (Что сделали?) ... они ручейками.

Воробьи искупались (в каком?) ... ручейке и (что сделали?) ... по-весеннему (как?) ... .

Капля упала мне на лицо. Я посмотрел сквозь неё и (что сделал?) ... . Всё кругом изменилось: (что сделало?) ..., ..., ... (какими?) ... огнями. Весь мир (что сделала?) ... и ... (какая?) ... капля.

*По Э. Шиму*

Прочитай. При списывании выбери слово, которое в большей степени подходит к сказке.

\*\*\*

Жил-был в одной деревне мужик Иван. (Задумал, решил) он своего брата (маленького, меньшего) в соседнем селе навестить. День был жаркий, дорога пыльная, долгая. Иван (устал, утомился). Сел он под берёзку, лапти свои (скинул, снял). Сидит Иван (ест, закусывает) хлеб. Достал он кувшин, решил (воды, водицы) испить. Вот видит, по зелёной (траве, травушке) ползёт жук.

## Продолжи...

Внимательно прочитай начало текста. Придумай и запиши продолжение в стиле автора.

### 1

Дорожки сада были усыпаны гравием. Он хрустел под ногами. С боков дорожки стояли большие розовые раковины. Над пёстрым ковром из разноцветных трав возвышались диковинные яркие цветы...

### 2

Вдруг вынырнула девчонка махонькая. Волосёнки рыженькие ...

### 3

Чёрное небо пылало бесчисленными звёздами. Что это было за небо! ...

### 4

На юге последние лучи солнца малиновыми пятнами горят на стволах деревьев. ...

### 5

Ветер разлетелся, липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. ...

## 6

Почки раскрываются, шоколадные, с зелёными хвостиками, и на каждом зелёном клювике висит большая прозрачная капля. ...

## 7

Вечер тёплый, и такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья. ...

## 8

В лесной луже на дороге более холодные частицы воды при остывании поднимались на поверхность, и мороз сколотил из них белую плёнку и наузорил на ней какие-то нам неведомые тропические цветы ...

## 9

Всё кажется необыкновенным: и шныряющие по воде оливковые жуки-плавунцы, и заросшие тиной коряги, и розовые острова водяной гречихи ...

## 10

Малиновый солнечный шар коснулся снизу сквозной лазури. Он всплыл из-за леса, уменьшаясь и плавясь в золото...

## 11

Белизна ещё яростнее заставляла зеленеть сосновые лапы. Пар непротывших влажных низин поднялся на уровень древесных вершин...

## 12

И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света. Едва успев разгореться, расплавиться слепящим своим золотом, великое наше светило начало краснеть и падать на дальние лесные верха...

## 13

Последние звёзды тихо погасли в посветлевшем небе. Лес, окончательно стряхнувший с себя остатки ночного мрака, вставал во всём своём зелёном величии...

## 14

Море, огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны...

## 15

Мохнатые сизые тучи, словно разбитая испуганная стая птиц, низко несутся над морем...



## 16

Уходим всё дальше в лес, в синеватую мглу, изрезанную золотыми лучами солнца...

## 17

Небесный свод казался голубой хрустальной чашей, которой как будто нарочно прикрыли землю, точно так, как прикрывают молодые всходы, чтобы они скорее росли. Ни дуновения ветерка внизу, ни одного облачка на небе. Знойный воздух реял над дорогой...

## 18

С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете. Божественная ночь! Очаровательная ночь! ...

## 19

Весенний вечер. Солнце склонилось к горизонту и окрасило пейзаж в удивительные цвета...

## 20

Дачу не было видно из-за высокой белой стены. Около неё возвышался плотный строй тонких запылённых кипарисов...

## 21

День выдался жаркий. Роса обсохла, и сильно парило от земли. В полдень почки так напряглись, что больше никакая сила не могла их удержать...

## 22

Как ослепительно светит солнце!  
Свет от него густой и золотистый...

## 23

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.  
Величавый возглас волн...

## 24

Разве снег, с высот летящий  
На поля, холмы и чащи,  
Под лучами взор слепящий,  
Под полозьями скрипящий,  
Разве он, как мёртвый мел,  
Только бел, бел, бел?..

## 25

### Берёзка

Чуть солнце пригрело откосы  
И стало в лесу потеплей,  
Берёзка зелёные косы  
Развесила с тонких ветвей...

## 26

Бледные ломкие стебли  
Жмутся к косому плетню...

## 27

Осень. Сказочный чертог,  
Всем открытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озёра...

## 28

Тихо вечер догорает,  
Горы золотя...

## 29

Дремлет чуткий камыш.  
Тишь — безлюдье вокруг...

## 30

Крокодилушка не знает  
Ни заботы, ни труда...

## 31

Ночной порой в глуши лесной  
Медведь к дуплу пробрался...

## 32

Корпели десять мудрецов  
Над рифмой к слову «Азия»...

### 33

В пустыне, чахлой и скупой,  
На почве, зноем раскалённой...

### 34

Спит будильник. Спит звонок.  
Просыпается щенок...

### 35

Залез в бутылку таракан.  
А вылезти не смог...

### 36

Нашего зайца  
Все звери пугаются...

### 37

Жора Кошкин из гнезда  
Цапнул воронёнка...

### 38

Мальчик стричься не желает,  
Мальчик с кресла уползает...

### 39

Я не зря себя хвалю,  
Всем и всюду говорю...

## 40

Микроб —  
ужасно вредное животное:  
Коварное  
и, главное, щекотное...

## 41

Соседи наши сверху — чудаки.  
От них всегда трясутся потолки...

## 42

Был когда-то я знаком  
С рыжим мистером Жуком...

## 43

Зашвырнула буря в сад  
Трёх невиданных слонят...

## 44

На лодке по реке  
катался пёс — и вот ...

## 45

Один джентльмен втихомолку  
Забрался на старую ёлку...

## 46

Жил мальчик вблизи Фермопил,  
Который так громко вопил...

**47**

Жил был старичок между  
ульями,  
От пчёл отбивавшийся  
стульями...

**48**

Жила на горе старушонка,  
Что учила плясать лягушонка...

**49**

Очень многие считают,  
Что коровы не летают...

**50**

Капитан Джонатан  
Переплыл океан...

**51**

В королевском замке  
Взяли муху в мамки...

**52**

Белая мышка всю зиму  
Продавала соль в магазине...

**53**

Была у меня сестра,  
Сидела она у костра...

## 54

Над косточкой сидел бульдог,  
Привязанный к столбу...

## 55

Я захотел устроить бал  
И гостей к себе позвал...

## 56

— Ну, как тебе на ветке? —  
Спросила птица в клетке...

## 57

Вдоль реки бежал Аким.  
Был Аким совсем сухим...

## 58

На рынке подрались собаки,  
На драку сбежались зеваки...

## 59

Что сегодня с морем случилось?  
Всё оно перемешалось...

## 60

Убежало молоко.  
Убежало далеко!..

## 61

Залётных птиц умолкли  
голоса...  
Скользит в кустах неслышная  
лиса...

## 62

Летели лебеди, летели.  
К теплу летели от метели...

## 63

Улетела иволга за море,  
Тишина в берёзовом лесу...

## 64

Вот летают бегемоты  
Над журчащим ручейком...

## 65

На день рожденья Кактусу  
Подарок подарили...

## 66

— Эх, вздыхали рыбаки, —  
Это разве судаки?..

## 67

— Эх, вздыхали судаки, —  
Раньше были червяки...



## 68

— Эх, вздыхали червяки, —  
Раньше ввали рыбаки...

## 69

На заброшенной опушке  
В перекошенной избушке...

## 70

На улицах Москвы вечерняя  
толпа.  
По шумным мостовым гуляет  
листопад...

## 71

Ах ты, шарик голубой,  
Грустная планета...

## 72

Где-то плещется море синее,  
Мчатся белые поезда...

## 73

Свернётся пыльный  
подорожник.  
Притихнет опустелый сад...

## Найди значение слова

Прочитай слова и покажи стрелочками их верные значения.

1.

энергичный	кто принимает деятельное участие во всём
активный	кто проявляет быстроту, живость, решительность в действии

2.

бриллиант	светлый, прозрачный драгоценный камень
алмаз	отшлифованный ювелирный алмаз

3.

беспечный	легкомысленный, не склонный задумываться о своих делах и огорчаться неудачами
беззаботный	не принимающий нужных мер предосторожности, не думающий о последствиях своих действий

#### 4.

блуждать	ходить без всякого дела
слоняться	плутать, бродить в поисках дороги

#### 5.

блестеть	сильно блестеть, но не ровно
сиять	светиться не очень сильно, как бы вспыхивая искрами
сверкать	излучать или отражать яркий свет
искриться	издавать блеск
блистать	близко по значению к слову блестеть, но ярче блеска и больше поражает

#### 6.

бояться	испытать страх неожиданно, случайно, человека может испугать то, чего он в обычное время не боится
опасаться	испытывать небольшой страх

*Окончание*

пугаться	испытывать страх
трусить	думать о возможной угрозе или несчастье

**7.**

бросать	взмахом заставляя лететь и падать что-либо находящееся в руке, но употребляется в основном в разговорной речи
кидать	выпустив из руки, заставить или дать полететь и упасть

**8.**

буря	ветер необычайной силы
ураган	ураган огромной разрушительной силы
тайфун	буря на море, в океане
шторм	ненастье с сильным разрушительным ветром

## 9.

вежливый, учтивый	не только вежливый, но и приветливый
любезный	соблюдающий правила приличия
деликатный	не только вежливый, но и мягкий в обращении
обходитель- ный	очень вежливый, преду- предительный

## 10.

верный	такой, на которого можно положиться, постоянный в своих чувствах, взгля- дах, имеющий чувство большой привязанности, ответственности
преданный	такой, на которого можно положиться, постоянный в своих чувствах, взглядах

## 11.

вид и карти- на	вид местности, открываю- щийся с высоты
панорама	то, что открывается взгляду

## 12.

знойный	нагретый, имеющий высокую температуру
горячий	не только горячий, но и причиняющий боль жжением
палящий	дающий много тепла
жаркий	очень нагретый
жгучий	который жжёт, вызывающий ощущение жжения

## 13.

бешенство, ярость	чувство сильного возмущения и негодования
гнев	крайняя степень раздражения, при которой человек не владеет собой, теряет рассудок

## 14.

грохотать, гроыхать	производить громкие, резкие звуки
греметь	производить сильный шум с раскатами

## 15.

оглушительный	сильно звучащий, хорошо слышный
пронзительный	слишком громкий, шумный
громкий	резкий на слух

## 16.

дальный	находящийся на большом расстоянии
далёкий	употребляется в тех случаях, когда предметы сопоставляются по степени отдалённости

## 17.

нахальный	непочтительный, оскорбительно-грубый
наглый	беззастенчивый, грубо бесцеремонный и дерзкий
дерзкий	нахальный и одновременно бесстыдный

## 18.

глухой	густой и тёмный, непроходимый
густой	такой, где деревья расположены близко друг от друга
дремучий	не только такой, где деревья растут очень близко друг от друга, но и очень разросшийся
частый	густой и непроницаемый, запущенный

## 19.

приятель	человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всём положиться
друг	близкий знакомый, с которым поддерживают хорошие отношения



## 20.

размышлять	быть занятым какими-то мыслями
думать	это сопоставлять мысли и делать из них выводы
мыслить	думать о чём-нибудь определённом, стараясь прийти к каким-нибудь выводам

## 21.

ненасытный	такой, который хочет всё иметь только для себя, не любит с кем-нибудь делиться
жадный	очень жадный
алчный	такой, которому всегда всего мало

## 22.

свирепый	чересчур суровый, причиняющий боль другим
жестокий	подчеркивает бездушное отношение к людям, к их страданиям

бессердечный	не знающий жалости, снисхождения
безжалостный, беспощадный	говорит о большой жестокости, соединённой со злостью

**23.**

бодрый	любящий жизнь, не знающий уныния
жизнерадостный	полный сил, здоровья и энергии

**24.**

известный	чем-либо выдающийся, пользующийся большой известностью
великий	тот, которого все знают
знаменитый	обязательно чем-либо выдающийся в большой степени

**25.**

брести или плестись	передвигаться, ступая ногами
идти	идти широким, размеренным шагом
ступать или шествовать	идти медленно, торжественно
шагать	идти медленно, устало, неохотно

**26.**

увлекательный	вызывающий интерес, внимание
интересный	очень занимательный

**27.**

теряться	переставать существовать, скрыться
исчезать или пропадать	становиться незаметным, невидимым

**28.**

любой	взятый без исключения
каждый	какой угодно

## 29.

сжатый, краткий	изложенный в немногих словах, без подробностей или деталей
короткий	предельно сокращённый

## 30.

смирный	тот, кто отличается уступчивым, легко поддающимся чужому воздействию характером, добрым нравом
кроткий	неспособный быть резким или грубым
мягкий	кроткий и покорный, не противящийся другим

## 31.

буран, пурга	сильный, переменного направления ветер со снегом
метель	переменный характер ветра при снежной буре
вьюга	очень сильная метель

### 32.

независи- мость	отсутствие подчинённости
самостоя- тельность	способность проявлять свою волю, действовать по своему усмотрению

### 33.

выдающий- ся	редко встречающийся, необычный
необыкно- венный	наделённый в значитель- ной степени какими-либо качествами, способностя- ми и превосходящий в этом отношении других

### 34.

неточный	содержащий в себе ошиб- ку, не соответствующий истине, действительности
ложный	искажающий истину
неверный	не совсем правильный

### 35.

угловатый	некрасивый в движениях, лишённый соразмерности
нескладный	не столько неуклюжий, сколько неумелый
неуклюжий	медлительно двигающийся
неловкий	относится не столько к движениям, сколько к внешнему виду
неповоротливый	лишённый плавности в движениях

### 36.

покорность	подчинение чьей-то воле, требованию
послушание	полное, беспрекословное повиновение

### 37.

колкий	причиняющий обиду
резкий	указывает на крайнюю степень обиды
обидный	насмешливо-язвительный
оскорбительный	высказанный с обидной прямоотой
грубый	обижающий тем, что не согласует своё поведение с общепринятым

### 38.

дар	то, что дарят, что подарено
подарок	ценный, памятный, значительный для кого-то подарок

### 39.

заурядный	тот, к которому все привыкли, постоянный
обыденный	самый обычный
обыкновенный	такой, как все

простой	не только обыкновенный, но и посредственный
рядовой	часто встречающийся в жизни, в быту

40.

образцовый	являющийся примером, образцом для подражания
примерный	безукоризненный, совершенный

41.

бесчувственный	такой, который не проявляет интереса, внимания к кому-нибудь, чему-нибудь
равнодушный	не проявляет интереса, лишённый душевной теплоты
бесстрастный	внутренне холодный, жестокий по природе
безучастный	не поддающийся никаким чувствам и страстям



## 42.

отзывчивый	проявляющий внимание, сочувствие, сострадание к окружающим
чуткий	подчёркивает не только чуткое отношение к окружающим, но и готовность прийти на помощь

## 43.

желать	ощущать потребность в чём-нибудь
хотеть	иметь внутреннее стремление к осуществлению чего-нибудь
жаждать	настойчиво добиваться того, чего желаешь
стремиться	испытывать сильное желание

## Составь рассказ

Расположи предложения так, чтобы вышел связный рассказ.

1

Сон

Спит Маша и видит сон. Дом у него был изо льда. Позвал он Машу в дом. Сидит на лавочке Мороз Иванович. На стенах блестяли снежные звёздочки. На полу лежал пушистый снег.

2

\*\*\*

Там жила злая змея.  
По дороге он встретил лису.  
Лиса была сердита и голодна.  
У кролика дрогнуло сердце.  
Он бросился к пещере.  
Маленький кролик бежал домой.

3

\*\*\*

Она неутомимый охотник за мышами. Это очень ловкий зверёк. У неё узкое, длинное тело.

Раннее зимнее утро. Накануне выпал пушистый, мягкий снег. На снегу видны ровные следы. Их оставила ласка.

Ласка в любую мышиную норку залезет. В борьбе с мышами ласка наш первый помощник.

*По Г. Скребицкому*

## 4

### Приход весны

Они пахнут настоящей весной. Вот уже снег сделался грязным. Это первые весенние цветы. Побежали ручьи по дорожкам. Воробьи кричат целыми днями.

Растаял почти весь снег. Показались подснежники.

*По Э. Шиму*

## 5

### Птица на воле

Серёжа громко закричал. Кот выпустил птицу. Скворец лежал на полу и тяжело дышал. Кот здорово помял его.

Мальчик посадил скворца в клетку. Скоро птица ожила. Серёжа выпустил ее на волю.

Серёжа открыл дверь. В комнату вбежал кот. В зубах у него был скворец.

## 6

### Ручеёк

Бегут его струйки по песку, по камешкам,  
по цветам и по мхам.

Прозрачный серебристый ручеёк выбежал  
из-под серого камня.

В них, как в зеркало, ласково глядятся и  
солнышко, и голубое небо, и облака.

## 7

Волк их поймал.

Два ягнёнка отошли от стада.

Волк посоветовал им не слушать мать.

Овцы дружно ходили около леса.

Старая овца забеспокоилась, позвала  
их.

За стадом наблюдал волк.

Глупые ягнята стали бегать по всему  
полю.

Они далеко ушли от стада.

*По Л. Толстому*

## 8

### Мама и дочка

Заболела мама у Оли.

Мама посмотрела на дочку и улыбну-  
лась.

«Давай, мама, я эту горечь выпью».  
Оля решила пожалеть маму.  
Утром был врач.  
Он положил на стол горькое питьё.

## 9

\*\*\*

Козлице и скок в колодец.  
Захотела лиса пить.  
А лиса прыг ему на спину и была та-  
кова.  
Села она в ведро и спустилась в ко-  
лодец.  
Шёл мимо козёл. Позвала его лиса.  
Не может лиса выбраться, сидит, нос по-  
весила.

## 10

\*\*\*

И сквозь этот пар виднелись большие,  
яркие звезды.  
Со всех сторон ничего не было видно,  
кроме снега.  
Над головой зайца стоял морозный  
пар.  
Снег лежал волнами и блестел, как  
сахар.

*Л. Толстой*

## 11

\*\*\*

Они строили снежную горку во дворе.  
Мальчики полили ее водой.  
К вечеру горка была готова.  
Снег сгребали под крышу сарая.  
Весь день трудились ребята.

*По Н. Носову*

## 12

### Птичья столовая

Я и мой друг Шура очень любим птиц.  
Зимой птицы голодают. Их жалко.

