**Контрольно-измерительные материалы по русскому языку.**

**8 класс.**

**Контрольная работа №1**

**Контрольный диктант**

**по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах**

**Цель**: выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений за курс 5-7кл.: владение основными понятиями; знание и понимание основных языковых явлений; умение производить разные виды разбора; умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, расставлять необходимые знаки препинания.

**Гроза**

 Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздирающему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Еще веселей показалась обсаженная березами, омытая дождем дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, а яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядя на блестевшую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещенную солнцем и все еще грозную тучу, на столб белого дыма, поднимающегося вдалеке над зажженным грозою сараем. Я слушал веселые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

 (И.Соколов-Микитов)

Грамматическое задание

 1. Озаглавьте текст

  **2**. Выпишите из текста 1 предложение (1вариант)

 с причастным оборотом; (2вариант) с деепричастным

 оборотом. Графически объясните постановку знаков

 препинания.

**3**. Выполните морфемный разбор 1 глагола, 1 причастия, 1 деепричастия (1 вариант из 2 абзаца; 2 вариант из 4 абзаца)

**Контрольная работа №2**

**Контрольный диктант**

**по теме «Двусоставные предложения»**

 **Цель:** контроль и проверка знаний по разделу « Двусоставные

 предложения»

 В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

 Крокодил – искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза – «перископы». Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

 Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он её не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

 Желудок крокодила – адский химический комбинат, переваривающий всё: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

 Суши крокодил избегает. Излюбленное его занятие – греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперёд задние ноги. Здесь он хозяин. (166 слов)

 (По В.Пескову)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения:

Желудок крокодила – адский химический комбинат… (1 вариант)

Излюбленное его занятие – греться… (2 вариант)

1. Найдите в тексте и выпишите

несогласованного определение (1 вариант)

приложение (2 вариант)

 3. Найдите в тексте и выпишите 2 обстоятельства, определите его

**Контрольная работа №3**

**Контрольная работа**

**по теме « Односоставные предложения»**

 **Цель**: проконтролировать и оценить знания учащихся по разделу

 «Односоставные предложения»

1. Записать предложения, сделать их полный синтаксический разбор. Указать тип односоставных предложений

*Уезжаю завтра далеко, в Сибирь. Вышли мне посылку поскорей. Береги платье снову, а честь смолоду. Тебя вызывают к директору. Надо было всё начинать сначала. Небо затянуло тёмными тучами.*

1. Выписать из упр 249 по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Указать, чем выражены в них главные члены.
2. Списать предложения, подчеркнуть в них грамматические основы. Указать вид каждого предложения.

1.С любимой мечтой не хочется сердцу расстаться.

2.Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

3.Что знаешь в детстве, узнаешь на всю жизнь.

4.Всё небо заволокло облаками, и стал накрапывать редкий. Редкий дождь.

5. Когда сады цветут, мне по ночам не спится.

6.Шёпот, робкое дыханье,ели соловья.

7.Весна. И с каждым днём невнятней травой восходит тишина.

8.Прозвучало над ясной рекою, прозвенело в померкшем лугу, засветилось на том берегу.

9.Без волненья, без заботы не жди радости от работы.

10.Души от ветра времени не прячь.

 4. Спишите предложения, найдите среди них односоставные и двусоставные предложения, обозначьте в них грамматические основы. Охарактеризуйте односоставные предложения.

 *Стоит посмотреть как-нибудь в сумерки совиную охоту. Как огромные ночные бабочки, порхают совы над травой, падают в неё и взлетают снова. Залюбуешься!*

**Контрольная работа №4**

**Контрольный диктант**

**по теме «Однородные члены предложения »**

 **Цель**: проконтролировать и оценить знания учащихся по разделу

 «Однородные члены предложения»

Ночь давно, а я все еще бреду по горам к перевалу. Бреду под ветром среди холодного тумана, и безнадежно, но покорно идет за мной усталая лошадь, звякая пустыми стременами.

Отдыхая у подножия сосновых лесов, за которыми начинается этот пустынный подъем, я смотрел в необъятную глубину подо мною с тем особым чувством гордости и силы, с которым всегда смотришь с большой высоты. Еще можно было различить огоньки в темнеющей долине внизу, на прибрежье тесного залива, который, уходя к востоку, расширялся и обнимал полнеба, поднимаясь туманно-голубой стеной. Но в горах уже наступила ночь. Темнело быстро. Я приближался к лесам, и горы вырастали все мрачнее и величавее, а в пролеты между ними с бурной стремительностью валился длинными облаками густой туман, гонимый бурей сверху. Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. Он уже задымил лес, надвигаясь на меня вместе с нелюдимым гулом сосен. Повеяло свежестью, понесло снегом и ветром.

