**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 2 КЛАСС, 136 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Тема урока | Кол-во ч | Д\з | Дата проведения |
| по плану | по факту |
|  | **1 ЧЕТВЕРТЬ** | **1.09 – 27.10** |  |  |  |  |
| **1** | О нашей Родине | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | **1** | Выр.чит. | **1** |  |
| **2** |  | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | **1** | С.94-97 | **4** |  |
| **3** |  | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения Е. Трутневой «В родном краю» и произведения Ф.П. Савинова «Родина» | **1** | С.195-196,выр.чит | **5** |  |
| **4** |  | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | **1** | Чит.и пересказ  | **6** |  |
| **5** |  | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | **1** | Наизусть | **7** |  |
| **6** |  | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | **1** | Рисунок по теме | **11** |  |
| **1** | Фольклор (устное народное творчество) | Характеристика особенностей народных песен | **1** | С.16-19,выр.чит.,С.17№5 | **12** |  |
| **2** |  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | **1** | С.24-25, с.24№2 | **13** |  |
| **3** |  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | **1** | С.16-20,№1 | **14** |  |
| **4** |  | Ритм и счёт – основа построения считалок |  1 | С.22, придумать считалку. | **18** |  |
| **5** |  | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | **1** | С.22-28чит, вопросы | **19** |  |
| **6** |  | Пословицы как жанр фольклора | **1** | С.26-27, №2 | **20** |  |
| **7** |  | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | **1** | Сделать книжку – малышку. | **21** |  |
| **8** |  | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» (Морозко) | **1** | С.41-49читать | **25** |  |
| **9** |  | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | **1** | Характеристика героя | **26** |  |
| **10** |  | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | **1** | С.32-35 читать, №2 | **27** |  |
| **11** |  | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | **1** | С.44-47, читать, №2,4  | **28** |  |
| **12** |  | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Гуси – лебеди. | **1** | С.48-53 читать, №4 | **2.10** |  |
| **13** |  | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Лиса и журавль. |  1 | С.48-44, №3 | **3** |  |
| **14** |  | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.  | **1** | Читать и пересказ.по выбору. | **4** |  |
| **15** |  | Произведения устного народного творчества | **1** | Задание по группам. | **5** |  |
| **16** |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | **1** | Рисунок по теме «Осень» | **9** |  |
| **1** | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»  | **1** | С.64,наизусть | **10** |  |
| **2** |  | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро»  | **1** | С.78-79,читать, вопросы. | **11** |  |
| **3** |  | Наблюдение за художественными особенностями текста. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А. Плещеев «Осень наступила» | **1** | С.68, 70 наизусть по выбору | **12** |  |
| **4** |  | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.  | **1** | Инд задание | **16** |  |
| **5** |  | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | **1** | С.70 наизусть | **17** |  |
| **6** |  | Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень» |  1 | С.69 выр.читать, вопросы | **18** |  |
| **7** |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | **1** | С.76-77 чит., вопросы | **19** |  |
| **8** |  | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | **1** | Составить рассказ по теме. | **23** |  |
| **9** |  | Р\у Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | **1** | Рисунок по теме. | **24** |  |
| **10** |  | Р\у.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | **1** | Любимое произведение о родной природе. | **25** |  |
|  | **2 ЧЕТВЕРТЬ** | **7.11 – 29.12** |  |  |  |  |
| **1** | О детях и дружбе | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»  | **1** | С.85-86, читать, вопросы | **26** |  |
| **2** |  | Главный герой: общее представление. С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | **1** | Читать, характеристика героя. | **7.11** |  |
| **3** |  | Оценка поступков и поведения главного героя А.Е.Пермяк «Смородинка» | **1** | Читать, охарактер. поступки героя. | **8** |  |
| **4** |  | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» |  1 | С.60-65 читать, №6 | **9** |  |
| **5** |  | Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | **1** | Читать, рисунок по теме. | **13** |  |
| **6** |  | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях М.М.Зощенко «Самое главное» | **1** | Читать, характеристика. | **14** |  |
| **7** |  | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | **1** | С.77-78 читать, вопросы. | **15** |  |
| **8** |  | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» , В.А. Осеева «Синие листья» | **1** | Читать, пересказывать. | **16** |  |
| **9** |  | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | **1** | С.112-116, №1 | **20** |  |
| **10** |  | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | **1** | С.161-167, выр.чит.отрывок | **21** |  |
| **11** |  | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. В.Осеева «До первого дождя». | **1** | С.151-153 читать, вопросы | **22** |  |
