**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Коношская средняя школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рекомендована методическим**  **объединением учителей**  **начальных классов**  **от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015года,**  **протокол №** | **УТВЕРЖДЕНА**  **приказом директора МБОУ «Коношская СШ» №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года** |

**Рабочая программа**

**по обучению чтению.**

**УМК «Школа России»**

**1 класс**

**Срок реализации программы 1 год**

**Составитель программы: Рачкова Елена Владимировна**

**Коноша**

**2015 год**

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько.

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной **целью** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирова­ние навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенст­вование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и  
культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
* развитие коммуникативных умений;
* развитие нравственных и эстетических чувств;
* развитие способностей к творческой деятельности.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать сле­дующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чте­нию и книге;

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в со­ответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять неслож­ные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшо­го объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного инте­реса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Приоритетные методы работы с обучающимися.**

1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Объяснительно-иллюстративный.7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

**Формы организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса – урок. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

* уроки-соревнования
* уроки с групповыми формами работы
* уроки взаимообучения обучающихся
* уроки творчества, мастерские
* уроки-конкурсы
* уроки-игры
* уроки-диалоги
* уроки-сказка
* уроки-концерты
* уроки-презентации проектов
* урок изучения нового материала
* урок закрепления знаний, умений и навыков
* комбинированный урок
* урок-беседа
* повторительно-обобщающий урок
* урок-исследование
* урок-практикум
* урок развития речи.

**Виды деятельности**:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- составление планов

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Технологии, используемые в обучении*:*** технологияразвития критического мышления через чтение, деятельностный метода, метод проектов, игровые технологии, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного об­учения, информа­ционно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации,

**Приоритетные виды и формы контроля по учебномупредмету.**

* использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется **безотметочное обучение,** основная цель которого - сформиро­вать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: осо­бенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение до­полнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

**Текущее оценивание** - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутст­вует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

**Тематическое оценивание** проводится во втором полугодии с помощью заданий учебни­ка, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплекс­ные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамот­но он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

**Комплексная работа** позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важ­нейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении раз­нообразных проблем.

**График проведения проверочных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы** | **Тема** |
| **90** | Проверочная работа | Чему нас научила «Азбука»? |

**2.Общая характеристика учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звуча­щей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определе­ние основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффек­тивного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в си­туациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой) Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходи­мого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Уста­новление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёр­дых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мяг­кости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответст­вующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предло­жений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфо­графическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с задан­ной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по се­рии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опор­ных слов.

**Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**3.Описание места учебного предмета «Обучения грамоте» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по обучению грамоте рассчитана на 92 часа в год при 4 часах в неделю)

**4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Обучение грамоте»**

Изучение курса направлено на получение сле­дующих **личностных результатов:**

* чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей эт­нической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального россий­ского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности', на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социаль­ных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к ра­боте на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
* сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 ша­га) в соответствии с поставленной задачей;
* начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

* начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
* начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
* начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, класси­фикации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность су­ществования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и ар­гументировать свою точку зрения;

- умение определять общую цель и пути её достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

* первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о-языке как основе национального самосознания;
* позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составле­нии несложных монологических высказываний;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения ис­пользовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохра­нения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

**5.Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»**

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему литературного образования и охва­тывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направ­лено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача -приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специ­фическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, ус­воению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный** (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и вклю­чаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | Добукварный (подготовительный) период | **14 ч** |
| **2** | Букварный (основной) период | **53 ч** |
| **3** | Послебукварный (заключительный) период | **18**ч |
|  | Резерв | **7ч** |
|  | **ИТОГО** | **92 часа** |