Мы сделали кормушки и насыпали туда  
семян. Птицы подлетают и охотно клюют.

Около нашего дома много деревьев. На  
них часто садятся птицы. Они ищут там  
пищу.

Мы решили сделать для них кормушки.

*По В. Бианки*

## 13

\*\*\*

Воздух был удивительно чист.

Головка и спинка у него черные, на за-  
тылке красные пятна.

Вижу: на одном из деревьев дятел при-  
строился.

Выпал первый снег.

На чёрных крыльях белые пятнышки и полоски.

Земля, ветки кустов, деревья — все белое и пушистое.

Шёл я по лесу в эту пору.

Какой он нарядный!

*По Г. Скребицкому*

## 14

### Цапля

Ноги у цапли высокие, шея длинная. Вытянется, жёлтым глазом поведёт — сразу всё увидит.

Залетела осенью на речку цапля. Я решил посмотреть её. Да только время зря потерял.

Чувствую какой-то шорох, то ли ветерок, то ли птичьи крылья. Смотрю, а цапли нет.

Дн`м нельзя, стал я ночью счастья пытаться. Крадусь по песку чуть слышно.

*По Н. Сладкову*

## 15

### Озеро

Живут в озере караси — и озеро Карасёвое. А если щуки — то Щучье.

Всё отражается в синей воде. На берегу лягушки сидят.

У каждого своё дело.

А это озеро называется Синеньким. Цвет воды в нём синий.

На воде кувшинка нежится. На сосне дятел долбит шишку.

*По Н. Сладкову*

## 16

\*\*\*

Тут и лето настало. Солнышко печёт, земля цветёт. Собрались девушки в лес гулять.

Раз зимой выпало снегу по колени. Выбежали ребята на улицу играть. А потом стали снежную бабу лепить.

Вот и зима миновала. Пришла весна. Стало солнышко пригревать. Потекли ручьи. Все ребята рады.

## 17

### Дедушка Крылов

У его памятника в Летнем саду в Санкт-Петербурге всегда на площадке играет детвора. Она рассматривает с большим вниманием сидящего в кресле задумавшегося поэта, героев его басен — разных зверей и птиц.



Прошло много лет. Но басни Ивана Андреевича Крылова знают, любят и ценят.

Строки из многих его басен давно стали пословицами и поговорками.

Великого русского баснописца Ивана Андреевича Крылова наш народ издавна зовёт дедушкой Крыловым.

## 18

\*\*\*

В него, как в зеркало, ласково глядятся и солнце, и голубое небо, и облака. Отведать холодной водицы прилетают птицы.

Над полями и лесом всё ярче и ярче светит весеннее солнце. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лёд.

Прозрачный серебристый ручеёк выбежал из-под серого камня. Весело бегут его струйки по песку, камешкам, по равнинам и по мхам.

## 19

\*\*\*

Как-то ночью он услышал возле себя шорох. На земле шевелились сухие еловые хвоинки. Утром снег заметил, что из земли проклюнулись слабенькие тонкие ростки.

Снег лежал под еловыми лапами. Солнечный луч не проникал сквозь них. Снег съёжился, лежал тихо.

Ростки долго отдыхали. Затем они расправились. Это была молоденькая травка.

## 20

### Кукушка

Вернутся птички и не заметят, что у них в гнезде ещё одно яйцо прибавилось. Они высидают вместе со своими птенцами кукушонка.

Как только наступит весна, птицы начинают вить гнезда, а потом выращивать птенцов. А вот кукушка гнезда не вьёт.

Она и детей не выращивает. Найдёт кукушка гнездо каких-нибудь птичек, выследит, когда хозяева улетят. Тихо подложит она своё яйцо в гнездо.

А уж кукушонок о себе сам позаботится. Вытолкает он других птенчиков из гнезда и останется один.

## 21

### Буря

Земля, воздух, небо превратились в пучину снежной пыли. Она больно слепила глаза. Буря свирепела час от часу. Он свистел, стонал, ревел, душил всё, что ему попадалось. Глубокие овраги делались высокими буграми.

Но вот утих ветер. Улеглись снега. Степь имела вид обледеневшего моря. Выкатилось солнце. Его лучи заиграли на волнистых снегах.

Белая туча обтянула весь горизонт. Поднялся ветер. Он взрывал снеговые степи. Всё слилось, смешалось. Начался буран.

*По С. Аксакову*

## 22

Он растёт в глубине леса, в тени. Цветы его невесомы, и трогать их нельзя. Надо только смотреть и слушать.

Но всё-таки я ложусь на траву и слушаю. И долго лежу, и уходит в сторону еловый гул и трепет осины. Слышится скромный колокольчик.

Мне больше всего нравится колокольчик.

Колокольчики звенят, но шум леса всегда их заглушает.

Ёлки гудят, скрипят сосновые иголки, трепещет осиновая листва, где уж тут услышать звон колокольчика?

А вы слышали, как звенят колокольчики?

*По Ю. Ковалю*

## Отредактируй текст

Прочитай текст. Замени повторяющиеся слова синонимами. Запиши текст.

### 1

\*\*\*

Самая умная из моих собак — это Жалька. Жалька всё ученье прошла, как будто её родители всему Жальку научили. Жалька играла со льдинкой. Вдруг Жальке что-то показалось. И Жалька эту льдинку не подбросила, а лизнула. Так Жалька поняла, что вода бывает в жидком и твёрдом состоянии.

### 2

\*\*\*

Выпал первый снег. Лес и теперь хорош. На берёзах ещё были жёлтые листья. Ели и сосны были зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега жёлтой щёткой. Мёртвая тишина была кругом. Была прозрачная вода в озере.

### 3

\*\*\*

По календарю давно была зима, а снега всё не было. По вечерам за тёмными стёклами

окон был холодный ветер. Он обрывал в лесу с деревьев листочки. Однажды рано утром мы увидели, что вся земля покрыта молодым, только что выпавшим снегом.

## 4

### Дятел

Я тихо шёл по лесу. Вдруг я заметил дятла. Дятел уселся на стволе старого дерева. Дятел звонко стал долбить сухую кору. Далеко был слышен стук дятла. Возле дятла вертятся шустрые синицы. Они подбирают жучков и червяков. Всем помогает дятел.

## 5

\*\*\*

У нас живёт пушистый кот Васька. Наш кот большой проказник. Однажды кот заметил на берёзе гнездо грача. Мгновенно кот полез на берёзу. Но грач увидел кота. Грач клюнул кота в лоб. Кот бросился в дом.

## 6

\*\*\*

Ёжик очень осторожный. При встрече с хищником ёжика не всегда спасают колючки. Ёжик боится воды. Хитрая лиса может закатить ёжика в речку. В воде ёжик развёр-

тывается. Тут лиса может схватить ёжика зубами и задушить.

## 7

\*\*\*

В живом уголке жил маленький зайчик. Дети кормили зайчика морковкой и капусткой. Сначала зайчик боялся детей, а затем к детям привык. Зайчик позволял гладить свою пушистую шерстку. Детям нравилось ухаживать за зайчиком.

## 8

\*\*\*

У нас над окном жила воробьиная семья. Однажды маленький воробьишко выпал из гнезда. Воробьишко жалобно пищал. К воробьишке стала подкрадываться кошка. Но тут писк воробьишки услышала воробьиша. Воробьиша кинулась на выручку воробьишке. Воробьиша стала бить кошку крыльями. Кошка испугалась и убежала.

## 9

\*\*\*

Солнце было высоко. Над землёй был полуденный зной. На веранде, заплетённой цветущими вьюнками, было прохладно. Сол-

нечные лучи падали сквозь густую зелень. Они падали на половицы веранды золотистыми монетками. Большая зелёная муха монотонно жужжала.

## 10

\*\*\*

Растёт в саду яблоня. Ветви яблоня раскинула очень широко. Весной яблоня цветёт душистыми белыми цветами. Летом яблоня гордится вкусными плодами. Осенью с яблони опадают листья. Стоит зимой наша яблоня вся в снегу. Трудно яблоне в холод и мороз.

## 11

\*\*\*

Орёл — всем птицам царь. Вьёт орёл гнёзда на скалах и на старых дубах. Нос у орла серпом, когти крючком. Орёл носится в облаках: высматривает сверху добычу.

## 12

\*\*\*

Илья Иванович пошёл в лес. За Ильёй Ивановичем бежит собака Амур. Илья Иванович на снегу увидал следы зайца. Собака Амур взяла след. Из-за кустов выскочил

заяц. Быстро бросилась собака Амур за зайцем. Но и на этот раз заяц убежал.

## 13

\*\*\*

Пришла осень. Пришли холодные дожди. Дул порывистый сильный ветер. Он сдувал с деревьев редкую листву. Не было больше неброских полевых цветов. Сухие белые стебли были на бугорках. Покинули лес звонкие птицы.

## 14

\*\*\*

Лисёнок бродил по полянке и увидел зелёного жука. Лисёнок протянул к жуку лапу. Жук отлетел в сторону. Лисёнок решил, что это игра, и прыгнул вслед. Жук зажужжал и взлетел на высокую ветку. Лисёнок огорчился. Где же жук?

## 15

\*\*\*

На занесённых ветвях ели мальчишки увидели клестов. Клесты достают семена из жёлтых еловых шишек. Клесты не боятся зимних холодов и вьюг. Детей клесты выводят не только летом, но и зимой. В лютый мороз кормят клесты своих детей.



## 16

\*\*\*

Пришла осень. Позолотила осень леса и поля. Деревья облетели. Медведь нашёл себе яму под деревом. Под деревом много сухих листьев и веток. Медведь сделал себе берлогу и лёг там. Ударил крепкий мороз. Запорошил снег деревья, землю и берлогу медведя. Тепло медведю под снегом.

## 17

\*\*\*

У Юры Соловьёва живёт много голубей. Сизого голубя и голубку подарил Юра своему товарищу Пете. Рад Петя голубю и голубке. Два дня жили голубь с голубкой в клетке. Потом дедушка Пети на крыше сарая построил голубятню. Петя хорошо ухаживал за голубем и голубкой. В кормушке всегда был свежий корм.

## 18

\*\*\*

Бабочки-репейницы проводят всю зиму в Африке. Три тысячи километров пролетают бабочки-репейницы осенью. Бабочки-репейницы летят над морями и над горами.

Холодные, порывистые ветры сшибают бабочек-репейниц в воду. Крылья бабочек-репейниц намокают от дождя и снега. Измученными добираются бабочки-репейницы до места назначения.

## 19

\*\*\*

Птенец выпал из гнезда. Птенца нашли в саду на земле. Птенец был желторотый и не умел летать. Игорь целыми днями копал землю и добывал червей для птенца. Птенец жил в его комнате. Целый день писк птенца разносился по дому. Птенец рос. Деловитой походкой птенец ходил по дому и двору. К осени птенец вырос и улетел.

## 20

### Храбрый заяц

«Никого я не боюсь! — крикнул Заяц на весь лес. — Вот и не боюсь нисколько, и всё тут».

Собрались старые зайцы, собрались маленькие зайчата, собрались старые зайчихи — все слушают и своим собственным ушам не верят.

Заяц крикнул, что и волка, и лисицу, и медведя не боится.

Это выходило совсем забавно. Засмеялись молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапами, засмеялись добрые старухи-зайчихи, засмеялись даже старые зайцы. Очень уж смешной заяц!

## 21

### Птичьи домики

Вася и Ваня учатся в школе. В третьем классе. Они решили стать строителями. А строить хочется.

Вот и решили два товарища с маленьких домиков начать.

Они стали мастерить скворечники. Стояла теплая погода.

Мальчики гладко остругали доски, плотно их сколотили. Очень осторожно они вбили гвозди. Хорошие вышли птичьи домики.

Скоро в них поселятся первые жильцы. Идёт ледоход.

## 22

\*\*\*

Алёша и Марина увидели в кустах смородины гнездо малиновки. В гнезде малиновки были птенцы. Они хотели их взять. Вдруг

прилетели малиновки. Они стали кружить над ними. Они убежали. Они накормили птенцов червячками.

## 23

\*\*\*

На берегу ручья, у зелёного лесного болотца, густо цветут цветки незабудки. Очень хороши и красивы эти маленькие цветки незабудки. В крошечных лепестках цветков незабудки как бы отразилась голубизна летнего неба.

## 24

\*\*\*

Летом на лугу живут паучки. Паучки ловят комаров и мошек. Осенью паучки ищут себе уютное место. В ясный осенний день паучки вылетают на поиски. Поднимаются паучки на куст и на кончике выпускают тонкие паутинки. Ветер подхватывает паутинки. Паучки летят по ветру на конце паутинок. Ветер несёт паучков через ручейки, реки, луга. Схватил паучок паутинку лапками и связал узелок. Паучок опустил на землю. Здесь паучок ищет жильё на зиму.

## 25

### Оказал помощь

Однажды случилась беда с берёзой. Треснула и прижалась к земле большая ветка берёзы. Вскоре под тонкой кожицей появились личинки. Они постепенно точили древесину. Берёза на глазах стала гибнуть. На помощь ей пришёл из лесу дятел. Дятел стал берёзу обследовать своим крепким клювом, словно врач. Шаг за шагом дятел осмотрел большой сук, избавил его от недуга. Вскоре берёза заметно помолодела, освежилась. Рана затянулась.

## 26

### Гостья

Таня и Витя жили в лесной сторожке. Она стояла на опушке. Зимой Витя подвесил к старой ёлке кормушку для птиц. Однажды около кормушки появилась белка. Белка осторожно прыгнула на кормушку. Белка стала брать лапками рябину и ловко объедать ягодки.

Ребята сделали для белочки столик. Они клали ей на столик корочки хлебца, сухие грибочки. Иногда дети зарывали корм в снег. У белки хорошее чутьё. Белка лапками разгребала снег. И брала съестное. Каждый день прибежала белочка к кормушке.

## 27

### Февраль

Вьюги да метели под февраль полетели. Февраль — самый последний и трудный месяц зимы. Отощали все звери. Нагулянный с осени жирок уже не греет зверей. И не питает. Кончились запасы у зверей в норах и подземных кладовых. Под тяжестью снега ломаются ветки деревьев. Куропаток, рябчиков, тетеревов радует глубокий снег. Хорошо ночевать, зарывшись головой в снегу. После оттепели ночью ударил мороз. Снег покрылся ледяной коркой. Это беда для птиц.

## 28

\*\*\*

Была глубокая осень. Лес был хмурым и неприветливым. Почти каждый день был дождь. Низкие тучи были над вершинами столетних деревьев. Давно уже улетели на юг журавли и аисты. В лесу было пусто, уныло и очень тихо.

## **Раскрой тему**

Прочитай сочинения. Определи, раскрыта ли тема. Если нет, то раскрой её.

### **1**

#### **Гроза в горах**

Ранним утром мы отправились в горы. Ярко светило солнце. Лёгкие белые облака летели по синему небу. В небо взлетали жаворонки и пели песни. Вдруг небо потемнело. Началась гроза. Мы не испугались. Скоро дождь перестал. На обратном пути мы собирали грибы и ягоды.

### **2**

#### **Зимние забавы**

Наступила зима. Река покрылась толстым льдом. Все дети на реке. Они катаются на коньках. Пернатое царство затихло. Резкий ветер больно бьёт гибкие веточки рябины. Белые шапки надели старые пни. Ель накинула снежную шаль. Весело зимой!

### **3**

#### **Первые цветы**

Наступил март. Морозы утихли. Старые сугробы осели и стали плотными. Солнце

лёт на землю тёплые лучи. Появились первые весенние цветы. Вчера прилетели первые вестники весны. Это грачи. Ребята нашего класса оберегают первые цветы.

## 4

### Школьный сад

Наша школа утопает в зелени. В школьном саду растут клёны, берёзки, рябины. Ласково светит солнце. Перед садом стоит колодец. Вода в колодце прозрачная, студёная. Все прохожие останавливаются у колодца и пьют воду. Вкусная вода!

## 5

### Летний дождь

День был очень жаркий. Лес был накалён от зноя. Мы отдыхали в тенистых чащах берёз. Птицы не переставали петь. Вдруг посыпались капли дождя. Трава стала жадно поглощать влагу.

## 6

### Поездка в Кашино

Утром на электричке мы поехали в деревню Кашино. С собой мы взяли щенка Амура.



Щенок всю дорогу спал. Все пассажиры им любовались.

Особенно он понравился тётеньке в шляпке. Она угостила щенка печеньем. В деревне я показала своего Амура подружке Вале. Он ей очень понравился. Вечером мы вернулись домой.

## 7

### Первый урок

Первое сентября. Во дворе нашей школы много учеников, учителей и родителей. День был ясный и тёплый. Играла музыка. Потом началась линейка. Звонит первый звонок. Все дети сели за парты. Начался первый урок.

## 8

### За клюквой

За деревней Сосновка лес и большое болото. На болоте много клюквы. Ребята пошли за ягодой. Трава блестела от росы. На сосне Юра заметил белку. Серёжа и Игорь погнались за ней. Белка увела мальчиков в лес. Они стали кричать. Их крик услышал лесник и помог мальчикам выйти из леса.

## 9

### Первые вестники

Вот и весна. Ярко светит солнце. По реке плывут последние льдины. С юга тянутся вестники весны. Через моря и высокие горы летят весной стаи птиц домой, на родину. На деревьях распускаются почки. На припёке показалась молоденькая зелёная травка. Скоро появятся жёлтенькие одуванчики и синенькие подснежники.

Здравствуй, весна!

## 10

### Живой уголок

Учительница предложила сделать в классе живой уголок. Мы очень обрадовались. На перемене мы долго решали, кто будет жить в живом уголке. Девочки хотели, чтобы в живом уголке жили разные птички, а мальчики хотели хомяка или морскую свинку. После уроков все пошли домой.

## 11

### Поход

Школьники пошли в поход. Они перешли через овраг. Вот и лес. Трава ещё блестела от росы. В лесу стояла глубокая тишина.

Потянул лёгкий ветерок. Яркое солнце показалось над лесом. На ели застучал дятел. На болоте квакали лягушки. На полянке в траве ребята увидели много земляники. Вечером дети вернулись домой.

## 12

### Воробей

Лето я провёл в Загорье у бабушки. С утра до вечера я носился по деревне. Каждый день мы с ребятами придумывали новые игры и забавы. Самым любимым занятием было купание. Через огород пробирались мы к речке. Однажды мы увидели птенчика воробья. Он скакал по травке и махал крыльшками. Никита поймал его и посадил в клетку. Хорошо летом в Загорье!

