|  |
| --- |
| **Урок литературного чтения в 4 классе по образовательной модели «Гармония»****Тема: Сергей Есенин «С добрым утром!»****Задачи урока:****-**Формирование читательских умений по работе с поэтическим текстом; активизация «вдумчивого чтения».- Формирование умения понимать изобразительно-выразительные средства языка(эпитеты, олицетворение, сравнение, звукопись) и их роль в художественном произведении.- Расширение словарного запаса, уточнение лексического значения слов, поиски слова точного и выразительного.- Развитие способности выразительно читать поэтический текст, передавать слушателям эмоциональное состояние; развитие образного и логического мышления, воссоздающего и творческого воображения.**Оборудование к уроку:** - учебник по литературному чтению для 4 класса «Любимые страницы» О. В. Кубасовой часть 3;- аудиозаписи музыкальных произведений: Э. Григ «Утро»; аудиозапись стихотворения С. Есенина «С добрым утром!» и романса на стихи С. Есенина «С добрым утром!», Ф. Шопен. Ноктюрн № 2. Фрагмент - листы бумаги, карандаши цветные (у учащихся) **Ход урока****I.Организационный момент (мотивация) – 1 мин.**Прозвенел звонок. Начинаем мы урок.Его проведём мы в назначенный срок.В мир музыки, слова и цвета откроется дверь,И это прекрасно, уж ты мне поверь!**II. Чтение стихотворений, подготовленных дома. - 5 мин.****III. Актуализация знаний. - 1 мин.****Учитель.** Сегодня мы продолжим путешествие в мир поэзии. Что же такое поэзия?**Дети.** Поэзия – это стихи. Это произведения, написанные стихами.**У.** Прочитайте предложения. Как вы их понимаете?Предложения записаны на доске:***Поэзия летнего утра.**Поэзия золотой осени.**Поэзия родной природы.*****У**. Что теперь вы скажете о поэзии?**Д.** Поэзия – это красота.**У.** Замените в предложениях слово «поэзия» словом «красота».**Д.** Красота летнего утра.Красота золотой осени.Красота родной природы.**У.** Молодцы! Сколько значений слова «поэзия» мы знаем? Какие?**Д.** Мы знаем два значения. Поэзия – стихи, произведения написанные стихами. Поэзия – красота и прелесть чего-либо (из словаря С. И. Ожегова)**IV. Подготовка к восприятию текста. – 3 мин.****У**. Я приглашаю вас, не выходя из класса, совершить небольшое виртуальное путешествие.***Звучит музыка Эдварда Грига «Утро».*****У.** Что вы представили, слушая это музыкальное произведение? Как оно называется? Кто автор?**Д.** Утро. Восход солнца. Эдвард Григ «Утро».**У.-** Как вы догадались, что это утро?- Как в русском языке называются явления природы раннего утра? **Д**. Рассвет. Восход. Заря.**У**. Кто из вас когда-нибудь наблюдал рассвет или восход солнца? Постарайтесь своими словами описать, увиденное вами.**V. Первичное восприятие стихотворения. – 2 мин.****У**. Десятки раз многим из нас приходилось видеть восход солнца и всегда перед нами рождается новый прекрасный мир. Послушайте, как описал в своих стихах пробуждение природы Сергей Александрович Есенин.***Звучит аудиозапись стихотворения С. Есенина «С добрым утром!»*****VI. Проверка первичного восприятия стихотворения. – 10мин.****У**. Красивое стихотворение?- Какие строчки вам запомнились, понравились больше всего?- Удалось ли вам представить в своём воображении тот прекрасный момент пробуждения природы, который описал в своём стихотворении Сергей Есенин?-Есенин поэт очень нежный. Секрет его стихов в том, что он открывает красоту простой русской природы, которую мы не замечаем, не умеем видеть. И мы должны быть благодарны поэту за его щедрый талант – открывать и дарить эту красоту другим.- Давайте послушаем. Что приготовили ребята об этом замечательном поэте.(*Н****а доске портрет С. Есенина)*** **1 –й ученик.