**6.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **УУД** | **Тематика практических работ** |
| **1** | «Азбука» -первая учебная книга. | Знакомство с пра­вилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий.  **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины неудач в собственной учебе | . |
| **2** | Речь устная и  письменная.  Предложение.  Урок сказка | Выделять из речи предложения. Оп­ределять на слух количество пред­ложений в выска­зывании. | **Регулятивные**  Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выпол­нения учебных действий. **Коммуникативные**Распределять на группы предметы по существен­ным признакам, опреде­лять основания для клас­сификации.  **Познавательные**Различать ро­довидовые понятия. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| **3** | Слово и предложение. | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Со- ставление про­стейших предло­жений и модели­рование их с по­мощью схем. | **Коммуникативные**Распределять на группы предметы по существен­ным признакам:сравни­вать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предме­тов одним словом. Пони-приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. мать учебную задачу уро­ка. Осуществлять реше­ние учебной задачи под руководством учителя |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | | Слог. | | | Деление слов на слоги. Определе­ние количества слогов в словах. Графическое изо­бражение слова, разделённого на слоги.  Составление не­больших расска­зов по сюжетным картинкам, по ма­териалам собст­венных наблюде­ний. | | | Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. **Регулятивные** Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. **Коммуникативные**Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. |  |
| 5 | | Ударение | | | Выделение ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.  Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. | | | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить  сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию. |  |
| 6 | | Звуки в окружающем мире и в речи | | | Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.  Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.  Практически различать речевые и неречевые звуки.  Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  Произносить и слышать изолированные звуки. | | | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить  сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию. |  |
| 7 | | Звуки в словах | | | Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.  Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. | | | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить  сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию. |  |
| 8 | | Слог-слияние. | | | Выделение слия­ния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графи­ческое изображе­ние слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление не­больших расска­зов повествова­тельного характера- | | | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Различать родо­видовые понятия. Кон­тролировать свои дейст­вия при решении позна­вательной задачи. **Регулятивные** Оце­нивать свою работу на уроке. Владеть монологи­ческой и диалогической формами речи. **Личностные** Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 9 | | | | Повторение и обобщение пройденного материала.  Урок игра | | Работа со схема­ми-моделями. Оп­ределение коли­чества предложе­ний в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, де­ление их на слова. Анализ серии сю­жетных картинок: определение их последовательно­сти, установление правильной по­следовательности при её нарушении, реконструкция со­бытий и объясне­ние ошибок ху­дожника. | | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. **Познавательные** Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |
| 10 | | | | Гласный звук [а], буквы *А, а.* | | Наблюдение за особенностями произнесения зву­ка [а]. Характери­стика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление не­больших расска­зов повествова­тельного характе­ра по сюжетным картинкам. Со­ставление расска­за по сюжетной картинке сначала по вопросам учи­теля, а затем са­мостоятельно. Чтение пойлппжй ний с восклица­тельной интона­цией *(А-а-а!).*- | | Работать в паре при вы­полнении задания на соот­несение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, **Коммуникативные** рас­пределять между собой предметные картинки; от­вечать на вопрос к зада­нию, исправлять ошибку, выслушивать ответ това­рища, оценивать правиль­ность выполнения задания в доброжелательной фор­ме. **Регулятивные** Контролировать свои действия при решении по­знавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. **Личностные** |  |
| 11 | | Гласный звук [о], буквы О, о. | | | | | Наблюдение за особенностями произношения зву­ка [о]. Характери­стика звука [о]. Со­ставление не­больших рассказов повествовательно­го характера по сюжетным картин­кам, по материа­лам собственных игр, занятий, на­блюдений. Объяс­нение смысла по­словиц и погово­рок. | Понимать учебную задачу урока. **Регулятивные** Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Коммуникативные**Рассуждать о взаимо­помощи. Приводить при­меры ситуаций, когда лю­дям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помо­гать людям. **Познавательные**Объяснять значение слова «взаимо­помощь». Контролировать свои действия при реше­нии познавательной за­дачи. **Личностные** |  |