## 13

### Зима в лесу

Вся земля покрыта пушистым снегом. Небо зимой хмурое. Оно покрыто белыми облаками. Видна только узенькая полоса чистого неба. Стоят суровые морозы. Реки и озёра одеты плотным ледяным покрывалом. Чистый зимний воздух бодрит. Деревья наряжены узорчатым инеем. Но и в студёное зимнее время кипит в лесу жизнь.

## 14

### Дары лета

Летом особенно хорошо! Трава пестреет цветами. Разливается чудный аромат душистых трав. С неба глядит ласковое летнее солнышко. Белыми фонарями светятся в листве яблоки и груши. На юге идёт сбор фруктов.

## 15

### Золотая осень

Всё реже греет осеннее солнышко. Грустный стоит лиственный лес. Листочки облетели. Резкий осенний ветер качает голые ветки. Солнечные дни редки. Всюду грязь и слякоть. Ненастная погода. Холодно!

## 16

### Ночью в лесу

Солнце медленно опускалось за лес. Его прощальные лучи золотят верхушки деревьев. Вскоре солнце совсем скрылось. В лесу наступила тишина. Пахнет сыростью. На небе зажглись первые звёзды. Мы разожгли костёр. В овраге кричали ночные птицы. Вода блестела в реке, как чёрное стекло.

### Московский Кремль

Москва — сердце нашей Родины. Это большой и красивый город. В нём много музеев, памятников, чудесных парков. Вокруг Москвы живописные окрестности. В центре Москвы на берегу реки стоит Кремль. По прямым и широким улицам мчатся машины. Под землёй несутся поезда метро.

## Выбери местоимение

Прочитай предложения. Определи, всегда ли правильно употреблены местоимения. Исправь ошибки.

1. Телёнок пасся на лугу. Он был такой красивый!

2. На берёзах сидят снегири. Они занесены снегом.

3. У Вити были рыбки. Он кормил рыбок каждый день.

4. Небо освещалось заревом. Оно горело и полыхало.

5. По реке плывёт лодка. Она тихая и светлая.

6. Деревья качали ветвями. Они тихо поскрипывали.

7. Люба кормила кошку рыбой. Она её любила.

8. На дереве сидели грачата. Они громко пищали.

9. Девочка на дереве увидела пушистую белку. Она испугалась.

10. Толя подошёл к дому. Он был высокий.

11. Надя подошла к клетке с тигром. Он зарычал.

12. Щенок подбежал к мальчику. Он вилял хвостом.

**13.** Дом стоял в лесу. Он был тёмный и мрачный.

**14.** Чайник стоял на печке. Он был горячий.

**15.** Борис подошёл к отцу. Он улыбался.

**16.** У Федоры была посуда. Она её не любила.

**17.** Собака Бимка бежала за хозяйкой. Она очень спешила.

**18.** Путники увидели церковь. Она была очень красивая.

**19.** Люди окружили мальчика. Он громко плакал.

**20.** От берега отплыл плот. На нём было много людей.

**21.** Велосипед стоял около сарая. Он был старый.

**22.** К дубу подошёл лось. Он был могучий и красивый.

**23.** Груша упала на землю. Она была совсем зелёная.

**24.** Диван стоял в доме. Он был деревянный.

**25.** Катя встала на скамейку. Она покачнулась.

**26.** На дереве распустились почки. Они были зелёные.

**27.** Снег падал в лесу. Он весь искрился.

**28.** Люба взяла кошку. Она начала с ней играть.

**29.** Кошка Кама увидела собаку. Она бросилась бежать.

**30.** Дети подошли к родителям. Они были голодные.

**31.** У Пети был щенок. Он очень любил его.

**32.** Подушка лежала на софе. Она была зелёная.

**33.** Мама приготовила вкусный борщ. Она подала его на стол со сметаной.

**34.** Кастрюля стояла на плите. Она была горячая.

**35.** У Даши была черепашка. Она любила капустные листья.

**36.** Ветки пригнулись к земле. Они были мокрые.

**37.** Дети смотрели на зверей. Они были очень возбуждены.

**38.** Даша открыла дверь. Она вся дрожала.

**39.** Миша покрасил ящик. Он стал весь чёрный.

**40.** Тучи заволокли небо. Они были серые.

**41.** У Оксаны есть сестра. Она старше её.

**42.** Собака сидит в будке. Она деревянная.

**43.** Кот подкрался к мышке. Она убежала в норку.

**44.** Мальчик погладил хомяка. Он заворчал.



45. Дятел сидел на дереве. Он долбил кору.

46. Отец наказал сына. Он выбежал из комнаты.

47. Кот увидел воробья. Он прыгнул в кусты.

48. Дина подошла к маме. Она несла сумку.

49. Куры клевали зёрна. Их было много.

50. Солнце заглянуло в окно. Оно было яркое.

51. К малышам приехали гости. Они были рады встрече.

52. Около двери сидел кот. Он жалобно мяукал.

53. Ваза упала на стеклянную полку. Она разбилась.

54. Мальчик увидел ежа. Он зашипел на него.

55. Папа сидел за столом. Он пил чай.

56. Девочка увидела лягушку. Она вскрикнула.

57. Дети рвали цветы. Они были красивые.

58. Мальчик наступил на змею. Она ужалла его.

59. Тётя сварила обед. Он был вкусный.

60. Кошка поймала рыбу. Она была большая.

61. Вова увидел Диму. Он шёл из школы.

## Исправь повторы слов

Прочитай. Найди ошибки и исправь их.

1. Повар посолил суп солью.
2. У Мальвины кудрявые локоны.
3. На крыше висели ледяные сосульки.
4. Женя сконструировал конструкцию самолёта.
5. В деревне жили старые старики.
6. В детском саду много маленьких малышей.
7. Юная молодёжь гуляла до поздней ночи.
8. К весне зелень зазеленела.
9. У Юры жил молодой котёнок.
10. Корабли уплыли в заморские моря.
11. Диван запылится пылью.
12. Правило должно быть правильным.
13. Мама натопила жирный жир.
14. Стены больницы побелили белой краской.
15. На солнце искрился белоснежный снег.
16. Я споткнулся о бугорчатый бугорок.
17. Света стала одевать одежду на ку-клу.
18. Липа пахнет запахом мёда.
19. Путники переночевали ночь в заброшенной деревне.
20. Валера спросил вопрос у учителя.

**21.** Ангелина принесла клубнику в дырявом сите.

**22.** Дедушка и внук вырезали ложки из деревянных деревяшек.

**23.** Нелли была ленивой лентяйкой.

**24.** Антон попробовал на язык кислую лимонную кислоту.

**25.** В окошке засветился свет.

**26.** У многих трав стебли состоят из волокнистого волокна.

**27.** У Наташи в декабре месяце день рождения.

**28.** На помощь смелому храбрецу кинулись воины.

**29.** Я видел эту картину своими глазами.

**30.** На поле брани лежали мёртвые трупы.

**31.** Вася рассказал такой страшный рассказ!

**32.** Иришка по секрету шептала на ушко шёпотом.

**33.** Наступила холодная стужа.

**34.** Царь послал послание в соседнее королевство.

**35.** Бабушка продавала солёные соленья.

**36.** Илюшка такой сердитый злюка!

**37.** Дедушка был ворчливым ворчуном.

**38.** Мама стирала большую стирку.

**39.** Я на улице увидел огромного великана.

40. Весной с юга вернулись пернатые птицы.

41. Очень сильно кричали чайки на море.

42. Поражает наш взгляд нежная нежность первой зелени.

43. На хрустальной люстре было много висячих висюлек.

44. Всем детям нравится праздновать праздники.

45. На стол подали сладкие сладости.

46. Виноватым виновником оказался кот.

47. Попугай клюнул клювом надоедливую собаку Альфу.

48. На лугу белели белые ромашки.

49. Я слышал это своими ушами!

50. По арене катался круглый шар.

51. У Вани был липкий клей.

52. На стекле осталась процарапанная царапина.

53. На рисунке Марины нарисованы животные.

54. Кругом была красивая красота.

55. Мы восхищались утренним восходом солнца. Красавец-мухомор красуется в нарядной шляпке.

56. Туристы продолжили путь по средней середине полосы.

57. На поле синели синие васильки.

58. Им надоела мокрая сырость.

**59.** У путешественников закончился резервный запас воды.

**60.** Мой щенок был сонливым соней.

**61.** Скалистый берег обрывался обрывом.

**62.** Старец жил в пустынной пустыне.

**63.** В лицо повеяло прохладной прохладой.

**64.** Директор купил много покупок для офиса.

**65.** В школе ученик узнал много знаний.

**66.** При строительстве дома необходим вертикальный отвес.

**67.** У Анюты сероглазые глаза.

**68.** Старик связал связку дров.

**69.** Все восторгались геройским поступком героя.

**70.** Неожиданно просигналил сигнал.

**71.** Я получил письменное письмо.

**72.** Сверху я увидел вид нашей местности.

**73.** Наша армия должна вооружаться вооружением.

**74.** У ели были ветвистые ветки.

**75.** Гном оказался весёлым весельчаком.

**76.** В заводи пруда желтели жёлтые кувшинки.

## Определи границы предложений

Прочитай. Определи границы предложений. Запиши.

1. По реке плывёт лодка. И плот.
2. Когда деревья качали ветвями. Они тихо поскрипывали.
3. Плынут караси пощипать зелёных листочков. Щука спряталась в зелени.
4. Белка прыгала по деревьям. И сушила грибы.
5. Бобры перегородили протоку среди леса появилось красивое озеро.
6. Небольшая это река, но капризная.
7. У лисы блестели глаза, дрожал пушистый хвост.
8. Мимо проплывала золотая рыбка. И увидела червяка.
9. Я подошёл и услышал. Что собака громко залаяла.
10. Она сделала короткую передышку. Вытянулась и поползла к добыче.
11. В чулане жили мыши. Рыжик здорово ловил мышей.
12. Папа читал газету. Яша учил уроки. Мы часто ходили в рощу. За щавелём.
13. Красиво в лесу высокие сосны и ели тихо шумели.
14. Светит солнышко. Журчат ручьи.
15. Макар подошёл к отцу. И спросил разрешение погулять.

16. Жара мы бежим к реке.
17. Когда у волчицы пропали волчата. Она искала их весь день.
18. Коля и Федя были на лугу тёмная туча закрыла небо.
19. Полкан сидел около конуры. На привязи.
20. Когда кошка оцарапала Милу. Девочка заплакала.
21. В жаркий летний день. Мальчики пошли купаться.
22. В детстве я любил узкие тропинки. Во ржи.
23. Тоненькой кисточкой Петя нарисовал семечки. И подсолнухи.
24. Я иду по тропе снежный ком упал с дерева.
25. Три дня пёс лежал голодный. Под крыльцом.
26. Над вечерними цветами гуляет ночной ветерок. И ведёт разговор с цветами.
27. Белка питается почками. Семенами шишек и орехами.
28. Мороз мы идём по лесу.
29. Ветер загудел. И затрещал. Сорвал крышу с сарая.
30. Под окном цветёт черёмуха берёза стоит зелёная.
31. Папа пьёт чай и ест завтрак.
32. Стоит жаркая погода. Ребята бегут к реке.
33. Надели дети шубки и бегут на речку.

**34.** Пришла зима всюду большие сугробы.

**35.** Лёд во льду прорубь.

**36.** На смелого собака лает. Трусливого кусает.

**37.** Работа была интересная. Но трудная.

**38.** Все спешат на работу жалобно блеют ягнята.

**39.** Самолёт летит. С востока.

**40.** Катастрофа случилась в полдень. Несколькими лет назад.

**41.** Ёжик испугался. И свернулся клубком.

**42.** Однажды мы зимой пошли в лес в густом сосновом лесу было тихо.

**43.** Дед Семён поднялся. На зорьке. И вышел из дома.

**44.** Как прощальный привет родине. Звучал печальный крик журавлей.

**45.** Песню скворца надо слушать утром. Когда свет зари окрасит деревья.

**46.** Я сижу в овраге прилетела птица.

**47.** Весь день она перелетала с места. На место.

**48.** Тень от деревьев. Легла на клумбы, на дорожки. И скамейки.

**49.** Деревья пробуждаются от летнего сна. Наполняются соками.

**50.** К полуночи тучи ушли. И над вершинами сосен стало переливаться. Холодными огнями небо.

**51.** Охотник искал куропатку и фазана. Или зайца.



**52.** Стоит хорошая погода ласково светит солнце.

**53.** Когда я подвинулся ближе. То рассмотрел кабана.

**54.** Тоня подошла к лавочке. И купила булку.

**55.** Дети едут с горы на салазках. А на другом берегу ребята строят снежную крепость.

**56.** Многие обитатели тайги, тундры. Гор, озёр и болот. Находят на острове корм.

**57.** Книжки делают человека лучше. А это одна из основных целей искусства.

**58.** Лягушки зарылись в мох. И медведь спит в своей берлоге.

**59.** Стоит водоноска влажная и коричневая. Сохнет, светлеет.

**60.** В лесах, где живут кабаны. Много плодов дикого винограда.

**61.** Рожь выше моей головы. И синие васильки к себе манят.

**62.** Ключёт мальчик быстро вытащил удочку из воды.

**63.** Проснёшься ранним утром. Спешешь насладиться природой.

**64.** Ходит по лесу мороз. Ай да мороз!

**65.** Откроем эту дверь у станка стоит мальчик.

**66.** Улыбнётся ветерок. И с тобой играет.

**67.** По вырубке пахнет земляникой. Мёдом от цветов.

**68.** Стреляет редко. Да метко.

**69.** Темно Саша с Васей сидят у костра.

## Определи порядок слов в предложении

Прочитай. Определи и запиши верный порядок слов в предложении.

1. Я вернулся домой и увидел Яшку. Катался Яшка на дверной ручке.

2. Костя сидел и писал в тетради. Клякса медленно расползлась по тетради.

3. Однажды я увидел ворона. Вымахнул тёмной тенью ворон из густых ветвей.

4. Под окошком в саду заблестела весенняя лужа. Бумажные кораблики плавали по луже.

5. В гостях мы пили чай с вареньем. Бабушка принесла нам варенье.

6. Весь отпуск я прожил в сторожке у бабушки. Давно жил в сторожке дедушка.

7. Дети пошли в зоопарк. Много зверей в зоопарке.

8. В клетках сидели звери. Клетки сделаны из стали.

9. Вдоль заборов вилась узенькая тропинка. Весело зеленела трава на тропинке.

10. Мальчик сидел за столом. Мальчик читал книгу.

11. У осинки на земле вырос удивительный нарядный ковёр. Ягоды рассыпались по ковру бусами.

12. От опушки леса к деревне потянулись следы. Уходили далеко в деревню эти следы.

**13.** Солнце освещало шоссе. Ехали машины по широкому шоссе.

**14.** Кастрюля стояла на плите. В кастрюле варилась каша.

**15.** Миша смотрел на обезьянку. На лиане раскачивалась обезьянка.

**16.** Под потолком висела лампа. Комнату ярко освещала лампа.

**17.** Синица села на ветку. Под тяжестью синицы ветка закачалась.

**18.** По зеркальной глади озера скользит парусная лодка. Миша и Володя сидят в лодке.

**19.** Мама подарила дочери красивый портфель. Дочка пошла в школу с красивым портфелем.

**20.** Ребята загорели от южного жгучего солнца. Целыми днями светило солнце.

**21.** Дети ехали с горы на салазках и въехали прямо в сугроб. Огромный и холодный был сугроб.

**22.** Моей соседкой была девочка Даша. Интересную коллекцию открыток собрала Даша.

**23.** Малыши ели вкусную землянику. Принесла малышам землянику их старшая сестра.

**24.** На небе появились тучи. Ветер пригнал тучи.

**25.** Мы свернули на боковую дорожку. Толстые ракиты росли на дорожке.

## Разбей текст на части. Составь план

Прочитай. Разбей текст на части. Составь план.

### 1

#### Ёжик

Тёмной ночью серый ёжик гулял по лесу. Увидел красную клюквинку и наколол на серую иголочку. В луже заметил звёздочку. Ёжик накрыл её листиком. Наступило утро. Под листиком вместо звезды ёж нашёл большое красное солнышко. Вот ёжик смеялся!

### 2

#### Жаркий день

Мы сидели в тени. Но и в тени было душно. Тяжёлый, знойный воздух словно замер. Ветра не было. Солнце так и палило с синего неба. У реки стояла лошадь. Она лениво обмахивалась хвостом. Изредка всплывала рыба. Она пускала пузыри и погружалась на дно. Ястребы плавно носились над полем. Мы сидели тихо, подавленные жарой.

*По И. Тургеневу*

### 3

#### После дождя

За окном стих дождь. Последние капельки бежали по стёклам. Из укрытия вышли утки. Они почистили свои перья. Улыбнулось из-за тучи солнышко. Над рекой легла красавица-радуга. Ребята выбежали во двор. Они стали бегать по лужам. Вода была тёплая. Как хорошо летом!

*По И. Соколову-Микитову*

### 4

\*\*\*

Однажды в декабрьскую стужу лосиха с лосёнком ночевали в густом осиннике. Начало светать. Порозовело небо. Мягкий блестящий иней оседал на ветки, на спины лосей. Лосиха насторожилась. Совсем близко послышался хруст снега. Серое пятно мелькнуло среди деревьев. Лоси помчались прочь. Они ломали ледяную корку наста, увязали по колено в снегу. Следом за ними гнались волки. Они были легче лосей и не проваливались. С каждой секундой звери всё ближе и ближе. Лосиха поранила ноги об острые льдинки. Она уже не могла бежать. Лосенок держался возле матери. Лосиха подбежала к сторожке и стала у ворот. Сын лесника Митя бросился к воротам. Дрожь

пробежала по спине мальчика, когда он увидел волков. Но он схватил лопату и бросился на них. Мальчик отогнал волков.

*По Г. Скребицкому*

## 5

### Девочка и камень

Маленькая девочка жила далеко от школы. В дождь, в снег, в жару, в мороз она приходила в школу вовремя. Однажды утром с горы спустилась черная туча. Началась страшная буря. Деревья сгибались до земли. Никто не выходил на улицу. Вдруг сторож школы услышал в шуме бури голос. Он вышел на крыльцо. Там стояла девочка и держала в руках огромный камень. Она несла камень всю дорогу, чтобы ветер не сбил ее.

*По Р. Фраерману*

## 6

\*\*\*

Дуб — удивительное растение. Он растёт сотни лет. Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб один чернеет в чистом поле. Дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. В дубовой чаще кормятся кабаны желудями, а в дупле живёт сыч и зимует летучая мышь.