** С. Есенин родился в 1895г. в с. Константиново недалеко от Москвы, там, где начинается древняя «Рязанская земля», «Страна березового ситца» - так называл поэт край, в котором он родился. За свою недолгую жизнь Есенин побывал во многих странах, но где бы он ни был, его всегда тянуло в Россию, на Рязанскую землю.**2 –й ученик.**С двух лет по бедности отца и многочисленности семейства он воспитывался у деда с бабкой. Чего только не делал Сергей: лазил по деревьям, чтобы снять мешавшие гнезда грачей, заменял охотничью собаку, плавая за подстреленными утками на озере.  **3 ученик.** Очень любила своего внука бабушка, и нежности её не было границ. Часто она рассказывала Серёже сказки. Если мальчику не нравился конец, он переделывал его сам, чтобы всё кончилось хорошо и счастливо.**4 –й ученик.** Читал Сергей уже в 5 лет, в 8 лет начал слагать стихи. Но осознанно писать, по его словам, он начал к 16-17 годам. Любимыми поэтами у Есенина были Пушкин, Лермонтов, Кольцов.**5 –й ученик.** Для С. Есенина природа – вечная красота. Родившись в «краю берёзовом», на рязанской земле, поэт как бы говорит всем нам: «Остановитесь хотя бы на мгновение, посмотрите вокруг себя, на окружающий нас мир земной красоты!».**6 –й ученик.** Живые картины природы в стихах Сергея Есенина учат любить и хранить мир земной красоты, быть добрыми, милосердными, гуманными.**7 –й ученик.** Поэт обладает даром через слово давать яркие образы. А нам надо учиться быть внимательнее и замечать необычное в обычном. **У.** Давайте попробуем нарисовать всё, что представилось. Для этого ещё раз перечитаем стихотворение.**ФИЗМИНУТКА. – 2мин.****VII. Чтение и анализ содержания и изобразительно – выразительных средств языка в стихотворении. – 6мин.****У**. Прочитайте стихотворение самостоятельно.***Дети читают стихотворение.*****У**. Как движется взгляд поэта: что он видит в природе в начале и в конце стихотворения?Д. 1 строфа – небо, золотые засыпающие звёзды; затем взгляд поэта опускается на землю, он видит речную заводь, в которой отражается блеск звёзд.2 строфа – взгляд поэта обращён на берёзки, которые еле колышут своими ветками под лёгким ветерком; затем взгляд падает под ноги, где «горит» роса серебристым светом.3 строфа – около ног, у плетня, поэт видит крапиву, которая покрылась перламутровым блеском и качается под утренним ветерком.**У. Поэт охватывает взглядом весь мир – от поднебесья до «заросшей крапивы», которая путается под ногами; он изображает картину просыпающейся природы.****У**. Почему стихотворение, которое называется «С добрым утром!» начинается со слов «задремали»?**Д**. Утро начинается с того, что звёзды уходят, они задремали.**Словарная работа.****У.** Объясните значение слова «задремали»- Откройте тетради. Работая в паре, выполните задание на с. 35.**У**. Как вы понимаете значение слова «затон»?- С чем сравнивается затон в стихотворении? **Д**. С зеркалом. Поверхность такая же гладкая, в нём отражается утреннее небо.**У**. - Что такое плетень? **-** Какобъясните значение слова «брезжит»?**У.** Почему выбрали это значение слова? - А если я скажу: «Льётся свет на заводи речные» что при этом изменится?**Д.** «Льётся свет» так можно сказать, когда солнце уже встало и ярко светит, а сейчас свет только пробивается, именно «брезжит».**У**. В каком темпе следует читать эту строфу?**Д.** Медленно. Всё только-только просыпается.**У**. - Что такое заводь?**Д**. Заводь – это небольшой залив в реке (или озере) с замедленным течением.**У.** Обратите внимание, с каких слов начинается каждая строка в первой строфе?**Д.** Глаголы: задремали, задрожало, брезжит, румянит.**У**. Как вы думаете, почему поэт нарушает порядок слов в предложениях и ставит на первое место глаголы?