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения:

Бреду под ветром среди холодного тумана… (1 вариант)

Еще можно было различить огоньки в темнеющей долине … (2 вариант)

1. Найдите и выпишите из текста предложение с однородными членами предложения.
2. Сделайте морфемный разбор слова:

Звякая (1вариант)

 Надвигаясь (2 вариант)

**Контрольная работа №5**

**Контрольная работа**

**по теме « Обособленные члены предложения»**

**Цель:** контроль и проверка знаний по разделу «Обособленные члены

 предложения».

 На этой лесной поляне Европа встречается с Азией. Две елки. Одна – в Европе, другая – в Азии. Холодно на поляне. Люди замерзли, греются, бегая из Европы в Азию и обратно.

Два великих материка встречаются на Уральском хребте, глядят друг на друга через реку Урал. Есть что-то значительное в минуте, когда в первый раз пересекаешь границу материков. Сзади – тысячи километров, впереди – подернутые морозом гребни синих лесов, новые тысячи километров твоей земли.

Первым границу по Уральским горам провел русский географ петровских времен Василий Татищев. Он заметил, что реки с Урала текут в двух направлениях. Одни текут в Печору и Каму, другие – в Обь. Замечено было, что растительность за горами тоже заметно меняется. Татищев первым дал им название: Уральские горы. Так определили границу между Европой и Азией.

**Грамматическое задание**

1. Произведите синтаксический разбор 5 предложения из 1 абзаца
2. Выпишите два односоставных предложения, укажите их вид

3. Выпишите 2 обособленных членов предложения, укажите их вид

**Контрольная работа №6**

**Контрольный тест**

**по теме « Обособленные члены предложения»**

**Цель:** контроль и проверка знаний по разделу «Обособленные члены

 предложения».

1. Какое из данных ниже сочетаний может быть необособленным

обстоятельством в предложении:

*Всеволод… сидит позади с кормовым веслом.*

1. как обычно
2. съёжившись
3. съёжившись от холода
4. с недовольным видом
5. Как можно продолжить предложение?

*Читая Вальтера Скотта,*

1. пробуждается интерес к истории.
2. это помогает изучать историю.
3. лучше понимаешь историю.
4. всегда интересно.

3. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

1. Чтобы развить память, шахматисты иногда играют / В/СЛЕПУЮ, то есть /НЕ/СМОТРЯ на доску.
2. /В/ТЕЧЕНИЕ нескольких суток не было /НИ/КАКОЙ связи с городом.
3. Кит продолжал двигаться прямо /НА/ВСТРЕЧУ судну, /НЕ/СМОТРЯ на крики и пальбу.
4. В/ТЕЧЕНИЕ веков люди пытались изобрести летательный аппарат и подняться /В/ВЫСЬ.

4. Какой предлог употребляется с разными падежами?

1. благодаря
2. вопреки
3. между
4. согласно

5. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

1. В середине XVII века казаки во главе с Ерофеем Павловичем Хабаровым разведали земли по Амуру и Лене.
2. До наступления зимы казаки, идя по берегу Лены, тянули вверх по течению тяжелогруженные лодки.
3. Добравшись до Амура казаки поплыли на лодках.
4. Не всегда можно было пристать к берегу, приходилось спать сидя.

6.Как правильно расставить и объяснить знаки препинания?

*Иностранцы /1/посетившие Москву в XVII веке /2/восхищались размахом московской торговли /3/ писали о Москве /4/как о богатейшем городе Европы.*

1. 2,4 - запятые: выделяются обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и сравнительным оборотом
2. 1,2,3,4 – запятые: выделяется обособленное определение, выраженное причастным оборотом, и обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным и сравнительными оборотами
3. 2,3,4 - запятые: выделяются обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным и сравнительным оборотами

4).1,2.3 – запятые: выделяется обособленное определение, выраженное причастным оборотом, и обособленное обстоятельство, выраженные деепричастным оборотом.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер ответа | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Контрольная работа №7**

**Контрольный диктант**

**по теме «Вводные и вставные конструкции»**

**Цель:** контроль и проверка знаний по разделу « Вводные и вставные

 конструкции».

**Глазами художника**

 Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.