| **12** |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | **1** | Рисунок по теме «Зима» | **23** |  |
| **1** | Звуки и краски зимней природы (зима) | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» |  1 | Выразит.читать. | **27** |  |
| **2** |  | Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег» | **1** | Читать, пересказывать. | **28** |  |
| **3** |  | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | **1** | Читать, пересказывать. | **29** |  |
| **4** |  | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | **1** | Наизусть по выбору. | **30** |  |
| **5** |  | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | **1** | С.194, выразит.читать, №2 | **4.12** |  |
| **6** |  | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | **1** | Читать, найти эпитеты. | **5** |  |
| **7** |  | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | **1** | С.188-189 | **6** |  |
| **8** |  | Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство» | **1** | Выр.читать, рисунок. | **7** |  |
| **9** |  | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы, Г.А. Скребицкий о животных. | **1** | Читать, пересказ. | **11** |  |
| **10** |  | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях. И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка» |  1 | С.190-191 выр.читать, рисунок. | **12** |  |
| **11** |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | **1** | С.192-193 чит., №4 | **13** |  |
| **12** |  | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | **1** | Рисунок по теме. | **14** |  |
| **1** | Мир сказок | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | **1** | Читать, характеристика героев. | **18** |  |
| **2** |  | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | **1** | Читать, пересказывать. | **19** |  |
| **3** |  | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | **1** | Читать, сравнит.характеристика | **20** |  |
| **4** |  | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | **1** | Читать. | **21** |  |
| **5** |  | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | **1** | Пересказ по плану. | **25** |  |
| **6** |  | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | **1** | Рисунок по теме. | **26** |  |
| **7** |  | Здравствуй, праздник новогодний! |  1 | Наизусть стихотворение по теме. | **27** |  |
|  | **3 ЧЕТВЕРТЬ** | **8.01 – 22.03** |  |  |  |  |
| **8** |  | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | **1** | Проект, тема по выбору. | **28** |  |
| **9** |  | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | **1** | С.84-87, читать, №3 | **9.01** |  |
| **10** |  | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | **1** | С.90-96 читать, характеристика героев по выбору. | **10** |  |
| **11** |  | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | **1** | Ч.1, 97-101 читать, №7 | **11** |  |
| **12** |  | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | **1** | Читать, сравнит.характеристика. | **15** |  |
| **13** |  | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | **1** | Наизусть. | **16** |  |
| **14** |  | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | **1** | Характеристика героев, рисунок. | **17** |  |
| **15** |  | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор |  1 | Читать, пересказывать. | **18** |  |
| **16** |  | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | **1** | Читать, пересказ. | **22** |  |
| **17** |  | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | **1** | Читать, сравнить описания животных. | **23** |  |
| **1** | О братьях наших меньших | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | **1** | С.136-138, читать, вопросы. | **24** |  |
| **2** |  | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | **1** | Рассказ о дружбе со своими питомцами. | **25** |  |
| **3** |  | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | **1** | 102-103, 105читать, вопросы. | **29** |  |
| **4** |  | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | **1** | С.104-105, наизусть. | **30** |  |
| **5** |  | Оценка поступков и поведения геряоя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | **1** | С.139-141, читать, пересказ. | **31** |  |
| **6** |  | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | **1** | С.130-131, №3 | **1.02** |  |
| **7** |  | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |  1 | Пересказ повыбору. | **5** |  |
| **8** |  | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н.Толстой «Котенок», «Птичка»; | **1** | Читать, пересказ по группам. | **6** |  |
| **9** |  | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | **1** | С.132-135, читать, №6 | **7** |  |
| **10** |  | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | **1** | Сравнить образы героев. | **8** |  |
| **11** |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | **1** | Любимое произведение по теме. | **12** |  |
| **12** |  | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | **1** | Рисунок по теме. | **13** |  |
| **13** |  | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | **1** | Написать аннотацию на рассказ по выбору. | **14** |  |
| **1** | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | **1** | Выучить наизусть по выбору. | **15** |  |
| **2** |  | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | **1** | Записать в тетрадь народные приметы. | **19** |  |
| **3** |  | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) |  1 | Читать, пересказ. | **20** |  |