*По Г. Снегирёву*

## 7

\*\*\*

Добежал медведь до леса, едва дышит. А тут девушки пришли по грибы. Выскочил медведь на поляну. Девушки завизжали и так грохнули палками по бидонам, что медведь упал. Он ткнулся мордой в сухую траву и затих. Девушки убежали. Медведь стонал-стонал, а потом съел какой-то гриб, отдышался, вытер лапами пот и пополз на брюхе в своё логово.

*По К. Паустовскому*

## 8

### В походе

Ребята идут по берегу реки. Уже смеркается. Люся увидела ключ холодной прозрачной воды. Все остановились на ночлег. Костровыми назначили близнецов. Девочки носят сухие ветки. Скоро костёр запылает так жарко, что к нему нельзя будет близко подойти. Кашеварами руководит Люся. Мальчики забивают в землю две рогатки. На перекинутой палке они вешают вёдра с водой для каши и чая. Наступает ночь. Путешественники сидят вокруг костра и поют песни.

*По С. Голицыну*

## 9

\*\*\*

Я проснулся серым утром. Комната была залита жёлтым светом, как будто от керосиновой лампы. Странный свет — неяркий и неподвижный — был непохож на солнечный. Это светили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву. Она лежала шумными грудями на чёрной земле и распространяла тусклое сияние. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем старого воска. Так началась осень.

*По К. Паустовскому*

## 10

### Воробей

Я сыпал хлебные крошки воробьям, а потом кинул сразу целую горбушку. Что тут началось! Сбились воробьи стайкой, наскакивают на горбушку, тянут её из стороны в сторону. Как живая, прыгает горбушка по песку. Вдруг сверху ещё воробей слетел. Расстрёпанный такой, чумазый. Чирикнул — и в драку. Первого товарища крылом отшиб, второго — клювом толкнул, третьего — грудью отпихнул. А сам ущемил горбушку покрепче и взлетел. Летит, а горбушка словно всё тяжелей делается, и вот уже нет мочи, и



тогда — вниз понесло воробья. А на дороге лужа, и вот — плюх! — в неё воробей ... Еле, бедняга, вырвался.

*По Э. Шиму*

## 11

### Кто сеет в лесу?

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли. Насыпали бороздки земли, распахали бороздки. Человеку трудно стало передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело её. Кто же начнёт сев? Вокруг полянки расположились ели. Бесшумно полетели их лёгкие семена. Многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь ёлочки. Так кроты весной пахут, ёлки и ветер сеют, и лесные поляны зарастают деревьями.

## 12

### Обезьяны

Обезьяны бывают разные. Есть совсем маленькие. Они на ладошке поместятся. А есть огромные, такие сильные, что их боятся даже леопарды. У некоторых обезьян сильные хвосты, которые помогают им ловко перескакивать с дерева на дерево. Шёрстка у обезьян тоже разная. У одних гладкая и

не очень плотная, у других — густая. Обезьяны живут в джунглях Африки, Индии и в тропических лесах Южной Америки.

*По Г. Снегирёву*

## 13

### Берег бродячих камешков

Иду по берегу бухты. Снуют птички на берегу, таскают на гнездо пучки сухих водорослей. Волны лениво выбегают на пологий пляж, оставляя на камнях белый налёт соли. И вдруг ... что это? Почудилось, что один из пляжных камешков перебежал мне дорогу. Я принялся разглядывать голыши под ногами. Они лежали неподвижно. В следующую минуту новый камешек ожил на моих глазах. Приподнявшись со своего места, он заковылял к воде и с ходу бултыхнулся в неё. Загадка разрешилась, когда я накрыл камешек. В нём оказалась выемка. А в выемке сидел крошечный крабик.

*По Ю. Могутину*

## 14

### Дождь и мороз

После полудня подул холодный ветер. Пошёл мелкий косой дождь. В такую погоду возвращались мы из соседней деревни.

Мы то поднимались на холм, то спускались в низину. Дождевые капли касались лица, забирались под воротник. Резко похолодало. Всё вокруг затянуло тонким слоем льда: дорогу, поле, луг, растения. Но вот и знакомые тополя, которые растут вокруг нашего дома. Теперь можно согреться у горячей печки.

*По В. Тетюреву*

## 15

### Клён

Клён не боится холода. Ранней весной он впитывает талую влагу и начинает трудиться, старается вонзить в мёрзлую почву белые корешки. Когда же ему это удаётся, клён выпускает вверх пару острых листочков. В чистом поле клён бывает одиноким, но чаще он живёт рядом с дубом и липой. Вместе с липой он защищает дуб от знойного или холодного степного ветра. Когда клён цветёт, пчёлы и шмели забывают о других деревьях. Быстро, легко и весело работают они на клёнах, ищут в жёлтых соцветиях дерева капли сладкого сока.

*По Л. Семаго*

## **Повтори мысль**

Прочитай. Найди в тексте повторяющуюся мысль. Запиши текст в исправленном виде.

### **1**

#### **На лыжах**

В нашем классе все ребята хорошо умеют ходить на лыжах. Субботним ранним утром мы отправились в поход. День обещал быть морозным и ясным.

Вот мы и за городом. Раннее утро. Снег разноцветными искрами сияет на ярком зимнем солнце. Мы остановились и залюбовались чудесной зимней картиной.

### **2**

#### **Заблудились**

Алёша, Семён и Иван жили летом на даче. Однажды они пошли в лес за грибами и заблудились. Ребята стояли в чаще леса и не знали, куда идти. Их окружали высокие сосны и частый кустарник. Мальчики заблудились. Ребята долго совещались. Семён догадался влезть на высокую сосну. Он увидел дорогу в деревню.

### 3

#### Ёжик

Однажды дядя Володя возвращался с охоты и увидел ёжика. Он завернул его в куртку и принёс домой. Ёжик сначала всех боялся и выходил только ночью. Мы ставили ёжику молочко в блюдце. Ёжик выходил только ночью и пил молоко. Прошло несколько дней. Ёжик стал смелее и выбегал днём. Перед отъездом из деревни в город дядя Володя накормил его и отнёс поздним вечером в соседнюю рощу.

### 4

#### Лиса и белка

Лиса уже четвёртый год жила в своей норе. Над лисьей норой жила белка. Она бегала по стволам деревьев, прыгала с ветки на ветку, шумела, дразнилась. Старая лиса смотрела на неё и сердилась.

Однажды лиса легла пластом на поляне и притворилась мёртвой. Белка жила прямо над лисьей норой. Белочка соскочила на траву и пробежала близко около лисы. Вдруг лиса вскочила. Белка испугалась и убежала на дерево.

## 5

### Как остановили пески

Сильный ветер дует в пустыне. Он может сбить с ног человека и засыпать песком караван верблюдов. Но вдруг всё изменилось. Ветер дует сильно, а пески лежат неподвижно. Это чудо совершили русские учёные. Из отходов бумажного производства они изготовили особое вещество, которое распыляют на поверхность песков с самолёта. На поверхности появляется твёрдый слой, который пропускает воду и воздух, но задерживает песок. Русские учёные совершили это чудо!

## 6

### Два художника

Много лет назад жил в Греции знаменитый художник Зевксис. Однажды он с таким искусством нарисовал виноградную лозу, что слетелись птицы клевать нарисованные ягоды, потому что Зевксис был знаменитым художником.

Художник Паррасий вызвал Зевксиса на соревнование и принёс свою картину. Зевксис закричал: «Сними скорее занавеску, я хочу видеть твою картину!» Паррасий ответил: «Занавеску снять нельзя: ведь

её-то я и нарисовал». Тогда Зевксис сказал Паррасию: «Ты победил меня, потому что я обманул только птиц, а ты обманул художника».

## 7

### **Внуки помогли**

У бабушки Нюры пропала коза Ночка. Бабушка плачет, убивается. Пожалели внуки бабушку и решили помочь ей. Ребята пошли в лес искать козу, чтобы помочь бабушке. Коза бродила по лесу. Она услышала голоса ребят и пошла навстречу. Бабушка очень обрадовалась, когда увидела свою козочку.

## 8

### **Новогодняя газета**

В классе мы решили выпустить новогоднюю газету. Оля и Галя подбирали стихи и рассказы о празднике. Галя нашла много интересного материала о том, как празднуется Новый год в других странах. Хорошо подобрали девочки стихи и рассказы о празднике. Инна и Жанна сделали интересные новогодние ребусы и кроссворды. Женя и Илья оформляли газету и делали рисунки. Хорошую новогоднюю газету выпустили школьники.

## 9

### Ворона

Все звери и птицы, которые живут возле человека, очень ловкие и хитрые. Самая хитрая среди них — ворона. Ворона не вьёт гнёзда около человеческого жилья, потому что она хитрая. Мы часто ходили в рощу мимо берёзы, на которой чернело гнездо. Однажды мы увидели, как ворона кормила своих птенцов.

## 10

\*\*\*

Антон Васильевич нашёл в лесу за городом собаку и привёл её к нам. Собака была очень похожей на лису. Шерсть её отливала золотом. Лапы были в белых носочках, а на груди — белая манишка. Она была как лиса. Мы назвали собаку Лиской.



## Сочинения

### *Составление рассказа по его началу*

Прочитай. Напиши рассказ по его началу.

1. Собака громко лаяла. Перед ней сидел котенок. Он широко раскрыл рот и жалобно мяукал...

2. Охотник в густой траве наткнулся на маленького зайчика. Охотник позвал своих друзей посмотреть находку...

3. Серёжа и Коля гуляли в лесу. На дереве мальчики увидели гнездо. Они решили взять птенчиков...

4. Утром Лена пошла к морю. Девочка увидела в белой пене волн птичку. Её захлестнуло волной...

5. Однажды коза Сашка и козёл Митька забрались в колхозный огород...

6. У маленьких ежат пропала мама. Колючие комочки погибали от голода. У кошки Мурки родились котята. Она кормила их молоком...

7. Рави и Шаши — индийские слонята. Они часто шалят, а иногда и плачут. Однажды...

8. Кот Васька и старик часто рыбачили. Старик удил рыбу. Васька сидел рядом. Однажды...

9. В Москве жила маленькая девочка. Её отца убили на границе. Девочка болела и не могла ходить...

10. На скале стоял маленький пингвиненок. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик. Он смотрел, как купались взрослые пингвины...

11. Девочка сняла кожуру с апельсина и увидела, как много в нём долек. Она спросила: «Апельсин, почему ты весь из долек?»...

12. Орёл сказал пчеле: «Дивлюсь я на тебя. Целый день ты хлопчешь и не отдыхаешь! Для чего всё это?»...

## **Сочинения** **по наблюдениям и воспоминаниям**

Прочитай. Напиши сочинения по плану.

### **Как я отдыхал летом**

#### *План*

1. Где ты отдыхал летом?
2. Какое событие тебе запомнилось?
3. Какие чувства ты испытывал?

## Где я провёл лето?

### *План*

1. Где я провёл лето? (Не только указать название местности, но и дать небольшое описание.)

2. Как помогал старшим в работе.

3. Развлечения и игры.

4. Впечатление от прочитанных книг. (Указать два-три названия и отметить книгу, содержание которой понравилось больше других и почему.)

5. Возвращение в школу. (Описать настроение, переживания, подготовку к возвращению в школу.)

## Как я помогаю дома

### *План*

1. Из кого состоит семья?

2. Кто чем занят (что делает)?

3. Мои дела и заботы.

4. Трудиться — всегда пригодится.

## Первый снег

### *План*

1. Какой сегодня день?

2. Какая стоит погода?

3. Когда пошел снег?

4. Описание снега.

5. Какое настроение вызывает у вас первый снег?

## **Зимой в парке**

### *План*

1. Зимним днём в парке.
2. Описание погоды.
3. Игры и развлечения детей.
4. Хорошо зимой в парке!

## **Моя собака Джек**

### *План*

1. Появление у нас Джека.
2. Его внешний вид и повадки.
3. Любимое лакомство Джека.
4. Отношение Джека к своим и чужим.
5. Моя дружба с Джеком.

## **Мартовский денёк**

### *План*

1. Яркий день весны.
2. Описание снега.
3. Первые проталины.
4. Весёлый шум грачей.
5. Весна берет своё.

## **Как мы играли в снежки**

### *План*

1. Когда шёл снег?
2. Каким он был?

3. Когда вы играли в снежки?
4. Как вы играли?
5. Весело ли было играть?

### **Как мы слепили снеговика**

#### *План*

1. Каким был снег?
2. Что вы сделали из него?
3. Какой снеговик?

### **Мой друг**

#### *План*

1. Кто он и как его зовут?
2. Внешность.
3. Важнейшие черты его характера.
4. За что я его люблю?
5. Хочешь дружбы, будь другом.

### **Моя мама**

#### *План*

1. Как зовут твою маму?
2. Где она работает?
3. Как ты относишься к маме?
4. Как ты помогаешь маме?

**Экскурсия в музей  
(в парк, на выставку, в лес ...)**

*План*

1. Сборы на экскурсию.
2. В дороге.
3. В музее.
4. Возвращение.
5. Что больше понравилось или запомнилось?

**Как мы играем**

*План*

1. Моя любимая игра.
2. Почему она мне нравится.
3. С кем я играю.
4. Как мы играем.
5. Какие качества характера развивает игра.
6. Умею ли я проигрывать.

**Кем я хочу быть?**

*План*

1. Кем я хочу быть? (Указать специальность, профессию.)
2. Что привлекает меня в этой профессии?
3. Как я думаю этого достигнуть?
4. Люби дело — мастером будешь.

## Мой день рождения

### План

1. Утро.
2. Подготовка к празднику.
3. Друзья приходят в гости.
4. Веселье.
5. Что запомнилось мне больше всего на дне рождения.

## Сочинения-повествования, описания, рассуждения

### Повествовательный текст

**Повествовательный текст** отвечает на вопросы: *кто? что делал? где? когда? как?*

Действия протекают во времени, чередой, одно за другим. Для того чтобы показать последовательность действий, в языке имеются такие слова, как: *сначала, потом, затем, тогда, снова, сперва, ещё, уже* и др.

Главная особенность повествования — сообщение о развивающихся действиях и о завершении действия. В повествовании должно быть много глаголов.

**Схема построения  
повествовательного текста**

1. Начало действия
  - а) место
  - б) время
2. Развитие действия
  - а) сообщение о действующем лице
  - б) особенности и порядок действий
3. Кульминация
4. Вывод

**Проба пера...**

1. Как мы отдыхали летом.
2. Случай, который я не забуду.
3. Как мы однажды...
4. Как я научился...
5. Как мы решили...



## Определи тип текста

### *Описание*

**Описание** — это текст, в котором названы признаки предмета (объекта речи). Описание отвечает на вопрос **какой?** Для текста-описания нужны имена прилагательные, так как текст отвечает на вопрос *какой? каков?* Описанию помогают сравнения с чем-либо, для чего используются слова *как будто, как, словно, похож на...*

В описании нет движения. Признаки описания неизменны и постоянны.

Описание дается для того, чтобы читатель (слушатель) видел предмет описания, представил его.

Характер описания — взволнованный. Изображение — красочное.

Описание — это текст, который указывает признаки объекта речи (размер, форму, цвет, вкус, запах, возраст, характер, внешний вид).

В описании должны быть представлены основные для данного случая признаки.

### **Схема построения описания**

1. Представление объекта речи
2. Наиболее характерные признаки объекта речи

3. Оценка объекта речи
4. Заключение и вывод

### Проба пера...

1. Мой щенок (котёнок, попугай, черепаха и т. д.).

2. Моя любимая игрушка.

3. Моё любимое растение.

4. Моё любимое блюдо.

5. Продолжи описание:

*Посреди двора стоял петух. И какой!*

### Рассуждение

В **рассуждении** даётся объяснение какому-либо явлению, предмету, факту, событию и т. д. **Почему это есть? Почему это произошло, случилось? Почему так?** Вот основные вопросы, на которые отвечает рассуждение. В написании рассуждения используются слова: *во-первых, во-вторых, так как, поэтому, ведь, потому что, значит, кроме того, следовательно, итак.*

**Построение рассуждения** чаще всего бывает таким: высказывается какая-либо мысль, потом идут доказательства этой мысли, а затем даётся итог, т. е. вывод в результате приведённых доказательств.

Утверждения, под которыми нет какой-либо логической опоры, доказательствами не являются.

### **Схема построения текста-рассуждения**

1. Вступление
2. Тезис (основная мысль, которая будет доказываться)
3. Аргументы (доказательства)
  - а) доводы
  - б) примеры, случаи, факты, цифры
  - в) мнения авторитетных людей, цитаты
4. Вывод

### **Проба пера...**

1. Лев — царь зверей.
2. Почему акул называют морскими разбойницами?
3. Моя любимая профессия.
4. Мой любимый учебный предмет.
5. Какой должна быть школьная перемена и почему.
6. Мой любимый день недели.
7. Почему Василису назвали Премудрой?

Прочитай. Определи тип текста.

## 1

\*\*\*

Мать-и-мачеха — первые весенние цветы. Золотистые головки цветка похожи на цветки одуванчика. Стебли растения покрыты красноватыми чешуйками. Листья с верхней стороны гладкие и холодные, а снизу мягкие и тёплые.

Много лет назад люди строили дворцы из кирпича. Чем же так нравился кирпич?

Во-первых, делают кирпич из глины и песка. А они почти повсюду есть под рукой. Во-вторых, кирпич не горит, воды не боится. В-третьих, в самый сильный мороз кирпич не трескается. Кроме того, в кирпичном доме тепло зимой и прохладно летом.

Поэтому так много во всём мире домов из кирпича.

## 2

\*\*\*

На рассвете неподалёку от меня кто-то зашелестел листьями.

В шагах двух от меня пробежал круглый, встопорщенный ёж. Он пробрался под густой куст и долго там копошился, хозяйничал.

Немного погодя он вышел из-под куста и отправился по своим делам. Скоро ёж опять вернулся с добычей.

*По Ю. Збанацкому*

### 3

\*\*\*

Петух был такой красивый и смелый. На шее огненное ожерелье. Спина серая в мелких белых пестринках, а в пышном хвосте длинные, серпообразные сине-чёрные перья. Он выступал вперёд широкой отливающей бронзой грудью, высоко, будто на параде, поднимал лапу с загнутыми острыми шпорами.

*По Е. Носову*

### 4

\*\*\*

Я однажды побывала на соревнованиях по фехтованию. Мне эти сражения не понравились. Во-первых, не видно лиц. Сражаются два манекена в сетчатых масках. А во-вторых, это какой-то несовременный вид спорта. Ну кому сейчас придёт в голову защищать себя при помощи шпаги!

