**Визитная карточка урока.**

Учитель: Устимова Елена Ивановна

Тема: "Снятие мерок для построения чертежа юбки"

Цель урока: Научить правильному измерению фигуры человека, показать необходимость учета особенностей телосложения и облика человека в целом.

Задачи урока:

*Образовательные*:

* Ознакомить учащихся с мерками необходимыми для построения чертежа юбки;
* Научить правильному измерению фигуры человека;

*Развивающие:*

* Продолжить формирование умений и навыков по самостоятельной организации учебного труда;
* Формирование логического мышления, умения анализировать, делать выводы;
* Развитие навыков работы в группах.

*Воспитательные:*

* Воспитание трудолюбия, аккуратности в выполнении практических приёмов на уроке;
* Воспитание чувства ответственности при выполнении коллективной работы.

Тип урока: комбинированный.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

1. Приветствие.Проверка готовности к уроку.
2. Проверка организации рабочих мест.
3. Сообщение темы и целей урока.

**II. Актуализация знаний.**

На прошлом уроке мы рассмотрели классификацию одежды и основные требования к ней. На сегодняшнем уроке мы приступаем к проектированию и изготовлению одежды.

*Вспомните, пожалуйста, что называется одеждой?*

*Ответ:* Одежда – совокупность предметов, которые облекают тело человека. Одежда защищает человека от неблагоприятных условий климата или погодных явлений.

*Какие вы знаете группы одежды? Назовите их?*

*Ответ:* В зависимости от назначения одежда делится на бытовую и производственную. Бытовая одежда предназначена для защиты тела человека в различных бытовых и общественных условиях, а производственная для ношения в производственных условиях различных отраслей промышленности.

*Каким требованиям должна отвечать одежда?*

*Ответ:* К основным требованиям относятся: эстетические, эксплуатационные, гигиенические и экономические.

У вас на столе карточка, установите соответствие между группами требований к одежде и их свойствами (соедините стрелками).

**Проблемная задача.***Учитель предлагает двум ученицам выйти к доске и примерить юбки. Учащиеся видят, что на одной девочке юбка сидит хорошо, а другой она велика. Какие требования к одежде были нарушены при изготовлении этих изделий?*

*Ответ:* Были нарушены эстетические требования, не были учтены особенности телосложения человека.

**Проблемная задача.***Представьте себе, что вам нужно посетить ателье, и вы хотите сшить себе юбку. Как вы думаете, с людьми, каких профессий вам предстоит встретиться и какие события вам предстоят. Обсудите ответы.*

Обсуждение в парах и группах.

*Предполагаемые ответы учащихся.* В ателье работают люди разных профессий: швея, закройщик, приёмщик заказов. При оформлении заказа необходимо подобрать модель изделия и снять мерки с фигуры заказчика.

*Совершенно верно вы определили круг вопросов, с которыми нам предстоит познакомиться сегодня на уроке.*

*Таким образом, мы можем составить план (алгоритм), по которому будем шить изделие.*

Учитель и ученики обсуждают и вместе составляют план работы над изделием.

**План изготовления юбки.**

1. Снятие мерок для построения чертежа юбки.
2. Конструирование юбки. Построение чертежа.
3. Моделирование изделия.
4. Раскрой юбки.
5. Выполнение поузловой обработки.

**Основная проблема урока.***Чтобы одежда была удобна и красива, надо шить её по определённому размеру.*

**Решение проблемы:**

Для снятия мерок и измерения деталей при раскрое ткани служит сантиметровая лента. Изготавливается лента из полотна или клеёнки, длина её 150 см, ширина – 2 см. на концах ленты – металлические заклёпки, предохраняющие её от износа. Чтобы избежать неточности при измерении, нужно пользоваться одной и той же сантиметровой лентой.

Снятие мерок производится с фигуры в непринуждённом, естественном положении с опущенными руками. Для облегчения снятия мерок на фигуре человека условно устанавливают характерные для всех людей ориентирные точки тела человека и через них проводят условные линии.

