**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Предмет:* ***технология***  | *Класс:* ***5Б*** | *Тема:* ***Декоративно-прикладное искусство*** |
| *Тип урока:* ***урок «открытия» нового знания;***  |  |
| *Цель урока:* **организовать деятельность обучающихся по ознакомлению с видами декоративно-прикладного искусства (ДПИ).*** *Образовательная:* дать необходимые понятия о ДПИ, видах ДПИ.
* *Развивающая:* выработать желание освоить навыки выполнения вышивания, вязания, плетения, научиться подбору материала для ее выполнения; развивать трудолюбие, мыслительную деятельность
* *Воспитательная:* сформировать и развивать у учащихся художественный вкус, уважительное отношение к народному прикладному искусству.
 |
| ***Формировать УУД:*****Личностные УУД:** **-** выражать свою позициюотрадиционных ценностях;- осознавать значение народных ремёсел; - воспитание художественного вкуса.**Регулятивные УУД:** **-** определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;**-** планировать пути достижения целей, в том числе осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;**-** отбирать наиболее подходящие для выполнения работы материалы и инструменты;**-** владеть основами самоконтроля, самооценки; **Коммуникативные УУД:****-**организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;- участвовать в коллективном обсуждении; **-** осознанно использовать речевые средства для дискуссии: сравнивать разные точки зрения, уважительно относиться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать; **Познавательные УУД:** **-** работать с разными источниками информации: учебники, дополнительны материалам; **-** перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать факты и явления; **-** делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. |
| ***Планируемые результаты:*****Предметные*:*****-** знают о видах и особенностях декоративно-прикладного искусства. **-** приобретают опыт нахождения и сохранения информации.**-** называют виды декоративно-прикладного искусства;**Личностные:** *-* самостоятельно планируют ответственное отношение к учению, формируют способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;**-** анализируют, строят рассуждения, делают выводы, формируют эстетическое отношение к изделиям народных умельцев;**Метапредметные:** **-** самостоятельно планируют пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирают наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;**-** определяют понятия, делают обобщения;**-** оценивают правильность выполнения учебной задачи, самостоятельно контролируют и оценивают результаты своей учебной деятельности. |
| **Организация пространства** |
| **Формы работы** | **Дидактические средства обучения, оборудование** | **Основные понятия** |
| Фронтальная, групповая, индивидуальная. | Учебник по Технологии, презентация , выставка изделий народного промысла, заготовки для работы в группах, шаблоны мини проекта, персональный компьютер, мультимедиа. | ремесло, виды ремесла, декоративно-прикладное искусство. |
|  |  |  |
| *1) этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности;*  | - Приветствие обучающихся. Проверка готовности к уроку. Настрой на хорошую работу. - Свой урок я хочу начать со стихотворения. Вы послушайте внимательно и скажите, о каком таланте, и о какой красоте идёт речь.*Фантазии полёт и рук творенье**С восторгом я держу в своих руках. . .**Не знает, к счастью, красота старенья,**Любовь к прекрасному живёт в веках.**Я прикасаюсь к вещи осторожно,**Она чарует и ласкает взор.**Представить трудно, как это возможно**Создать невиданной красы узор.**Как результат терпенья и уменья –**Изящество, и цвета чистота,**И совершенство формы. . . Нет сомненья,**Наш мир спасут талант и красота!* | Обучающиеся проверяют готовность к уроку, внимательно слушают учителя., отвечают на вопрос учителя. |
| *2) актуализация и пробное учебное действие.* | - Среди предметов, окружающих нас в быту, есть много удивительного и прекрасного созданного руками человека. Все они относятся к области искусства. Это направление не только самое древнее, но и самое современное, потому что до сих пор творение мастеров украшает повседневный быт человека. Сегодня у нас не обычный урок, а урок-путешествие в город Ремёсел. - А вы знаете, что такое ремесло?- Кто такие ремесленники?- Чем они занимались?Чтоб не скучно было путешествовать по одному, разобьемся на пары. Для сопутствия успеха путешествия, необходимо обладать определенными качествами. - Какими?У нас пары состоят из самых сильных, смелых, отважных, умных и благородных. В каждой паре должен быть руководитель – мастер и подмастерья. - Кто такой мастер?- Кто такой подмастерья?Я, думаю, вы договоритесь, кто мастер, а кто подмастерья, т. к. вам придётся помогать друг другу совершать путешествие по городу Ремёсел. | Ответы обучающихся на поставленные вопросы.Определяют кто из них мастер, кто подмастерья. |
