**Русский язык, 9 класс Тренировочный вариант №17**Основной государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Часть 2**

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

**2. Синтаксический анализ**.

Прочитайте текст.(1)Когда размышляют о том, каким должен быть хороший врач, то часто профессиональное мастерство, знания, опыт противопоставляются нравственным качествам: чуткости, простоте, общительности. (2)Кто-то резонно говорит, что врач не священник, что его дело – грамотно лечить, а не утешать. (3)Другие возражают: физическое здоровье человека неразрывно связано со здоровьем душевным. (4) Добрым словом, сочувствием, отзывчивостью можно добиться большего, чем самыми эффективными лекарственными препаратами.**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.**1) Предложение (1) стоит из четырёх грамматических основ.

2) Первая часть предложения (1) – неопределённо-личное.

3) Предложение (2) сложноподчинённое с однородным подчинением придаточных.

4) Во второй части предложения (3) составное глагольное сказуемое

5) Предложение (4) односоставное безличное.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.Своё название музей пожарной охраны (1) один из старейших в России (2) получил более 60 лет назад (3) когда пожарные решили создать место (4) где можно познакомиться с огненной летописью Петербурга (5) а одним из создателей музея был Борис Иванович Кончаев.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «фарфоровая статуэтка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.1) ПО-ЗВЕРИНОМУ – в наречии после приставки ПО- всегда ставится дефис.

2) КАЛИТКА – правописание безударной гласной в корне слова следует запомнить, потому что подобрать проверочное слово нельзя.

3) САБЛЕЗУБЫЙ – сложное слово, основы соединены гласной Е.

4) РАСКАЯВШИЙСЯ – у глаголов 1 спряжения перед суффиксом -ВШ- пишется буква Я.

5) НЕ МЕШАЯ – частица НЕ с деепричастиями пишется раздельно.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 6–9.**

(1)Я уже смутно помню этого сутулого худощавого человека, всю

жизнь представлявшегося мне стариком. (2)Опираясь о большой зонт, он

неутомимо от зари до зари шагал по обширнейшему участку, куда входила

и неряшливо застроенная Покровская гора. (3) Это был район бедноты, сюда

не ездили извозчики, да у доктора Янсена на них и денег-то не было. (4) А

были неутомимые ноги, великое терпение и долг. (5) Неоплатный долг

интеллигента перед своим народом. (6) И доктор бродил по доброй четверти

губернского города Смоленска без выходных и без праздников, потому что

болезни тоже не знали ни праздников, ни выходных, а доктор Янсен

сражался за людские жизни. (7) Зимой и летом, в слякоть и вьюгу, днём и

ночью.

(8)Доктор Янсен смотрел на часы, только когда считал пульс,

торопился к больному и никогда не спешил от него, не отказываясь от

морковного чая или чашки цикория, неторопливо и обстоятельно объяснял,

как следует ухаживать за больным, и при этом никогда не опаздывал. (9) У

входа в дом он долго отряхивал с себя пыль, снег или капли дождя – смотря

по сезону, – а войдя, направлялся к печке. (10) Старательно грея гибкие

длинные ласковые пальцы, тихо расспрашивал, как началась болезнь, на что

жалуется больной и какие меры принимали домашние. (11)И шёл к

больному, только хорошо прогрев руки. (12)Его прикосновения всегда были

приятны, и я до сих пор помню их всей своей кожей.

