Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №46 с. Урульга»

673335, Забайкальский край, с. Урульга, ул. Забелина,1

тел/факс 36-8-44

УТВЕРЖДАЮ 31.08. 2016г.

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О.Я. Ломунова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет \_литературное чтение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часовая нагрузка 136 ( 4 часов в неделю)\_\_

Автор учебной программы: Л. А. Ефросинина.

Автор УМК: Н. Ф Виноградова

Учитель: Е. И. Шахурова

2016-2017 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **литературному чтению** для **3 класса** составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ изменения 2015 г.;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 10.12.2010 г.;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Примерной программы начального общего образования по учебным предметам;

Образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №46 с.Урульга;

**УМК**: 1. Программа «Начальная школа XXI века»

2. Учебник Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в

2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

***Основная цель курса***литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текс произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса***«Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов в год ( 34 учебные недели по 4 часов в неделю).

**Ι Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные универсальные учебные действия** | |
| *У обучающего будут сформированы:*   * чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; * представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; * ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; * регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями; * эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках; * эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; * познавательная мотивация учения; * ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности. | *Обучающийся получит возможность для формирования:*   * чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; * устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;   толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** | |
| *Обучающийся научится:*   * планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; * учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста; * выполнять учебные действия в устной и письменной форме; * вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. | *Обучающийся получит возможность научиться:*   * ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учи­телем; * самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы; * планировать собственную читательскую деятельность. |
| **Познавательные универсальные учебные действия** | |
| *Обучающийся научится:*   * находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический); * выделять существенную информацию из текстов разных видов; * сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; * устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произве­дений;   устанавливать аналогии | *Обучающийся получит возможность научиться:*   * осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; * сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведе­ний, героев, выбирая основания для классификации; * строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; * работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи). |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** | |
| *Обучающийся научится:*   * работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; * аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения; * точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; * оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль; * владеть диалогической формой речи; * корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | *Обучающийся получит возможность научиться:*   * понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; * задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. |
| Предметные результаты  **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**  *Ученик научится:*   * осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; * понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; * читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту); * читать наизусть заранее подготовленные произведения; * практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; * отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; * правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; * понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; * читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно; * читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; * пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; * пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ; * классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; * различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.   *Ученик получит возможность научиться:*   * понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; * понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией; * работать с книгами разного типа (книг-произведений, книг- сборников), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь); * уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.   **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**  *Ученик научится:*   * различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры; * определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака; * подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; * находить в текстах произведений эпитеты, сравнения, обращения, пословицы; * находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).   *Ученик получит возможность научиться*:   * подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; * употреблять в речи изученные литературоведческие понятия прианализе произведений; * находить и читать диалоги и монологи героев.   **Раздел «Творческая деятельность»**  *Ученик научится:*   * понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; * инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; * моделировать «Живые картины» к изученным произведениям; * создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.   *Ученик получит возможность научиться:*   * иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; * выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; * творчески пересказывать  произведение от лица героя; * создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).   **Раздел «Чтение: работа с информацией»**  *Ученик научится:*   * находить в тексте произведения информацию о героях произведений,  в структурных элементах книги –сведения об авторе, жанре; * определять и формулировать главную мысль текста; * работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; * делить текст на составные части, составлять план текста; * понимать информацию, представленную разными способами: в  таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её. * Сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.   *Ученик получит возможность научиться:*   * самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; * находить информацию о книге, об авторе,  пользуясь ее аппаратом; * целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; * сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем. | |

**ΙΙ Содержание учебного предмета**

**Круг чтения**

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: сло­вари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы:**

**Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказ­ки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилет­ка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни**

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Ня­не»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов**

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародей­кою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «При­вет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отры­вок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О сти­хах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берё­за», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Марша­ком».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустов­ский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

*III. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в со­кращении).

**Тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Роди­ны, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни де­тей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, были­ны, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, риф­мой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положи­тельные и отрицательные.

**Особенности народной сказки:** замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшеб­ных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные пере­живания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпите­ты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно-по­знавательные, очерки.**

Рассказы-описания: художественные и научно-художест­венные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни (всту­пление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности бас­ни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые соче­тания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представле­ниях и понятиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотво­рение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение про­изведений одного и того же жанра и произведений одного и то­го же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персона­жей разных произведений, анализ их поступков, характеристи­ка персонажей; определение времени и места событий, выделе­ние описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Работа с текстом:**

« осознание последовательности и смысла событий;

• вычленение главной мысли текста;

• знание структуры текста: начало, развитие действия, кон­цовка;

• деление текста на части и их озаглавливание;

• составление плана под руководством учителя;

• пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по го­товому плану и самостоятельно;

• самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Работа с книгой:**

• самостоятельное определение темы и жанра, умение пользо­ваться оглавлением, предисловием, послесловием;

• отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, ав­торской принадлежности;

• знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавле­ние, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журна­лы для детей).

**Навык чтения.** Обучение осознанному чтению целыми сло­нами вслух и молча небольших произведений или глав из произ­ведений. Умение читать текст выразительно, передавая отноше­ние к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударе-

ние). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, не­былиц, забавных историй с героями изученных произведений.

