**Пояснения**

**к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска**

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 1класса.**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по литературному чтению для 1класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МОУ «СОШ № 55» г. Магнитогорска», «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ "СОШ № 55" г. Магнитогорска».

1. **Назначение диагностической работы**

 Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 1 классе. Объект оценивания: уровень освоения обучающимися 1 класса предметного содержания разделов курса литературного чтения на конец учебного года, умения и навыки при выполнении тестовой работы. Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения заданий. Вид работы: тест. Тест содержит 10 заданий, разделённых на три части. Часть 1 – задания 1-6 предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных. Часть 2-задания 7-9 требуют записи краткого ответа. Часть 3 - задание 10 требует выписать предложение из текста, раскрывающие те или иные события. На выполнение тестовой работы отводится 35 минут.

1. **Проверяемые планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | максимальный балл | Уровень: базовый , повышенный |
| 1вариант | 2 вариант |
| 1. | определять принадлежность произведения к тому или иному жанру (стихотворение, сказка, рассказ) | 1 | 2 | 1 | Б |
| 2. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 1 | 1 | Б |
| 3. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 1 | 3 | 1 | Б |
| 4. | отвечать на вопросы о содержании повествовательных произведений | 3 | 2 | 1 | Б |
| 5. | находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде | 1 | 2 | 1 | Б |
| 6. | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста | 2 | 3 | 1 | Б |
| 7. | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | Удивилась, что у Маши сухое платье, а у Тани- мокрое, хотя девочки шли вместе. | Птица неуклюже подпрыгивала, старалась взлететь, но не могла. | 1 | Б |
| 8. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Дружба девочек продолжалась до первого дождика. | У стрижа крылья длинные, об землю задевают. | 1 | Б |
| 9. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Девочки могли укрыться одним плащом. | -Она подшибленная?-Нет, сказал Санька.-Плохо летает?-Сейчас увидишь. | 1 | Б |
| 10. | находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | Сними свой плащ, мы накроемся вместе! | Мне почудилось даже, что в воздухе след остался, как от реактивного самолёта. | 2 | П |

1. **Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90% -100% | Высокий |  |
| 70% -89% | Повышенный |  |
| 50% -69% | Базовый |  |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня |  |

**Критерии оценивания:**

11- 9 баллов высокий уровень

8-7 баллов средний уровень

6-5 баллов ниже среднего уровень

4-0 баллов критический уровень

**Демонстрационный вариант работы**

Предмет: литературное чтение

Класс: 1 класс

Инструкция по выполнению работы

Перед тобой задания по литературному чтению, внимательно читай каждое задание и ответы к нему. Выбери правильный ответ. Пожалуйста обрати внимание на то, что правильный ответ только один. Если ты отметишь два ответа, задание будет считаться невыполненным. Номер правильного ответа в заданиях 1-6 зачеркни, в заданиях 7-9 нужно записать краткий ответ. В задании10 требуется выписать предложение из текста, раскрывающие те или иные события. Если ошибся, то зачеркни ошибку и выбери другой ответ. Если не удаётся выполнить задание, о переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднение. Когда выполнишь все задания теста, проверь работу.

*Желаем тебе удачи!*

**1 вариант**

 **Прочитай текст.**

**До первого дождичка**

 Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

- Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня.

- Я не могу, я промокну! – нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду. Воспитательница сказала:

- Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

- У Маши был плащ, а я шла в одном платье, - сказала Таня.

- Так вы могли бы укрыться одним плащом, - сказала воспитательница, взглянув на Машу, покачала головой. – Видно, ваша дружба до первого дождя!

 Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

В. Осеева

(148 слов)

**1.Что это за текст?**

1) рассказ

2) сказка

3) стихотворение

**2. Куда направились девочки?**

1) шли в магазин игрушек

2) шли на прогулку

3) шли в детский сад

**3. Изменилась ли погода, пока девочки шли по дороге, и как?**

1) да, внезапно начался дождь

2) да, внезапно началась гроза

3) нет, весь день светило яркое солнышко

**4. У кого из героев был плащ?**

1) у воспитательницы

2) у Тани

3**)** У Маши

**5. Что можно сказать о дружбе девочек?**

1) девочек нельзя считать настоящими подругами

2) девочки всегда во всём помогают друг другу

3) между Таней и Машей – настоящая дружба

**6. Какая пословица или поговорка подходит к данному тексту**

1) Семеро одного не ждут.

2) Друг познаётся в беде.

3) После дождика в четверг.

**7. Чему удивилась воспитательница?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Почему рассказ называется «До первого дождика»?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Используя текст произведения, восстанови предложение.**

Ответ: Таня и Маша были очень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и всегда ходили в детский сад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шли по улице, начался дождь.

**10. Выпиши из текста предложение, в котором говорится о том, что предложила Таня своей подруге, когда начался дождь.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

Прочитай текст

**Самые быстрые крылья**

Мы увидели на дороге чёрную птицу с изогнутыми крыльями. Птица неуклюже подпрыгивала, старалась взлететь и не могла.

- Она подшибленная?

-Нет, - сказал Санька.

- Плохо летает?

- Сейчас увидишь.

Птица доковыляла до края дороги. Нырнула в глубокую канаву, как пловец ныряет с вышки.

Распахнулись во время прыжка крылья. Не коснулась птица земли, а вынеслась из канавы. Со свистом сделала полукруг над ними.

Мне почудилось даже, что в воздухе след остался, как от реактивного самолёта.

- Да ведь это стриж!

- Стриж!

- Я знаю: он летает быстрее голубя, быстрей ласточки! Быстрей всех наших птиц!

- Верно.

- А почему же с дороги не мог взлететь?

- Д крылья длинные. Об землю задевают.

Эдуард Шим

(116 слов)

**1.Что это за текст?**

1) сказка

2) рассказ

3) стихотворение

**2.Где происходят события, описанные в тексте?**

1) на дороге

2) в лесу

3) в деревне

**3. О какой птице рассказывается в тексте?**

1) о голубе

2) о ласточке

3) о стриже

**4. С кем автор сравнивает стрижа?**

1) с самолётом

2) с пловцом

3) с другими птицами

**5. Что произошло с птицей во время прыжка в глубокую канаву?**

1) она упала в глубокую канаву

2) она распахнула крылья и вылетела из канавы

3) она нырнула в канаву и не смогла взлететь

**6. От имени кого написан текст?**

1) от имени птицы

2) от имени мальчика

3) от имени автора

**7. Как вел себя стриж на дороге? Запиши ответ.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Запиши, почему стриж не смог взлететь с дороги?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Используя текст произведения, восстанови слова Саньки.**

**Ответ:**

- Она подшибленная?

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, - сказал Санька.

- Плохо летает?

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**10. Выпиши из текста предложение, в котором говорится о том, что почудилось автору в небе после взлёта стрижа.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_