Сахалинская область

Управление образования МО « Тымовский городской округ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Арги-Паги»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СОШ  с. Арги-Паги  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_  от» \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 класс

Ступень образования

( начальное общее образование)

на 2018 - 2019 учебный год

Образцова Ольга Александровна,

учитель начальных классов,

I квалификационная категория.

Арги-Паги

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство для 1 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

-федерального государственного образовательного стандарта НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации РФ № 373 от 6 октября 2009г),

-приказа Министерства образования и науки Российской Федерации РФ от 31.12.2015 г.№ 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации РФ № 373 от 6 октября 2009г).

- авторской программы по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательных учреждений.\ автора Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» М.: Просвещение, 2016 г.

- в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ с. Арги-Паги на 2018 -2019 учебный год.

Для реализация программы используется учебно -методический комплекс под редакцией Неменского Б.М.., утвержденный приказом директора ОУ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_\_\_.

В данный УМК входят:

1. Программа к курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. \ Неменский Б.М. - Москва: Просвещение, 2016год.
2. Л.А. Неменская Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2016г.
3. Л.А. Неменская Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство 1 класс. М.: Просвещение, 2016 г.
4. Неменский Б. А. Неменская Л. А. Коротеева Е. И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы. М.: ВАКО, 2016 г.

Общая характеристика учебного предмета изобразительное искусство отражена в образовательной программе образовательного учреждения.

Цель и задачи обучения изобразительное искусство в 1 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в п. 3 рабочей программы.

Цели обучения предмета «изобразительное искусство» в 1 классе:

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности;
* формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;
* приобщение к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества; -воспитание гражданственности и патриотизма.

В соответствии с целями происходит комплексное решение следующих задач:

* овладение выразительными возможностями различных материалов;
* изучение искусства как необходимое условие формирования личности;
* показать связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества;
* развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Программа адресована обучающимся 1 класса МБОУ СОШ с. Арги-Паги на 2018-2019 уч. год.

**II.Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение изобразительному искусству отводится 1 ч в неделю. В 1 классе — 33 ч (33 учебные недели).

**III.Планируемые результаты изучения учебного предмета в 1 классе**

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека;

• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

• понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**IV. Содержание учебного предмета.**

Материал курса «Изобразительное искусство» представлен следующими содержательными линиями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
| 1 | Ты учишься изображать | 8 |
| 2 | Ты украшаешь | 9 |
| 3 | Ты строишь | 11 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 |
| Итого: |  | 33ч |

Содержание учебного предмета изобразительное искусство способствует реализации программы развития УУД обучающихся образовательной программы ОУ. Учебный предмет изобразительное искусство является приоритетным для формирования следующих УУД:

**Личностные:**

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио нальнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные:**

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живо! писи, графике, моделированию и т. д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Оборудование | Классная доска с магнитами. |
| Мультимедийный проектор. Ноутбук. Интерактивная доска. |
| Репродукции картин по темам. |
| Аудиозаписи. |
| 2. Учебный комплект | Учебники:  Л.А. Неменская Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2016г. |
| Рабочие тетради:  Л.А. Неменская Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство 1 класс. М.: Просвещение, 2016 г. |
| ЭОР | Электронное приложение (официальный сайт УМК «Школа России»). |
| 3. Методическое обеспечение | Неменский Б. А. Неменская Л. А. Коротеева Е. И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы. М.: ВАКО, 2016 г. |
| 4. Интернет-источники | -Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>, |
| - Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/> |
| - Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/> |
| - <http://www.nachalka.com/> |
| - http://www.proШколу.ru |