Нет, уж если бы я занималась спортом, то изучала бы бокс или ещё лучше — самбо. Чтобы уметь постоять за себя в любых обстоятельствах.

*По В. Киселёву*

## 5

### Васька

Котичек-коток, серенький лобок. Ласков Вася, да хитер, лапки бархатные, коготок остёр. У Васютки ушки чутки, усы длинные, шубка шёлковая.

Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поет, а попалась мышка — не прогневайся! Глазки-то большие, лапки что стальные, зубки-то кривые, когти выпускные!

*По К. Д. Ушинскому*

## 6

\*\*\*

Тут и скворушка, видимо, заинтересовался вареньем. Он вскочил на край вазочки. Потом запустил в вазочку свой длинный клюв и вытащил ягоду. И наконец, для удобства — прыг прямо в варенье, да и завяз.

*По Г. Скребицкому*

## 7

### Ягодка

...До сосновой гривы рукой уже было подать, как вдруг увидел я во мшистых камнях, среди горной репы и колючек землянику в цвету.

Я наклонился к ней. На тощеньком стебельке, в багровых листьях жил и растерянно глядел на осенний мир беленький цветок. Холодом подпалило округлые лепестки его. Ягодка, только еще зародившаяся, черной точкой светилась в цветке, и умерла уже ягодка, а цветку оставалось жить день, от силы два...

*По Б. Астафьеву*

## 8

### Недосмотренные грибы

Эх, и хорош же вчера попался на глаза мухомор! Сам тёмно-красный, и спустил из-под шляпки вниз вдоль ножки белые панталоны, и даже со складочками. Рядом с ним сидит хорошенькая волнушка, вся подобранная, губки округлила, облизывается, мокренькая и умненькая. А маслёнок маслёнку рознь: то весь дрызглый, червивый, то попадетса такой упругий и жирный, что даже из рук выскочит, да еще и пискнет.

*По М. Пришвину*

## Термины

**Автор** — писатель, создавший одно или ряд произведений.

**Аллегория** — иносказание, изображение какой-нибудь отвлечённой идеи в конкретном, отчётливо представляемом образе. Например, в басне «Стрекоза и Муравей» Стрекоза — это аллегория легкомыслия, а Муравей — предусмотрительности.

**Антитеза** — художественное противопоставление характеров, образов, понятий и проч., создающее эффект резкого контраста.

**Архаизмы** — слова и обороты, которые употреблялись в прошлом для обозначения каких-либо предметов, явлений или понятий, но вытеснены другими словами и оборотами, которые используются в современной речи.

**Афиша** — перечень действующих лиц в пьесе.

**Баллада** — небольшое стихотворение с историческим или фантастическим сюжетом.

**Басня** — краткий аллегорический рассказ сатирического содержания с моралью.

**Белый стих** — стихотворное произведение без рифм.

**Былина** — жанр русского фольклора; песнь, которая рассказывает о подвигах бо-



гатырей и отражает жизнь средневековой Руси.

**Гипербола** — художественное преувеличение, усиление качеств или результатов поступков.

**Диалог** — разговор двух или более лиц.

**Завязка** — начальный момент развития событий, изображённый в художественном произведении.

**Идея** — основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание произведения. Идея может быть сформулирована автором в тексте в виде ясного вывода (например, мораль в басне), а может логически вытекать из всего произведения.

**Кульминация** — высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения.

**Лирика** — род литературных произведений, изображающий духовный мир человека, его чувства, настроения, переживания.

**Метафора** — скрытое сравнение, в котором отсутствуют слова: как, словно, будто. (Например, «изумрудная трава»).

**Миф** — предание, возникшее в глубокой древности, в котором объяснялись явления природы, происхождение мира и человека с помощью художественной фантазии.

**Монолог** — развёрнутое высказывание одного действующего лица или автора произведения.

**Мораль** — поучительный вывод в художественном произведении, обычно в басне.

**Олицетворение** — наделение явлений или предметов неживой природы качествами человека (речью, смехом, мыслями, переживаниями).

**Повтор** — повторение одной фразы, слова или словосочетания на протяжении некоторого отрезка текста; используется для ритмичности, а также для выделения особо значимых мыслей, чувств, образов.

**Пролог** — элемент композиции, который предшествует завязке.

**Развязка** — заключительный момент в развитии действия художественного произведения.

**Сравнение** — сопоставление людей, предметов, явлений по их внешнему сходству, присутим им качествам. Например: «Анчар, как грозный часовой...»

**Сюжет** — цепь событий, которые развиваются в произведении.

**Тема** — круг проблем, жизненных явлений, на которых сосредоточил своё внимание автор литературного произведения.

**Фрагмент** — отрывок, часть произведения.

**Эпиграф** — краткое изречение, которое помещается перед произведением, выражая его главную мысль или отношение автора к событиям.

**Эпитет** — художественное определение. Например: «Белеет парус одинокий».

## Антонимы

(Слова, противоположные по значению)

### ЧАСТЬ 1

- а) Родина, отчизна — чужбина  
восток — запад, вост (морск.)  
север — юг, зюйд (морск.)  
восход — закат  
зима — лето  
грязь — чистота  
свет — тьма, темнота  
день — ночь  
исток — устье  
жара — холод  
мир — война, ссора  
антоним — синоним  
плюс — минус  
правда — ложь  
век — мгновение  
город — село, деревня  
вопрос — ответ
- б) успех — неудача  
воля — заточение  
истина — заблуждение, обман  
добро — зло  
польза — вред  
богач — бедняк  
друг — враг  
радость — грусть, печаль  
различие — сходство  
надежда — отчаяние

лентяй — труженик  
диалог — монолог

## ЧАСТЬ 2

- а) расторопный — медлительный  
щедрый — скупой  
толстый — тонкий  
трудный — лёгкий  
здоровый — больной  
честный — подлый  
аккуратный — неряшливый  
дюжий — хилый  
жёсткий — мягкий  
замкнутый — общительный  
искренний — лицемерный  
откровенный — скрытный  
очевидный — сомнительный  
отважный — трусливый, малодушный  
правдивый — лживый  
привередливый — неприхотливый  
участливый — равнодушный  
робкий — смелый  
решительный — неуверенный  
упрямый — покладистый  
халатный — добросовестный  
невозмутимый — неуравновешенный  
образованный — невежественный  
яростный — кроткий  
угрюмый — приветливый  
справедливый — несправедливый  
храбрый — трусливый

лишний — необходимый  
ловкий — неуклюжий  
мудрый — неумный  
здоровый — больной  
нарочный — нечаянный  
приятный — отталкивающий

б) белый — черный  
быстрый — медленный  
высокий — низкий  
горький — сладкий  
зеленый — зрелый  
ветренный — безветренный  
ветхий — новый  
верный — ошибочный  
полезный — вредный  
весёлый — грустный, печальный, скуч-  
ный  
глубокий — мелкий  
острый — тупой  
безлюдный — оживлённый  
крепкий — непрочный  
гладкий — шершавый  
горячий — холодный  
обильный — скудный  
мокрый — сухой  
яркий — тусклый  
сытый — голодный  
тонкий — толстый  
тесный — просторный  
немудрёный — замысловатый

гласный — согласный  
широкий — узкий  
ясный — пасмурный, ненастный  
новый — старый  
близкий — далёкий  
большой — маленький  
могучий — слабый  
частый — редкий

### ЧАСТЬ 3

- а) блестеть — мерцать  
бледнеть — краснеть  
гасить — зажигать  
греть — охлаждать  
светать — смеркаться
- б) помогать — мешать  
ложиться — вставать  
спать — бодрствовать  
смеяться — плакать  
удаляться — приближаться  
говорить — молчать  
помогать — мешать  
делать — бездельничать  
любить — ненавидеть  
мерзнуть — согреваться  
оборонять — нападать  
тужить — радоваться  
способствовать — препятствовать  
спасти — погубить  
уверить — разубедить  
огорчить — утешить

# Синонимы

(Слова, близкие по значению)

## ЧАСТЬ 1

### А

Дом, здание  
Распутица, бездорожье, беспутица  
Дорога, путь, линия, колея  
Простор, ширь, даль, приволье, раздолье  
Прохлада, свежесть, холодок  
Половодье, разлив, паводок, полая вода  
Темнота, мрак, мгла, потемки  
Перерыв, пауза, остановка, передышка  
Палка, булава, дубина, жезл, клюка, ко-  
стыль, палица, посох, прут, трость, скипетр,  
стержень, хлыст  
Парк, сад, роща, сквер  
Тропинка, тропка, тропа, дорожка,  
стёжка  
Птичка, птаха, пичужка, пичуга  
Метель, вьюга, буран, пурга, ураган,  
шторм  
Родина, отечество, отчизна  
Источник, ключ, родник  
Происхождение, начало, возникновение,  
источник, корень  
Пространство, расстояние, дистанция,  
период, промежуток времени  
Пустяк, пустячок, мелочь, безделица,  
ерунда, чепуха

**Путаница**, неразбериха, сумятица, сум-  
бур, хаос, ералаш, каша

**Острог**, темница, тюрьма

**Обрыв**, круча, крутизна

**Беспогодица**, мокропогодица, непогода,  
безвременье, ненастье

**Граница**, рубеж, черта, линия, предел

**Овраг**, буерак, балка

**Вершина**, верх, верхушка, гребень (горы,  
волны), конёк (крыши)

**Песнь**, песня, гимн, псалом, ода, ро-  
манс, кантата, серенада, ария, опера, опер-  
етта

**Остановка**, задержка, заминка, застой,  
затишье, пауза, перерыв, антракт, запятая,  
точка

**Холод**, мороз, стужа

\*\*\*

**Январь**, просинец

**Февраль**, снежень, лютый

**Март**, зимобор, березень

**Апрель**, снегогон, цветень

**Май**, травник, травень

**Июнь**, хлеборост, червец

**Июль**, липец, страдник, сенозарник

**Август**, жнивень, серпень

**Сентябрь**, хмурень

**Октябрь**, грязник, листопад

**Ноябрь**, листогной

**Декабрь**, студень, стужайло, студенец



## Б

**Родной**, отчий, отеческий

**Страшный**, ужасный, жуткий, чудовищный, зверский, дьявольский

**Сильный**, мощный, могучий

**Быстрый**, проворный, прыткий, резвый, стремительный

**Дремучий**, глухой, густой

**Печальный**, безотрадный, беспросветный, горестный, горький, грустный, жалобный, мрачный, плачевный, скорбный, безутешный, огорчённый, меланхолический, пессимистический, унылый, сокрушённый, тоскливый

**Белый**, белоснежный, молочный, снежный, лилейный, кипенный

**Чёрный**, вороной (конь), смоляной (волос), агатовый (глаз)

**Красный**, румяный, алый, багряный, пунцовый, пурпурный, кумачовый, рубиновый

**Лиловый**, фиолетовый, сиреневый

**Зелёный**, изумрудный, малахитовый

**Жёлтый**, золотой, лимонный, шафрановый, янтарный, соломенный

**Синий**, кубовый, васильковый, индиговый, сапфировый, ультрамариновый

**Голубой**, лазурный, лазоревый, бирюзовый, небесный

**Серый**, стальной, свинцовый, пепельный, дымчатый, дикий (*устар.*)

**Прежний**, былой, давний, стародавний, давнишний, прошлый, минувший. Летошний год (прошлый год)

**Небывалый**, невиданный, неслыханный, невероятный, необыкновенный

**Душистый**, ароматный, пахучий

**Блестящий**, яркий, светлый, лучистый, лучезарный

**Близкий**, ближний, близлежащий, граничащий, окрестный, прилегающий, соседний

**Мокрый**, сырой, влажный, волглый

**Долгий**, продолжительный

**Угрюмый**, мрачный, хмурый, сумрачный, пасмурный

**Старый**, ветхий, дряхлый (*о вещах*)

**Безграничный**, бесконечный, безмерный, необъятный, необозримый, неизмеримый, безбрежный

**Красивый**, прекрасный, божественный, великолепный, роскошный, восхитительный, пленительный, живописный

**Вкусный**, аппетитный, лакомый

**Безобразный**, некрасивый, уродливый, невзрачный, неказистый, неприглядный, нескладный

**Жаркий**, знойный, жгучий, горячий, палящий

**Бесподобный**, неподражаемый, несравненный, идеальный, образцовый

**Холодный**, морозный, ледяной

(Погода) **ненастная**, пасмурная, хмурая  
**Вольный**, беспрепятственный, независи-  
мый, самостоятельный

**Дивный**, чудный, чудесный, волшебный,  
сказочный, фантастический, удивитель-  
ный, обворожительный, очаровательный,  
чарующий, непонятный, редкий (см. **кра-  
сивый**)

**Развесистый**, разлапистый, раскиди-  
стый

**Грустный**, печальный, скучный, невесё-  
лый

**Большой**, гигантский, громадный, огром-  
ный, исполинский

## **В**

**Светать**, рассветать, брезжить и брез-  
житься, светлеть

**Светить**, сиять, сверкать

**Блестеть**, сиять, сверкать, искриться,  
светиться

**Дрожать**, трястись, трепетать

**Подниматься**, всходить, восходить, взби-  
раться, взгромождаться, вскарабкиваться,  
вскакивать, всплывать, вздыматься, взви-  
ваться, взлетать

(Дождь) **моросит**, накрапывает, идет,  
льёт, припустил

**Приближаться**, подкрадываться, подпол-  
зать, подходить, подступать

**Притворяться**, прикидываться, притаться, лукавить, хитрить, показывать вид, надевать личину, играть роль

**Продолжаться**, длиться, тянуться, простираться

**Гореть**, пылать, полыхать, пламенеть, теплиться, тлеть

**Греметь**, грохотать, гроыхать, рокотать

**Проникать**, входить, вкрадываться, вламываться, влезать, врываться, вторгаться, проходить, пробираться, просачиваться, продираться, протискиваться, забираться, залезать

**Пропадать**, потеряться, затеряться, исчезать, испаряться, улетучиваться

**Просвечивать**, сквозить

**Простираться**, раскидываться, расстилаться, разметаться, стлаться, стелиться

**Прыгать**, скакать, сигать

**Разбушеваться**, разыграться, расходиться

**Развевать**, колыхать, полоскать, трепать

**Смеркаться**, темнеть, вечереть

## ЧАСТЬ 2

### А

**Дети**, детвора, ребята

**Забава**, развлечение, потеха

**Свобода**, независимость, воля

**Восторг**, восхищение, ликование, веселье,  
радость, умиление

**Друг**, приятель, товарищ

**Враг**, противник, неприятель, недруг

**Задира**, забияка, драчун

**Праздник**, торжество, триумф

**Разведка**, поиск

**Разведчик**, агент, шпион, лазутчик, ре-  
зидент

**Предлог**, причина, повод, основание,  
оправдание, отговорка

**Комната**, светлица, светёлка, горница,  
каморка

**Мир**, вселенная, космос

**Предсказатель**, пророк, предвестник,  
вещий, провидец

**Ровесник**, сверстник, одноклассник, одно-  
лесток

**Страх**, боязнь, испуг, ужас, паника, тре-  
пет

**Плут**, жулик, мошенник, обманщик,  
шарлатан

**Дело**, занятие

(Первый, главный) **зачинщик**, запевала, застрельщик, затейник, инициатор, пионер

**Дармоед**, тунеядец, прихлебатель, трутень

**Лентяй**, лодырь, ленивец

**Раскаяние**, сожаление, угрызение

**Расставание**, разлука, прощание

**Походка** (усталая, летящая, журавлиная), **поступь** (важная, горделивая), шаг (бодрый, тихий, черепаший)

**Покровитель**, защитник, заступник, опекун

**Пища**, кушанье, снедь, еда, яства

**Произведение**, творение, создание, работа, дело, изделие, поделка

**Путник**, странник, пилигрим

**Сноровка**, хватка

**Удача**, счастье, везение, фортуна

**Ханжа**, лицемер, фарисей

**Шалун**, проказник, баловник, озорник, сорванец, постреленок, бедокур

**Эгоист**, себялюб, самолюбец

**Равнодушие**, безразличие, безучастие

**Событие**, случай, происшествие, приключение, эпизод

**Волшебник**, колдун, кудесник, маг, чародей

**Поэт**, стихотворец, певец, бард, трубадур, пиит

**Свидание**, встреча

## Б

**Аккуратный**, опрятный, чистый

**Неловкий**, неуклюжий

**Старательный**, прилежный, усердный, ретивый

**Чувствительный**, чуткий, восприимчивый, впечатлительный, отзывчивый, тонкий, щепетильный

**Благородный**, аристократический, рыцарский, достойный, доблестный, джентльменский

**Трудный**, сложный, непростой, мудрёный, хитрый

**Бдительный**, бодрый, зоркий, чуткий, неусыпный, наблюдательный, недремлющий, заметливый, внимательный

**Неспособный**, неумелый, бездарный

**Безжалостный**, бессердечный, бездушный, бесчеловечный, бесчувственный, беспощадный, кровожадный, свирепый, жестокий, немилосердный, черствый, холодный, зверский, лютый, варварский

**Беззаботный**, беспечный, неунывающий, беспечальный, бескручинный, равнодушный

**Безнравственный**, распущенный, дурной, непристойный, неприличный

**Беспокойный**, неугомонный, баловливый, суетливый, непоседливый, подвижный, шустрый, юркий, шаловливый, егозливый

**Миловидный**, пригожий, осанистый, видный

**Ленивый**, нерадивый

**Болтливый**, говорливый, многоречивый, разговорчивый, словообильный, словоохотливый, экспансивный, велеречивый

**Вежливый**, внимательный, обходительный, почтительный, предупредительный, участливый, учтивый, светский, благовоспитанный, воспитанный, любезный, приветливый, галантный, тактичный

**Верный**, надёжный, преданный

**Старый**, пожилой, престарелый

**Грустный**, печальный, скучный, невесёлый

**Весёлый**, радостный, ликующий, жизнерадостный

**Гостеприимный**, радушный, хлебосольный

**Враждебный**, злобный, злостный, злоумышленный, недружелюбный

**Вспыльчивый**, гневливый, запальчивый, раздражительный, неуравновешенный

**Робкий**, несмелый, малодушный, боязливый, пугливый, трусливый

**Дерзкий**, резкий, грубый, вызывающий

**Добродушный**, благодушный, беззлобный, доброжелательный, душевный, сердечный

**Податливый**, покладистый, гибкий, стоворчивый, уступчивый



**Подлый**, бесчестный, гнусный, грязный, низкий, позорный

**Легкомысленный**, ветреный, неосмотрительный, неосторожный

**Осторожный**, благоразумный, недоверчивый, опасливый, внимательный, осмотрительный

**Откровенный**, открытый, искренний, прямой, прямодушный, прямолинейный, чистосердечный, бесхитростный, наивный

**Лицемерный**, двуличный, двуязычный, криводушный, лукавый, притворный, фальшивый

**Льстивый**, вкрадчивый, угодливый, елейный

**Подробный**, обстоятельный, обширный, полный, доскональный, основательный, исчерпывающий

**Несчастный**, несчастливый, бедный, злополучный, горемычный, многострадальный, обездоленный

**Порядочный**, добропорядочный, благородный, достойный, нравственный, честный, благопристойный

**Догадливый**, дальновидный, прозорливый, проницательный, сметливый, смыслёный, сообразительный, понятливый, находчивый, изобретательный, смекалистый

