Сценарий проведения Дня памяти А.С. Пушкина

**«НЕТ, ВЕСЬ Я НЕ УМРУ»**

 Оформление: На сцене – портрет А.С. Пушкина, цветы, свечи.

*Звучит ''Романс'' Г. Свиридова. На фоне затихающей музыки:*

ЧТЕЦЫ:

Я памятник воздвиг себе нерукотворный,

 К нему не зарастет народная тропа,

 Вознесся выше он главою непокорной

 Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру – душа в заветной лире

 Мой прах переживет и тленья убежит –

 И славен буду я, доколь в подлунном мире

 Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,

 И назовет меня всяк сущий в ней язык,

 И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий

 Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,

 Что чувства добрые я лирой пробуждал,

 Что в мой жестокий век восславил я свободу

 И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,

 Обиды не страшась, не требуя венца,

 Хвалу и клевету приемли равнодушно,

 И не оспаривай глупца.

*Звучит музыка Г. Свиридова постепенно затихает, на фоне затихающей музыки:*

ВЕДУЩИЙ 1: 29 января 1837 года в Санкт-Петербурге, в квартире на Мойке завершил свой земной путь величайший русский поэт – Александр Сергеевич Пушкин.

Звучит музыка Г. Свиридова

ЧТЕЦ: Из записок доктора В.И. Даля:

 «Друзья и ближние молча, сложа руки, окружили изголовье отходящего. Он вдруг, будто проснувшись, быстро раскрыл глаза, лицо его прояснилось, и он сказал: ''Кончена жизнь''

 ВЕДУЩИЙ 1: Было 2 часа 45 минут пополудни ровно … лет тому назад. «Солнце русской поэзии» закатилось.

*Звучит музыка Г. Свиридова*

ЧТЕЦ: Из толкового словаря В.И. Даля: «Бессмертие – непричастность смерти, свойство, качество неумирающего, вечно сущего, живущего, жизнь духовная, бесконечная. Всегдашняя память о человеке на земле, по заслугам или по делам его. Незабвенный, вечнопамятный».

ВЕДУЩИЙ 2: В 16 лет поэт написал:

 Великим быть желаю,

 Люблю России честь.

 Я много обещаю.

 Исполню ли? Бог весть!

 Мы, его потомки, ведаем – исполнил. Потому Пушкин для России – незабвенный, бессмертный, вечнопамятный.

*Звучит музыка.*

ЧТЕЦ: Все в нем Россия обрела -

 Свой древний гений человечий,

 Живую прелесть русской речи,

 Что с детских лет нам так мила, -

 Все в нем Россия обрела.

 (Н. Доризо)

ВЕДУЩИЙ 1: Не найдешь сегодня на бескрайних российских просторах человека, которому незнакомо светлое имя - Пушкин, имя, которое стало олицетворением России.

 Его читали и продолжают читать

 Пушкин – это целая эпоха в истории русской литературы, и начало ее.

ВЕДУЩИЙ 2: Он воплотил в себе весь творческий характер русского народа: жизнерадостность, веселый быстрый ум, смелые дерзания и неизъяснимый талант владения русским языком, этим океаном сокровищ… (А. Толстой)

ВЕДУЩИЙ 1: Пушкин подарил России русский язык, на котором заговорила последовавшая за ним русская литература.

ВЕДУЩИЙ 2: Он первым так широко, полно, и, главное, поэтично показал нам удивительно прекрасный мир, в котором мы живем .

 Он любил и научил нас любить утреннюю свежесть наших весен, великолепные снежные панорамы зимы, пышное очарование русской осени.

ЧТЕЦ:

 Унылая пора! Очей очарованье!

 Приятна мне твоя прощальная краса -

 Люблю я пышное природы увяданье,

 В багрец и золото одетые леса,

 В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

 И мглой волнистою покрыты небеса,

 И редкий солнца луч, и первые морозы,

 И отдаленные седой зимы угрозы.

ВЕДУЩИЙ 2: Однако не только совершенство и изящество его стихов привлекают нас в Пушкине. Каким был этот необыкновенный человек, который воплотил в себе часть российской истории?

На экран проецируется видеоряд с портретами Пушкина, на фоне его - текст

 ВЕДУЩИЙ 1: Среди высоких и прекрасных талантов, которыми столь щедро был наделен Пушкин, есть один особый – талант дружбы и любви. Жизнь сталкивала Пушкина с самыми разными людьми, и среди них Пушкин находил друзей: одних – на всю жизнь, других – на краткие мгновения. Отношения Пушкина с людьми, близкими ему по душе и мыслям, запечатлены в его стихах, откуда приоткрывается для нас душа поэта. Отношения эти и сегодня остаются прекрасным образцом верности, преданности и постоянства.

