**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | | №п/п | Тема | **Колич.часов**  Страницы учебника | Результаты предметные и УУД |
| План | Факт | |
| **I четверть(9 ч)** | | | | | | |
|  | |  | 1 | Из истории технологии. Зеркало времени. | **1**  С.40-46 | *Самостоятельно:*  - *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов; |
|  | |  | 2 | Проект .*Технология изготовления костюма.* | **1**  С.47-49, Р.т с.4-9 | *При помощи учителя:*  - *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  - *отбирать наиболее* эффективные  способы решения конструкторско- технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  *-участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  -*обобщать* (структурировать( то новое, что открыто и усвоено на уроке; |
|  | |  | 3 | Древние русские постройки. Подготовка к работе над проектом. | **1**  С.51-55 |
|  | |  | 4 | Работа над коллективным проектом. Крепость из картона и плотной бумаги. | **1**  С.56-58. |
|  | |  | 5 | Плоские и объёмные фигуры. | **1**  С.59-64 |
|  | |  | 6 | Плоские и объёмные фигуры. | **1**  С.65-68 |
|  | |  | 7 | Плоские и объёмные фигуры. | **1**  Р.Т задания 5.6 |
|  | |  | 8 | **Основы обрабатывающих технологий.** Доброе мастерство. | **1**  С.69-73 | *Под руководством учителя:*  *-* коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - *ставить* цель, в*ыявлять и формулировать проблему, проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих проблем; выдвигать возможные способы их решения. |
|  | |  | 9 | Разные времена- разная одежда. | **1**  С.73-89 |
| **II четверть (7 часов)** | | | | | | |
|  | |  | 10 | Какие бывают ткани. | **1**  **1** С.73-98  **1** |  |
|  | |  | 11 | Застёжка и отделка одежды. |
|  | |  | 12 | Знакомство с косой строчкой на  примере закладок. |
|  | |  | 13 | Новогодняя мастерская | **1**  **1**  **1** | Повторять и закреплять приёмы работы с циркулем, выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля; рассматривать и анализировать графическую инструкцию. |
|  | |  | 14 | Новогодняя мастерская |
|  | |  | 15 | Новогодняя мастерская |
|  | |  | 16 | От замысла к результату. Семь технологических задач. | **1**  С.90-98  Работа над  проектами. | *Под руководством учителя:*  *-* коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; |
| **III четверть(10 часов)** | | | | | | |
|  | |  | 17 | От замысла к результату. Семь технологических задач. | **1** | *- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих проблем; выдвигать возможные способы их решения.* |
|  | |  | 18 | От замысла к результату. Семь технологических задач | **1** |
|  | |  | 19 | От замысла к результату. Семь технологических задач. | **1** |  |
|  | |  | 20 | От замысла к результату. Семь технологических задач. | **1**  С.90-98  Работа над проектами | *Под руководством учителя:*  *-* коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - *ставить* цель, в*ыявлять и формулировать проблему, проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих проблем; выдвигать возможные способы их решения. |
|  | |  | 21 | От замысла к результату. Семь технологических задач. | **1** | *Под руководством учителя:*  *-* коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - *ставить* цель, в*ыявлять и формулировать проблему, проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих проблем; выдвигать возможные способы их решения. |
|  | |  | 22 | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. | **1**  С.100-105 | *Под руководством учителя:*  *-* коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - *ставить* цель, в*ыявлять и формулировать проблему, проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих проблем; выдвигать возможные способы их решения. |
|  | |  | 23 | Технология преобразования и использования энергии. Главный металл. | **1**  С.105-108 | *При помощи учителя:*  - *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  - *отбирать наиболее* эффективные  способы решения конструкторско- технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  *-участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  -*обобщать* (структурировать( то новое, что открыто и усвоено на уроке; |
|  | |  | 24 | Устройство передаточного  механизма. | **1**  С.108-114 |
|  | |  | 25 | . Вода работает на человека. Водяные двигатели паровые двигатели | **1** |
|  | |  | 26 | Получение и использование электричества. | **1**  С.119-128 |
| **IV четверть (8 часов)** | | | | | |
|  | |  | 27 | Выращивание комнатных цветов из черенка. | **1** |
|  | |  | 28 | Размножение растений делением куста и отпрысками. | **1** |
|  | |  | 29 | Когда растение просит о помощи. | **1** |
|  | |  | 30 | Цветочное убранство интерьера. | **1** |
|  | |  | 31 | Изобретение бумаги. | **1** |
|  | |  | 32 | Конструкции современных книг. | **1** |
|  | |  | 33. | Итоговая работа. (Диагностическая работа) | **1** |
|  | |  | 34. | Развитие техники и технологий от Средних веков до начала ХХ века. | **1**  С.130-151 |