Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №21»

 городского округа город Шарья Костромской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО.ШМО учителей технологии, ИЗО,музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.МоторинаПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г  | СОГЛАСОВАНО.ВРИО зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. Л. Чернятьева | УТВЕРЖДАЮ.Директор МБОУ СОШ№21\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. В. Швецова Приказ № 317 от 30.08.2019 г. |

 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

 **по учебному предмету**

 **«Технология»**

**7А, 7Б, 7В, 7Г классы**

68 часов

Учитель: Волков М. И.

2019 - 2020 учебный год

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по технологии 7 класс ФГОС**

Календарно-тематическое планирование составлено на основании рабочей программы по предмету «Технология» к УМК автора В.Д. Симоненко. Программа составлена на 68 часов в год из расчета 2 часа в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Особые виды деятельности для детей, обучающихся по адаптированным образовательным программам** | **Примечание** |
| **Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (52 ч)**  |
| **Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (16 ч)** |
|  |  | Вводное занятие. Физико-механические свойства древесины.  | Изучение правил поведения в мастерской.  |  |
|  |  | Инструктаж ТБ в кабинете технологии. | определять плотность и влажность древесины |  |
|  |  | Изучение конструкторской документация. | Составлять технологическую карту графическое изображениесоединений деталей на чертежах. |  |
|  |  | Изучение технологической документация. | Составлять технологическую карту графическое изображениесоединений деталей на чертежах. |  |
|  |  | Технологический процесс изготовления деталей. | Составлять технологическую карту  |  |
|  |  | Особенности технологического процесса изготовления деталей. | Составлять технологическую карту  |  |
|  |  | Заточка деревообрабатывающих инструментов.  | Затачивание деревообрабатывающих инструментов. |  |
|  |  | Упражнение в заточке деревообрабатывающих инструментов | Затачивание деревообрабатывающих инструментов |  |
|  |  | Рубанки и шерхебели.  | Настройка инструментов для строгания древесины |  |
|  |  | Настройка рубанков ишерхебелей | Настройка инструментов для строгания древесины |  |
|  |  | Упражнение в настройке шерхебелей | Настраивать инструменты для строгания древесины |  |
|  |  | Упражнение в настройке рубанков  | Настраивать инструменты для строгания древесины |  |
|  |  | Шиповые столярные соединения  | Выполнение шипового соединение; изображение шипового соединения на чертеже |  |
|  |  | Применение шиповых столярных соединений  | Выполнение шипового соединение; изображение шипового соединения на чертеже |  |
|  |  | Соединение деталей шкантами. | Выполнение соединения деревянных деталей шкантами, шурупами, нагелями |  |
|  |  | Соединение деталей нагелями и шурупами. Тестирование по теме «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» | Выполнение соединения деревянных деталей шкантами, шурупами, нагелями |  |
| **Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (8 ч)** |
|  |  | Ознакомление с точением конических и фасонных деталей.  | Изучение приёмов работы на токарном станке;  |  |
|  |  | Особенности точения конических и фасонных деталей | технологии изготовления конических и фасонных деталей; способов контроля размеров и формы обрабатываемой детали; правил безопасной работы. |  |
|  |  | Особенности точения конических деталей | Изучение способов контроля размеров и формы обрабатываемой детали; правил безопасной работы |  |
|  |  | Особенности точения фасонных деталей | Изучение способов контроля размеров и формы обрабатываемой детали; правил безопасной работы |  |
|  |  | Художественное точение изделий из древесины.  | Выбор пород деревьев, наиболее подходящих для точения; повторение правил чтения чертежей.  |  |
|  |  | Возможности художественного точения изделий из древесины | Чтение чертёжей и технологической карты; разметка заготовки;точение деталей на станке. |  |
|  |  | Шлифовка и отделка изделий | Изучение особенностей шлифорки.  |  |
|  |  | Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов. Тестирование по теме **«Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов».** | Изучение особенностей производства и обработки древесины и древесных материалов |  |
| **Тема «Технология художественно-прикладной обработки материалов» (12 ч.)** |
|  |  | Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной и металлом.  | Подготовка сообщений учащихся о народных промыслах. |  |
|  |  | Виды мозаики.  | Подготовка сообщений учащихся о народных промыслах. |  |
|  |  | Виды мозаики. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы.  | Изучение технологии изготовления мозаики. |  |
|  |  | Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла).  | Изучение технологии изготовления мозаики. |  |