ЧТЕЦ: «К Чаадаеву»

ЧТЕЦ:

 Бог помочь вам, друзья мои,

 В заботах жизни, царской службы,

 И на пирах разгульной дружбы,

 И в сладких таинствах любви!

 Бог помочь вам, друзья мои,

 И в бурях, и в житейском горе,

 В краю чужом, в пустынном море,

 И в мрачных пропастях земли!

ВЕДУЩИЙ 1: Несомненно, одной из причин создания ярких, живых стихов была глубокая эмоциональность поэта, способность переживать пылкие, сильные чувства. Он увлекался и увлекал, очаровывая людей, которые к нему приближались. Пушкин часто влюблялся, страстно любил и был любим, его душа не могла жить без этого волшебного чувства, ибо именно любовь, прекрасная, чистая, светлая озаряла жизненный путь поэта, заставляла сердце учащенно биться, а душу создавать бессмертные творенья; именно любовь привела его к гибели.

ЧТЕЦ: «Я помню чудное мгновенье»

ЧТЕЦ: «Я вас любил…»

ВЕДУЩИЙ 2: Воплотив в своем поэтическом слове мировую гармонию, Пушкин преподал миру уроки великой любви, любви действенной, любви к жизни.

ВЕДУЩИЙ 1: Жизнь его была нелегкой, ему довелось испытать не только обычные человеческие невзгоды, но и мучительно переживать обиду и трагедию гения.

ВЕДУЩИЙ 2: Временами поэт был близок к отчаянию, тогда его произведения наполнялись грустной меланхолией, тоской и разочарованием

ЧТЕЦ: 26 мая 1828

 Дар напрасный, дар случайный,

 Жизнь, зачем ты мне дана?

 Иль зачем судьбою тайной

 Ты на казнь осуждена?

Кто меня враждебной властью

 Из ничтожества воззвал,

 Душу мне наполнил страстью,

 Ум сомненьем взволновал?..

Цели нет передо мною:

 Сердце пусто, празден ум,

 И томит меня тоскою

 Однозвучный жизни шум.

ВЕДУЩИЙ 1: Но отчаяние не могло надолго завладеть душой поэта. Перенося жестокую насмешку судьбы, драму одиночества, Пушкин оставался жизнерадостным и благодарным жизни. Он любил жизнь, принимал ее со всеми радостями и невзгодами, он наслаждался ею. Все творчество Пушкина – великий гимн жизни

ЧТЕЦ:

 Но не хочу, о други, умирать;

 Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;

 И ведаю, мне будут наслажденья

 Меж горестей, забот и треволненья:

 Порой опять гармонией упьюсь,

 Над вымыслом слезами обольюсь,

 И может быть - на мой закат печальный

 Блеснет любовь улыбкою прощальной.

ВЕДУЩИЙ 1: Любовь и ненависть, радость и печаль, красота и грусть - вся жизнь поэта, весь дух эпохи нашли отражение в творчестве поэта-пророка.

ЧТЕЦ: «Пророк»

ВЕДУЩИЙ 2: В самом деле, он – пророк, а еще послушное и певучее эхо, которое несется из края в край, чтобы страстно откликнуться на все, чтобы не дать бесследно замереть ни одному достойному звуку вселенской жизни.

*Фоном звучит ''Реквием'' Моцарта с постепенным нарастанием звука*

ВЕДУЩИЙ 1: Но нет ничего более одинокого, чем эхо. Оно все отдает, на все откликается, но само нигде не находит отзыва. И Пушкин в своей личной жизни испытал это в полной мере. Слишком страстный, вольнолюбивый, горячий, слишком живой, слишком правдивый он не мог не пугать холодные умы, ленивые души и пустые сердца.

29 января 1837 года перестало биться сердце поэта. 37 лет, 8 месяцев, 3 дня и …БЕССМЕРТИЕ!

*Звучит музыка Свиридова и на ее фоне:*

ЧТЕЦ:

 Забвенья нет,
Как нет
Старенья, угасанья,
И камня тоже нет,
И бронзы тоже нет,
В невольной смене лет
Есть времени дыханье,
Есть жизнь, есть свет земной,
И есть для нас поэт.
                            А. Краснов