**Глупый**, неразумный, несмышлёный

**Самоотверженный**, беззаветный  
**Сварливый**, вздорный, бранчливый  
**Разборчивый**, требовательный, прихотливый, капризный, привередливый  
(Друг) **задушевный**, закадычный, близкий, искренний, неизменный  
**Бессовестный**, непозволительный, неблаговидный, тёмный, грешный  
**Сильный**, мощный, могучий  
**Трудолюбивый**, работающий, радивый  
**Умный**, неглупый, мудрый, толковый, разумный, рассудительный, мозговитый, головастый  
**Слабохарактерный**, бесхарактерный, безвольный, слабодушный  
**Хладнокровный**, выдержанный, сдержанный, невозмутимый, спокойный, уравновешенный  
**Честный**, беспорочный, непорочный  
**Честолюбивый**, тщеславный  
**Чопорный**, церемонный  
**Чуткий**, отзывчивый, участливый, внимательный, душевный, сердечный  
**Обыкновенный**, обычный, заурядный  
**Иностранный**, заграничный, зарубежный  
**Щедрый**, тороватый  
**Смелый**, храбрый, отважный, мужественный, бесстрашный, неустрашимый, безбоязненный, бестрепетный, лихой, удалой,

бравый, предприимчивый, решительный,  
не робкого десятка

**Угрюмый**, мрачный, хмурый, сумрач-  
ный, пасмурный

**Печальный**, безотрадный, безрассветный,  
горестный, горький, грустный, жалоб-  
ный, плачевный, скорбный, безутешный,  
огорчённый, меланхолический, пессими-  
стический, унылый, сокрушённый, тоск-  
ливый

**Жадный**, алчный, ненасытный, скупой,  
корыстолюбивый, прижимистый, скаред-  
ный

**Искренний**, бесхитростный, откровен-  
ный

**Вялый**, безжизненный, апатичный, не-  
поворотливый, медлительный, нерастороп-  
ный

**Ласковый**, любезный, нежный, обяза-  
тельный, приветливый, обходительный

**Смешной**, забавный, комичный, потеш-  
ный, уморительный, остроумный

## **В**

**Беспокоиться**, тревожиться, волноваться

**Спешить**, торопиться

**Бояться**, пугаться, страшиться, робеть,  
дрожать от страха

**Заглядеться**, засмотреться, залюбо-  
ваться

**Сказать**, молвить, проговорить, произнести, болтать, лепетать, сообщать, заявлять, изрекать

**Видеть**, наблюдать, замечать, примечать, любоваться

**Вкушать**, есть, отведывать, пробовать

**Воевать**, бороться, драться, биться, ополчаться, сражаться

**Воровать**, красть, похищать, прикарманивать, присваивать, таскать

**Врать**, лгать, выдумывать, обманывать, сочинять, фантазировать

**Выучить**, затвердить, усвоить, вызвать, выучить

**Горевать**, скорбеть, сокрушаться, убииваться, тужить

**Грустить**, печалиться, унывать, кручиниться

**Делать**, мастерить, сооружать, творить, создавать

**Осмеливаться**, дерзать, отваживаться, пробовать, рисковать, решаться

**Отчаиваться**, унывать, терять надежду, предаваться отчаянию

**Охранять**, беречь, оберегать, караулить, сторожить, стоять на страже, стоять на часах

**Петь**, напевать, заливаться, выводить голосом, затягивать (песню), подтягивать голосом, вторить

**Писать**, записывать, строчить, выводить, черкать, чертить

**Побеждать**, одолевать, осиливать, одержать победу, выиграть сражение

**Подозревать**, заподозрить, сомневаться, усомниться

**Подчиняться**, сдаваться, смиряться, капитулировать, просить пощады, повиноваться, слушаться, быть под игмом, быть в порабощении, зависеть от кого-либо, стать жертвой, плясать под чужую дудку, унижаться

**Поймать**, изловить, задержать, выследить, обнаружить, отыскать, подцепить, разыскать, напасть на след

**Почитать**, чтить, уважать, ценить, боготворить, дорожить, оказывать почтение (уважение, внимание)

**Приближаться**, подкрадываться, подползать, подходить, подступать

**Просить**, упрашивать, молить, умолять, заклинать

**Радовать**, веселить, тешить, лелеять, услаждать, ласкать

**Развлекать**, забавлять, веселить, увеселять, тешить, потешать

**Важничать**, кичиться, хвалиться, зазнаваться, задаваться

**Растеряться**, оторопеть, опешить

**Рисоваться**, красоваться, позировать

**Сердиться**, дуться, злиться, гневаться,  
выходить из себя, доходить до белого кале-  
ния, рвать и метать

**Скитаться**, кочевать, мыкаться (по  
свету)

**Упрямиться**, упорствовать, упираться,  
артачиться

**Скрывать**, таить, прятать

**Править**, управлять, руководить, коман-  
довать, распоряжаться, верховодить

## Фразеологизмы

**Баклуши бить** — бездельничать

**Белены объесться** — взбеситься (применяется к людям, которые делают глупости)

**После дождичка в четверг** — никогда

**Апогей славы, (в ореоле, в зените славы)** — достигнуть самой высшей власти, расцвета, могущества

**Аника-воин** — хвастун, храбрый лишь на словах, вдали от опасности

**Задать головомойку (баню), намылить шею, голову** — сильно отругать

**Белая ворона** — человек, резко выделяющийся из окружающей среды теми или иными качествами

**Бирюком жить** — быть угрюмым, ни с кем не общаться

**Блоху подковать** — искусно выполнить самую замысловатую, точную работу

**Бросить перчатку** — вызвать кого-нибудь на спор, соревнование (хотя никто перчаток не кидает)

**Буря в стакане воды** — возбуждение, шум, который возникает по пустячному поводу, а потому недостоин внимания

**Играть в бирюльки** — заниматься пустяками, ерундой, оставляя в стороне главное и важное

**Вдолгий ящик отложить** — дать делу длительную отсрочку или положить под сукно

**Вдохнуть жизнь** — оживить, сделать жизнеспособным

**Мутить воду** — сбивать с толку, вводить в заблуждение

**Волк в овечьей шкуре** — злые люди, прикидывающиеся добрыми, которые прячутся под маской кротости

**Витать в облаках** — блаженно грезить, фантазировать невесть о чем

**Душа в пятки ушла** — человек перетрусивший, испугавшийся

**Живота не пожалеть** — пожертвовать жизнью

**Задеть за живое** — задеть человека словом, грубо коснувшись чего-либо дорогого или очень болезненного для него

**За пояс заткнуть** — одержать полную победу, доказать бесспорное преимущество

**Зарубить на носу** — запомнить крепко-накрепко

**За семью печатями** — то, что сохранялось в неприкосновенности, в тайне

**Затрапезный вид** — неряшливый, неказистый вид

**Зелёная улица** — полная свобода действий в любой области творчества, труда

**Заговаривать зубы** — улестить кого-нибудь многословными доказательствами, заставив согласиться с несомненной чепухой



**Из мухи делать слона** — превращать мелкий факт в целое событие

**И на солнце бывают пятна** — нет на свете ничего, лишённого недостатков

**Казанская сирота** — человек, прикидывающийся несчастным, чтобы вызвать сочувствие, жалость

**Как от козла молока** — никакой пользы

**Тянуть канитель** — зря терять время

**Купить кота в мешке** — приобрести что-либо, ничего не зная о достоинствах или недостатках покупки

**Кануть в Лету** — исчезнуть из памяти

**Внести лепту** — сделать свой, пусть небольшой, посильный вклад в общее дело

**Не лыком шит** — не такой уж он простак

**Мартышкин труд** — бесполезные усилия, ненужная работа

**Морочить голову** — дурачить, сбивать с толку, забивать голову пустяками

**Мокрая курица** — растерявшийся, беспомощный человек

**Знать назубок** — превосходно выучить что-либо, отлично в чём-то разбираться

**На блюдечке с золотой каёмочкой** — получить желаемое с почётом, без особых усилий

**У него на лбу написано** — сразу видно по выражению лица

**На краю земли** — где-то очень далеко  
**На седьмом небе** — быть в полном востор-  
ге, в состоянии наивысшего блаженства

**Жить на широкую ногу** — жить в доволь-  
стве

**Ни зги не видно** — так темно, что не видно  
тропинки, дорожки

**Держать нос по ветру** — приспособливаться  
к обстоятельствам

**Сидеть у моря и ждать погоды** — бездей-  
ствовать

**Пожелать попутного ветра** — пожелать  
удачи

**Как аукнется, так и откликнется** — по-  
лучи по заслугам

**Кинуться очертя голову** — действовать  
безрассудно, с отчаянной решимостью

**Плясать под чужую дудку** — подчиняться  
кому-нибудь

**Родился под счастливой звездой(в рубаш-  
ке)** — удачливый человек, которому часто  
везёт

**Съесть пуд соли** — хорошо узнать друг  
друга

**Пыль в глаза пускать** — хвастаться, на-  
бивать себе цену, выказывая свое богатство,  
роскошь

**Свинью подложить** — устроить крупную  
неприятность

**Семи пядей во лбу** — очень умный чело-  
век

**Скатертью дорога** — уходи, без тебя обойдёмся

**Работать засучив рукава** — работать горячо, со старанием

**Работать спустя рукава** — небрежно выполнять работу, без души, халтурить

**Талант зарыть** — человек, который не развивает свои природные способности, не даёт им возможности раскрыться

**Остаться с носом** — потерпеть неудачу, отступить, ничего не добившись

**У чёрта на куличиках** — очень далеко, на краю света

**Чистой воды** — лучшего качества

# Методические рекомендации

---

## Басня

**Проанализируем басню И. Крылова «Ворона и лисица».**

1. Это басня, потому что действующие герои этого короткого стихотворного произведения — животные, олицетворяющие людские пороки.

2. Мораль:

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть вредна, гнусна,  
Да только все не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет  
уголок.

— Не будь тщеславным, не верь лести.

3. Автор высмеивает глупость, недалёковидность, тщеславие.

4. Мне больше всего понравились выражения: «От радости в зобу дыханье спёрло», «Ворона каркнула во всё воронье горло».

5. Лиса — находчивость, предприимчивость, хитрость, коварство, жадность, расчётливость. Ворона — глупость, наивность, тщеславие, недалёковидность.

6. Самое смешное, на мой взгляд, что Ворона поверила льстивым словам Лисицы

о том, что у неё хороший голос! Как правило, люди льстят для собственной выгоды. Берегитесь их, не поддавайтесь лести!

## Рассказ

**Проанализируем рассказ Т. Александровой «Тигр».**

По городу мчался Тигр. Все перепугались. А Ляля Голубая и Ляля Розовая сидят на крыльце своего голубого и розового дома и смеются, глядя, как все улепётывают.

Ванька-Встанька вылез из куста, где прятался от зверя. «Ну и Ляли! Тигра не боятся! А вдруг им всё-таки нужна защита?» Ванька-Встанька бросился к крыльцу. Тигр на бегу задел его хвостом. Ванька-Встанька, конечно, не упал, но долго качался. Ежели хвост такой сильный, то каков сам зверь!

Тигр прыгнул на крыльцо, где смеялись куклы.

— Ррр! Отдавайте мой бант! Зачем бррали без спррросу?

— Забирай свой бант. Он мне и не нужен вовсе! — Ляля Розовая достала из кармана зелёную ленту.

— А ещё стоял с нами в магазине на одной полке! И хвастался: я, мол, самый добрый тигр на свете. Жадина! — сказала Ляля Голубая.

— Разве мне жалко? — ответил Тигр. — Но когда я без банта, все меня боятся. Никто со мной не играет! Ррр!

Тигр повязал бант себе на шею и не спеша пошёл по улице. Со всех сторон к нему бежали игрушки. Они его больше не боялись.

1. Название рассказа «Тигр» указывает на главного героя — Тигра.

2. Татьяна Александрова написала много рассказов, героями которых являются жители Игрушечного городка: Куклы, Петрушки, Матрёшки, Ванька-Встанька, Заяц, Тигр и другие.

3. Тип изложения событий в произведении — повествование (рассказывает, а не показывает или доказывает).

4. В Игрушечном городке начался переполох — по улицам бегал рычащий Тигр. Ванька-Встанька решил спасти беззащитных Кукол. Но оказалось, что геройский поступок напрасен — Тигр просто хотел вернуть свой бант.

5. Кульминационным моментом является диалог Кукол с Тигром:

— Ррр! Отдавайте мой бант! Зачем бррали без спррросу?

— Забирай свой бант. Он мне и не нужен вовсе! — Ляля Розовая достала из кармана зелёную ленту.

— А ещё стоял с нами в магазине на одной полке! И хвастался: я, мол, самый добрый тигр на свете. Жадина! — сказала Ляля Голубая.

— Разве мне жалко? — ответил Тигр. — Но когда я без банта, все меня боятся. Никто со мной не играет! Ррр!

#### **6. Положительные герои:**

Ванька-Встанька, так как он не раздумывая бросился спасать незащищенных кукол.

Тигра также можно отнести к положительным героям: он добрый и нежадный, хотя и устроил переполох.

#### **7. Отрицательные герои:**

Розовая и Голубая Ляли — они отобрали у тигра бант, и из-за этого он стал несчастным — никто не хотел с ним играть, все его боялись.

**8.** Самым страшным было начало рассказа: «По городу мчался Тигр. Все перепугались» и момент, когда «Тигр прыгнул на крыльцо, где смеялись куклы, и зарычал».

**9.** Самое интересное и интригующее произошло в конце, когда выяснилось, что Тигр вовсе не злой, он просто обиделся на то, что у него забрали бант и никто не хочет с ним дружить, потому что считают его страшным и злым.

**10.** Я больше всего соперничал Ваньке-Встаньке: казалось, вот-вот — и Тигр его растерзает.

11. Идея произведения в том, что нужно заранее продумывать свои действия, предполагать возможные последствия своих поступков.

12. Я думаю, что все перестанут бояться Тигра и будут жить дружно.

13. В этом произведении очень интересный сюжет и стремительно развивающееся действие.

### Пересказ

Прочитаем известную сказку «Курочка Ряба».

*В подробном пересказе она может звучать так.*

Жили были дед с бабой. У них была курочка, её звали Ряба. Однажды она снесла яичко, не простое, а золотое.

Дед яичко бил, старался, но не разбил.

Баба тоже била, но не разбила.

Решили они положить яичко на полочку. Мимо яичка бежала мышка, она махнула хвостиком — яичко упало и разбилось.

Дед и баба заплакали, а курочка их утешает: «Не плачь, дед, не плачь, баба, я снесу вам новое яичко, не золотое, а простое».

Вот так может выглядеть *краткий пересказ* сказки.



У деда с бабой жила курочка Ряба. Как-то она снесла им золотое яичко. Старики не смогли разбить яичко и положили его на полку. Пробегающая мимо мышка, столкнув яичко с полочки, разбила его.

Хозяева очень расстроились, но курочка утешила их, пообещав им снести новое яичко — простое.

*Выборочный пересказ сказки.*

Например, тебе надо пересказать любой понравившийся отрывок из сказки.

Мне больше всего запомнился конец сказки. Не сумев разбить яичко, дедушка с бабушкой положили его на полочку.

Мышка бежала, хвостиком махнула — яичко упало и разбилось.

Дед и баба плачут, а курочка Ряба утешает их, говорит, чтобы они не расстраивались и обещает снести им новое яичко, не золотое, а простое.

*Пересказ от лица героя*

Пересказ от лица деда мог бы звучать так:

Жил я со своей бабкой в избушке и была у нас курочка Ряба. Снесла как-то курочка яичко, не простое, а золотое.

Я яичко бил-бил, не разбил. Моя жена била-била, не разбила.

Положили мы его на полочку. Мышка бежала, махнула хвостиком — упало яичко и разбилось.

Я заплакал, да и старуха моя тоже.

А курочка подошла к нам и утешает:

— Не плачьте, хозяева, я снесу вам другое яичко, не золотое, а простое.

### **Аннотация**

Так могла бы звучать *аннотация к сказке «Курочка Ряба»*.

В этой русской народной сказке рассказывается о семье бедных крестьян, единственная курица которых однажды снесла золотое яйцо. Не сумев разбить яйцо, они по вине мышки лишились его. Но курица смогла утешить стариков, пообещав снести им обычное яйцо.

### **Реклама**

Так могла бы звучать *реклама книги «Курочка Ряба»*.

Читайте в суперсказке «Курочка Ряба»!

Страсти вокруг золотого яйца. Грызуны наступают: мышка-разрушитель и курочка-утешитель. Смогут ли старики обрести утраченное счастье?!

## Сочинение

Напиши сочинение по плану.

### *Сочинение-воспоминание / наблюдение*

#### Как я отдыхал летом

##### *План*

1. Когда? (Летом, в начале лета, в июле.)
2. Где? (В деревне, в Минске, дома.)
3. Что делал? (Перечисление действий.)
4. Какой-либо интересный, запоминающийся случай.
5. Вывод (мне понравилось / мне не понравилось такое времяпрепровождение).

#### Как прошло моё лето

##### *План*

1. Где я провёл лето? (Не только указать название местности, но и дать её небольшое описание.)
2. Как я помогал старшим в работе.
3. Как я отдыхал и развлекался.
4. Моё впечатление о прочитанных книгах. (Указать два-три названия, отметить книгу, содержание которой понравилось больше других, и объяснить почему.)
5. Моё возвращение в школу. (Описать настроение, переживания, подготовку к школе.)

## **Как я помогаю дома**

### *План*

1. Из кого состоит моя семья?
2. Кто чем занят (что делает)?
3. Мои дела и заботы.
4. Трудиться — всегда пригодится.

## **Мой день рождения**

### *План*

1. Утро.
2. Подготовка к празднику.
3. Друзья приходят в гости.
4. Застолье и игры.
5. Что на дне рождения мне запомнилось больше всего.