| 12 | | Гласный звук [и], буквы *И, и.* | | | | | Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, срав­нение и различе­ние заглавной и строчной, печат­ной и письменной буквы *И, и.* Харак­теристика выде­ленного звука с опорой на табли­цу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначаю­щей. Восстанов­ление порядка картинок в соот­ветствии с после- довательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объясне­ние смысла по­словицы. | Работать в группе: отве­чать по очереди, произ­носить слова отчетливо, внимательно слушать от­веты каждого члена груп­пы, контролировать и **Регулятивные** оценивать правильность ответов.  Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Коммуникативные**Работать в паре - со­чинять вместе с товари­щем новый вариант конца сказки: обсуждать воз­можные варианты, выби­рать наиболее удачный, высказывать своё мне­ние, аргументировать **Личностные** свой выбор, договари­ваться, кто будет высту­пать перед классом. |  |
| 13 | | Гласный звук [ы], буква *ы.* | | | | | Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением фор­мы слова (единст­венное и множест­венное число). Наблюдения за смыслоразличи-тельной ролью звуков. Сопостав­ление слов, раз­личающихся од­ним звуком. Един­ство звукового со­става слова и его значения. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя.  **Коммуникативные**Работать в паре: отвечать по очереди, произносить **Регулятивные** слова отчётливо, внима­тельно слушать ответ то­варища, оценивать его правильность, контроли­ровать и оценивать пра­вильность собственных действий при выполнении задания, оценивать ре­зультаты совместной работы. **Личностные** Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |  |
| 14 | | Гласный звук [у], буквы У, у. | | | | | Характеристика нового звука. Повторение глас­ных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составле­ние рассказа по сюжетной картинке. | **Коммуникативные**Работать в группе: совме­стно определять цель за­дания, называть слова по очереди,контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать пе­ред классом (рассказы­вать о результатах со­вместной работы: как ра­ботали (дружно, соблю­дали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). **Регулятивные** Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. **Личностные** Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 15 | | Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н.* | | | | | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схе­ме-модели слова. Различение функ­ций букв, обозна­чающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозна­чающую гласный звук). Чтение слияний согласно­го с гласным в слогах. Знакомст­во с двумя видами чтения - орфо­графическим и орфоэпическим. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | **Коммуникативные**Строить собственные вы­сказывания о любви к Ро­дине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществле­ния. **Регулятивные** Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выби­рать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе |  |
| 16 | | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | | | | | Наблюдение за особенностями артикуляции но­вых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Наблюдение за родственными словами. | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Коммуникативные**Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчет­ливо, внимательно слу­шать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выби­рать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность |  |
| 17 | | Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к.* | | | | | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Характеристика выделенных зву­ков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Состав­ление слов из букв и слогов. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руко­водством учителя. Опре­делять цель задания, мо­делировать алгоритм его выполнения. **Коммуникативные**Владеть мо­нологической и диалоги­ческой формами речи. **Личностные** Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |
| 18 | | Согласные звуки [т], *[Г],* буквы *Т, т.* | | | | | Отработка навыка плавного слогово­го чтения. Чтение слов с новой бук­вой, чтение пред­ложений и корот­кого текста. Чте­ние предложений с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | **Коммуникативные**Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами *кто?* и *как?* по очереди, внимательно слушать друг друга, внят­но и чётко давать полный ответ на заданный во­прос, оценивать ответ товарища в доброжела­тельной форме. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении знаний. |  |
| 19 | | Согласные звуки [т], [т'], .буквы Т,т.Составление рассказа по сюжетной картинке | | | | | Характеристика выделенных зву­ков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Состав­ление слов из букв и слогов. Состав­ление рассказа по сюжетной картин­ке. Наблюдение за изменением слов. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 20 | | Согласные звуки [л], [л'], .буквы *Л, л.* | | | | | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой бук­вой, чтение пред­ложений и коротко­го текста. Чтение предложений с ин­тонацией и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Практическое овладение диало­гической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, про­щание, благодар­ность, обращение с просьбой. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. **Коммуникативные** Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии, исполь­зовать обобщенные спо­собы действий. Владеть монологической и диало­гической формами речи. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |
| 21 | | Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р.* | | | | | Наблюдение за особенностями артикуляции зву­ков [р], [р']. Чте­ние слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Воспринимать учеб­ное задание, выбирать последовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рас суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. **Коммуникативные**Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи.- **Личностные** Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от- ношения к урокам чтения. |  |
| 22 | | Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в.* | | | | | Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. Вла­деть монологической и диалогической формами речи. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |
| 23 | | Гласные буквы Е, е. | | | | | Наблюдение за буквой е в начале слов и после глас­ных в середине и на конце слов. От­работка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | **Коммуникативные**Работать в паре: догова­риваться, кто какое слово будет искать в тексте, вни­мательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выпол­нении задания, оценивать ответы друг друга, исправ­лять ошибки, оценивать результат совместной ра­боты. **Познавательные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы дей­ствий. **Личностные** Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |  |
| 24 | | Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п.* | | | | | Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. | **Регулятивные** Определять цель учебно­го задания,контролиро­вать свои действия в про­цессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаружи­вать и исправлять ошиб­ки. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |
| 25 | | Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м.* | | | | | Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'1 из слов, их характеристика, сравнение, обо­значение буквой, распознавание в словах. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. Вла­деть монологической и диалогической формами речи. **Личностные** Прояв­лять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 26 | | Согласными звуками [м], [м'], буквы *М, м*.Москва – столица нашей Родины*.* | | | | | Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Построение само­стоятельных связ­ных высказываний о столице России. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. **Коммуникативные**Владеть монологической и диало­гической формами речи. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |
| 27 | | Согласные звуки [з], [з'], буквы *3, 3.* | | | | | Сопоставление слогов и слов с бу­квами з и с. Чтение слов с новой бук­вой, чтение пред­ложений и коротких текстов. Сопостав­ление слогов с бук­вами сиз *(са-за, со-зо, си-зи* и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звон­ких согласных [з], [з'] и глухих со­гласных [с], [с'] в парах. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. **Коммуникативные**Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 28 | | Чтение слов с согласными звуками [3], [з'], буквы *3, 3.*Мы в зоопарке | | | | | Различение пар­ных по глухости-звонкости соглас­ных звуков. На^ блюдение за сло­вами с буквами з и с на конце *(ползут* - *полз, леса* - *лес).* | **Регулятивные** Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. **Личностные** Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. |  |
| 29 | | Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, 6.* | | | | | Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогово­го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой,чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Воспринимать учеб­ное задание, выбирать последовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 30 | Чтение слов с буквами *Б, б.* Классификация всех изученных букв. | | | | | | Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравне­ние, группировка и | **Регулятивные** Определять цель учебного задания,контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения | . |
| 31 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | | | | | | Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. |  |
| 32 | Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д.* | | | | | | Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогово­го чтения с пере­ходом на чтение целыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Коммуникативные**Определять цель учебного задания,кон­тролировать свои дейст­вия в процессе его вы­полнения, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. **Личностные** Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |
| 33 | Сопоставление слогов и слов с буквами д и *т.* | | | | | | Сопоставление слогов с буквами *т\л д.* Наблюде­ние за артикуля­цией звонких со­гласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогово- го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно- логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. **Коммуникативные**Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от ношения к урокам чтения.- |  |
| 34 | | Гласные буквы Я, я. | | | | | Анализ схем - мо­делей слов. Срав­нение звукового состава слов и их буквенной записи. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 35 | | Бук­ва *Я* как показа­тель мягкости предшествующего согласного | | | | | Знакомство с бук­вой *Я* как показа­телем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. |  |
| 36 | | Гласные буквы Я, я. Отработка навыка плавного слогового чтения | | | | | Отработка навыка плавного слогово- го чтения с посте­пенным перехо­дом на чтение це­лыми словами. | Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |
| 37 | | Гласные буквы *Я, я.* Звуковой анализ слов с бук­вой я в начале слова и после гласных. | | | | | Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и по­сле гласных в се­редине и на конце слов. Воспроизво­дить по буквенной записи | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |
| 38 | | Гласные буквы *Я, я.* Соотне­сение всех изу ченных букв со звуками. | | | | | Чтение текстов и анализ их содер­жания по вопро­сам. Составление рассказа по во­просам..- | **Регулятивные** Определять цель учебного задания,контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. **Личностные** Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения | . |
| 39 | | | Согласные звуки [г], [г\*], буквы *Г, г.* | | | | Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами гик. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе | . |
| 40 | | | Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г.* Сопоставление слогов и слов с буквами г и *к.* | | | | Сопоставление слогов с буквами г и *к.* Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определе­ние места новой буквы на «ленте букв». | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий.. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |
| 41 | | | Мягкий соглас­ный звук [ч'], буквы *Ч, ч.* | | | | Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Чтение предложений с интонацией и пау­зами в соответст­вии со знаками препинания. | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |
| 42 | | | Чтение слов с буквами *Ч, ч* | | | | Чтение слов, составление рассказа | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе |  |
| 43 | | | Буква ь –показатель мягкости предшествующих согласных | | | | Обозначение ь мягкости согласных | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий.. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |
| 44 | | | Буква ь –показатель мягкости предшествующих согласных. Определение места ь в слове. | | | | Озаглавливание , определение места | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе |  |
| 45 | | | Твёрдый со­гласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* | | | | Выделение звуков, Чтение слов с но­вой буквой, | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий.. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |
| 46 | | Твёрдый со­гласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши.* | | | | | Чтение слогов-слияний, установ­ление на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и,* в слоге ше-е. | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения,проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 47 | | Твёрдый со­гласный звук [ж], буквы *Ж, ж.* | | | | | Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Чтение предложений с интонацией и пау­зами в соответст­вии со знаками препинания. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. **Коммуникативные** Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии, исполь­зовать обобщенные спо­собы действий. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к урокам чтения. |  |
| 48 | | Твёрдый со­гласный звук [ж], буквы *Ж, ж.* Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | | | | | Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их бу­квенной записи. Анализ звукового состава слов, со­поставление его с буквенной запи­сью. Озаглавли-вание и пересказ текста. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. Воспри­нимать учебное задание, выбирать последователь­ность действий, оцени­вать ход и результат вы­полнения. **Коммуникативные**Строить логи­ческие рассуждения, про­водить аналогии. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |
| 49 | | | Твёрдый со­гласный звук [ж], буквы *Ж, ж.*  *Сочетание жи.* | | | | Сопостав­ление слогов с ши, жи . | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий.. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |
| 50 | | | Гласные буквы *Ё, ё.* Анализ слов с буквой ё после мягкого со­гласного | | | | Наблюдение за буквой ё в начале слов и после глас­ных в середине и на конце слов. Называние особен­ностей буквы ё Уз­навание, сравнение и различение за­главной и малень­кой, печатной и письменной буквы *Ё, ё.* Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого со­гласного с опорой на схему-модель. | **Регулятивные**Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Обобщать знания о звуках речи, строить де­ловые монологические высказывания на основе модели. **Коммуникативные**Строить логиче­ские рассуждения, прово­дить аналогии, использо­вать обобщенные спосо­бы действий. Владеть монологической и диало­гической формами речи. **Личностные** Принимать новый ста­тус «ученик», внут­реннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к школе. Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 51 | | | Гласные буквы *Ё, ё.* Анализ слов с буквой ё после гласной и в начале слова. | | | | Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и ко­ротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого со­гласного с опорой на схему-модель. | **Регулятивные** Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель­но, находить средства её осуществления. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать внутрен­нюю позицию школь­ника на уровне поло­жительного отноше­ния к урокам чтения. |  |
| 52 | | | Звук I Й'], буквы *Й, й.* | | | | Выделение звука [Й из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Распознава­ние нового звука в словах вне слия­ния (в конце сло­гов и слов), опре­деление места звука Й'] в словах. Чтение слов с но­вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебно­го задания,контролиро­вать свои действия в про­цессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаружи­вать и исправлять ошиб­ки. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Принимать новый ста­тус «ученик», внут­реннюю позицию школьника на уровне положительного от­ношения к школе. Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не- удач в собственной учебе. |  |
