|  |
| --- |
| **Методические рекомендации участникам городского конкурса экскурсоводов «Чита – это наш с тобой город»** |
| Требования к составлению паспорта экскурсионного объекта |
| **Составитель: Дыкина О.Н. методист по краеведению ЦДЮТиК** |
| **Чита 2013 г.** |



Создание новой экскурсии по любой теме – сложный процесс. Экскурсия – это результат двух важнейших процессов: ее подготовки и проведения. Невозможно хорошо провести экскурсию при непродуманной подготовке.

Подготовка новой экскурсии проходит три основных ступени:

1. **Предварительная работа** —  отбор объектов, на которых будет построена экскурсия.
2. **Непосредственная разработка самой экскурсии** - составление экскурсионного маршрута, работа над содержанием экскурсии и работа над методикой проведения экскурсии
3. **Заключительная ступень** — защита экскурсии на маршруте.

В конкурсе экскурсоводов «Чита – это наш с тобой город» в 2013 году особое внимание будет уделяться предварительной работе при подготовке экскурсии, т.е. изучению литературы и созданию паспорта экскурсионного объекта.

Главное положение в экскурсии занимает показ объектов. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии.

**В качестве объектов экскурсии по городу могут быть выбраны:**

– **памятные места**, связанные с историческими событиями в жизни нашего города;

– **здания и сооружения**, мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, произведения архитектуры и градостроительства, жилые и общественные здания, здания культурного назначения и другие постройки

Для оценки объектов, которые включаются в экскурсию, рекомендуется использовать следующие критерии:

**Познавательная ценность** — связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника, возможность их использования в эстетическом воспитании участников экскурсии.

**Известность объекта**, его популярность среди населения.

**Необычность (экзотичность) объекта**. Имеется в виду особенность, неповторимость памятника истории и культуры, здания, сооружения. Необычность объекта может быть также связана с каким-то историческим событием, которое произошло в данном здании, на месте установки данного памятника или с легендой.

**Выразительность объекта, т**.е. внешняя выразительность объекта, его взаимодействие с фоном, окружающей средой – зданиями, сооружениями, природой.

**Сохранность объекта**. Производится оценка состояния объекта в данный момент, его подготовленности к показу экскурсантам.

**Местонахождение объекта**. При отборе объектов должны учитываться расстояние до памятника, удобство подъезда к нему, пригодность дороги для автотранспорта, возможность подвоза к объекту экскурсантов, природная обстановка, окружающая данный объект, наличие места, пригодного для расположения группы с целью наблюдения.

**Временное ограничение показа объекта** (по времени суток, по дням, месяцам и сезонам) – это когда посещение и осмотр объекта невозможны из-за плохой видимости или сезонности.

После изучения литературы и отбора нужных экскурсионных объектов, на каждый составляется паспорт.

**В паспорт экскурсионного объекта  вносятся следующие данные:**1) наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения;
2) историческое событие, с которым связан памятник, дата события;
3) местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен;
4) описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи);

5) архитектурные особенности памятника (кратко описываются его архитектурные достоинства и особенности)
6) источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ);
7) сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации);
8) охрана памятника (на кого возложена);
9) в каких экскурсиях памятник используется;
10) дата составления карточки, фамилия и должность составителя.
Сведения в паспорте объекта не должны быть краткими. Объем паспорта зависит от объема материала, собранного по данному памятнику. Если материала мало, то такой объект не может использоваться в экскурсии, пока не будет детально изучен.

**К карточке прикрепляются фотографии объекта, воспроизводящие его нынешний и прежние виды.**

Наличие паспорта на все экскурсионные объекты, расположенные на территории города, ускоряет разработку новых экскурсионных тем, позволяет разнообразить использование памятников в экскурсиях на разные темы, делает их показ более активным.

**Памятка для описания улицы**

1. Современное название улицы, ее протяженность (границы), сохранилась ли улица в исторических границах, стала больше или меньше.
2. Сведения о переименовании улицы (когда и почему была переименована, сколько раз).
3. История названия улицы.
4. Исторические сведения об улице.
5. Наиболее известные памятники, находящиеся на улице.