**ΙΙΙ Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов |
| 1 | Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик» | 1 |
| 2 | Малые формы фольклора: пословицы. | 1 |
| 3–4 | Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» | 2 |
| 5 | Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | 1 |
| 6 | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 |
| 7–8 | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках | 2 |
| 9 | Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова) | 1 |
| 10 | Малые формы фольклора: скороговорки, потешки | 1 |
| 11 | Устное народное творчество. «Проверь себя»  *Проверка навыка чтения вслух* | 1 |
| 12 | Былины. «Добрыня и змей» | 1 |
| 13 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 1 |
| 14 | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга  и Микула» | 1 |
| 15 | Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича  и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» | 1 |
| 16 | Былины. Обобщающий урок «Проверь себя»  *Проверка навыка чтения молча* | 1 |
| 17 | Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград» | 1 |
| 18 | И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица» | 1 |
| 19 | Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок» | 1 |
| 20-21 | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник» | 2 |
| 22 | Басни. «Проверь себя» | 1 |
| 23 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 |
| 24 | Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | 1 |
| 25–27 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 2 |
| 28–29 | Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.  *Дополнительное чтение*. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны» | 2 |
| 30–31 | А. С. Пушкин. Стихи «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне». К.Г. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» | 2 |
| 32 | «Произведения А. С. Пушкина» «Проверь себя»  *Текущая проверка. Начитанность и читательские умения.* | 1 |
| 33 | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 34 | А. Майков «Осень» | 1 |
| 35 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» | 1 |
| 36 | Литературное слушание. И. Бунин «Листопад» | 1 |
| 37 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»  *Итоговая проверка. Навык чтения вслух*. | 1 |
| 38-39 | Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк» | 2 |
| 40-41 | Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | 2 |
| 42-43 | Л. Толстой. рассказы «Зайцы», «Лебеди».  *Дополнительное чтение*. «Лев и собачка» | 2 |
| 44 | Л. Толстой «Прыжок» | 1 |
| 45 | Былина «Как боролся русский богатырь» | 1 |
| 46 | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь» | 1 |
| 47 | Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого.  *Дополнительное чтение* рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеенко «Как  Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» | 1 |
| 48 | Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок  *Итоговая проверка. Навык чтения молча.* | 1 |
| 49 | Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» | 1 |
| 50 | Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст) | 1 |
| 51 | Н. Некрасов «Славная осень» | 1 |
| 52 | «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум» | 1 |
| 53 | Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода» | 1 |
| 54-55 | Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». *Дополнительное чтение.* Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем» | 2 |
| 56 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» | 1 |
| 57 | А. П. Чехов «Степь» | 1 |
| 58 | А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь» | 1 |
| 59-60 | А. Чехов «Ванька».  *Дополнительное чтение* Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова» | 2 |
| 61 | Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака» | 1 |
| 62 | Обобщение по разделу «Проверьте себя»  *Итоговая проверка.* Тест. | 1 |
| 63 | Ш. Перро «Подарки феи» | 1 |
| 64 | И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».  Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка» | 1 |
| 65 | Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки  Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская» | 1 |
| 66 | Обобщение по разделу «В мире сказок»  *Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания* | 1 |
| 67 | И. Никитин «Русь» | 1 |
| 68 | И. Никитин «Утро» | 1 |
| 69 | И. Суриков «Детство»  *Текущая проверка. Навык чтения вслух.* | 1 |
| 70 | Литературное слушание. Стихи русских поэтов.  *Дополнительное чтение.* И. С. Никитин «Помню я: бывало няня…» | 1 |
| 71 | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | 1 |
| 72 | Литературное слушание. Стихи о Родине. *Дополнительное чтение*. Ф. Н. Глинка «Москва» | 1 |
| 73 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»  *Текущая проверка. Навык чтения молча*. | 1 |
| 74-75 | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 2 |
| 76 | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | 1 |
| 77-78 | Литературное слушание. Рассказы о животных.  *Дополнительное чтение.* Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» | 2 |
| 79 | Обобщение по разделу. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка | 1 |
| 80-81 | А. И. Куприн «Синяя звезда» | 2 |
| 82 | А. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 83 | *Дополнительное чтение.* А. Куприн «Собачье счастье» | 1 |
| 84 | *Литературное чтение. А. Куприн «Ю-ю»* | 1 |
| 85 | Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна» | 1 |
| 86 | Есенин. Стихи о Родине | 1 |
| 87 | С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». Стихи  о природе | 1 |
| 88 | С. Есенин «Береза». *Дополнительное чтение*. Стихи о березе | 1 |
| 89 | С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 90 | Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота…», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня» | 1 |
| 91 | Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»  *Текущая проверка. Начитанность и читательские умения.* | 1 |
| 92 | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов | 1 |
| 93-94 | К. Паустовский «Стальное колечко» | 2 |
| 95 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |
| 96 | К. Паустовский «Кот-ворюга» | 1 |
| 97-98 | К. Паустовский «Какие бывают дожди» | 2 |
| 99-100 | Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» | 2 |
| 101 | Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского»  *Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания* | 1 |
| 102-103 | Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.).  Дополнительное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 |
| 104 | И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей» | 1 |
| 105 | Урок-концерт «Моя любимая книжка» | 1 |
| 106 | С. Маршак «Урок родного языка» | 1 |
| 107 | С. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком» | 1 |
| 108 | Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом» | 1 |
| 109 | Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака» *Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты.* | 1 |
| 110-111 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 2 |
| 112-113 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 2 |
| 114 | Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева.  *Дополнительное чтение*. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | 1 |
| 115 | Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева» | 1 |
| 116 | А. Гайдар «Горячий камень» | 1 |
| 117-118 | А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | 2 |
| 119 | С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение «С. В. Михалков «Ошибка» | 1 |
| 120 | Литературное слушание. Детские книги о детях.  Ю. Драгунский «Девочка на шаре» | 1 |
| 121 | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |
| 122 | М. Пришвин «Двойной след» | 1 |
| 123-124 | М. Пришвин «Выскочка» | 2 |
| 125 | М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о  М. М. Пришвине» | 1 |
| 126 | Литературное слушание. Детские книги о природе.  Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам» | 1 |
| 127 | Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».  *Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты.* | 1 |
| 128-130 | Дж. Лондон «Волк» | 2 |
| 131-133 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 2 |
| 134 | *Проверка навыка чтения* | 1 |
| 135 | Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик», «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди» | 1 |
| 136 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей» | 1 |