| 53 | | | Звук I Й'], буквы *Й, й.* Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | | | | Выделение звука Й'] из слов; его харак­теристика, обозна­чение буквой. Рас­познавание нового звука в словах вне слияния, определе­ние места звука Й'] в словах. Чтение слов с новой буквой. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дейст­вий, оценивать ход и ре­зультат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. Пони­мать причины успеха и неудач в собствен­ной учебе. |  |
| 54 | | | Согласные звуки [х], [х'], буквы *X, X.* | | | | Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Классифика­ция слов в соот­ветствии с их зна­чением. | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Определять цель учебного задания,кон­тролировать свои дейст­вия в процессе его вы­полнения, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |
| 55 | | | Согласные звуки [х], [х'], буквы X, *X.* Классифика­ция слов в соот­ветствии с их зна­чением. | | | | Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Классифика­ция слов в соот­ветствии с их зна­чением (слова, на­зывающие предме­ты; слова, назы­вающие действия.) вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. ской и диалогической формами речи. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 56 | | | Согласные звуки [х], [х'], буквы X, *X.* Чтение предложений и коротких текстов. | | | | Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Классифика­ция слов в соот­ветствии с их зна­чением (слова, на­зывающие предме­ты; слова, назы­вающие действия.) вой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать после­довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить ло­гические рассуждения, проводить аналогии, ис­пользовать обобщенные способы действий. ской и диалогической формами речи. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 57 | | | Гласные буквы *Ю, ю.* | | | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. Определять цель учебного задания,кон­тролировать свои дейст­вия в процессе его вы­полнения, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. **Личностные** Проявлять заинтере­сованность в приоб­ретении и расшире­нии знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |
| 58 | | | Гласные буквы *Ю, ю.* Звуковой анализ слов с буквой ю в начале слова и после гласной *.* | | | | Читать слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных.  Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными *у* и *ю.* | руководством учите­ля. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения,проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |
| 59 | | | Сопоставлятьслогов с гласными *у* и *ю.* Чтение слов с буквой *ю.* | | | | Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |
| 60 | | | Твёрдый соглас­ный звук [ц], буквы Ц *ц* Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | | | | Выделение звука. Чтение слов | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения,проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |
| 61 | | | Твёрдый соглас­ный звук [ц], буквы Ц *ц.* Отработка техники чтения. | | | | Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате­риале небольших текстов и стихо­творений. | Определять цель учебно­го задания, контролиро­вать свои действия в про­цессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаружи­вать и исправлять ошиб­ки, оценивать свои дос­тижения. Владеть моно­логической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные** Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в различных социальных ситуаци­ях, уметь не созда­вать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |
| 62 | | | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* | | | | Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. | **Регулятивные** Понимать учебную задачу урока. Осуществлять ре­шение учебной задачи под руководством учите­ля. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения,проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать и осваи­вать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения. |  |
| 63 | | | Гласный звук [э], буквы Э, э. Развитие осознанности и выразительности чтения. | | | | Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. | **Регулятивные** Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. **Личностные** Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в различных социальных ситуаци­ях, уметь не созда­вать конфликты. |  |
| 64 | | | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ.* | | | | Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких текстов. | **Регулятивные** Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний и способов дей­ствий | . |
| 65 | | | Буквы *Щ, щ.* Отработка техники чтения. | | | | Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение бук­вой. Чтение предложе­ний с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | **Регулятивные** Определять цель учеб­ного задания,контроли­ровать свои действия в процессе его выполне­ния, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. Владеть монологической и диа­логической формами речи. **Личностные** Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |
| 66 | | | Буквы *Щ, щ .*Инсценирование. | | | | Развитие осознан­ности и вырази­тельности чтения на материале не­больших текстов | Отвечать на итоговые вопросы урока и оцени­вать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |
| 67 | | | Буквы *Щ, щ .*Чтение по ролям. | | | | Развитие осознан­ности и вырази­тельности чтения на материале стихотворений. | **Регулятивные** Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения |  |