Для того чтобы точно определить условные линии на фигуре, представим себе озеро с гладкой поверхностью воды. Из воды выходит девочка…

* Линия воды находится на **линии шеи.**
* Девочка остановилась, когда вода дошла до передних углов подмышечных впадин. По линии воды будет расположена **линия груди.**
* Потом вода дошла до самого узкого места фигуры – это будет линия талии.
* На 12-14 см ниже талии, в самом широком месте фигуры будет располагаться **линия бёдер.**
* На уровне середины колена будет располагаться **линия колен.**

При подготовке к изготовлению выкроек измеряют фигуру по этим линиям. В левую руку надо взять конец сантиметровой ленты с начальным делением, а правой рукой обмерять фигуру. Записывают мерки в той последовательности, в которой они снимались.

*Какие мерки необходимы для построения юбки? Какие мерки необходимы нам были для построения фартука?*(демонстрация рисунков с изображением юбок различных конструкций, фасонов)

*Ответ:*Для изготовления фартука нам были необходимы мерки полуобхвата талии, полуобхвата бёдер, длины изделия.

После повторения ознакомить учащихся с мерками, которые требуются для построения юбки. Рассказать и показать правила снятия мерок, используя манекен и инструкционную карту « Снятие мерок для конструирования юбки». Обратить внимание на точное выполнение этой работы, так как от правильности снятия мерок зависит, как юбка будет сидеть на фигуре.

**Текущий инструктаж**

*При снятии мерок нужно помнить следующее.*

* Мерки снимают по правой стороне фигуры.
* Талию предварительно опоясывают пояском.
* При снятии мерок измеряемый должен стоять прямо без напряжения.
* Мерки снимают сантиметровой лентой. При измерении сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять.
* Мерки длины записывают полностью. Мерки ширины и обхватов записывают в **половинном размере**, так как чертеж строят на одну половину фигуры.
* Все величины записывают в сантиметрах.

Для построения чертежей деталей изделия необходимы не только размерные признаки фигуры, но и прибавки на свободное облегание одежды. Прибавки должны обеспечивать свободу движений человека, создавать воздушную прослойку, регулирующую необходимый теплообмен, отвечать декоративно-конструктивным требованиям в соответствии с эскизом модели.

Прибавки учитываются при построении чертежей деталей, и величина их зависит от степени облегания одежды, толщины ткани (чем свободнее конструкция, тем больше прибавка).

Прибавки обозначаются буквой П, строчные буквы обозначают участки, к которым даются прибавки.

**Практическая работа «Снятие мерок для конструирования юбки»**

Учащиеся снимают мерки группами по три человека: измеряемая, измеряющая, записывающая, поочерёдно меняя операции. (При выполнении используется игровой момент. Работа выполняется в виде игры «Ателье»- заказчик, закройщик, приёмщик заказа.)

Каждый учащийся в ходе работы заполняет инструкционную карту, которая используется для построения чертежа.

**Целевой обход учителя**

Учитель следит за правильностью снятия мерок, помогает исправить неточности, даёт дополнительные пояснения. Обратить внимание учащихся, что большинство из них имеют одинаковые размеры полуобхвата талии и бёдер, а мерки длины имеют существенные различия: чем выше ученица, тем больше длина изделия.

**Формулирование решения проблемы урока. Закрепление и осознание. Систематизация знаний.**

Теперь я предлагаю ответить на вопрос, который был задан в начале урока?

*- Как добиться того, чтобы одежда была удобна и красива?* (Надо шить её по определённому размеру, пользуясь индивидуальными мерками.)

*- Прежде чем приступить к снятию мерок, что нужно предпринять?* (Необходимо точно установить линию талии, для этого талию опоясывают тесьмой или пояском.)

*- Как измерить окружность талии?*(По линии талии.)

*- Как измерить длину юбки?*(От линии талии до желаемой длины.)

**Работа в парах:**Выполните задание по рисунку. Впишите в окружности буквенные обозначения мерок. Проведите взаимопроверку, исправьте возможные ошибки.

**Подведение итогов урока. О**ценка работы учащихся на уроке.

**Организация домашнего задания**

Текст § 10, приготовить чертежные инструменты, линейку закройщика.