## **Мой лучший друг**

### *План*

1. Кто он (она), как его (её) зовут.
2. Где я с ним познакомился.
3. Когда и при каких обстоятельствах мы подружились.
4. Характер моего друга.
5. Наши общие игры и занятия.
6. Что общего в наших вкусах и привычках.
7. В чём мы разные и почему.
8. В чём заключается наша дружба.
9. Что мне нравится в друге и что ему во мне.
10. Какое будущее у нашей дружбы.

## **Бумажный змей**

### *План*

1. Как мы мастерил бумажного змея (или купили).
2. Части змея, их назначение.
3. Когда и где мы решили его запустить.
4. Какие чувства и эмоции мы испытали, впервые запустив змея.
5. Какой интересный и забавный случай произошёл с нами в это время.
6. Почему мы получили большое удовольствие от этой прогулки.

## **Лето**

### *План*

1. Наступление лета.
2. Знойные дни.
3. Цветы и зелень.
4. Птицы и их заботы.
5. Насекомые.
6. Появление грибов, ягод и плодов.
7. Летние работы людей.

## **Знойный летний день**

### *План*

1. Описание знойного дня (жары, безоблачного неба, палящих лучей солнца, столбов пыли на дороге).

2. Картина тишины, прерываемой трещанием кузнечиков и далёкой песней жаворонка.

3. Описание последствий жары (поникишей зелени, умолкнувших птиц).

4. Мои чувства.

### **Моя любимая дача**

#### *План*

1. Где находится моя дача.
2. Общий вид дачи.
3. Садовые деревья и цветы.
4. Мои любимые грядки.
5. Дорожки и тропинки.
6. Моя дача весной.
7. Моя дача летом.
8. Польза и удовольствие от дачи.

### **Осень**

#### *План*

1. Наступление осени. Изменения в неживой природе.
2. Серые тучи. Постоянный дождь.
3. Холод и сырость.
4. Особенности осенних дней и ночей.
5. Листопад.
6. Замирание растений.
7. Исчезновение насекомых.

8. Заботы животных (медведи, ежи, белки, летучие мыши и т. п.).
9. Отлёт птиц.
10. Труд людей осенью.
11. Нравится ли мне осень? Почему?

### ***Сочинение-представление***

#### **Когда моя бабушка была маленькой**

##### *План*

1. Время (давно, после войны, в 19... году).
2. Место (где жила бабушка).
3. Сколько лет было бабушке, описание её внешности.
4. Что делала бабушка, чем она занималась.
5. Какой-либо запоминающийся (забавный, интересный, грустный) случай из жизни бабушки.
6. Заключение (вывод).
7. Моё отношение к этому.

**Самостоятельно напиши планы к сочинениям.**

1. Мой дедушка.
2. Как мой друг провёл лето (если вы провели лето отдельно).

**3.** Случай у папы на работе (если ты там не был).

**4.** Мамина дальняя поездка (в которую она ездила без тебя).

**5.** Подвиг наших солдат в Великую Отечественную войну.

**6.** Пожар в лесу.

### ***Сочинение-фантазия***

#### **1. Сочинение-сказка.**

Напиши сочинение на тему «Как я нашёл волшебный кошелёк».

#### **2. Сочинение-мечта.**

Напиши сочинение на тему «Если я найду волшебную палочку».

Напиши сочинение на тему «Если я стану мэром Москвы».

#### **3. Сочинение-предположение.**

Напиши сочинение на тему «Как я проведу зимние каникулы».

#### **4. Так бывает / так могло быть.**

Напиши сочинение на тему «Встреча с инопланетянами».

Напиши сочинение на тему «Как один мальчик научился плавать».



# Ключи

## *Вставь слово*

### 1

\*\*\*

Странный в сентябре лес — в нём рядом весна и осень. Жёлтый лист и зелёная травинка. Поблёкшие травы и зацветающие цветы. Сверкающий иней и бабочки. Тёплое солнце и холодный ветер. Увядание и расцвет. Песни и тишина. Грустно и радостно!

*Н. Сладков*

### 2

#### **В осеннем цветистом лесу**

Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных клёнов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берёз пожелтевшие лёгкие листья. От дерева к дереву протянуты серебристые нити липкой паутины. Тихо в осеннем лесу.

*По И. Соколову-Микитову*

### 3

#### Осеннее утро

Осенний рассвет нетороплив. Над головами сереющая полоска неба. Вокруг тишина. Только слышится лёгкий суховатый шорох.

В начале восьмого над лесом зарождается день. Из-за плотной стены синих ельников постепенно растекается ввысь и вширь холодный оранжевый отсвет встающего солнца.

Загораются золотом вершины берёз и осин, зеленеет частокол елей между стволов сосен.

*По Б. Тимофееву*

### 4

\*\*\*

Солнце совсем не горячее, но всё-таки солнце! Приближается момент дивной лесной красоты. Серебристая водяная пыль, которой насыщен воздух, редет. Проходит час, другой. Как-то незаметно исчезает утреннее сияние распылённой в воздухе влаги, блекнет росистое убранство трав и деревьев. Над головой раскрывается необычайно синий, бездонный купол небес.

*По Б. Тимофееву*

## 5

\*\*\*

Не видно конца прозрачным далям. В застывшей вышине кувыркаются жёлтые, багряные, пёстрые листья. Они задевают друг за друга, за оголённые ветки, и со всех сторон слышится лёгкий суховатый шорох.

*По Б. Тимофееву*

## 6

\*\*\*

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

*Н. Сладков*

## 7

\*\*\*

Это и вправду было как в сказке. Кленовые листья повисли на нитях осенней паутины. Лес прощался с солнцем. А при прощании все бывают особенно ласковы.

*В. Песков*

## 8

\*\*\*

Весной ёлочки не было, летом не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула листья, травинки, высунулась из земли и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.

Много-много лет прошло с тех пор, но каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья вспоминают о ней и дарят ей подарки. Осина дарит красные фонарики, клён роняет оранжевые звёзды, а ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

*Н. Сладков*

## 9

\*\*\*

И стоит ёлочка растерянная, счастливая. Раскинула лапки, а на ладошках подарки. И уж некуда их девать, а ей всё дарят и дарят.

У всех на глазах становится ёлочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце и бронзе. Вся нарядная и разноцветная.

Не то что зимой и летом — одним цветом.

*Н. Сладков*

## 10

\*\*\*

Сколько разноцветных корабликов сегодня в нашем пруду! Жёлтые, красные, оранжевые — целая флотилия!

Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь на «крыльях ветерка», они опускались на воду тихо и плавно, не спеша, спокойно, как бы задумчивые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывёт с поднятыми парусами — поплывёт так важно, горделиво! Большой ещё запас таких корабликов на деревьях, разноцветной стеной окружающих наш красивый пруд.

*Д. Кайгородов*

## 11

### Белым по чёрному

Сыплет белый снег на чёрную землю. Всё вокруг становится пегим. Лес полосатый, как бока зебры. Борозды пашни, как клавиши у рояля.

На белых речках — чёрные полыньи, на чёрных дорогах — белые лужи. На бело-чёрных берёзах чёрно-белые сороки сидят.

*Н. Сладков*

## 12

### Белым по чёрному

Чёрное озеро и белые берега. Чёрные пни в белых шапках. Чёрные галки над белым полем.

Белые зайцы на чёрной земле. Белые муравейники у чёрных стволов. Белые кочки на чёрном болоте. Всё двухцветное и рябое.

Чёрный дом с белой крышей. Белый дым из чёрной трубы.

Одно небо ровное — серое и глухое.

Ни звонкого голоса, ни гулкового эха. Всё как-то шёпотом, стороной. То дряблая оттепель, то упругий мороз. Серо и сыро, пусто и глухо. Полузима-полуосень, полудень-полувечер.

*Н. Сладков*

## 13

\*\*\*

Свистит косая метель — белая метла дороги метёт. Дымятся сугробы и крыши. Рушатся с сосен белые водопады. Скользит яростная позёмка. Февраль летит на всех парусах.

Гонятся вихри за санями, машинами. Кружат хороводами вокруг домов, заматают пути-дороги.

*Н. Сладков*

## 14

Тонут в белых волнах заборы. За каждым забором — снеговорот.

Завевает, кружит, заносит. Свистит, скулит, воет. Лепит в глаза, в спину толкает, дышать не даёт.

Тучи-снегосыпы сыплют снег сверху. Сугробы-снеговей веют снег снизу. Солнце запуталось в вихрях, как золотая рыба в белой сети. Круговерть от земли и до неба.

*Н. Сладков*

## 15

### Весенняя песня

Далеко-далеко разносилась песня жаворонка по полям, по лугам и даже по глухим лесным чащобам.

Заслышав эту весеннюю песню, торопливо полезли из своих норок, из щелок, из трещинок все, кто скрывался от лютого зимнего холода. Жучки, паучки, букашки выбирались на солнышко, грелись там, расправляли крылышки, усики, ножки...

*По Г. Скребицкому*

## 16

\*\*\*

Вылез из норы и толстый лентяй барсук. Даже огромный медведь заворочался с боку на бок в своей берлоге.

Все звери и птицы, и крохотные букашки слушали песню жаворонка, и все, наверное, думали об одном: о том, что сейчас уже не страшна лютая зима, что нечего было её и бояться, потому что всегда вслед за зимним ненастьем наступают светлые вешние дни.

*По Г. Скребицкому*

## 17

\*\*\*

А жаворонок всё пел, поднимаясь выше и выше. Яркое солнце осветило его, и теперь он уже казался с земли не серенькой птичкой, а золотой звёздочкой, вторым крохотным солнышком, рождённым самой землёй.

*По Г. Скребицкому*

## 18

### **Ярость весенних красок**

Самый белый снег всё-таки, наверно, весенний снег, когда его подождёт солнце. Так сияет атласно, так полыхает и слепит, что слезу выжимает.



Лес весь в потоках солнца. От сосен, от елей, от берёз синие тени на белом снегу. А то и такое странно-удивительное сочетание: синий столб от сосны и рядом золотая полоса солнца. Кажется, ещё мгновение, и эта горячая полоса прожжёт снег до самой земли. Стою, поражённый, и слышу, как в глубине души зарождается музыка. Музыка весны.

*По В. Бочарникову*

## 19

\*\*\*

Поречный луг весь в сияющем разливе снегов. Как же ярки на снегу кусты рыже-зелёных лозняков! Кто-то живой в лозняке бубнит захлёб? Вроде бы знакомый голос...

— Здравствуй, ручей! Смелый же ты, однако! Первым пустился в путь и уже сумел пробиться до старшей сестрицы — лесной речки.

*По В. Бочарникову*

## 20

\*\*\*

Зацвела ива. Каждый ивовый барашек похож на пухового жёлтого цыплёнка: сидит и светится. Пальцем тронешь — пожелтеет

палец. Щёлкнешь — золотой дымок запа-  
лит. Понюхаешь — мёд!

*Н. Сладков*

## 21

\*\*\*

Спешат гости на пир!

Шмель прилетел: неуклюжий, толстый,  
мохнатый, как медведь.

Забасил, заворочался, весь в пыльце из-  
мазался.

Прибежали муравьи: поджарые, быстрые,  
голодные. Набросились на пыльцу, и разду-  
лись у них животы, как бочки. Того и гляди  
ободки на животах лопнут.

*Н. Сладков*

## 22

\*\*\*

Комарики прилетели: ножки горсточкой,  
крылышки мельтешат. Крошечные верто-  
лётки.

Жуки какие-то копошатся.

Мухи жужжат.

Бабочки крылья распластали.

Шершень на слюдяных крыльях, полоса-  
тый, злой и голодный, как тигр.

Все гудят и торопятся: зазеленеет ива —  
пиру конец.

*Н. Сладков*

## 23

\*\*\*

Сильный ветер внезапно загудел в вышине. Деревья забушевали. Крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.

*По И. Тургеневу*

## 24

\*\*\*

Высокие, красноватые сосны развесили свои иглистые вершины. Зелёные ёлочки выгибают свои колючие ветки. Красуется белая, кудреватая берёзка с душистыми листочками. Дрожит серая осина. Коренастый дуб раскинул шатром свои резные листья.

*По К. Ушинскому*

## 25

### Ягодка

...До сосновой гривы рукой уже было подать, как вдруг увидел я во мшистых камнях, среди горной репы и колючек землянику в цвету.

Батюшки вы мои! Октябрь месяц, осень, глухая осень, лист почти весь упал, иней и

утренник звонкий не один уже выдавался,  
а земляника цветёт!

Я наклонился к ней. На тощеньком стебельке, в багровых листьях жил и растерянно глядел на осенний мир беленький цветок. Холодом подпалило округлые лепестки его. Ягодка, только ещё зародившаяся, чёрной точкой светилась в цветке, и умерла уже ягодка, а цветку оставалось жить день, от силы два...

*По В. Астафьеву*

## 26

\*\*\*

Эх, и хорош же вчера попался на глаза мухомор! Сам тёмно-красный, и спустил из-под шляпки вниз вдоль ножки белые панталоны, и даже со складочками. Рядом с ним сидит хорошенькая волнушка, вся подобранная, губки округлила, облизывается, мокренькая и умненькая. А маслёнок маслёнку рознь: то весь дрызглый, червивый, то попадётся такой упругий и жирный, что даже из рук выскочит, да ещё и пискнет.

*По М. Пришвину*

## 27

\*\*\*

Вот стоит моховичок: вырастая, он попал на прутик, тот разделил шляпку, и сделался

гриб похожим на заячью губу. Один большой гриб стал, как избушка, спустил свою крышу почти до земли — это очень старая сыроежка.

*По М. Пришвину*

## 28

\*\*\*

Согрело солнышко сосульку. Заплакала она холодными слезами. Вспыхнули капельки на солнце. Засветились красными, синими, жёлтыми огоньками. Зажурчали они ручейками. Воробьи искупались в солнечном ручейке и заголосили по-весеннему радостно. Капля упала мне на лицо. Я посмотрел сквозь неё и замер. Всё кругом изменилось: засияло, засверкало, заискрилось радужными огнями. Весь мир зажгла и осветила крохотная капля.

*По Э. Шиму*

## *Продолжи...*

### 1

\*\*\*

Дорожки сада были усыпаны гравием. Он хрустел под ногами. С боков дорожки стояли большие розовые раковины. Над пёстрым ковром из разноцветных трав возвышались

диковинные яркие цветы. Воздух от цветов сладко благоухал. В водоёмах журчала и плескалась прозрачная вода. Из красивых ваз, висевших в воздухе между деревьями, спускались гирляндами вниз вьющиеся растения. На мраморных столбах перед домом стояли два блестящих зеркальных шара.

*По А. Куприну*

## 2

\*\*\*

Вдруг вынырнула девчонка махонькая. Волосёнки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек. Поглядела девчонка весёлыми глазками, блеснула зубёнками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. Плясала легко и ловко.

*По П. Бажову*

## 3

\*\*\*

Чёрное небо пылало бесчисленными звёздами. Что это было за небо! Мерцали на небе незнакомые созвездия и целые группы звёзд. Они, словно живые, дрожали и переливались голубоватым, жёлтым и красным светом.

*По В. Губареву*

## 4

\*\*\*

На юге последние лучи солнца малиновыми пятнами горят на стволах деревьев. Один за другим смолкают соловьи. Чёрный дрозд последней песней заканчивает зарю. Через минуту над прудами закружатся летучие мыши. Скоро начнётся новая, особенная ночная жизнь.

*По М. Пришвину*

## 5

\*\*\*

Ветер разлетелся, липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Ветер ещё разлетелся, рванул со всей силой — и тогда разом слетели все листья, и остались на старой липе, на чёрных её ветвях только редкие золотые монетки.

Так поиграл ветер с липой, подобрался к туче, дунул, и брызнула туча и сразу вся разошлась дождём.

Другую тучу ветер нагнал и погнал, и вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи, и мокрые леса и поля засверкали.

*М. Пришвин*

## 6

\*\*\*

Почки раскрываются, шоколадные, с зелёными хвостиками, и на каждом зелёном клювике висит большая прозрачная капля.

Возьмёшь одну почку, разотрёшь между пальцами, и потом долго всё пахнет тебе ароматной смолой берёзы, тополя или черёмухи.

*М. Пришвин*

## 7

\*\*\*

Вечер тёплый, и такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с другой берёзой белой издали перекликаются, осинка молодая вышла на поляну, как зелёная свечка, и зовёт к себе такую же зелёную свечку — осинку, помахивая веточкой; черёмуха черёмухе подаёт ветку с раскрытыми почками.

*М. Пришвин*

## 8

\*\*\*

В лесной луже на дороге более холодные частицы воды при остывании поднимались



на поверхность, и мороз сколотил из них белую плёнку и наузорил на ней какие-то нам неведомые тропические цветы.

Разве поймёшь, для чего у мороза цветы? А по себе если судить, так всё понятно: мороз замечтался о далёкой тропической стране, и, пока занимался узорами, тёплая вода убежала под землю.

Так и осталась от всей лужи тонкая, белая хрусткая плёночка с узорами тропических водорослей.

*М. Пришвин*

## 9

\*\*\*

Всё кажется необыкновенным: и шныряющие по воде оливковые жуки-плавунцы, и заросшие тиной коряги, и розовые острова водяной гречихи, и закатные облака, сверкающие в прозрачной воде своими золотыми краями, и первая звезда, что задрожит посреди озера, как осколок синего драгоценного камня.

*К. Паустовский*

## 10

\*\*\*

Малиновый солнечный шар коснулся снизу сквозной лазури. Он всплыл из-за

леса, уменьшаясь и плавясь в золото. Этот слепящий золотой сгусток быстро отделился от горизонта. Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. Безбрежная, непорочно чистая голубая лазурь была тем гуще, чем дальше от солнца.

*По В. Белову*

## 11

\*\*\*

Белизна ещё яростнее заставляла зеленеть сосновые лапы. Пар непростывших влажных низин поднялся на уровень древесных вершин. Он замёрз и рассыпался на свободных от снега берёзовых ветках. Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замерло.

*По В. Белову*

## 12

И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света. Едва успев разгореться, расплавиться слепящим своим золотом, великое наше светило начало краснеть и падать на дальние лесные верха. Лиловые зоревые крылья, переходящие в зеленоватую глубь темнеющего морозного простора, опускались всё ниже. Царство

безмолвного холода захватывало глубины небес и земного пространства.