| *3) выявление места и причины затруднения.* | Путешествие начинается. - На столах лежит задание *(приложение 1*). Задание 1: Сложи картинку и назови вид ремесла*(ответы обучающихся).*- **Народная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».**Вся наша земля – это земля мастеров.Народные мастера создавали полезные и красивые вещи, декоративные изделия для своей семьи. Наш народ всегда был богат на таланты. Простому крестьянину не были доступны роскошные материалы – он творил из подручных (дерево, глина, лен, железо). Все это становилось предметом творчества. Руки мастеров превращали сугубо бытовые вещи в произведения прикладного искусства. Из обрезков дерева вырезали и расписывали ложки, из глины лепили посуду, из овечьей шерсти вязали платки, из льна ткали полотна и изготавливали кружева. Все делалось руками.Задание 2: Какие виды ремесел есть в нашем районе, области? *(ответы обучающихся)*У нас в Архангельской области развивались такие народные промыслы, как плетение из бересты, резьба по кости, дереву, вязание и ткачество, народные игрушки *(приложение 2, 3).*- Всё ли вам знакомо?- Много ли знаете о видах ремёсел?- Не хотелось ли бы узнать что-то новое? | Обучающиеся слушают выполняют задания предложенные учителем. Складывают картинки и называют вид ремесла.- обучающиеся слушают и отвечают на поставленные вопросы. |
| *4) Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.* | - Вот и подошли мы к теме нашего урока. Кто сможет её назвать *(ответы обучающихся, приложение 4).* В городе Ремёселнам предстоит познакомиться с различными мастерами своего дела**.**Приобщаясь к народному искусству, вы станете лучше понимать и верно оценивать изделия художественного творчества, относиться к ним с большей любовью. А может, захотите сами, своими руками творить эту красоту? Ведь не зря говорят*:* **время держится мастерами и надеется на мастеров.****-** А теперь сформулируем цель и задачи урока *(учитель записал их на доске).*- Наше путешествие продолжается. И чтоб войти в город Ремёсел, давайте разберёмся, что такое декоративно-прикладное искусство ( *если затрудняются , отвечают используя учебник на странице 149-150)*Войдя в город Ремёсел, мы видим дома *(приложение 5*), которые носят определённые названия. А какие, вам предстоит отгадать. Для этого составьте слово , переставляя буквы, слоги (*приложение 6)*. Если испытываете затруднение, обратитесь к учебнику на стр. 151-155  *(выкавши, плетекружевоние, ниевяза, письрос по девуре, письрос по иткан, ткачествоковро)**-* Хочется ли вам побывать в каждом доме? | - обучающиеся говорят предполагаемую тему урока.- обучающиеся говорят цель и задачи урока (узнать, что такое ДПИ, познакомиться с видами ДПИ, где применяется)- ответы обучающихся.- обучающиеся работают с карточками и учебником, составляют слова, мастера отвечают. Подмастерья прикрепляют название ремесла на крышу домов, отвечают на вопрос. |
| *5) этап реализации построенного проекта;*  | **-** Девочки,чтобы добиться поставленных задач, в городе Ремёсел мы должны побываем в каждом доме, Для этого нам необходимо открыть двери. Но она откроется тому, кто сможет рассказать о ремесле. Вы определили на пару вид ремесла. Используя учебник, дополнительный материал подготовьте сообщение о ремесле *(приложение 7).* | - работа в паре, готовят сообщение о видах ремесла, оформляют на бумаге, используя учебник, дополнительную литературу из библиотеки в кабинете, выставку изделий в классе.  |
| *6) первичное закрепление с комментированием во внешней речи.* | - Время истекло. Приглашаем мастеров и подмастерьев с выступление. Нам с нетерпением хочется открыть дверь и побывать в каждом доме.  | - пары выступают с рассказом о ремесле. Выбирают и показывают вещь , выполненную в определённой технике, представленную на небольшой выставке в классе. Сообщение прикрепляют к соответствующему дому, тем самым открывают дверь. |
| *7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;* | Вот и открыты все двери домов нашего города. - **«Глаза боятся, а руки делают».** Как вы понимаете эти слова?После ознакомления с видами декоративно-прикладного искусства, я думаю, что у каждого из вас появилось желание изготовить что-то своими руками. Поднимите руки, у кого появилось желание выполнить что-то своими руками? И такая возможность у вас будет на следующих уроках.А мы отправимся в «Мастерскую Ремесел», где вам предстоит создать мини проект по видам декоративно-прикладного искусства *(приложение 8).* | - ответы обучающихся- обучающиеся оценивают свои желание, подняв руки.- самостоятельно создают мини проект по ДПИ, ставят в соответствие название ремесла и картинку.  |
| *8) этап включения в систему знаний и повторения;*  | - Проделав работу по мини проекту, ответим на вопросы?**Вопросы:**- Все ли виды ремёсел рассмотрели?- Какой вид вам больше всего понравился?- Захотелось ли вам смастерить что-то своими руками?- Какие оценки вы поставили себе за проделанную работу?- Достигли ли мы тех задач, которые были поставлены в начале урока? *(узнать, что такое ДПИ, познакомиться с видами ДПИ, где применяется)*. Давайте повторим. | - ответы обучающихся - дают оценку и самооценку выполненной работе. |
| *9) этап рефлексии учебной деятельности на уроке.* | Наше путешествие по городу Ремёсел подошло к концу. Мне было приятно путешествовать с вами в городе Ремёсел.  Возьмите карточку *(приложение 9*) и прикрепите к тому дому, где вы хотели бы побывать ещё, получить больше информации про вид рукоделия и сделать, может быть что-то, своими руками. | - Подводят итоги своей учебной деятельности, берут карточку с изображением девочки и крепят к соответствующему дому. |
| *Домашнее задание* | ***Домашнее задание с учетом индивидуальных возможностей*** ***(одно-два на выбор****)(приложение 10)*1. § 24 читать, запомнить содержание.2. Подготовить сообщение об одном виде декоративно-прикладного искусства.3. Подобрать загадки или пословицы по теме «Народные ремёсла».4. Составить кроссворд по теме «Народные ремёсла».5. Подготовить сообщение или презентацию о видах ремёсел нашей области. |  |