



МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

XXXIX МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуйкова, Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Исаков, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Кологорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Исаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колпак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Проккопьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узаков (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы XXXIX Междунар. науч. конф. (г. Казань, П24 декабрь 2022 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2022. — iv, 66 с.

ISBN 978-5-6048649-0-6.

В сборнике представлены материалы XXXIX Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6048649-0-6

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Весельева Е.Е.

Развитие культуры речи у дошкольников и младших школьников посредством использования словесной игры со скороговорками. 1

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ивашкевич О.В.

Непосредственно образовательная деятельность
«Как на Руси хлеб пекли» 8

Капкаева Л.Р.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения. 12

Кузьминых Г.С., Югова Е.С., Веткина И.А., Леонтьева К.Н., Чернигова Е.И.

Стили воспитания в семье и их влияние на формирование личности дошкольников 16

Кушпанова О.Н., Шуперт В.Н.

Методическая разработка «Создание предметно-развивающей среды в группах по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста» 20

Ярикова Н.Е.

Использование цифровой лаборатории «Наураша» в работе с детьми старшего дошкольного возраста 24

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ**Золотко Д.В.**

Сюжетно-ролевые игры как средство развития мотивации у обучающихся 7-х классов на уроках истории 30

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сюжетно-ролевые игры как средство развития мотивации у обучающихся 7-х классов на уроках истории

Золотько Дарья Вячеславовна, учитель истории и обществознания

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Радужный (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

В статье рассматриваются приемы сюжетно-ролевой игры как средство развития мотивации в 7 классе на уроках истории.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, урок истории, мотивация, развитие креативности.

Принципиальным нововведением в образовании является его нацеленность на развитие личностного потенциала обучающихся. Актуальными для современной системы образования являются вопросы поиска эффективных приемов и средств формирования мотивации учащихся, в том числе по предмету история. Внутренняя учебная мотивация — желание выполнять деятельность по причине собственного интереса к ней, понимания её смысла, удовлетворение от процесса познания.

Проблема формирования внутренней мотивации у учащихся к истории является одной из актуальных проблем современной школы, поскольку традиционная система обучения не уделяла большого внимания данному вопросу. При изучении истории по традиционной системе обучения ученикам сообщались уже оформленные понятия, сформированные причинно-следственные связи, выведенные закономерности. Следствием такого обучения является пассивность учащихся, непрочные знания и отсутствие мотивации к познанию.

Для того чтобы школьники стали активными участниками процесса обучения, необходимо правильно организовывать учебную деятельность, чтобы учащимся было интересно приобретать новые знания, умения и навыки. Одним из самых эффективных способов формирования мотивации к обучению яв-

ляются игровые технологии обучения и воспитания, а именно сюжетно-ролевые игры [2, с. 97].

Сюжетно-ролевая игра — это вид игровой деятельности, в которой обучающиеся примеряют на себя функции, образы различных людей и в специально создаваемых условиях моделируют жизнь этих людей и отношения между ними. Как правило, подростков привлекают сюжетно-ролевые игры, поскольку именно в такой деятельности, они могут продемонстрировать свои лучшие качества перед сверстниками.

Игровые технологии имеют особенности в использовании. Во-первых, они требуют большего времени подготовки учебного занятия для учителя. Во-вторых, их эффективнее использовать не на каждом уроке, поскольку не каждое содержание темы подойдет для игровой формы. В связи с этим возможно привлечение приемов, элементов сюжетно-ролевых игр на уроках истории, поскольку полноценная сюжетно-ролевая игра требует чрезмерно большого количества ресурсов и времени.

В данной статье приводятся самостоятельно разработанные материалы для уроков истории с использованием приемов сюжетно-ролевой игры. Для реализации темы был выбран 7-й класс, поскольку именно в подростковом возрасте происходит снижение познавательного интереса за счет смены ведущего вида деятельности с учебной деятельности на общение со сверстниками [3, с. 105]. Материалы разработаны по учебнику «История России» под редакцией А. В. Торкунова [1].

При этом возможно использование такого оборудования, как доска, компьютер, проектор. Для проведения занятий в форме сюжетно-ролевых игр потребуются материалы для творчества детей: карандаши, фломастеры, листы формата А3 и А4, клей, ножницы и т. д.

Разработанные методические материалы представлены в таблице.

Таким образом, элементы сюжетно-ролевой игры на различных этапах урока позволят сформировать внутреннюю мотивацию обучающихся и будут способствовать развитию личностного потенциала школьников. Реализация данных заданий будет способствовать созданию личностно-развивающей образовательной среды, будет способствовать развитию креативности и коммуникативности школьников.