*По В. Белову*

## 13

\*\*\*

Последние звёзды тихо погасли в посветлевшем небе. Лес, окончательно стряхнувший с себя остатки ночного мрака, вставал во всём своём зелёном величии. По тому, как, побагровев, засветились курчавые головы сосен и острые шпили елей, угадывалось, что поднялось солнце и что занявшийся день обещает быть ясным, морозным, ядрёным. Стало совсем светло. Старый лес зашумел ровно, неумолчно.

*По Б. Полевому*

## 14

\*\*\*

Море, огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков. Кажется, что небо всё ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чём шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег.

*М. Горький*

## 15

\*\*\*

Мохнатые сизые тучи, словно разбитая испуганная стая птиц, низко несутся над морем. Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную массу, то, словно играя, разрывает и мечет, громоздя в причудливые очертания. Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь клокочущей пеной, с глухим рокотом катятся в мгlistую даль.

*По А. Серафимовичу*

## 16

\*\*\*

Уходим всё дальше в лес, в синеватую мглу, изрезанную золотыми лучами солнца. В тепле и уюте леса тихонько дышит какой-то особенный шум. Скрипят клесты, звенят синицы, смеётся кукушка, свистит иволга. Под ногами пышным ковром лежит мох.

*М. Горький*

## 17

\*\*\*

Небесный свод казался голубой хрустальной чашей, которой как будто нарочно прикрыли землю, точно так, как прикрывают

молодые всходы, чтобы они скорее росли. Ни дуновения ветерка внизу, ни одного облачка на небе. Знойный воздух реял над дорогой. Деревья и кусты оцепенели от жары и поникли листвой. Река текла тихо, бесшумно. Солнце отражалось в воде, и казалось, будто светят два солнца: одно сверху, а другое откуда-то снизу.

*По В. Арсеньеву*

## 18

\*\*\*

С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете. Божественная ночь! Очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. Чащи черёмух и черешен пугливо протянули свои корни в ключевой холод и изредка лепечут листьями.

*По Н. Гоголю*

## 19

\*\*\*

Весенний вечер. Солнце склонилось к горизонту и окрасило пейзаж в удивительные цвета. Полупрозрачные тёплые тона легли

на ветки деревьев, на дымчато-розовые облака. Всё это в сочетании с тёмно-синими тонами реки и вечерним тёмно-голубым небом создаёт впечатление пробуждающейся природы.

*По Н. Краснову*

## 20

\*\*\*

Дачу не было видно из-за высокой белой стены. Около неё возвышался плотный строй тонких запылённых кипарисов. Они были похожи на длинные чёрно-серые веретёна. Сквозь широкие чугунные ворота можно было рассмотреть уголок свежего, точно зелёный яркий шёлк, газона. Дальше шла сквозная аллея, вся обвитая густым виноградом.

*По А. Куприну*

## 21

\*\*\*

День выдался жаркий. Роса обсохла, и сильно парило от земли. В полдень почки так напряглись, что больше никакая сила не могла их удержать. И тогда они стали выстреливать зелёными язычками сморщенных листьев. Первая к вечеру озеленела черёмуха. Под горой сквозь плюшевые

сосновые кроны голубым осколком стекла  
просвечивал разлив таёжной речки.

*По В. Петрову*

## 22

\*\*\*

Как ослепительно светит солнце! Свет  
от него густой и золотистый. Лучи солнца  
греют лицо и руки. Небо синее-синее. По  
нему, словно белые комья ваты, раскинулись  
пушистые облака.

*По Г. Скребицкому*

## 23

\*\*\*

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.  
Величавый возглас волн.  
Близко буря. В берег бьётся  
Чуждый чарам чёрный чёлн.

*К. Бальмонт*

## 24

\*\*\*

Разве снег, с высот летящий  
На поля, холмы и чащи,  
Под лучами взор слепящий,  
Под полозьями скрипящий,  
Разве он, как мёртвый мел,  
Только бел, бел, бел?

Весь игольчатый с мороза,  
На заре он нежно розов,  
Он вдали — в тени, в низине —  
Голубой и даже синий,  
А когда закат огнями  
Запыляет,  
Он и сам,  
Как раскинутое знамя,  
Пламенеет по холмам.

А луна взойдёт — и разом  
Мириадами алмазов  
Поле всё запорошит,  
Цветом радуг задрожит.

*Н. Браун*

## 25

### Берёзка

Чуть солнце пригрело откосы  
И стало в лесу потеплей,  
Берёзка зелёные косы  
Развесила с тонких ветвей.  
Вся в белое платье одета,  
В серёжках, в листве кружевной,  
Встречает горячее лето  
Она на опушке лесной.  
Наряд её лёгкий чудесен,  
Нет дерева сердцу милей,



И столько задумчивых песен  
Поётся в народе о ней!  
Он делит с ней радость и слёзы,  
И так уж она хороша,  
Что кажется — в шуме берёзы  
Есть русская наша душа.

*Вс. Рождественский*

## 26

\*\*\*

Бледные ломкие стебли  
Жмутся к косому плетню.  
Эту неяркую землю  
Каждой кровинкой люблю.

*А. Жигулин*

## 27

\*\*\*

Осень. Сказочный чертог,  
Всем открытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озёра.  
Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясеней, осин  
В позолоте небывалой.

*Б. Пастернак*

## 28

\*\*\*

Тихо вечер догорает,  
Горы золотя;  
Знойный воздух холодает, —  
Спи, моё дитя.  
Соловьи запели,  
Сумрак возвестя;  
Струны робко зазвенели, —  
Спи, моё дитя.

*А. Фет*

## 29

\*\*\*

Дремлет чуткий камыш.  
Тишь — безлюдье вокруг.  
Чуть приметна тропинка росистая.  
Куст заденешь плечом —  
На лицо тебе вдруг  
С листьев брызнет роса серебристая.

*И. Никитин*

### ***Найди значение слова***

1.

**Активный** — тот, кто принимает деятельное участие во всём.

**Энергичный** — тот, кто проявляет быстроту, живость, решительность в действии.

2.

**Алмаз** — светлый, прозрачный драгоценный камень.

**Бриллиант** — отшлифованный ювелирный алмаз.

3.

**Беззаботный** — легкомысленный, не склонный задумываться о своих делах и огорчаться неудачами.

**Беспечный** — не принимающий нужных мер предосторожности, не думающий о последствиях своих действий.

4.

**Блуждать** — плутать, бродить в поисках дороги.

**Слоняться** — ходить без всякого дела.

5.

**Блестеть** — издавать блеск.

**Сиять** — излучать или отражать яркий свет.

**Сверкать** — сильно блестеть, но не ровно.

**Блистать** — близко по значению к слову блестеть, но указывает на большую степень яркости.

**Искриться** — светиться не очень сильно, как бы вспыхивая искрами.

6.

**Бояться** — испытывать страх.

**Опасаться** — думать о возможной угрозе или несчастье.

**Пугаться** — испытать страх неожиданно, случайно; человека может испугать то, чего он в обычное время не боится.

**Трусить** — испытывать небольшой страх.

7.

**Бросать** — выпустив из руки, заставить или дать полететь и упасть.

**Кидать** — взмахом заставляя лететь и падать что-либо находящееся в руке, но употребляется в основном в разговорной речи.

8.

**Буря** — ненастье с сильным разрушительным ветром.

**Ураган** — ветер необычайной силы.

**Тайфун** — ураган огромной разрушительной силы.

**Шторм** — буря на море, в океане.

9.

**Вежливый, учтивый** — соблюдающий правила приличия.

**Любезный** — очень вежливый, предупредительный.

**Деликатный** — не только вежливый, но и мягкий в обращении.

**Обходительный** — не только вежливый, но и приветливый.

## 10.

**Верный** — такой, на которого можно положиться, постоянный в своих чувствах, взглядах.

**Преданный** — такой, на которого можно положиться, постоянный в своих чувствах, взглядах, имеющий чувство большой привязанности, ответственности.

## 11.

**Вид и картина** — то, что открывается взгляду.

**Панорама** — вид местности, открывающийся с высоты.

## 12.

**Горячий** — нагретый, имеющий высокую температуру.

**Жгучий** — такой, который жжёт, вызывающий ощущение жжения.

**Жаркий** — дающий много тепла.

**Знойный** — очень нагретый.

**Палящий** — не только горячий, но и обжигающий.

### 13.

**Гнев** — чувство сильного возмущения, негодования.

**Бешенство, ярость** — крайняя степень раздражения, при которой человек не владеет собой, теряет рассудок.

### 14.

**Греметь** — производить громкие, резкие звуки.

**Грохотать, гроыхать** — производить сильный шум с раскатами.

### 15.

**Громкий** — сильно звучащий, хорошо слышный.

**Оглушительный** — слишком громкий, шумный.

**Пронзительный** — резкий на слух.

### 16.

**Далёкий** — находящийся на большом расстоянии.

**Дальний** — употребляется в тех случаях, когда предметы сопоставляются по степени отдаленности.

### 17.

**Дерзкий** — непочтительный, оскорбительно-грубый.

**Нахальный** — беззастенчивый, грубо бесцеремонный и дерзкий.

**Наглый** — это нахальный и одновременно бесстыдный.

## 18.

**Дремучий** — густой и тёмный, непроходимый.

**Частый** — такой, где деревья расположены очень близко друг от друга.

**Густой** — не только такой, где деревья растут очень близко друг от друга, но и очень разросшийся.

**Глухой** — густой и непроницаемый, запущенный.

## 19.

**Друг** — человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всём положиться.

**Приятель** — близкий знакомый, с которым поддерживают хорошие отношения.

## 20.

**Думать** — быть занятым какими-то мыслями.

**Мыслить** — сопоставлять мысли и делать из них выводы.

**Размышлять** — думать о чём-нибудь определённом, стараясь прийти к каким-нибудь выводам.

## 21.

**Жадный** — такой, который хочет всё иметь только для себя, не любит с кем-нибудь делиться.

**Алчный** — очень жадный.

**Ненасытный** — такой, которому всегда всего мало.

## 22.

**Жестокий** — чересчур суровый, причиняющий боль другим.

**Бессердечный** — подчеркивает бездушное отношение к людям, к их страданиям.

**Безжалостный, беспощадный** — не знающий жалости, снисхождения.

**Свирепый** — говорит о большой жестокости, соединённой со злостью.

## 23.

**Жизнерадостный** — любящий жизнь, не знающий уныния.

**Бодрый** — полный сил, здоровья и энергии.

**24. Знаменитый** — чем-либо выдающийся, пользующийся большой известностью.

**Известный** — тот, которого все знают.

**Великий** — обязательно чем-либо выдающийся в большой степени.



**25.**

**Идти** — передвигаться, ступая ногами.

**Шагать** — идти широким, размеренным шагом.

**Ступать или шествовать** — идти медленно, торжественно.

**Брести или плестись** — идти медленно, устало, неохотно.

**26.**

**Интересный** — вызывающий интерес, внимание.

**Увлекательный** — очень занимательный.

**27.**

**Исчезать или пропадать** — переставать существовать, скрываться.

**Теряться** — становиться незаметным, невидимым.

**28.**

**Каждый** — взятый без исключения.

**Любой** — какой угодно.

**29.**

**Краткий, короткий** — изложенный в немногих словах, без подробностей или деталей.

**Сжатый** — предельно сокращённый.

### 30.

**Кроткий** — тот, кто отличается уступчивым, легко поддающимся чужому воздействию характером, добрым нравом.

**Мягкий** — неспособный быть резким или грубым.

**Смирный** — кроткий и покорный, не противящийся другим.

### 31.

**Метель** — сильный, переменного направления ветер со снегом.

**Вьюга** — переменный характер ветра при снежной буре.

**Буря, пурга** — очень сильная метель.

### 32.

**Независимость** — отсутствие подчинённости, зависимости.

**Самостоятельность** — способность проявлять свою волю, действовать по своему усмотрению.

### 33.

**Необыкновенный** — редко встречающийся, необычный.

**Выдающийся** — наделённый в значительной степени какими-либо качествами, способностями и превосходящий в этом отношении других.

### 34.

**Неверный** — содержащий в себе ошибку, не соответствующий истине, действительности.

**Ложный** — искажающий истину.

**Неточный** — не совсем правильный.

### 35.

**Неуклюжий** — некрасивый в движениях, лишённый соразмерности.

**Неловкий** — не столько неуклюжий, сколько неумелый.

**Неповоротливый** — медлительно двигающийся.

**Нескладный** — относится не столько к движениям, сколько к внешнему виду.

**Угловатый** — лишённый плавности в движениях.

### 36.

**Послушание** — подчинение чьей-то воле, требованию.

**Покорность** — полное, беспрекословное повиновение.

### 37.

**Обидный** — причиняющий обиду.

**Оскорбительный** — указывает на крайнюю степень обиды.

**Колкий** — насмешливо-язвительный.

**Резкий** — высказанный с обидной прямотой.

**Грубый** — обижающий тем, что не согласует своё поведение с общепринятым.

**38.**

**Подарок** — то, что дарят, что подарено.

**Дар** — ценный, памятный, значительный для кого-то подарок.

**39.**

**Обыкновенный** — тот, к которому все привыкли, постоянный.

**Простой** — самый обычный.

**Рядовой** — такой, как все.

**Заурядный** — не только обыкновенный, но и посредственный.

**Обыденный** — часто встречающийся в жизни, в быту.

**40.**

**Примерный** — являющийся примером для подражания.

**Образцовый** — безукоризненный, совершенный.

**41.**

**Равнодушный** — такой, который не проявляет интереса, внимания к кому-нибудь, чему-нибудь.

**Безучастный** — не проявляет интереса, лишённый душевной теплоты.

**Бесчувственный** — внутренне холодный, жестокий по природе.

**Бесстрастный** — не поддающийся никаким чувствам и страстям.

**42.**

**Чуткий** — проявляющий внимание, сочувствие, сострадание к окружающим.

**Отзывчивый** — подчёркивает не только чуткое отношение к окружающим, но и готовность прийти на помощь.

**43.**

**Хотеть** — ощущать потребность в чём-нибудь.

**Желать** — иметь внутреннее стремление к осуществлению чего-нибудь.

**Стремиться** — настойчиво добиваться того, чего желаешь.

**Жажда** — испытывать сильное желание.

## *Отредактируй текст*

**1**

\*\*\*

Самая умная из моих собак — это Жалька. Она всё ученье прошла, как будто её родители всему её научили. Жалька играла

со льдинкой. Вдруг ей что-то показалось. И она эту льдинку не подбросила, а лизнула. Так молодая собака поняла, что вода бывает в жидком и твёрдом состоянии.

*По М. Пришвину*

## 2

\*\*\*

Выпал первый снег. Лес и теперь хорош. На берёзах ещё оставались жёлтые листья. Ели и сосны казались зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега жёлтой щёткой. Мёртвая тишина царила кругом. Потемнела прозрачная вода в озере.

*По Д. Мамину-Сибиряку*

## 3

\*\*\*

По календарю давно наступила зима, а снега всё не было. По вечерам за тёмными стёклами окон уныло шумел холодный ветер. Он обрывал в лесу с деревьев листочки. Однажды рано утром мы увидели, что вся земля покрыта молодым, только что выпавшим снегом.

*По Г. Скребницкому*

## 9

\*\*\*

Солнце стояло высоко. Над землёй разлился полуденный зной. На веранде, заплетённой цветущими вьюнками, было прохладно. Солнечные лучи просачивались сквозь густую зелень. Они падали на половицы веранды золотистыми монетками. Большая зелёная муха монотонно жужжала.

*По Т. Крюковой*

## 13

\*\*\*

Хмурится осень. Зарядили холодные дожди. Налетел порывистый сильный ветер. Он срывал с деревьев редкую листву. Не видно больше неброских полевых цветов. Сухие белые стебли торчат на бугорках. Покинули лес звонкие птицы.

*По И. Коданеву*

## 20

### Храбрый заяц

«Никого я не боюсь! — крикнул Заяц на весь лес. — Вот и не боюсь нисколько, и всё тут».

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчи-

хи — все слушают и своим собственным ушам не верят.

Заяц крикнул, что и волка, и лисицу, и медведя не боится.

Это выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапами, засмеялись добрые старухи-зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы. Очень уж смешной заяц!

*По Д. Мамину-Сибиряку*

## 28

\*\*\*

Была глубокая осень. Лес выглядел хмурым и неприветливым. Почти каждый день шёл дождь. Низкие тучи ползли над вершинами столетних деревьев. Давно уже улетели на юг журавли и аисты. В лесу было пусто, уныло и очень тихо.

*По Г. Скребицкому*



*Методическое издание*

**Серия «Академия начального образования»**

**Узорова Ольга Васильевна  
Нефёдова Елена Алексеевна**

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОЧИНЕНИЮ  
И ИЗЛОЖЕНИЮ**

**1 – 4 классы**

*Художники С.И. Бордюг и Н.А. Трепенюк  
Дизайн обложки Т.В. Барковой*

***Редакция «Образовательные проекты»***

*Ответственный редактор И.Л. Шишкова  
Технический редактор Е.П. Кудиярова  
Корректор И.Н. Мокина*

Подписано в печать 12.01.2017. Формат 84×108<sup>1/32</sup>.  
Усл. печ. л. 13,44. Тираж 4000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;  
953005 – литература учебная

Сертификат соответствия № РОСС RU.МЕ04.Н01397 от 29.03.2016 г.

**ООО «Издательство АСТ»**

129085, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 3, комн. 5

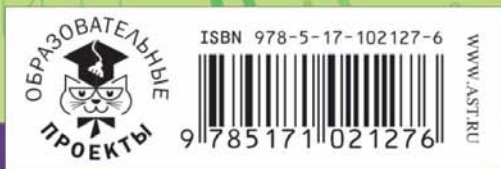
Наши электронные адреса:  
[www.ast.ru](http://www.ast.ru); e-mail: [stelliferovskiy@ast.ru](mailto:stelliferovskiy@ast.ru)

**По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:  
123317, г. Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2,  
Деловой комплекс «Империя», а/я № 5**

**Пособие поможет  
учащимся 1–4-х классов успешно  
подготовиться к написанию  
сочинений и изложений.**

**Книга содержит различные виды  
заданий, которые помогут  
школьникам в развитии логически  
связной и содержательной устной  
и письменной речи:  
редактирование текста, раскрытие  
темы, работа над заглавием,  
составление плана, написание  
сочинения по плану, составление  
конспекта, рецензии,  
аннотации и т. д.**

**Пособие можно  
использовать как дополнительный  
материал на уроках русского  
языка и для занятий дома.**



**Пособие подготовлено хорошо известными авторами —  
учителями-практиками высшей категории  
О.В. Узоровой и Е.А. Нефёдовой  
[www.uzorova-nefedova.ru](http://www.uzorova-nefedova.ru)**