**Конспект НОД «Чтение басни Л. Н. Толстого «Дуб и орешник»**

Цель:

Пополнять литературный багаж детей жанрами художественной литературы.

Задачи:

• Познакомить детей с **басней Л**. Н. **Толстого***«Дуб и****орешник****»*.

• Учить понимать смысл **басни**, заключённую в ней мораль.

• Вызвать у детей интерес к творческой деятельности, желание создать концовку **басни по-своему**.

• Расширять и активизировать словарь детей.

• Воспитывать творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере-даче образа; отчетливость произношения.

Материал: портрет Л. Н. **Толстого**, иллюстрации к **басне**, **басня Л**. Н. **Толстого***«Дуб и****орешник****»*, загадки, шапочки дуба и **орешника**.

Ход:

Вос-ль: ребята, назовите жанры художественной литературы *(ответы детей)*

Сегодня я хочу вас познакомить еще с одним из жанров х/л – **басней**. Что же такое **басня**?

**Басня** – один из самых древних литературных жанров? Она появилась ещё в Древней Греции.

Что такое **басня**? Это небольшой рассказ, чаще всего написанный в стихах.

**Басня** слегка похожа на сказку, но сказка бывает длинная, а **басня короче**. В ней обычно герои не люди, а звери, вещи, растения. Но ведут они себя по-человечьи: разговаривают, работают, помогают или мешают друг другу. Они добрые и злые, умные и глупые, ну совсем как люди.

И ещё **басня – это живая сценка**: в ней кто-то спорит, ссорится, мирится.

В **басне** обязательно должно быть поучение, в котором говорится, что надо делать и чего делать не надо.

На примере поведения героев басен показываются и осуждаются недостатки людей – зависть, глупость, жадность, хвастовство, ложь и другие.

Особенно много произведений этого жанра создал древнегреческий **баснописец Эзоп**. Эзоп жил более 2,5 тысячи лет тому назад; **басни** свои он писал прозой. Считается, что он первым начал сочинять **басни** – открыл язык иносказания, когда поэт высказывается не прямо, а намёками, т. е. не говорил прямо о недостатках, а намекал ему и человек догадывался.

У нас в России было немало **баснописцев**, но лучшим из всех был Иван Андреевич Крылов. А ещё писал не только рассказы, но и **басни писал Л**. Н. **Толстой**.

3. Ребята, сейчас меня внимательно послушайте, скажите ответ и назовите жанр х/л.

Слушай внимательно: дерево это

Всем замечательно. Только лишь летом

Пух его лёгкий повсюду летает

И, зачастую, дышать нам мешает.

*(Тополь.)*

Желто-красная одежка,

Каждый листик, как ладошка.

Осенью всех ярче он.

Догадались? Это. *(клен)*

Белый низ, зеленый верх —

В летней роще краше всех!

На стволах полоски.

Хороши. *(березки)*

Кустом в лесу, саду растёт

И белым зонтиком цветёт.

Созреет красной, как малина,

Но это горькая.

*(Калина.)*

Очень часто над водою,

Словно согнута бедою,

Вся печальна, молчалива,

Узколиста плачет.

*(Ива.)*

Хоть колюча, но не ёлка,

Подлинней её иголки,

А кора тонка, красна!

Та красавица –.

*(Сосна.)*

Он в лесу, как витязь, встанет,

Желудями в срок одарит.

И лесник, и лесоруб

С ним знакомы. Это. *(дуб)*

Ребята, сегодня я хочу вас познакомить с **басней Л**. Н. **Толстого**, которая называется *«Дуб и****орешник****»*. В ней рассказывается о дереве и кустарнике, которые жили по соседству.

ДУБ И **ОРЕШНИК**

*(****Басня****)*

Старый дуб уронил с себя желудь под куст **орешника**. **Орешник сказал дубу**: «Разве мало простора под твоими сучьями? Ты бы ронял свои желуди на чистое место. Здесь мне самому тесно для моих отростков, и я сам не бросаю наземь своих орехов, а отдаю их людям».

«Я живу двести лет,— сказал на это дуб,— и дубок из этого желудя проживет столько же».

Тогда **орешник** рассердился и сказал: *«Так я заглушу твой дубок, и он не проживет и трех дней»*. Дуб ничего не ответил, а велел расти своему сынку из желудя.

Желудь намок, лопнул и уцепился крючком ростка в землю, а другой росток пустил кверху.

**Орешник** глушил его и не давал солнца. Но дубок тянулся кверху и стал сильнее в тени **орешника**. Прошло сто лет. **Орешник давно засох**, а дуб из желудя поднялся до неба и раскинул шатер на все стороны.

вопросы:

- Кто является героями этой сказки? - Как вы думаете, каким был дуб? А по характеру?

- Каким был **орешник**? А по характеру?

- Кто оказался сильнее: дуб или **орешник**? Почему?

- За что был наказан **орешник**? *(ответы детей)*

- Каким голосом говорит дуб? *(Проговорить фразу из текста)*.Почему?

- Каким голосом может разговаривать **орешник**? *(Проговорить фразу из текста)*.Почему?

- Можем ли мы придумать новый конец к этой сказке, где дуб и **орешник** не враждовали бы между собой? *(коллективное придумывание нового конца к сказке)*

Воспитатель повторно рассказывает произведение Л. Н. **Толстого**:

- А теперь послушайте текст еще раз, слушайте внимательно, нам предстоит интересная работа.

Дети при поддержке воспитателя разыгрывают театрализованный этюд, особое внимание обращая на передачу характера героев с помощью мимики, жестов, выразительности речи, на правильность построения диалога.

Воспитатель благодарит детей за активную работу:

- Молодцы! Эту сказку расскажите дома своим родителям.