Таблица 1. Возможность использования сюжетно-ролевых игр на уроках истории в 7-м классе как средство формирования внутренней мотивации школьников

№	Урок	Элементы сюжетно-ролевой игры	Обоснование
1	Российское общество XVI в.: «служилые» и «тяглые»	Игра «Рассказ от имени героя»	<p>Игра заключается в том, что обучающийся примеряет на себя роль одного из сословий и ведет рассказ от его имени.</p> <p>Работа направлена на выделение характерных черт сословий XVI века. Она позволяет не только выполнить задание, но и передать суть положения каждого сословия.</p> <p>Данная игра предполагает групповую форму работы, что позволит привлечь ведущий вид деятельности подростка — общение, развивать коммуникативность учеников. Также игра позволит продемонстрировать лучшие стороны подростка и даст ему возможность самовыражения и развития креативности</p>
2	Опричнина	Игра — суд	<p>Игра заключается в том, что группа людей берет на себя одну из обозначенных ролей (адвокаты, прокуроры, судьи, следственная группа и свидетели), они должны высказать свое мнение о политике опричнины в зависимости от своей роли.</p> <p>Игра-суд направлена на формирование морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственного поведения. Суд позволит оценить политику Ивана IV.</p> <p>Такая форма предполагает групповую форму работы. В том числе игра позволит сформировать представление ребенка о работе суда, заложит основы в понимании профессии адвоката, прокурора, судьи</p>

№	Урок	Элементы сюжетно-ролевой игры	Обоснование
3	Народы России во второй половине XVI века	Игра — мини-квест «Первооткрыватели»	<p>Урок построен на основании того, что учитель и класс примеряют на себя роль первооткрывателей. Им нужно создать карту, по которой они будут следовать, изучить жившие на этой территории народы и особенности языка (термины). Также данная сюжетно-ролевая игра выражена в Домашнем задании, написании эссе, в котором ученики примеряют на себя образ первооткрывателей и выделяют проблемы, с которыми они могли бы столкнуться.</p> <p>Данная форма игры позволит объединить несколько игровых форм работы. Игра на уроке позволит сформировать представление ребенка о процессе освоения новых земель. Игра квест позволит объединить работу с картой, терминами и кластером в одну форму работы.</p> <p>Такая форма предполагает групповую форму работы, что позволит развить коммуникативность и креативность учеников</p>
4	Внешиполитические связи России с Европой и Азией в конце XVI — начале XVII в	Игра — дипломаты	<p>Игра — дипломаты заключается в том, что обучающиеся должны проанализировать взаимоотношения России с различными государствами и сделать вывод о ключевых опасностях для страны и выделить ключевую задачу государства во внешней политике России в конце XVI — начале XVII в.</p> <p>Игра направлена на формирование у обучающихся представления о целях внешней политики России в конце XVI — начале XVII в.</p> <p>Игра предполагает элементы дискуссии, что позволит формировать умение аргументации и развить коммуникативные навыки.</p> <p>Такая форма предполагает групповую форму работы, что позволит развить коммуникативность и креативность учеников</p>

Литература:

1. История. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций / под ред. А. В. Торкунова. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2017. 128 с.
2. Камардина Н. В., Колесникова В. В. Игровая деятельность на уроках истории: традиции и новации — Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2017. № 1. С. 95–98
3. Толстокорова О. В. Методы развития познавательного интереса учащихся на уроках истории — Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2016. № 3. С. 105–107.

Применение метода наглядного моделирования в коррекционной деятельности учителя-логопеда общеобразовательной школы

Чумак Наталья Владимировна, учитель-логопед;

Асюченко Алина Александровна, учитель-логопед

МОУ «Разуменская СОШ № 2 Белгородского района Белгородской области»

В последние годы число младших школьников с отклонениями в речевом развитии постоянно растет. В настоящее время образная и богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей младшего школьного возраста встречается очень редко. В речи детей существуют множество проблем, в связи с этим идет активный поиск и внедрение в практическую коррекционную деятельность учителя-логопеда новых методов и приемов обучения, повышающих эффективность речевого развития детей с ТНР в образовательной организации.

Анализ результатов диагностики речевого развития детей младшего школьного возраста позволил выявить следующие недостатки: у них наблюдается бедность речи, недостаточный активный словарный запас. Слабо развита способность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, который состоит лишь из простых предложений, наблюдаются проблемы в грамматически правильном построении распространенных предложений. Отсутствует логическое обоснование своих утверждений и выводов, высказывания короткие, отличаются непоследовательностью. Передача содержания знакомого текста состоит из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой.

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 20.12.2022. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,0.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.