|  |  | Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо).  | Подготовка сообщений учащихся о народных промыслах. |  |
|  |  | Технологии отделки металла. Чеканка. | Подготовка сообщений учащихся о народных промыслах. |  |
|  |  | Профессии, связанные с художественной обработкой металла  | Освоение технологии мозаики. |  |
|  |  | Мозаика на изделиях из древесины | Освоение технологии мозаики. |  |
|  |  | Особенности мозаики на изделиях из древесины | Выполнение мозаики; подбор изготовления мозаичных наборов. |  |
|  |  | Изучение особенностей мозаики на изделиях из древесины | Выполнение мозаики; подбор изготовления мозаичных наборов. |  |
|  |  | Мозаичные работы у разных народов | Подбор материалов и инструментов для выполнения мозаики |  |
|  |  | Мозаичные работы по древесине у разных народов. Тестирование по теме «Технология художественно-прикладной обработки материалов» | Выполнение эскиза с элементами мозаичного набора. |  |
| **Тема «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов» (12 ч.)** |
|  |  | Сталь и её виды.  | Выполнение операции термообработки. |  |
|  |  | Свойства и назначение стали. | Выполнение операции термообработки; определение свойства стали |  |
|  |  | Термическая обработка стали. | Выполнение операции термообработки; определение свойств стали. |  |
|  |  | Техника безопасности при работе на токарно-винторезном станке ТВ-6.  | Выполнение чертежей; измерение детали; чтение чертежей. |  |
|  |  | Чертёж деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках. Изучение чертежей деталей. | Выполнение чертежей; измерение детали; чтение чертежей. |  |
|  |  | Токарно-винторезный станок ТВ-6 | Составление кинематической схемы частей станка; чтение кинематической схемы. |  |
|  |  | Устройство токарно-винторезного станка ТВ-6 | Составление кинематической схемы частей станка; чтение кинематической схемы. |  |
|  |  | Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6 | Составление кинематической схемы частей станка; чтение кинематической схемы. |  |
|  |  | Особенности токарно-винторезного станка ТВ-6 | Составление кинематической схемы частей станка; чтение кинематической схемы. |  |
|  |  | Технология токарных работ по металлу | Подготовка рабочего место. |  |
|  |  | Изучение технологии токарных работ по металлу | Подготовка рабочего место; закрепление детали; подбор инструментов. |  |
|  |  | Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш | Приёмы работы на нём; виды фрез; правил безопасности |  |
|  |  | Особенности настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш | Изучение устройства и назначения настольного горизонтально-фрезерного станка. |  |
|  |  | Выполнение работ на токарно – винторезном станке. | Составление кинематической схемы частей станка. |  |
|  |  | Особенности выполнения работ на токарно – винторезном станке. Тестирование по теме «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов» | Составление кинематической схемы частей станка; выполнение на станке операции по обработке деталей; контроль качества работы |  |
| **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (4 ч.)** |
| **Тема «Технологии ремонтно-отделочных работ» (4 ч.)** |
|  |  | Виды ремонтно-отделочных работ.  | Изучать технологию малярных работ.  |  |
|  |  | Основы технологии малярных работ; инструменты и приспособления. Правила безопасного труда | Выполнять несложные ремонтные малярные работы в школьных мастерских. |  |
|  |  | Основы технологии плиточных работ.  | Знакомиться с технологией плиточных работ.  |  |
|  |  | Виды облицовочной плитки. Материалы для наклейки плитки | Заменять отколовшуюся плитку на участке стены под руководством учителя. |  |
|  |  | Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ. | Заменять отколовшуюся плитку на участке стены под руководством учителя. |  |
| **Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (12 ч)** |
| **Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (12 ч)** |
|  |  | Творческий проект.  | Изучение этапов работы над проектом. |  |
|  |  | Этапы выполнения проекта. | Изучение этапов работы над проектом. |  |
|  |  | Выбор и обоснование темы проекта.  | Осуществление выбора темы проекта. |  |
|  |  | Проектирование изделий на предприятии Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД). | Осуществление выбора темы проекта. |  |
|  |  | Разработка плана работы над проектом.  | Изучение особенностей разработки плана работы. |  |
|  |  | Экономическая оценка стоимости выполнения проекта. | Изучение особенностей разработки плана работы. |  |
|  |  | Самостоятельная работа учащихся по изготовлению изделия.  | Выполнение изготовления изделий. |  |
|  |  | Методика проведения электронной презентации проектов | Выполнение изготовления изделий. |  |
|  |  | Самостоятельная работа учащихся по изготовлению изделия. | Выполнение изготовления изделий. |  |
|  |  | Отделка изделия. | Выполнение изготовления изделий. |  |
|  |  | Подготовка к защите творческого проекта. | Участие в защите творческого проекта. |  |
|  |  | Защита творческого проекта. | Участие в защите творческого проекта. |  |