

Умение ориентироваться во времени является жизненной необходимостью современного человека. Чтобы быть успешным, важно хорошо распределять, чувствовать его, анализировать, насколько рационально оно было использовано, ценить время. Современная жизнь требует от человека высокой культуры временных представлений, быстрой реакции на время, гибкости перестройки своего поведения и деятельности в зависимости от жизненных условий. Время является регулятором не только различных видов деятельности, но и социальных отношений человека.

Во времени живет и ребенок. Понятие времени – одно из самых сложных для детей. Время не имеет наглядных форм, «его не видно, не слышно», не подлежит чувственному созерцанию, оно существует объективно, вне и независимо от нашего сознания.

Элементарные представления о времени могут быть сформированы уже в младшем дошкольном возрасте. Особое значение данная проблема имеет в старшем дошкольном возрасте в связи с предстоящим обучением в школе. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Использование метода моделирования в процессе обучения позволяет повысить эффективность формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Проблемой использования моделирования в обучении дошкольников занимались и занимаются такие ученые как В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин, В. А. Штофф, Л. М. Фридман, Л. А. Венгер, А. В. Белошистая, Н. Г. Салмина.

Моделирование — знаково-символическая деятельность, заключающаяся в получении объективно новой информации (познавательная функция) за счет оперирования знаково-символическими средствами, в которых представлены структурные, функциональные, генетические связи. В обучении имеет два аспекта:

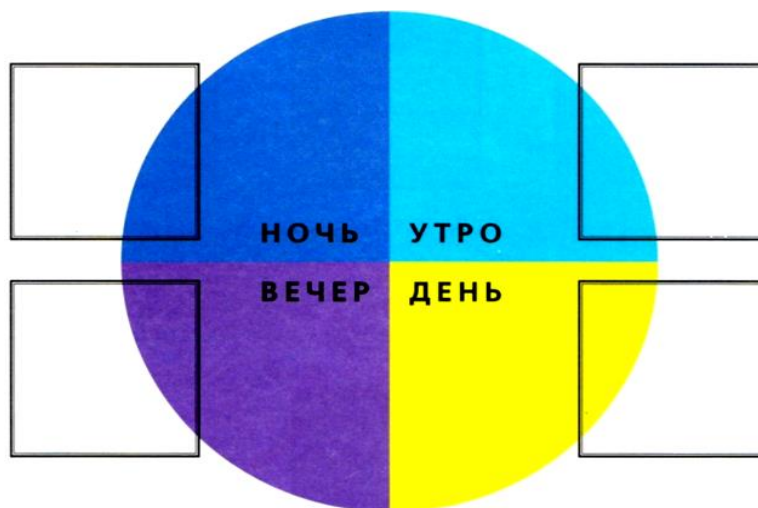
- содержание, которое дети должны усвоить;
- учебное действие, средство, без которого невозможно полноценное обучение.

Время такое понятие, которое ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого. Это понятие легко формируется, если знания ему дают в виде действий со средствами «материализации» времени (средства обучения): моделями, картинками, знаками, схемами, стрелками, цветом, карточками, которые отражают существенные характеристики времени: текучесть, непрерывность, необратимость. Временные характеристики недоступны чувственному восприятию детей. В формировании понятия важны не только средства, но и «деятельность построения и использования идеализированных объектов, их преобразование, в процессе которого происходит выделение существенного». На восприятие времени оказывает влияние то, что время является абстрактным понятием, а для детей старшего дошкольного возраста характерно наглядно-образное мышление. Именно поэтому при восприятии времени дети нуждаются в опоре на наглядность, в преподнесении материала в занимательной форме.

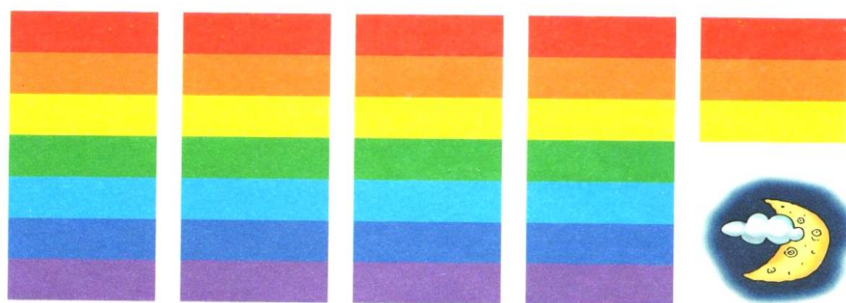
Например: *модель календарь «Дни недели»* - это планшет (30X40 см), на котором расположены семь белых кругов (диаметр 8 см). На каждый круг наклеены черные маленькие кружочки — от одного до семи (порядковый номер дня недели). Посередине планшета закреплена подвижная стрелка, показывающая день недели.

Модель «Сутки»: круг, разделенный на четыре равные части с яркой обрисовкой неба и местонахождения солнца.

- Утром я просыпаюсь, умываюсь, завтракаю.
 - Днем я играю, занимаюсь, обедаю, гуляю.
 - Вечером я читаю, играю, ужинаю, чищу зубы и готовлюсь ко сну.
- Рассматривали нижнюю картинку. В какое время суток мы употребляем эти продукты? (Утром – на завтрак, днем – на обед, вечером - на ужин.)
 - Обводили отдельно продукты питания на завтрак, на обед, на ужин карандашами, соответствующими по цвету частям суток и соответствующие им продукты питания. Соединяли стрелками части суток и соответствующие им продукты питания.
 - Соединяли стрелками маленькие квадраты слева на нижнем рисунке с соответствующими им по цвету секторами на круге и со словами «завтрак», «обед», «ужин».