| **4** |  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | **1** | Читать, выписать приметы весны. | **21** |  |
| **5** |  | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | **1** | С.115,выр.читать, вопросы. | **22** |  |
| **6** |  | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | **1** | С.110-111,наизусть. | **26** |  |
| **7** |  | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | **1** | Рассказать о жизни животных весной. | **27** |  |
| **8** |  | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | **1** | Выразит.читать. | **28** |  |
| **9** |  | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | **1** | Выразительно читать. | **29** |  |
| **10** |  | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | **1** | Наизусть по выбору. | **4.03** |  |
| **11** |  | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | **1** | С.194 выр.чит, наизусть по желанию. | **5** |  |
| **12** |  | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей |  1 | Читать, найти признаки весны. | **6** |  |
| **13** |  | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | **1** | Читать, аппликация по теме. | **7** |  |
| **14** |  | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | **1** | Читать, составить словесную картину. | **11** |  |
| **15** |  | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | **1** | Составить рассказ по теме. | **12** |  |
| **16** |  | р\ур.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Летом» | **1** | Выразительно читать, рисунок. | **13** |  |
| **17** |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | **1** | Любимое произведение по теме. | **14** |  |
| **18** |  | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | **1** | Читать, найти сравнение и эпитеты. | **18** |  |
| **19** |  | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | **1** | Рисунок по теме. | **19** |  |
| **1** | О наших близких, о семье | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»  | **1** | Читать, пересказ. | **20** |  |
| **2** |  | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |  1 | С.117-118, выр.читать, вопросы. | **21** |  |
|  | **4 ЧЕТВЕРТЬ** | **1.04-24.05** |  |  |  |  |
| **3** |  | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | **1** | С.157-162,чит., №4 | **1.04** |  |
| **4** |  | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | **1** | Читать, пересказывать. | **2** |  |
| **5** |  | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | **1** | С.154-155, читать, вопросы. | **3** |  |
| **6** |  | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | **1** | Читать, рисунок по теме. | **4** |  |
| **7** |  | Международный женский день – тема художественных произведений | **1** | Наизусть по выбору. | **8** |  |
| **8** |  | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | **1** | Рассказать о своей маме. | **9** |  |
| **9** |  | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | **1** | Выразит.читать. | **10** |  |
| **10** |  | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | **1** | Отрывок наизусть. | **11** |  |
| **11** |  | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор |  1 | Выразит.читать. | **15** |  |
| **12** |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | **1** | С.122читать, вопросы. | **16** |  |
| **13** |  | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | **1** | Любимое произведение по теме. | **17** |  |
| **14** |  | р\ур.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | **1** | Читать, рисунок. | **18** |  |
| **1** | Зарубежная литература | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | **1** | Читать, сравнить по плану. | **22** |  |
| **2** |  | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | **1** | Читать, сравнить героев. | **23** |  |
| **3** |  | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | **1** | Читать. | **24** |  |
| **4** |  | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | **1** | Читать, составить план. | **25** |  |
| **5** |  | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | **1** | Сообщение об авторе. | **29** |  |
| **6** |  | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор |  1 | Читать, пересказ. | **30** |  |
| **7** |  | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | **1** | С.182-187, чит, вопросы. | **2.05** |  |
| **8** |  | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | **1** | С.188-193, чит., характеристика. | **6** |  |
| **9** |  | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | **1** | Читать, пересказ. | **7** |  |
| **10** |  | р\ур.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | **1** | Выразит.читать, рисунок. | **8** |  |
| **11** |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | **1** | 197-199, читать, №1 | **13** |  |
| **12** |  | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | **1** | Любимое произведение по теме. | **14** |  |
| **1** | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | **1** | С.4-6 чит., №1 | **15** |  |
| **2** |  | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | **1** | 8-11чит, №2 | **16** |  |
| **3** |  | р\ур.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) |  1 | Принести книгу из домашней библиотеки. | **20** |  |
| **4** |  | р\ур.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | **1** | Любимое произведение за год. | **21** |  |
| **5** |  | р\ур Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | **1** | б\з | **22** |  |