**Д.** Для того, чтобы показать движение, пробуждение жизни.**У.** Прочитайте следующие две строфы и понаблюдайте, как поэт изображает это пробуждение жизни? С помощью каких слов одушевляет явления природы?**Д.** Поэт изображает мир живой, просыпающийся. С помощью слов «улыбнулись сонные берёзки», «растрепали шёлковые косы», «шепчет шаловливо» автору удалось создать образ живой природы.**У**. На кого похожи берёзки? Крапива?**Д**. Берёзки похожи на улыбающихся и растрёпанных со сна девушек. Крапива изображена кокетливой красавицей-шалуньей.**У**. Вспомните, какие средства художественной выразительности вам известны? **Д**. **Эпитет** - это образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету. Эпитет представляет собой сравнение и может быть выражен как именем прилагательным, так и cуществительным, глаголом или наречием.**Эпитет** - это яркое образное определение, например: золотая осень, синее море, белоснежная зима, бархатная кожа, хрустальный звон.**Олицетворение** - это наделение неодушевленных предметов живыми качествами!  **Олицетворение** - глагол, употребленный в переносном значении, **...****Сравнение** с другими объектами с целью обнаружения общих признаков также **...****Прямое значение слова** — это его основное лексическое значение. Оно непосредственно направлено на предмет (сразу вызывает представление о предмете, явлении) и в наименьшей степени зависит от контекста. Слова, обозначая предметы, действия, признаки, количество, чаще всего выступают в прямом значении. **Переносное значение слова** — это его вторичное значение которое возникло на основе прямого **Работа в группах** (тетрадь с. 36 №4) - **3мин.**- Какие средства художественной выразительности использовал автор? Приведите примеры.**VIII.Подготовка к выразительному чтению. – 1мин.**Учащиеся самостоятельно готовятся к выразительному чтению. **IX. Выразительное чтение стихотворения.-3 мин.**Учащиеся читают стихотворение друг другу в парах, оценивают. Далее 2-3 человека (по желанию) исполняют стихотворение перед всем классом.**X. Словесное рисование. -2мин.****У**. Какие краски вы выберете для иллюстрации к этому стихотворению? Перечитайте стихотворение ещё раз и найдите цветовые эпитеты.Дети читают стихотворение и отмечают следующие эпитеты: «золотые», «румянит», «зелёные», «серебряные», «перламутром».**Д.** В иллюстрации нужно использовать яркие, разноцветные, праздничные, блестящие краски.**У**. А теперь попробуйте передать настроение стихотворения с помощью красок. *Учащиеся на листе акварельной бумаги закрашивают «лучики» в виде цветовых полос. Работают под музыку.* Ф. Шопен. Ноктюрн № 2. Фрагмент*Затем «лучики» прикрепляются к солнышку на доске. Учащиеся обсуждают общее настроение класса (цвета).* **XI.Рефлексия. -2мин.****У**. Как вы думаете, кому обращены последние слова стихотворения: «С добрым утром!»**Дети** высказывают свои предположения.**У**. «Вставай же, друг, мой! Солнечное росистое утро, как неоткрытая земля. Утро такое единственное, никто ещё не встречал, никто ещё не видел. Вставай же, друг мой, будь смелей, помогай солнцу!» (М. М. Пришвин)**У**. Поэт – человек наблюдательный, обладающий фантазией, глядя на одинаковое, способен видеть разное и особенное, глядя на незаметное и привычное, обнаруживать замечательное. Сегодня на уроке мы любовались красотой летнего утра вместе с С. А. Есениным. Спасибо всем за работу на уроке!**XII.Домашнее задание.- 1 мин**Выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!» с. 155, тетрадь с. 36 №3, 5, 6.- На многие стихотворения Есенина были сложены песни, романсы. В заключение давайте послушаем песню на стихи С. Есенина. – **2 мин.** |