(13)Врачебный и человеческий авторитет доктора Янсена был выше,

чем можно себе вообразить в наше время. (14)Уже прожив жизнь, я смею

утверждать, что подобные авторитеты возникают стихийно, сами собой

кристаллизуясь в насыщенном растворе людской благодарности. (15)Они

достаются людям, которые обладают редчайшим даром жить не для себя,

думать не о себе, заботиться не о себе, никогда никого не обманывать и

всегда говорить правду, как бы горька она ни была. (16)Такие люди

перестают быть только специалистами: людская благодарная молва

приписывает им мудрость, граничащую со святостью. (17)И доктор Янсен

не избежал этого: у него спрашивали, выдавать ли дочь замуж, покупать ли

дом, продавать ли дрова, резать ли козу, мириться ли с женой… (18)О чём

его только не спрашивали! (19)Я не знаю, какой совет давал доктор в каждом

отдельном случае, но всех известных ему детей кормили по утрам

одинаково: кашами, молоком и чёрным хлебом. (20)Правда, молоко было

иным. (21)Равно как хлеб, вода и детство.

(22)Доктор Янсен задохнулся в канализационном колодце, спасая

детей. (23)Он знал, что у него мало шансов выбраться оттуда, но не терял

времени на подсчёт. (24)Внизу были дети, и этим было подсчитано всё.

(25)В те времена центр города уже имел канализацию, которая

постоянно рвалась, и тогда рылись глубокие колодцы. (26)Над колодцами

устанавливался ворот с бадьёй, которой откачивали просочившиеся сточные

воды. (27)Процедура была длительной, рабочие в одну смену не

управлялись, всё замирало до утра, и тогда бадьёй и воротом завладевали

мы, мальчишки, и катались. (28)Обычно на бадью становился один из нас, а

двое вертели ворот. (29)Но однажды решили прокатиться вдвоём, и веревка

оборвалась. (30)Внизу нельзя было дышать, ведь воздух перенасыщен

метаном. (31)Доктор Янсен появился, когда возле колодца метались двое

ребят. (32)Отправив их за помощью, доктор тут же спустился в колодец,

нашёл уже потерявших сознание мальчишек, сумел вытащить одного и, не

отдохнув, полез за вторым. (33)Спустился, понял, что ещё раз ему уже не

подняться, привязал мальчика к обрывку веревки и потерял сознание.

(34)Мальчики пришли в себя быстро, но доктора Янсена спасти не удалось.

(35)Так погиб тихий, аккуратный, очень скромный и немолодой

человек с самой человечной и мирной из всех профессий, ценою своей жизни

оплатив жизнь двух мальчиков. (По Б.Л. Васильеву)

**6. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.1) Доктор Янсен, увидев ребят в колодце, начал звать на помощь.

2) Янсен никогда не торопился уходить от больного, но при этом никогда не опаздывал.

3) Доктор работал ежедневно, кроме праздников и выходных.

4) В доме больного Янсен выпивал морковный чай или чашку цикория.

5) Доктор Янсен погиб, но спас двух мальчиков из канализационного колодца.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**7. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.1) И доктор бродил по доброй четверти губернского города Смоленска без выходных и без праздников, потому что болезни тоже не знали ни праздников, ни выходных, а доктор Янсен сражался за людские жизни.

2) Я не знаю, какой совет давал доктор в каждом отдельном случае, но всех известных ему детей кормили по утрам одинаково: кашами, молоком и чёрным хлебом.

3) Уже прожив жизнь, я смею утверждать, что подобные авторитеты возникают стихийно, сами собой кристаллизуясь в насыщенном растворе людской благодарности.

4) Отправив их за помощью, доктор тут же спустился в колодец, нашёл уже потерявших сознание мальчишек, сумел вытащить одного и, не отдохнув, полез за вторым.

5) Доктор Янсен задохнулся в канализационном колодце, спасая детей.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**8. Лексический анализ.**

Из предложений 13-15 выпишите слово со значением «человек, который пользуется уважением, признанием других людей и имеет на них влияние». Запишите это слово.Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Часть 3**

Используя прочитанный текст **из части 2**, выполните **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя К. А. Федина: «Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К. А. Федина. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 16: «Такие люди перестают быть только специалистами: людская благодарная молва приписывает им мудрость, граничащую со святостью».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как Вы понимаете значение слова ОТЗЫВЧИВОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение- рассуждение на тему «Какого человека можно назвать отзывчивым?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.