| 68 | | | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф.* | | | | Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение бук­вой. Чтение слов с новой буквой, чте­ние предложений и коротких тек­стов. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате­риале небольших текстов. | **Регулятивные** Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Отве­чать на итоговые во­просы урока и оцени­вать свои достижения. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |
| 69 | | | Буквы *Ф, ф.* Чтение предложений с интонацией и паузами в соот­ветствии со зна­ками препинания. | | | | Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристи­ка, обозначение буквой. | Определять цель учеб­ного задания,контроли­ровать свои действия в процессе его выполне­ния, оценивать пра­вильность выполнения, обнаруживать и исправ­лять ошибки. **Личностные** Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |  |
| 70 | | | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | | | | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, *ю, ё, и.* Анализ бук­венной записи слова *съел.* Опре­деление роли но­вой буквы - раз­делительного твердого знака (ъ). | **Регулятивные** Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний и способов дей­ствий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| **71** | | | Мягкий и твёр­дый раздели­тельные знаки Развитие выразительности чтения на мате­риале стихотворе­ний.. | | | | Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. | Сравнивать, группиро­вать и классифициро­вать все изученные бук­вы. **Регулятивные** Отвечать на итого­вые вопросы урока и оценивать свои дости­жения. Владеть моноло­гической и диалогиче­ской формами речи. **Личностные**Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе | .. |
| **72** | | | Русский алфавит. | | | | Правильное назы­вание букв русско­го алфавита. Ал­фавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознан­ности и вырази­тельности чтения на материале не­больших текстов и стихотворений. | Понимать учебную за­ **Регулятивные** дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения,проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |
| 73 | | | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился гово­рить букву "р"». Герои произве­дения. Чтение по ролям. | | | | Определение со­держания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение ка­честв характера Жени на основе представленного на доске списка. | **Регулятивные** Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вос­принимать учебное за­дание, выбирать после­довательность дейст­вий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний и способов дей­ствий. |  |
| 74 | | | Одна у человека  мать - одна и  родина.  К. Ушинский  «Наше  Отечество». | | | | Анализ содержа­ния текста. Опре­деление главной мысли текста. Ак­тивизация и рас­ширение словар­ного запаса. На­блюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. | **Регулятивные** Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руковод­ством учителя. Воспри­нимать учебное зада­ние, выбирать последо­вательность действий, оценивать ход и резуль­тат выполнения. **Коммуникативные**Стро­ить логические рассуж­дения, проводить ана­логии. **Личностные** Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. |  |
| 75 | | | История сла­вянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | | | | Поиск информа­ции в тексте и на основе иллюстра­ции. Отработка осознанности и выразительности чтения на мате­риале познава­тельного текста. Объяснение смысла непонят­ных слов с помо­щью словаря. | **Регулятивные** Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. **Личностные** Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. |  |
| 76 | | | В. Крупин  «Первый  букварь». | | | | Поиск информа­ции в тексте и на основе иллюстра­ции. Знакомство со старинной аз­букой. | **Регулятивные** Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |
| 77 | | | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | | | | Самостоятельное чтение. Знакомст­во с интересными моментами био­графии А.С. Пушкина. Словесное рисо­вание. Вырази­тельное чтение. | **Регулятивные** Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Вла­деть монологической и диалогической форма­ми речи. **Личностные** Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 78 | | | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравст­венный смысл поступка. | | | | Самостоятельное чтение. | **Регулятивные** Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. **Коммуникативные**Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров. **Личностные** Принимать новый статус «ученик», внутреннюю по­зицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |  |
| 79 | | | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучи­тельные расска­зы для детей. | | | | Самостоятельное чтение. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |
| 80 | | | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирова­ние стихотворе­ния. Выставка книг К. Чуков­ского для детей. | | | | Самостоятельное чтение. Рассмат­ривание пред­ставленной вы­ставки книг К. Чуковского. | **Регулятивные** Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. |  |
| 81 | | | К.И. Чуковский.  «Путаница»,  «Небылица». | | | | Самостоятельное чтение. Выявле­ние особенностей стихотворения-небылицы. | **Регулятивные** Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. **Коммуникативные**Вла­деть монологической и диалогической форма­ми речи. **Личностные** Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| 82 | | | В.В. Бианки «Первая охота». | | | | Самостоятельное чтение; озаглав-ливание текста рассказа. Пере­сказ текста на ос­нове опорных слов. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний. |  |