 Как известно, Лондон – город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

 Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

 Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных заданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придаёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

 Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (141 слово)

 (По А.Воловик)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения:

Красная кирпичная пыль висит в воздухе… (1 вариант)

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений… (2 вариант)

1. Найдите и выпишите из текста предложение с вводным словом.
2. Сделайте морфемный разбор слова:

Просматривались (1вариант)

Смешиваясь (2 вариант)

**Контрольная работа №8**

**Проверочный тест**

**по теме « Чужая речь»**

**1 вариант**

1. Какая пунктуационная схема соответствует предложению:

*Пусть милует Бог от разбойников говорила Пульхерия Ивановна и к чему рассказывать эдакое на ночь.*

1. «П,-а,-п».
2. «П!»-а
3. «П!-а,-П?»
4. «П!-а.-П!»
5. Какое слово всегда пишется слитно?
6. ЧТО/БЫ/
7. БУД/ТО/
8. /ПО/ЧЕМУ
9. /ЗА/ЧЕМ
10. В каком случае нарушена норма грамматической сочетаемости?
11. СЛЫШАТЬ О ТОМ, что…
12. ПРЕДУПРЕДИТЬ О ТОМ, что
13. ПОКАЗАТЬ О ТОМ, что…
14. ОСВЕДОМЛЁН О ТОМ, что…
15. В каком случае косвенная речь правильно оформлена и соответствует по содержанию прямой речи:

*«Вы не из Саратова?»- спросил капитан попутчицу.*

1. Капитан спросил попутчицу, не из Саратова ли вы.
2. Капитан спросил попутчицу, что она, может быть, из Саратова.
3. Капитан спросил попутчицу, не из Саратова ли она.
4. Капитан спросил попутчицу, не из Саратова ли она?
5. Где допущены пунктуационные ошибки?
6. Композитора Ференца Листа Андерсен называл «духом бури над струнами».
7. «Он обладал даром – сказал о Шиллере Гёте,- облагораживать всё, к чему прикоснётся».
8. «Я чувствовал себя стеснённым, чужим здесь, как везде. Мне было немного грустно»,- писал Грин о своей жизни в Одессе.
9. Тогда я уже знал пушкинские слова: «Да здравствует солнце, да скроется тьма!»
10. Какое предложение с цитатой оформлено правильно?
11. Лермонтов любит Москву «сильно, пламенно и нежно».
12. Лермонтов «Любит Москву… сильно, пламенно и нежно.
13. Лермонтов любит Москву: «Сильно, пламенно и нежно!».
14. Лермонтов любит Москву «Сильно, пламенно и нежно».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер ответа |  |  |  |  |  |  |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**2 вариант**

1. Какая пунктуационная схема соответствует предложению:
2. «П ,- а, -п!»
3. «П, - а. –П!»
4. «П! –а. –П!»
5. «П,» - а.
6. В каком примере всегда раздельное написание?
7. ПРИ/ЧЁИ/
8. /И/ТАК
9. /ПРИ/ЭТОМ
10. /ПО/МОЕМУ
11. В каком случае нарушена норма грамматической сочетаемости?
12. ОБСУЖДАТЬ О ТОМ, что…
13. РАСПОРЯДИТЬСЯ, чтобы
14. ДИСКУТИРОВАТЬ О ТОМ ,как…
15. ДИБИТЬСЯ ТОГО, что…

 4. В каком случае косвенная речь правильно оформлена и соответствует по содержанию прямой речи:

 *«Возьми термос», - напомнила мне сестра.*

1. Сестра напомнила. Чтобы взять термос.
2. Сестра сказала. Что возьми термос.
3. Сестра напомнила, взял ли я термос.
4. Сестра сказала. Чтобы я взял термос.
5. Где допущены пунктуационные ошибки?
6. «Вот хорошо, что ружья захватили! – обрадовался пастух.- Жизни от волков нет».
7. «Все люди родяться искренними и умирают лжецами», - заметил какой0то мудрый человек.
8. Жаль, что лето кончилось, но, как говориться, нет худа без добра.
9. «Вторым названием Москвы было Кучково»,- утверждает историк: «Так именовалось до основания города село».
10. Какое предложение с цитатой оформлено неправильно?
11. Одоевский назвал Пушкина «солнцем русской поэзии».
12. Одоевский назвал Пушкина :»Солнце русской поэзии».
13. Одоевский сказал о Пушкине, что он «солнце русской поэзии».
14. Все помнят строки Тютчева:

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора…

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер ответа |  |  |  |  |  |  |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**Контрольная работа №9**

**Контрольный диктант**

**по теме «Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

 **Цель:** выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений за курс 5-8 классов: владение основными понятиями; знание и понимание основных языковых явлений; умение производить морфологические разборы; умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, расставлять необходимые знаки препинания

 Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

 Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушенные шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

 А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

(По И.Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения:

Тем радостнее такому человеку…(1вариант)

Ещё до восхода солнца…(2 вариант)

1. Выписать 3 словосочетания с разными видами связи, указать их.
2. Выписать 3 обстоятельства. Определить их вид.