Модель «Месяцы»: цветные полосы-прямоугольники в столбиках.



Фрагмент занятия:

... Дети рассматривали цветные полосы-прямоугольники в столбиках. Называли цвет каждой полоски. Вспоминали, какой день недели обозначает каждый цвет. Сколько всего цветных полосок в одном столбике? (Семь.) Сколько всего рядов со столбиками? (Четыре полных и пятый – с тремя полосками.) Сколько всего здесь полосок-прямоугольников? (Тридцать одна полоска.) Воспитатель говорил, что один столбик с полосками обозначает семь дней, т. е. *неделю*, а четыре столбика и еще три дня – *месяц*. Каждую неделю в месяце дни повторяются. (Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.) Дети последовательно называли дни недели в месяце, показывали их на полосках-прямоугольниках в столбиках...

Модель «Дни недели».



Фрагмент занятия:

...Дети рассматривали круг с названиями дней недели (Воспитатель читал названия дней недели и показывал их условное обозначение на

цветном круге). Каждый день недели был раскрашен в свой цвет. Запоминали цвет недели с помощью известного высказывания про цвета радуги. (**Каждый охотник желает знать, где сидит фазан**)....

...Дети вспоминали известное высказывание про цвета радуги и ставили карандашом рядом с кружочком, обозначающим определенный день недели (первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой), соответствующую по цвету точку...

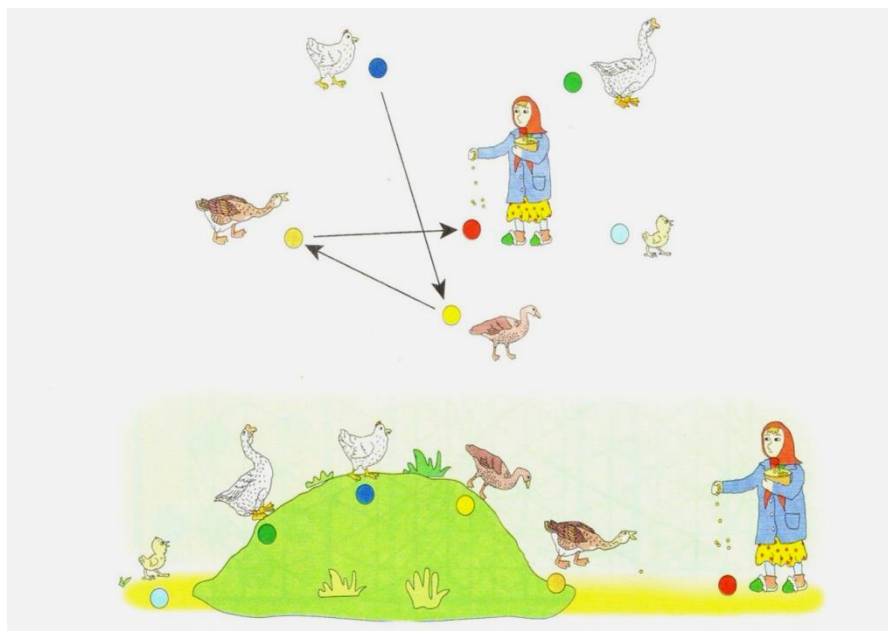
Задания на формирование понимания отношений временной последовательности.

В случайном порядке дается ребенку набор картинок, изображающих ряд событий, связанных между собой по смыслу. Дети показывают порядок следования событий. Для этого картинки от точки возле них последовательно соединяют стрелками – от первой к последней картинке или дети показывают стрелками, что было сначала, что потом.



Типы задания, которые представлены в виде картинки и схемы той же картинки.

На картинке изображаются в определенном порядке какие-то события, а на схеме эти же объекты представлены в виде кружков разного цвета. Ребенок на схеме соединяет стрелками объекты в определенной последовательности.



Моделирование несет обучающую задачу. Ею руководствуются взрослые и скрыта она от детей в виде игр, действий со средствами обучения. Обучение ненавязчиво, интересно, т.к. используются

- мотивы общения: дети, совместно решая задачи, учатся общаться, учитывать мнение окружающих, совместные эмоциональные переживания во время игр способствуют укреплению межличностных отношений;
- моральные мотивы: каждый ребенок может проявить себя, свои знания, умения, характер, волю, своё отношение к деятельности, к людям;
- познавательные мотивы: каждое занятие, игра имеет близкий результат, стимулирует ребенка к достижению цели и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других), результат зависит от него самого, уровня его подготовленности, способностей, умений, характера, ситуация успеха создаёт благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса, активизируется познавательная деятельность.

Литература:

1. Венгер Л. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию / Л. Венгер // Дошкольное воспитание – 1982 - № 3. - С. 42 – 46.
2. Кононенко И. Знакомство детей со временем / И. Кононенко // Дошкольное воспитание. – 1981. - № 7. С. 11 – 13.
3. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада / Т. Д. Рихтерман. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 47 с.: - ISBN 5-09-001643-7.
4. Салмина Н. Г. Виды и функции материализации в обучении / Н. Г. Салмина – М.: МГУ, 1981. – 135 с.
5. Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении / Н. Г. Салмина. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1988. – 288 с. - ISBN 5-211-00024-2.
6. Салмина Н. Г. Учимся думать. Что за чем следует? : пособие для детей старшего дошкольного возраста: в 2 ч. Ч.1., Ч.2. / Н. Г. Салмина. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 48 с. + вкл. : ил. – (Предшкольная пора). - ISBN 978-5-360-01741-7.
7. Соколова Е. В. Учимся определять время. Развивающая тетрадь для детей 5 -7 лет. / Е. В. Соколова – Издательство Академия развития, 2005. - ISBN 5-7797-0582-8.