| 83 | | | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | | | | Чтение стихотво­рений С. Марша­ка. Знакомство с приёмами заучи­вания стихотворе­ний наизусть Рас­пределение ро­лей, чтение по ро­лям. Декламация стихотворения хором. | **Регулятивные** Понимать учебную за­дачу урока. Осуществ­лять решение учебной задачи под руково­дством учителя. Извле­кать необходимую ин­формацию из прослу­шанных текстов различ­ных жанров; определять основную и второсте­пенную информацию. **Личностные** Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |
| 84 | | | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | | | | Самостоятельное чтение. Знакомст­во с текстом-описанием. До­полнение текста-описания. Рисова­ние словесных картин. Рассказ по рисунку об изо­бражённых на нем событиях. | **Регулятивные** Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. **Коммуникативные**Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Прояв­лять заинтересованность в приобретении и расшире­нии знаний и способов действий. |  |
| 85 | | | Стихи и расска­зы русских по­этов и писате­лей: С. Маршак,  A. Барто,  B. Осеева. | | | | Сравнение стихо­творений и рас­сказов. Определе­ние героев произ­ведения. Распре­деление ролей. Разыгрывание диалога. Сравни­вать рассказ и стихотворение. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. **Коммуникативные**Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Личностные** Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты. |  |
| 86 | | | веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | | | | Сравнение стихо­творений и рас­сказов. Определе­ние героев произ­ведения. Распре­деление ролей. Разыгрывание диалога. Сравне­ние рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). | **Регулятивные** Определять цели учеб­ной деятельности с по­мощью учителя и само­стоятельно, находить средства её осуществ­ления. **Коммуникативные**Извлекать необ­ходимую информацию из прослушанных тек­стов различных жанров; определять основную и второстепенную ин­формацию. **Личностные** Принимать и осваивать со­циальную роль обучающе­гося, осознавать личност­ный смысл учения. Пони­мать причины успеха и не­удач в собственной учебе. |  |
| 87 | | | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | | | | Самостоятельное чтение. Вырази­тельное чтение стихотворений. | **Регулятивные** Оценивать себя на ос­нове совместно выра­ботанных критериев оценивания. Восприни­мать учебное задание, выбирать последова­тельность действий, оценивать ход и резуль­тат выполнения. **Коммуникативные**Стро­ить логические рассуж­дения, проводить ана­логии. **Личностные** Владеть навыками сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |
| 88 | | | Проект «Живая Азбука». | | | | Творческая дея­тельность. | **Регулятивные** Воспринимать учебное задание, выбирать по­следовательность дей­ствий, оценивать ход и результат выполнения. **Личностные** Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий. |  |
| 89 | | | Проект «Живая Азбука». | | | | Творческая дея­тельность. | **Коммуникативны**Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. В**Коммуникативные**ладеть монологиче­ской и диалогической формами речи. **Личностные** Принимать социальную роль обучающегося, осоз­навать личностный смысл учения | . |
| 90 | | | Наши достижения. | | | | Характеристика зву­ков. Соотнесение звуков и букв. Слого-звуковой анализ слова. Самостоя­тельное чтение. | **Регулятивные** Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Кор­ректировать свою рабо­ту на основе выполнен- ной диагностики **Личностные** Проявлять заинтересован­ность в приобретении и расширении знаний и спо­собов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |
| **91-92** | | | **Резерв.** | | | |  |  |  |

**7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного предмета**

**1.Примерная образовательная программа образовательного учреждения.** Начальная школа \ сост. Е.С.Савинов.- М.: Плешаков, С.В. Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. М.: Просвещение, 2011

**3.**Учебник: В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин «Азбука». 1 класс, М.: «Просвещение», 2011

**4.**Рабочая тетрадь: В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова «Пропись к Русской азбуке», в 4 частях, М.: Просвещение, 2011

**5.**Методическое пособие для учителя: Е.В.Меньшова «Поурочные планы по учебнику В.Г.Горецкого «Русская азбука, рабочие прописи» - Волгоград, 2008

6 Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор  
В.Г. Горецкий

**8. Планируемые результаты освоения учебного предмета по разделам**

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

* называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
* вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
* правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
* выделять слоги, различать ударные и безударные;
* определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
* устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат **возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых  
предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

* выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последователь­ность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
* различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; разли­чать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
* правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоро­стью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;

- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.